



PAMÁTNÍK LIDICE

Výroční zpráva za rok 2019

PAMÁTNÍK LIDICE V ROCE 2019

OBSAH

ÚVOD	3
KONTAKTNÍ ÚDAJE A PERSONÁLNÍ ZASTOUPENÍ	6
PAMÁTNÍK LIDICE A JEHO ČINNOST	9
77. VÝROČÍ VYHLAZENÍ OBCE LIDICE	10
SBÍRKOVÁ ČINNOST	11
VÝSTAVNÍ ČINNOST	16
PUBLIKAČNÍ ČINNOST	34
EDUKAČNÍ ČINNOST	37
NÁVŠTĚVNOST	45
PREZENTACE	47
PAMÁTNÍK LEŽÁKY A JEHO ČINNOST	55
HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST, DARY A PŘÍSPĚVKY	65
PROVOZ A SPRÁVA MAJETKU, TECHNICKÁ A STAVEBNÍ ČINNOST	70
VÝHLED NA ROK 2020	76

1. ÚVODNÍ SLOVO

Práce v roce 2019 byla soustředěná na činnosti pro veřejnost i na nápravu dlouhodobě přehlížených provozních záležitostí.

Památník Lidice si v roce 2019 připomínal **77. výročí od tragických událostí vyhlazení obce Lidice (10. 6. 1942) a vyhlazení osady Ležáky (24. 6. 1942)**. Na pietním aktu v Lidicích 15. 6. 2019 se hlavního projevu ujal předseda poslanecké sněmovny Radek Vondráček a projev mělo také přeživší lidické dítě, paní Marie Šupíková. V rámci pietního aktu jsme také čelili neohlášené účasti kontroverzní skupiny tzv. Nočních vlků, která díky dezinterpretaci dezinformačních serverů jako je SputnikNews a jeho článku Noční vlci pokoření v Lidicích vyústila v to, že Památníku Lidice a především jednomu z jeho zaměstnanců bylo dokonce na sociálních sítích vyhrožováno smrtí za smyšlené činy. V rámci pietního aktu v Ležákách 23. 6. 2019 vystoupili s hlavním projevem předseda vlády Andrej Babiš a Pavel Budinský.

Z činnosti pro veřejnost je nezbytné zmínit **47. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice (MDVV)**. Ve výběru jsme následovali doporučení tématu **Chemie**, zvolené ve spolupráci s pracovníky kanceláří UNESCO na Ministerstvu zahraničních věcí i na Ministerstvu kultury. Téma chemie vyhlásilo UNESCO, které v roce 2019 připomínalo 150 let od prvního publikování periodické tabulky chemických prvků. **Počet zaslaných prací dosáhl čísla 15 336**, což není v porovnání s ostatními ročníky vysoké číslo, ale kvalitativní úroveň byla mimořádná. Podařilo se nám také získat řadu strategických partnerů: Národní technické muzeum, kde se konala část výstavy, Vysoká škola chemicko-technologická Praha, Fakulta chemicko-technologická Univerzity Pardubice, Svaz chemického průmyslu, Povodí Vltavy ad. Se soutěží MDVV se seznámilo obrovské množství osob, které by k tomu jinak nemělo příležitost.

V roce 2019 se podařilo zahájit cestu vedoucí k propagaci a ukotvení **Mezinárodní vědomostní soutěže pro děti a mládež Lidice pro 21. století** ve střední Evropě. S nově vysoutěženou firmou budující web a soutěžní prostředí se podařilo soutěž vytvořit kromě češtiny a angličtiny i v polské jazykové mutaci. S pomocí řady kolegů v polských muzeích, které jsme kontaktovali přes ICOM Polsko a také s pomocí Slezského zemského muzea, se podařilo soutěž úspěšně propagovat v Polsku. Soutěž připomene Lidice v Polsku, což považujeme za zcela zásadní, protože s Polskem je spojen smutný osud většiny lidických dětí, které byly umučeny v Chelmnu. **Celkem se soutěže zúčastnilo 2 282 dětí ze 145 škol z toho 7 škol ze Slovenska a 18 škol z Polska**. Slavnostní vyhlášení proběhlo 5. 6. 2019 v Opavě. Na sklonku roku 2019 začaly přípravy 15. ročníku soutěže. Vedle polštiny se veškeré podklady překládaly i do němčiny a Památník Lidice cíleně oslovil 250 škol v Německu a 50 škol v Rakousku. S Německem propojuje Památník Lidice osud Lidických žen, které byly v KT Ravensbrück a s Rakouskem osud Anny Maruščákové a Václava Říhy, kteří byli umučeni v KT Mauthausen.

V roce 2019 byly realizovány dvě autorské výstavy, které obracely pozornost k instituci Památníku Lidice, k jejímu historickému a společenskému vývoji a k vývoji jeho architektonické podoby, přičemž byly nastoleny i otázky směřující k budoucnosti této instituce a prostředí, v němž se nachází. Výstava **Dějiny Památníku Lidice a Památníku Ležáky a jejich proměny po roce 1989** byla vytvořena k příležitosti 30. výročí sametové revoluce v rámci projektu Ministerstva kultury "30 let svobody". Mapuje vývoj přístupu k památníkům situovaným v Lidicích a Ležákách od prvních myšlenek na jejich zbudování v roce 1945, přes samotné budování a pietní akty v období minulého režimu, až po megalomanské plány na přebudování památníku v Lidicích, který měl být slavnostně otevřen na pietě v roce 1982/1987. Druhá polovina výstavy se věnuje úpadku, který nastal po roce 1989, a rehabilitaci památníků, která přišla po roce 2000 s programem Ministerstva kultury "Rehabilitace památníků bojů za svobodu, nezávislost a demokracii".

Druhá z realizovaných výstav s názvem **Lípy a sakury: Proměny lidické krajiny** představila téma historické proměny krajiny a krajinářské architektury v okolí nové a staré obce Lidice. Výstava čerpala z archivních materiálů ze sbírek Památníku Lidice i dokumentů zapůjčených ze státních archivů, které

propojila s nově vzniklými uměleckými fotografiemi a uměleckými díly. Představené archivní dokumenty, fotografie, umělecká díla i různé druhy rostlin ilustrovaly návštěvníkům historický vývoj lidické krajiny od 30. let 20. století až do současnosti. Ve spolupráci se studenty Vysoké školy uměleckoprůmyslové a Fakulty umění a designu Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem - UJEP byla také předestřena diskuse o revitalizaci pamětních míst a úloze krajinných prvků při údržbě pietních míst a památníků. Součástí výstavy byla interaktivní mapa vycházející z krajinářské architektury Lidic a edukační část s tematickými aktivitami pro děti.

Velké ohlasy měla také konference **Cesta za svobodu. Českoslovenští letci v perutích Britského královského letectva a jejich osudy po návratu do střední Evropy** uspořádaná ve spolupráci s Národním muzeem. Byla uspořádaná k připomenutí dalšího z "devítkových" výročí – rok 1939. V tomto roce opustily okupovaný Protektorát Čechy a Morava stovky mladých mužů, kteří chtěli bojovat za svobodu své země na její půdě, ale již nemohli. Řadu z nich vedla cesta až do Velké Británie a služeb letectva (RAF). Konference představila historický válečný kontext i poválečné osudy československých letců tamních perutí. Mezi nejvíce propojená místa s Velkou Británií a královským letectvem patří Lidice a Ležáky. V RAF působili i dva lidičtí muži – Josef Horák a Josef Stříbrný.

Pracovnice sbírkového oddělení také v roce 2019 provedla kompletní soupis občanů obce Lidice, kteří v ní bydleli v roce 1942. Práce byla neplánovaná, iniciovaná urputným tlakem médií. Pracovnice PL vytvořila **přehlednou tabulku obsahující jména obyvatel doplněná o data narození a úmrtí ze všech dostupných osobních dokladů** (matriky, křestní listy, průkazy a další dokumenty). U zhruba čtyřiceti obyvatel bylo zjištěno, že v různých dokumentech se data jejich narození liší a často ve svém životě užívali datum, které se neshoduje s datem uvedeným v matrice.

Pracovníci sbírkového, edukačního, ekonomického a prezentačního oddělení spolupracovali ve třetím čtvrtletí na přípravě grantové žádosti **Lidice ve virtuální realitě. Aplikace nových technologií pro prezentaci specifického kulturně-historického dědictví 20. století** do programu TAČR z Programu na podporu aplikovaného společenskovědního a humanitního výzkumu, experimentálního vývoje a inovací ÉTA. Na přípravě žádosti spolupracovali s partnery Archeologickým ústavem akademie věd ČR a Západočeskou univerzitou v Plzni. Cílem projektu je vytvoření 3D modelu historické obce Lidice vytvořeného neinvazivními archeologickými metodami. Na tomto modelu budou vytvořeny nové edukační programy. Dále vznikne metodika pro digitalizaci specifických památek na utpení v průběhu druhé světové války. Výsledky budou známy v dubnu 2020.

