

Tisková zpráva

„Onkel Rudi“ se vrací do Lidic

28. 10. 2018

Nejcennější výtvarné dílo v České republice od žijícího umělce, Strýc Rudi od Gerharda Richtera, se od 28. října vrací do Lidic. V rámci pravidelné obměny stálé expozice moderního umění „remember lidice“ bude opět vystaven. Do domovské Lidické galerie se vrací po výstavách v Evropě i Austrálii.



Gerhard Richter, *Strýc Rudi*, 1965; NSR
©Památník Lidice, foto Martin Homola ABC Photo

K letos obzvláště významnému datu 28. října připravila Mgr. Luba Hédlová, kurátorka Lidické sbírky moderního umění, obměnu v expoizici této světově unikátní sbírky, která nese název „**remember lidice**“. Nově nainstalovaná expozice odráží významné milníky z historie sbírky samotné.

Prvním milníkem je založení sbírky v roce 1967 a především osoba jejího zakladatele, sira **Barnetta Strosse**. Tento britský lékař, politik, mecenáš a filantrop inicioval v roce 1942 hnutí „Lidice shall Live“, v roce 1954 stál u zrodu lidického Růžového sadu a v roce 1964 vyslal světu výzvu k vytvoření sbírky umění, která bude k 25. výročí předána Lidicím. I na tuto výzvu svět velkoryse reagoval a vznikl tak základ současné Lidické sbírky. Barnett Stross, sám sběratel umění, Lidicím věnoval na dvacítku děl britských umělců, věnujících se převážně portrétní tvorbě, lidské figuře nebo krajinomalbě.

Důležitou roli u zrodu lidické sbírky ovšem sehrál také berlínský galerista **René Block**, který na Strossovu výzvu zareagoval uspořádáním výstavy **Hommage á Lidice**. Do Blockovy berlínské galerie svá díla tehdy věnovali převážně mladí němečtí umělci, kteří dnes patří ke světové špičce. Velké zastoupení zde měla německá poválečná avantgarda v čele s fenoménem současného výtvarného umění **Gerhardem Richtrem**, který věnoval svou dnes již světově známou olejomalbu **Strýc Rudi**. Právě Strýc Rudi se do Lidické galerie vrací ze světových výstav v Německu nebo Austrálii.

„V díle *Strýc Rudi* autor používá tónů šedé a černé, tak jako je tomu u černobílé fotografie. Je to však olejomalba, jejíž rozměry jsou intimní a navozují atmosféru snímku z rodinného alba, podle nějž byla vytvořena: zpodobněn je zde Rudolf Schönfelder, Richterův strýc. Ačkoliv je prezentován jako portrét, nesplňuje základní předpoklad portrétního obrazu. Čitelnost je díky zvláštnímu stylu malby velmi ztížena. Nic na obraze není jasně zřetelné, ani zobrazovaná skutečnost, ani její význam. Může to nabízet různé interpretační roviny, například mizení a zapomínání válečné minulosti Německa, lze také vzpomenout na „banalitu zla“. V jiné rovině je dílo velmi osobní a vyzývá diváka k přemýšlení o vlastní minulosti. Obraz se stává symbolem jednání každého člověka, jak ve válce, tak v míru. Neupomíná jen na to, že členové wehrmachtu se účastnili válečných zločinů, ale že to také mohli být něčí strýcové.“

-Mgr. Luba Hédlová, kurátorka Lidické sbírky moderního umění-

Stejně tak se po delší odmlce vrací i další díla světových umělců. Za všechny jmenujme například dílo **K. P. Brehmera** s názvem **Německé hodnoty**, nebo také dlouho nevystavené dílo **Ano** od **Asty Grötingové**.

Poslední třetí část nové expozice je navázána na samotné Lidice a jejich veřejnou reprezentaci, kterou v Lidické galerii od 28. října zastoupí například modely a studie soch, které můžete vidět na pietním území v Lidicích, nebo kresebné návrhy známek a skici k medailím vydaných k lidickým výročím.

Expozice „**remember lidice**“ bude za účelem reinstalace ve dnech 25. – 27. října 2018 uzavřena pro veřejnost a v novém se opět otevře v neděli 28. října.



Carel Weight, *Irské ženy*, Velká Británie
©Památník Lidice, foto Martin Homola - ABC Photo



K. P. Brehmer, *Německé hodnoty*, SRN, 1967
©Památník Lidice, foto Martin Homola - ABC Photo



Pavel Šimon, *Návrh pošt. známky – Lidice 1942–1952*
©Památník Lidice, foto Martin Homola - ABC Photo

Lidická galerie:

Otevřeno denně 9.00 – 16.00

Kontaktní osoba:

Filip Petlička

Vztahy s veřejností

petlilcka@lidice-memorial.cz

+420 731 110 984

www.lidice-memorial.cz; www.lezaky-memorial.cz

1918
100
2018
SPOLEČNÉ STOLETÍ



MINISTERSTVO
KULTURY

Mediaální partner:

