



KONCEPCE ROZVOJE PAMÁTNÍKU LIDICE

příspěvkové organizace MK

na období

2012 – 2017





I.

SOUČASNÝ STAV ORGANIZACE, SLABÉ A SILNÉ STRÁNKY ORGANIZACE

Státní příspěvková organizace Památník Lidice (dále jen PL) byla zřízena Ministerstvem kultury České republiky (dále jen MK ČR) ke dni 31. 12. 2000 v souladu s usnesením vlády České republiky č. 264 ze dne 15. 3. 2000 k rehabilitaci památníků bojů za svobodu, nezávislost a demokracii, a to za účelem péče o trvalé uchování vzpomínky na vyhlazení obce Lidice a utrpení jejích občanů, kteří se dne 10. června 1942 stali obětí fašistického násilí, a zachování jména obce Lidice jako celosvětového symbolu obětí válečných zločinů.

Od 1. června 2008 je posláním Památníku Lidice také péče o trvalé uchování vzpomínky na vyhlazení osady Ležáky a utrpení jejích občanů, kteří se dne 24. června 1942 stali obětí nacistického násilí za podporu odbojové činnosti, a péče o zachování jména osady Ležáky jako symbolu českého boje proti nacismu a obětí válečných zločinců.

Usnesením vlády České republiky č. 589 ze dne 4. května 2009, které se promítlo do znění zřizovací listiny Památníku Lidice, přešla péče o pietní území bývalého cikánského tábora v Letech do jeho působnosti.

Přes počáteční obvyklé problémy související, jako snad u každé nově vzniklé organizace, s nedostatkem personálního a materiálního vybavení, byly postupně zajišťovány úkoly vedoucí k naplnění preambule ve zřizovací listině.

V souvislosti s rehabilitací Památníku Lidice byla v letech 2001-2005 a následně postupnými kroky v letech 2006-2011 provedena řada prací na úseku investic a oprav. K nutnosti dokončit opravy budov a zařízení v Památníku Lidice navíc přistoupilo v letech 2008 – 2010 zadání MK ČR urychleně zrekonstruovat do správy svěřené objekty a území v NKP Ležáky a KP Lety.

V letech 2007-2010 se podařilo v Památníku Lidice zrekonstruovat přilehlé objekty k muzeu, zejména opravit objekt Tribuny, vybudovat v něm moderní vzdělávací středisko, dokončit bezbariérové přístupy prakticky do všech stávajících objektů, zrekonstruovat páteřní cestu přes pietní území, opravit základy bývalého kostela, opravit fontány, závlahová zařízení, vyměnit střechu v Lidické galerii, zlepšit zabezpečovací zařízení všech budov a Pomníku dětských obětí války.

V NKP Ležáky byla provedena kompletní rekonstrukce interiéru budovy muzea a jeho střechy, provedena rekonstrukce restaurace a sociálního zařízení, provedeny opravy všech cest, bezbariérový přístup do muzea a WC, vybudováno veřejné osvětlení a provedeno zabezpečení objektů. Upravena byla zeleň na pietním území a odstraněny nálety dřevin na části pietního území, které je v majetku státu. Byl vyřešen informační systém na samotném pietním území i na přístupových komunikacích od Chrudimi.

V KP Lety byla provedena kompletní údržba zeleně s masivními prořezy a novými trávníky. Byly vykoupeny pozemky pod přístupovými komunikacemi a tyto komunikace následně zrekonstruovány. Vybudován byl přírodní amfiteátr, odvodněno pietní území, umístěny repliky ubikací, vybudováno parkoviště a naučná stezka z obce Lety. V budově obecního úřadu bylo vytvořeno informační centrum, kde jsou pravidelně prezentovány krátkodobé výstavy PL. Vyřešen byl informační systém KP Lety na přístupových komunikacích od Prahy, Písku, Příbrami i Tábora.

Od vzniku Památníku Lidice se, s ohledem na postupné zprovoznění jednotlivých objektů a přebíráním dalších památníků do správy, měnila potřeba na personální vybavení organizace. Tato potřeba se v roce 2011 ustálila na současných 21 zaměstnanců.

PL spravuje sbírku muzejní povahy dokumentující život obyvatel původní obce Lidice, tragické události z června roku 1942 i budování nové obce po II. světové válce. Sběrka je nyní z velké části uložena v depozitářích muzea. V roce 2001 byla převedena do správy Památníku Lidice tzv. Lidická sbírka, což je sbírka výtvarných děl darovaných českými a zahraničními umělci. Momentálně je uložena v depozitáři Lidické galerie, její část (zhruba jedna čtvrtina) bude prezentována formou stálé expozice po dokončení rekonstrukčních prací výstavních prostor na jaře r. 2012.

Všechny sbírkové předměty jsou řádně zaevidovány a v termínu stanoveném zák. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů a sbírka byla zapsána do Centrální evidence sbírek. Sběrka představuje 4 398 sbírkových předmětů (podsbírký historická/ 616, fotografie/ 3334, umělecká/ 448).

Památník Lidice ročně navštěvovalo v posledních letech cca 40 tis. návštěvníků ročně (vlastní muzeum navštívily zhruba dvě třetiny z nich). Polovinu tvořili cizinci, zejména školní mládež a hromadné zájezdy starších lidí. Návštěvnost NKP Ležáky a KP Lety se na obou místech pohybuje okolo 10 tis. ročně.

SILNÉ A SLABÉ STRÁNKY PL

Mezi silné stránky patří zejména:

- význam lidické a ležácké tragédie a jejich mezinárodního ohlasu pro dějiny 20. století
- prostorové a materiální zázemí, vybudované v rámci rehabilitace PL v letech 2000-2006 a při rekonstrukci NKP Ležáky v roce 2008-2009 a KP v Lety v roce 2010
- rozsáhlý archiv historického dokumentačního materiálu k Lidicím a Ležákům
- zkušený, odborně zdatný a aktivní kolektiv pracovníků PL
- existence pracovního týmu externích odborníků spolupracujících na výstavách, publikacích, filmech i propagačních materiálech a úzká vazba na Vojenský historický ústav Praha, FF UK, Národní ústav odborného vzdělávání, Muzeum romské kultury, Klub autorů literatury faktu, Památník Vojna
- dobrá spolupráce se starosty obcí v jejichž lokalitě jsou památníky umístěny
- vysoká umělecká i společenská významnost Lidické sbírky výtvarného umění
- tradice a široké geografické i výtvarné zaměření Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice, spolupráce s MZV a ZÚ ČR zajišťuje prezentaci Lidic a ČR v zahraničí
- tradice vědomostní soutěže pro mládež „Lidice pro 21. století“
- tradice přehlídek dětských sborů „Světlo za Lidice“
- akreditace PL od MŠMT ČR jako vzdělávací instituce
- propagační práce a webové stránky všech památníků a klíčových doprovodných činností
- velice dobrá spolupráce s posledními žijícími pamětníky – lidickými ženami a dětmi – při zajišťování besed s návštěvníky, při seminářích i při doprovázení delegací
- dislokace Památníku Lidice v blízkosti Prahy a mezinárodního letiště, téměř na hlavním silničním tahu do SRN (Chemnitz), současně umístění Lidic, Ležáků a Letů na trase výletů cestovních kancelářů
- cyklotrasa v Lidicích, naučné stezky v NKP Ležáky a okolo KP Lety

Slabými stránkami jsou zejména:

- dílčí nedokončené opravy budov a zařízení majetku spravovaného Památníkem Lidice
- nízké mzdové ohodnocení většiny odborných pracovníků

- nedostatečný rozpočet provozních prostředků činní organizaci závislou na pronájmech a sponzorech
- malé prostory pro technické zázemí údržby
- nedokončené výkupy pozemků v NKP Ležáky
- nedostatečná infrastruktura služeb v obci Lidice
- složitá veřejná dopravní dostupnost zejména do NKP Ležáky a KP Lety
- chybějící vhodný multifunkční sál pro doprovodné vzdělávací a kulturní aktivity
- přetrvávající negace z politického vnímání Lidic i Ležáků v minulých desetiletích
- nedostatečná komunikace s romskými organizacemi
- náročná údržba rozsáhlých přírodních areálů a časté škody spojené s volným přístupem veřejnosti do celého spravovaného areálu
- ne zcela dostatečné personální vybavení Památníku Lidice, zejména v oblasti pedagogiky a styku s veřejností a médií
- vysoký věk posledních žijících pamětníků

II.

STRATEGICKÉ CÍLE

Současný stav areálů NKP Lidice, NKP Ležáky a KP Lety a jejich objektů popsany v části I. této Koncepce je již osvědčený pro plnění úlohy Památníku Lidice v intencích zřizovací listiny. Nicméně s ohledem na již dříve obecně uvažovaný projekt, podle kterého by se mělo v Lidicích vytvořit místo pro mezinárodní centrum vzdělávání, pro setkávání mládeže a odborníků z celého světa má ještě určité rezervy. Proto také v personálním obsazení organizace a zejména jeho odborné kvalitě s ohledem na plánované aktivity Památníku Lidice je potřeba ještě částečné posílení a zkvalitnění. Strategické cíle, stanovené pro období let 2012-2017, jsou zaměřeny na využití stávajících možností i využití některých rezerv.

V letech 2012 – 2017 bude proto Památník Lidice plnit nadále strategické cíle, jejichž splněním bude dosaženo níže popsaného stavu při správě svěřeného majetku, ochraně a správě sbírek, při komunikaci Památníku Lidice s veřejností a naplňování hlavního předmětu činnosti uvedeného ve zřizovací listině.

1. Vytvořit postupně z Památníku Lidice a jím spravovaných pietních území centrum mezinárodního vzdělávání a setkávání odborníků, dětí, mládeže, studentů, pamětníků a k tomu jim v co největší míře poskytnout dostupnou dokumentaci k historii Lidic, k historii jiných míst u nás i ve světě s podobným osudem, k historii totalitních režimů, k historii 2. světové války, k historii zahraničního odboje apod. Takto využít mimořádný nejen dokumentační, ale i morální, emoční atp. potenciál Lidic a Ležáků, který spočívá nejen v samotných expozicích muzeí. Pieta míst, jejich emoční působivost, autenticita a přesvědčivost by měly být tím, za čím má smysl do Lidic, Ležáků a Letů jezdit z tuzemska i ze zahraničí. Zbudovat a systematicky doplňovat knihovnu PL, která bude sloužit zaměstnancům i návštěvníkům PL.

2. Pokračovat v komplexní činnosti přibližující Památník Lidice, NKP Ležáky a KP Lety jako symbolická místa odporu proti totalitám všeho druhu celoevropského významu a místa setkávání mládeže z celého světa.

3. Vhodnou cílenou propagací činnosti Památníku Lidice a jeho medializací, využívající již dosažených výsledků, průběžně zvyšovat zájem o spravovaná pietní místa a tím i jejich návštěvnost.

4. Pokračovat v intenzivní spolupráci s podobnými místy a jejich institucemi v České republice i ve světě. Zejména s obcemi začleněnými v Memorandu vypálených obcí ČR, ČSBS, ČSOL a Sdružením Čechů z Volyně.

5. Provádět průběžné opravy a údržbu objektů a budov ve správě PL.

6. Dokončit výkupy pozemků, zejména v NKP Ležáky, umožňující komplexní, kvalitní a trvalou péči o svěřený majetek státu.

7. Vytvářet nadále takovou formu úpravy pietních území nebo jejich informačního systému, který by umožnil optimální orientaci návštěvníků na území někdejších obcí Lidice a Ležáky.

8. Dle nařízení MK 2939/2013 OMG ze dne 15. 1. 2013 vhodnými prostředky zajišťovat sponzoring, marketing a fundraising PL.

III.

METODY REALIZACE KONCEPCE

1. Stavební část, investice, opravy a údržba

a/ Opravy a údržba nemovitého majetku 2012 – 2017

Předmětem údržby jsou zejména pravidelné předsezónní a posezónní servisy čerpací techniky studny a fontán, průběžné opravy závlah v areálu PL, Růžovém sadu a v zahradě u Lidické galerie, pravidelný servis výtahů, vzduchotechniky, EZS, EPS, CCTV, hydrantů a hasicích přístrojů, servis a opravy dopravních prostředků a zahradní techniky, odstraňování škod způsobených vandaly, zloději a klimatickými vlivy, běžná stavební údržba (vysprávkování chodníků, oprava omítek a nátěrů fasád, čištění kanalizací, šachet a dešťových svodů, oprava maleb), technické zajišťování kulturních a společenských akcí, údržba přístupových, příjezdových a obslužných komunikací a parkovišť.

Nejbližší úkoly:

Lidice

- rekonstrukce fasády In Memoriam a přilehlých opěrných zdí, zpevnění cesty za muzeem PL r. 2012
- oprava sloupů gloriety r.2012-2013
- oprava základů Horákova statku r. 2013-2014
- pokračování rekonstrukce Růžového sadu – zejména údržba závlahového systému záhonů a trávníků, doplnění růžových keřů (zhruba 750 ks ročně), kompletní obměna trvalek a následná celoroční údržba Růžového sadu a přilehlých trávníků r. 2012-2017
- kompletní výměna stromkových růží r. 2012-2013
- úprava domku na parc.č.502 na skladové prostory r. 2012

Ležáky

- rekonstrukce septiku v NKP Ležáky r. 2012

b/ Údržba pietního území, konkrétně se jedná o celoroční péči o prostor společného hrobu lidických mužů, o sousoší dětí a přilehlé okolí, o fontány, dále trávnický, starý hřbitov, lesopark, okrasné stromy a keře. Průběžná rekultivace frekventovaných trávnickových ploch

2012 – 2017

c/ Objekt Lidické galerie – zajištění průběžné údržby objektu a technického zázemí, průběžná péče o zahradu galerie, tzn. její závlahy, rekultivace trávníku a obnova trvalek, oprava opěrné zdi u galerie

2012-2017

Nejbližší úkoly:

- oprava maleb a nátěrů v administrativní části Lidické galerie

r. 2012

d/ Objekt Muzea – zajištění průběžné údržby objektu a technického zázemí, průběžná péče o veřejné WC, tribunu s expozicí a seminární místností, obnova květinové výzdoby nádvoří,

2012-2017

Nejbližší úkoly:

- výměna technologie s prošlou životností v expozici muzea

r. 2012

e/ investice

Lidice

- vybudování nového informačního systému na pietním území r. 2012-2013

- výstavba skladového zázemí u muzea r. 2012-2013

- nákup původního rod. domku z poválečné výstavby r. 2013

- výkupy pozemků r. 2012-2017

Ležáky

- výstavba kaple vč. vyhotovení PD, územního a stavebního řízení r. 2012-2013

- výkupy pozemků r. 2012-2017

Lety

- výkupy pozemků r. 2012

2. Expoziční a výstavní činnost 2012-2017

a/ Pietní území Lidice

Nosným prostorem, z hlediska návštěvnosti Památníku Lidice, je nadále zrekonstruované muzeum s moderní audiovizuální expozicí s názvem „A nevinní byli vinni...“, která byla otevřena v roce 2006.

Kromě toho bude i nadále využíván ke krátkodobým výstavám prostor „In Memoriam“. Tyto krátkodobé výstavy by měly mít tak jako v letech minulých, vztah k lidické tragédii, ke II. světové válce, zahraničnímu odboji, ale i k současným světovým tématům jako jsou projevy xenofobie, genocidy, politické nebo náboženské nesnášenlivosti apod. Také zde budou příležitostně instalovány dokumenty o osudu dalších měst a obcí, které postihl obdobný osud jako Lidice.

Objekt „Pod tribunou“ jako výstavní prostor i seminární pracoviště, bude k výše uvedeným příležitostným výstavám využíván rovněž, a to v úzké vazbě na hlavní expozici muzea (umístění interaktivního panelu, fotodokumentace, písemnosti apod.). Nadále zde budou prezentovány vzpomínky lidických žen a dětí.

Realizovat projekt audio průvodce po pietním území pod názvem „Rozeznění“.

Instalovat model starých Lidic v recepci muzea.

Vytvořit moderní dokumentární filmy o Lidicích a Ležákách a o osudu lidických dětí.

b/ Lidická galerie

V přízemí Lidické galerie bude v první čtvrtině r. 2012 otevřena nová stálá expozice Lidické sbírky v zrekonstruovaných prostorech. Rekonstrukce umožní získat dodatečný stavebně oddělený výstavní prostor, který bude využíván jak pro krátkodobé externí výstavy, tak pro podrobnou prezentaci vybraných děl ze sbírky, pro které nebylo nalezeno uplatnění v expozici (ve stálé expozici je umístěna pouze zhruba čtvrtina z celkového počtu 448 exponátů). Zároveň koncepce stálé expozice umožní vystavení a obměnu děl na papíře odpovídajícím způsobem a v náležitém světelném režimu. Bude zde také nově počítáno s rozšířenou prací s veřejností, bude poskytnut prostor pro zpětnou vazbu, která není svázána s konkrétními lektorskými aktivitami.

V prostorách recepce budou postupně instalovány informační panely, pomocí nichž bude možné prohlédnout všechna díla tvořící Lidickou sbírku s odborným popisem. Sběr a zpracování informací úzce souvisí s plánovaným vytvořením katalogu sbírky a průvodce stálou expozicí.

V prvním patře nadále budou každoročně po dobu 6 měsíců vystavovány nejlepší práce Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice, pravidelně zahajované začátkem června vernisáží a předáním ocenění autorům nejlepších děl a v budoucnu doplněné o výtvarné dílny pod širým nebem i s mezinárodní účastí. Dětské výtvarné práce z minulých ročníků budou prezentovány návštěvníkům PC technikou s možností výběrů dle různých kritérií. Výběry z minulých ročníků budou i nadále instalovány podle zájmu v českých městech a prostřednictvím Českých center při zastupitelstvích České republiky v zahraničí, případně i v partnerských organizacích Památníku Lidice po celém světě.

Každoročně se budou v 1. patře galerie uskutečňovat další krátkodobé tematické výstavy především z děl umělců, kteří v minulosti věnovali své dílo do Lidické sbírky anebo z děl autorů jiným způsobem vázaných k Lidicím, Památníku Lidice nebo k lidické tragédii, ale rovněž příležitostně výstavy tematicky vázané k lidické tragédii nebo k zemím a k místům, za něž bude v Lidicích pořádáno vzpomínkové pásmo „Světlo za ...“.

V zahradě Lidické galerie chceme vystavovat sochařská díla a plastiky z různých druhů materiálů od mladých autorů, která mohou být vytvářena přímo v Lidicích při letních školách. Toto venkovní prostředí by mělo též sloužit pro další umělecké aktivity, jako jsou např. site-specific performance od vybraných a oslovených autorů.

c/ NKP Ležáky

Muzeum NKP Ležáky nabízí návštěvníkům krátké filmové dokumenty o ležácké tragédii a stálou expozici „Ležáky – osada, která nemlčela“ přibližující osud ležáckých obyvatel. Tato expozice bude v roce 2012 doplněna o nový videozáznam ve výstavním boxu a zároveň se uskuteční každým rokem částečná obměna exponátů.

V Minigalerii budou tradičně instalovány krátkodobé výstavy s obdobnou historickou tematikou a každoročně průřez Mezinárodní dětskou výtvarnou výstavou.

V letech 2012 – 2014 by měl být vytvořen rozsáhlý filmový dokument o osudu Ležáků, místním odboji a pardubickém odboji, výsadbářích a potrestání válečných zločinců.

Na pietním území Ležáky jsou zabudovány informační panely, které jsou zapojeny do naučné stezky vedoucí v okolí Ležáků. V návaznosti na naučnou stezku probíhá v NKP Ležáky v letním období rodinná soutěž zaměřená na historii Ležáků s možností využití i půjčovny kol.

d/ KP Lety

V KP Lety zůstává, z hlediska návštěvnosti, nosným prostorem pietního území, v jehož blízkosti je umístěna stálá expozice a replika původní ubikace.

Nedílnou součástí pietního území je i naučná stezka. Vzhledem k tomu, že touto oblastí prochází řada cyklistických tras, budou informace o KP Lety a naučné stezce směřovány právě k této cílové skupině, tak jako je tomu již v případě Klubu turistů.

Pro krátkodobé výstavy bude nadále využíváno Infocentrum, které je umístěno v budově OÚ Lety v centru obce. Vždy na jaře a na podzim zde budou prezentovány výstavy historického charakteru. V letním období, kdy je v této oblasti čilý turistický ruch a převážnou část návštěvníků tvoří rodiny s dětmi, bude tento prostor věnován prezentaci „Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice“.

Putovní výstava „Lety - život za plotem“ a nově i výstava „Porrajmos“ budou nadále nabízeny školám, které je mohou využívat jako doplňující materiál k výuce dějepisu, a také dalším institucím (knihovny, kulturní centra, aj.).

3. Sbírkotvorná činnost

Shromažďování a odborné zpracovávání již získaných a dalších dostupných dokladů dokumentujících historii a současnost obce Lidice a ohlas lidické tragédie v ČR i v zahraničí a pečování o Lidickou sbírku výtvarného umění. Tato oblast činnosti Památníku Lidice je podrobněji popsána v přílohách č. 1 a č. 2 této koncepce.

4. Odborná činnost, doprovodné činnosti

a/ Pietní vzpomínky

Cílem je nadále zvyšovat zájem o Památník Lidice především mezi tuzemskými návštěvníky a zejména u mládeže. Účastí na pietních vzpomínkách s následnou prohlídkou Památníku Lidice si přirozeným způsobem připomínají historický význam lidické tragédie a jeho poselství pro současnost a budoucnost.

Zájem o pietní vzpomínky bude nadále povzbuzován i vhodným kulturním programem, doprovodným servisem odpovídajícím současným náročnějším požadavkům návštěvníků a samozřejmě cílenou mediální kampaní a propagací před termínem výročí.