Velký ohlas měly také tradiční sportovně-vědomostní **memoriály Josefa Štulíka a Karla Kněze** pořádané v Památníku Ležáky. V případě memoriálu Josefa Štulíka dokonce akce dosáhla maximální kapacity a při počtu 530 přihlášených byl vyhlášen stop-stav.

Směrem dovnitř instituce byly učiněny mnohé kroky, které napravovaly dlouhodobě neřešené situace. **Jednalo se především o vyřešení evidence sbírky MDVV a přípravu jejího zápisu do CES.** Ve spolupráci s pracovníky Ministerstva kultury byla řešena otázka archivu prací shromážděných v Památníku Lidice z předchozích ročníků Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice od roku 2006. Ukládány byly práce oceněné i neoceněné, nebyla vedena jejich evidence ani jako majetku, ani jako sbírky. Proto byl vytvořen zcela nový Statut MDVV. Z depozitáře byly odstraněny všechny práce, které nebyly oceněny. Prostor byl upraven tak, aby splňoval standardy depozitárního uložení sbírkových předmětů, byl opatřen elektronickým zabezpečovacím systémem, bezpečnostními dveřmi. Byly provedeny úpravy elektronické evidence tak, aby odpovídala normě dle zákona 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy. Byly učiněny všechny potřebné kroky pro to, aby mohlo v roce 2020 dojít k zápisu sbírky MDVV do CES.

Zlepšení ukládání textilních předmětů historické sbírky. Při vybavování depozitáře historické sbírky došlo v minulosti k závažné chybě při péči o textilní předměty, která byla dána nespíše tím, že historickou sbírku neměl nikdy v péči profesionální muzejník. Předměty z textilu byly uloženy nevhodně a to ve skříňkách, které známe z továrních šaten, na ostrých ramínkách, které nenávratně

poškodily oděvy jako pletené svetry, saka, nebo unikátní oděvy žen z koncentračních táborů. Jiné textilie byly v malých skříňkách používaných ve školách na přezůvky. Do depozitáře byla zakoupena skříň se zásuvkami a do ní uloženy všechny textilie tak, aby byly v ideální horizontální poloze co nejvíce zabraňující jejich dalšímu zničení. Depozitář byl také vybaven klimatizací, aby nedocházelo k prudkým výkyvům vlhkosti a teploty.

Ochrana měkkých cílů. Památník Lidice v roce 2018 podal žádost o finanční podporu vedoucí k zlepšení Ochrany měkkých cílů, tedy ochraně návštěvníků. V rámci ochrany organizace jako tzv. měkkého cíle byla provedena analýza rizik a to formou analýzy dosavadních opatření pro snižování rizik na úrovni technických a organizačních opatření. Dále byly identifikovány tzv. intencionální a neintencionální hrozby v oblasti ohrožení organizace jako měkkého cíle. Analyzovány byly též bezpečnostní incidenty z minulosti, byly vedeny pohovory se zaměstnanci odpovědnými za bezpečnost. Z analýzy vyplynuly nároky na snižování rizik prostřednictvím realizace dalších technických a organizačních opatření. V rámci analýzy současného stavu ochrany organizace jako měkkého cíle, bylo provedeno detailní místní šetření, ze kterého byla pořízena rozsáhlá fotodokumentace, byla analyzována dosavadní technologická opatření včetně analýzy dokumentace (organizační i technologické). V rámci navržených technologických opatření byly specifikovány technologické parametry (minimální funkční nároky apod. bez specifikace konkrétního výrobce), byla zpracována dokumentace rizikových míst a následně umístění technologií (vše zakresleno do projektové dokumentace). Dále byly navrženy změny na úrovni organizačních opatření formou doplnění směrnic. Posledním krokem bylo provedení školení pro zaměstnance v oblasti ochrany měkkých cílů. V průběhu realizace byla využita metodika MVČR (<https://www.mvcr.cz/clanek/ochrana-mekkych-cilu.aspx>).

Sjednocení účetních systémů. Od 1.1. 2019 došlo ke sjednocení účetních systémů v PL, tak aby byl vyřešen problém čtyřkolejnosti systému, eliminována nutnost přepisovat údaje z jednoho systému do druhého a zlepšena kontrola finančních toků v PL. V současné době jsou veškeré operace realizovány v jednotném systému Helios. Na pokladnách musel být z tohoto důvodu změněn systém prodeje vstupenek.

