

ARCHITEKTURA PIETNÍCH ÚZEMÍ

Pořadatelé: Památník Lidice, pod záštitou České komory architektů

Místo konání: Památník Lidice, Tokajická 152, Lidice

Termín: 27. března 2018, 10.00–16.00

Teze:

Společnost je formována prostředím, ve kterém žije. Formování probíhá v prostoru i čase. Historické události se do prostoru propisují různým způsobem, často v podobě památníků. Existují etapy v minulosti, tragické i kruté, jejichž sdělování je velmi složité. Společným úkolem muzejních pracovníků a architektů je utváření takových sdělení a jejich forem, aby důstojným způsobem připomínala minulost.

Péče o památníky a pietní území je veřejným zájmem se vzrůstající mírou pozornosti státu, samospráv a především jednotlivců napříč celou společností. Tento fakt odráží skutečnost, kdy v posledních několika málo letech proběhla celá řada architektonických soutěží zabývajících se řešením pietních míst. Připravovaný seminář představí vybrané soutěže, jak tvorbu zadání, tak výsledky.

Úkolem semináře je zachytit současný stav, představit nejvýznamnější projekty, které mohou být inspirací pro podobné aktivity v jiných místech České republiky.

Program:

10.00

Přivítání účastníků semináře

Pavel Hlubuček, Odbor muzeí Ministerstva kultury
– Úvod

10.30 – 11.30

Panel 1.

Formy soutěže

V rámci tohoto panelu vystoupí organizátoři architektonických soutěží, členové České komory architektů (ČKA) a dalších institucí, kteří představí soutěže po formální stránce (typy soutěží, legislativa) i po stránce společenskotvorné (obohacení veřejné diskuse).

Petr Velička, krajinářský architekt, člen ČKA
– Úvod

Markéta Kohoutová a Markéta Pražanová, organizátorky architektonických soutěží
– příprava soutěže a legislativa

Miroslav Vodák architekt, člen ČKA, člen komise pro architekturu města České Budějovice, organizátor soutěží
– typy soutěží

Jan Harciník, Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy
– řízení se soutěžním dialogem – Revitalizace Karlova náměstí v Praze

Přestávka na oběd

12.30 – 14.30

Panel 2.

Soutěže pro řešení pietních území (Pietní krajina / Pietní dům)

V rámci tohoto panelu předstoupí zástupci organizací a samospráv, kteří v poslední době připravili nebo připravují projekty na obnovu památníků a pietních území.

Martina Lehmannová, Památník Lidice
– Úvod

Lubomíra Hédlová, Památník Lidice
– Kaple do Ležáků, soutěž 2011, nerealizováno, vyhlašovatel Památník Lidice

Marek Junek, Národní muzeum
– Památník Jana Palacha ve Všetatech, soutěž 2016, bude realizován návrh architektonického ateliéru MCA, vyhlašovatel Národní muzeum

Pavel Štingl, Památník ticha Bubny (zastoupení Pavel Jirásek); Jiří Krejčík, architektonický ateliér ARN
– Památník Ticha – Nádraží Bubny, Praha, soutěž 2017, bude realizován návrh architektonického ateliéru ARN, vyhlašovatel Památník ticha Bubny

Jakub Rychtecký, náměstek primátora města Pardubice; Vojtěch Kyncl; Jan Žalský, Vít Podráský, architektonická kancelář Žalský Architekt
– Památník Zámeček (popraviště v Pardubicích), soutěž 2017, bude realizováno podle vítězného návrhu Jana Žalského a kol., vyhlašovatel Město Pardubice

František Bobek, Československá obec legionářská; architekt Lukáš Hudák
– Památník Zámeček (Larischova vila), realizován návrh Lukáše Hudáka, zadavatel Československá obec legionářská

Josef Zicha, náměstek hejtmana Zlínského kraje; Pavel Hrubec, ředitel Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně; Martin Uličný, architektonická kancelář Technico.
– Památník Ploština, příprava podkladů pro získání finanční podpory na obnovu pietního území, 2017, Zlínský kraj

– Památník obětem železné opony, Mikulov, 2014, realizován návrh architektonického ateliéru Kuba & Pilař, občanské sdružení Paměť

Přestávka na kávu

15.00 – 16.00

Panel 3.

Diskuse