Další formou zvyšování zájmu o Památník Lidice i ze strany sdělovacích prostředků bude trvalá nabídka pořádat pietní akty u společného hrobu lidických mužů při příležitosti oficiálních státních návštěv a dalších delegací z ČR a ze zahraničí v průběhu roku.

b/ Vzdělávací programy, přednášková činnost

Semináře, i s mezinárodní účastí, by se měly konat každým rokem zejména při příležitosti výročí lidické tragédie. Jejich obsah bude reagovat na aktuální domácí i mezinárodní problémy.

Od roku 2005 je PL akreditovanou vzdělávací institucí MŠMT a návazně na tuto akreditaci budou nadále pořádány v rámci Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků akreditované semináře pro pedagogy středních odborných škol, gymnázií a 2. stupně základních škol. Lektory budou opět špičkoví odborníci a historici z VHU, FF UK, PL a dalších univerzit a institucí spolupracujících s PL v rámci vzdělávání.

Naším cílem je, aby se PL (NKP Ležáky, KP Lety) stal místem vzdělávání nejen pedagogů, ale především dětí a mládeže, s využitím expozice muzea, galerie, pietního území, dochovaných dokumentů, ale také nových učebních pomůcek, jakými jsou například odborná literatura o lidické a ležácké tragédii, o bývalém cikánském táboře Lety, filmové dokumenty, pro edukační účely připravované DVD, metodické materiály, výstavy apod. Pro vzdělávací činnost budeme využívat odborný potenciál spoluautorů multimediální expozice muzea, moderní technické vybavení vzdělávacího střediska včetně odborné studovny „Pod Tribunou“, muzeum NKP Ležáky a pietní území KP Lety. Současně budeme ve spolupráci s Národním ústavem odborného vzdělávání a MŠMT usilovat o to, aby se Památník Lidice stal vzdělávacím střediskem - případně detašovaným pracovištěm některé významné univerzity nebo vysoké školy pedagogického zaměření z Prahy, Plzně nebo z Ústí nad Labem.

V souvislosti s otevřením zrekonstruované a nově instalované expozice Lidické sbírky bude rozšířena nabídka vzdělávacích programů pro základní a střední školy, která bude využívat potenciálu sbírky s význačnými zástupci umění 2. pol. 20. stol. Tyto programy budou vycházet z požadavků Rámcových vzdělávacích programů.

Jedním z úkolů bude rovněž zatraktivnění nabídky pro rodiny s dětmi a to prostřednictvím nových víkendových programů v Lidické galerii a nabídkou interaktivních materiálů pro využití přímo v expozici Lidické sbírky.

V návaznosti na realizované mezinárodní projekty se zaměřením na vzdělávání dospělých a mládeže bude pokračovat spolupráce s obdobně zaměřenými paměťovými institucemi v zahraničí, především na Slovensku, v Německu a Velké Británii.

PL bude pokračovat v přípravě podmínek pro vznik Mezinárodního dokumentačního centra válečných represí na civilním obyvatelstvu. Pro tyto uvedené činnosti využije odborníka na soudobé české dějiny, a pedagoga. K tomu musíme využít moderní technologie a prostředky, s nimiž je především mladá generace zvyklá pracovat.

c/ Setkávání mládeže, kulturně-vzdělávací akce

PL bude pokračovat v dobré tradici pracovních i mimopracovních setkávání mladých lidí ze zahraničí i z Česka a pomáhat tak k jejich sblížení a navazování kontaktů a výměn, ale i zvyšování znalostí zahraničních studentů o událostech ve spravovaných místech a souvislostech druhé světové války.

Jednou z takových cílených aktivit jsou, vedle tradiční **Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice**, již osvědčená mezinárodní vědomostní soutěž pro děti a mládež ve věku od 10 do 19 let, pod názvem „**Lidice pro 21. století**“ a každoroční celostátní přehlídka dětských pěveckých sborů „**Světlo za Lidice**“. Novým projektem je každoroční šachový turnaj pro mládež „**Lidická simultánka**“, který byl úspěšně nastartován pod záštitou mistra světa A. Karpova v roce 2011.

Badatelský projekt „**Oběti a hrdinové**“ pro žáky základních a středních škol by měl nadále přispívat k mapování regionální historie s cílem upozornit na události související s událostmi druhé světové války na našem území. **Fotografickou soutěží pro mládež** bychom nadále chtěli návštěvníkům přiblížit památná místa České republiky netradičním pohledem.

Památník Lidice bude podle zájmu pokračovat v minulé tradici a organizovat nejen pracovní setkání při úklidu a údržbě pietních území, ale zejména při dlouhodobějších odborných stážích zahraničních studentů v Lidicích spojených i se zajištěním průvodcovské služby i s jejich výpomocí ve vzdělávacím středisku.

Rovněž bude pokračovat v duchu bohatých kulturních tradic obce Lidice. Pro kulturní pásma vztahující se k partnerským městům Lidic, vzdělávací koncerty, převzatá divadelní představení malých forem, ale i velké kulturní akce, budou využívány nadále prostory 1. patra Lidické galerie, přilehlého promítacího sálu i zahrady u galerie, výjimečně také prostoru u muzea.

Významnou aktivitou budou i nadále komponované vzpomínkové pořady s odborným i kulturně-propagačním obsahem pod názvem „**Světlo za ...**“, které se vztahují k obdobně postiženým místům, jako jsou Lidice v celém světě a jichž se zúčastní představitelé těchto měst, památníků i pamětníci těchto tragických událostí i zástupci ambasad těchto zemí v ČR. Součástí těchto setkávání je také výměna aktuálních informací, besedy s lidickými pamětníky a výměna dokumentů, výstav apod. Prvním pořadem z tohoto cyklu bylo „Světlo za Oradour“ a každý rok se konal alespoň jeden takový pořad. Postupně se tak zde vystřídaly Chodžaly, San Pancrazio, Audrini, Kaliště, Telavåg a uvažujeme o spolupráci s Chatyní, St. Peterburgem, Putenem a dalšími. Tyto akce se budou konat opět v úzké spolupráci s ambasadami těchto zemí.

Růžový sad se ukázal vhodným pro návštěvy různých delegací ve spojení se sázením darovaných růží a zejména v hlavní sezoně propagačně k pořádání svateb pod širým nebem.

Po úspěšném prvním ročníku Memoriálu Karla Kněze budeme v této aktivitě i nadále pokračovat. Tento branný závod spojený s vědomostními testy, které se váží k tématu Ležáky, je určen pro žáky základních škol a jeho cílem je, přiblížit dětem nenásilnou formou historii osady.

Ve stejném duchu je také organizován pochod „Oheň bez naděje“, který se zahajuje v den Pietní vzpomínky v Ležákách a zakončen je následující den při pietním aktu na Zámečku v Pardubicích.

NKP Ležáky bude i nadále nabízet kulturně-vzdělávací programy pod názvem. „Ležácké podvečery“, které přinášejí návštěvníkům besedy se zajímavými hosty, ale i komponovaná představení Památníku Lidice.

d/ Publikační činnost

V roce 2013 by měl být vydán podrobný průvodce stálou expozicí Lidické sbírky a současně i odborný katalog „Lidická sbírka“.

Pro rok 2016 je plánována publikace shrnující deset let činnosti útvaru vzdělávání Památníku Lidice.

V letech 2012 – 2013 je plánováno pro KP Lety vydání dvou publikací, z nichž první by měla být vydána k 70. výročí založení tábora a druhá k 70. výročí ukončení činnosti tábora. V této souvislosti budou osloveni pamětníci žijící v okolí bývalého tábora, kteří by mohli případně doplnit archiv KP Lety o dochované fotografie, dokumenty nebo sbírkové předměty.

V rámci Memoranda o spolupráci s vypálenými obcemi by měla být v roce 2014 vydána kniha o historii a osudech volyňských Čechů, jejíž pracovní název je „Pionýři východu“.

5. Zajišťování sponzoringu, marketingu a fundraisingu

Tento úkol byl uložen všem vedoucím pracovníkům PL a byl přidán do jejich popisu pracovní činnosti. Marketingová činnost je pravidelně zajišťována mj. účastí na řadě českých i zahraničních veletrhů. Každoroční aktivity PL, jako je přehlídka dětských pěveckých sborů Světlo pro Lidice, Mezinárodní dětská výtvarná výstava nebo šachový turnaj Lidická simultánka apod. jsou pravidelně sponzorovány soukromými i veřejnými subjekty.

IV.

FINANCOVÁNÍ, PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ

Hlavní způsob financování bude i nadále zajištěn především ze státního rozpočtu. I nadále však počítáme se získáváním doplňkových zdrojů financování, např. z MŠMT, účastí v grantech /i mezinárodních/, dotací z fondů /např. Česko-německý fond budoucnosti/, účastí v různých programech.

Při současném velmi úsporném stavu pracovníků - 21 přepočtených pracovních úvazků - si rozvíjení aktivit PL vyžádá zvýšení minimálně o další 2 pracovníky pro pokrytí konečného provozu. Jedná se zejména o jednoho pedagoga a citelně nám chybí pracovník pro styk s veřejností a propagaci. Kromě toho pokračujeme různými formami - za odměnu či bezplatně - ve spolupráci s celou řadou spolupracovníků a přátel Lidic z České republiky i zahraničí.

Plánované investiční záměry, údržba a ostatní doprovodné akce:

	<u>Rok</u>	<u>Předpokl. náklady</u>
Rekonstrukce Růžového sadu	2012-2017	1,86 mil.
Rekonstrukce jabloňového sadu Ležáky	2012-2013	1,1 mil.
Vytvoření nového informačního systému na pietních územích	2012-2013	1,5 mil.
Opravy budovy „In Memoriam“ a opěrných zdí	2012	5,0 mil.
oprava základů Horákova statku	2014	0,55 mil.
oprava septiku v NKP Ležáky	2012	0,16 mil.
výkupy pozemků	2012-2014	2,0 mil.
nákup RD v Lidicích	2013	6,0 mil.
výstavba sklad.zázemí u muzea	2012-2013	2,0 mil.
výstavba kaple v NKP Ležáky	2012	8,8 mil.
Oprava opěrné zdi u galerie	2013-2014	3,0 mil.
Údržba zeleně vč. RS	2012-2017	22,272 mil.
Oprava gloriety	2012-2014	1,5 mil.
Semináře pedagogů	2012-2017	2,76 mil.

Vědomostní soutěž	2012-2017	5,0 mil.
MDVV	2012-2017	8,0 mil.
Pěvecká přehlídka a šachový turnaj	2012-2017	2.0 mil.
Krátkodobé výstavy	2012-2017	3,2 mil.
Kulturně-vzdělávací pořady	2012-2017	2,0 mil.
Publikační činnost	2012-2017	1,6 mil.

Všechny tyto projekty by měly být realizovány ze státního rozpočtu, dále z dotací ze zahraničí, z dalších zdrojů /MŠMT, ČNFB, dary aj./

Přehled nákladů 2012 – 2017

Název položky	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2012-2017
náklady – běžný provoz	25 700	26 000	26 500	27 500	27 900	28 500	162 100
expozice muzea PL – neinvestiční	240	240	250	250	260	260	1 500
údržba zeleně (PÚ, lesoparky, RS)	3 712	3 712	3 712	3 712	3 712	3 712	22 272
opravy	5 160	1 500	3 550	0	0	0	10 210
semináře pro pedagogy	460	460	460	460	460	460	2 760
vědomostní soutěž	810	810	830	830	830	890	5 000
MDVV	1 300	1 300	1 300	1 350	1 350	1 400	8 000
šachy	60	60	60	60	60	60	360
sbory	260	260	270	280	280	290	1 640
publikace	120	1 120	300	0	0	60	1 600
krátkodobé výstavy	500	500	500	500	600	600	3 200
neinvestiční náklady celkem	38 322	35 962	37 732	34 942	35 452	36 232	218 642
Investiční náklady	12 510	9 560	260	410	260	260	23 260
<i>v tom :</i>							
<i>rekonstrukce Růžového sadu v Lidicích</i>	410	260	260	410	260	260	1 860
<i>rekonstrukce jabloňového sadu v Ležákách</i>	800	300					1 100
<i>nový informační systém na PÚ</i>	300	1 200					1 500
<i>výkupy pozemků</i>	2 000						2 000
<i>nákup rod. domku v Lidicích</i>		6 000					6 000
<i>výstavba sklad. zázemí</i>	200	1 800					2 000
<i>výstavba kaple v Ležákách</i>	8 800						8 800

Většina hlavních činností památníků je a bude zajišťována vlastními pracovníky, odborné údržbářské a zahradnické práce, realizace nových investic tradičně jsou a budou zajišťovány smluvně. Celkový stav vlastních pracovníků v letech 2012 - 2017 by měl činit minimálně 22 /přepočtených/ osob.

Lidice, 9. prosince 2011

JUDr. Milouš Červenci
ředitel

Přílohy:

1. *Koncepce sbírkotvorné činnosti muzea 2012-2017*
2. *Koncepce sbírkotvorné činnosti galerie 2012-2017*
3. *Ideální organizační schéma PL*
4. *Ilustrační fotodokumentace PL z let 2010-2011*