Nájemní smlouvy na pozemky. V roce 2018 byly identifikovány pozemky nacházející se v areálech spravovaných PL, které nejsou majetkem státu ale v soukromém vlastnictví. PL se o tyto pozemky staral (sekání trávy, hnojení apod.). To je však v rozporu s legislativou upravující podmínky pro hospodaření se státním majetkem. PL proto už v roce 2018 připravil nájemní smlouvy a požádal majitele o jejich podpis, tak aby PL mohl údržbu realizovat v souladu se zákonem. V průběhu roku 2019 jsme dohledávali majitele pozemků, kteří se nám neozývali, popřípadě jejich dědice. Práce je ale náročná a i přes spolupráci s Katastrálním úřadem, Ministerstvem vnitra, Finančním úřadem, se stále nedaří vypátrat všechny majitele a práce bude pokračovat i v roce 2020.

Památník Lidice také realizoval nebo připravil velké množství výběrových řízení.

Byly zahájeny práce na novém grafickém vizuálu Památníku Lidice, příprava nového webu celé instituce.

Mgr. Martina Lehmannová
ředitelka



2. KONTAKTNÍ ÚDAJE A PERSONÁLNÍ ZASTOUPENÍ

Památník Lidice

příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR
Tokajická 152
273 54 Lidice
IČO: 708 86 342

Tel. 312 253 088, 469 344 187

e-mail: lidice@lidice-memorial.cz, lezaky@lezaky-memorial.cz

www.lidice-memorial.cz, www.lezaky-memorial.cz, www.mdvv-lidice.cz, www.lidice21.cz

Zřizovací listina

vydaná na základě ustanovení § 31 odst. 2 zákona ČNR č. 576/1990 Sb., o pravidlech hospodaření s rozpočtovými prostředky České republiky a obcí v České republice (rozpočtová pravidla republiky) a rozhodnutí ministra kultury č. 15/2000 ze dne 6. prosince 2000, č.j. 9 261/2000, o zřízení příspěvkové organizace Ministerstva kultury PL, ve znění dodatků vydaných rozhodnutím ministra kultury č. 15/2004 podle ustanovení §10b odst. 1 písm. b) a násl. zákona č. 122/2000 Sb. č.j. 17 211/2004, rozhodnutí ministra kultury č. 2/2006 ze dne 13. prosince 2006 podle ustanovení § 10b odst. 1 písm. b) zákona č. 122/2000 Sb. a § 3 zákona č. 203/2006 Sb. č.j. 17 751/2006 a rozhodnutím ministra kultury č. 2/2008 ze dne 27. května 2008 podle ustanovení § 3 zákona č. 203/2006 Sb. Č.j k č.j. 9261/2000, (úplné znění), rozhodnutí ministra kultury č. 3/2009 ze dne 18. června 2009, rozhodnutí ministra kultury č. 27/2010 ze dne 17. prosince 2010, rozhodnutí ministryně kultury č. 7/2012 ze dne 26. dubna 2012, rozhodnutí ministryně kultury č. 46/2012 ze dne 20. prosince 2012, rozhodnutí ministra kultury č. 1/2019 ze dne 28. února 2019, č.j. MK7144/2019 OM.

Zřizovatel:

Ministerstvo kultury ČR
Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1

Vedení Památníku Lidice

Organizační struktura:

Ředitel: Mgr. Martina Lehmannová

Zástupce ředitele: Ing. Dagmar Kosová

Sekretariát ředitele: Klára Klímová do 30. 4. 2019

Sekretariát ředitele: Barbora Buchtelová od 8. 7. 2019

Ekonomické oddělení

Vedoucí: Ing. Dagmar Kosová

Finanční účetní: Sylva Novotná

Oddělení prezentace:

Vedoucí: Renata Hanzlíková do 30.3.2019

Vedoucí: Bc. Filip Petlička do 30.3.2019

Vztahy s veřejností/ PR manager: Bc. Filip Petlička

Vztahy s veřejností/ PR manager: Mgr. Roman Škoda od 5.5.2019

Průvodkyně/pokladní Památník Lidice:

Anna Dostálová

Kateřina Niekurzáková, do 31.8.2019

Jana Pernerová

Ilona Svobodová

Kateřina Bayerová

Andrea Jirků

Eva Dingová

Zlata Juppová

Věra Stehlíková

Hana Pokorná

Jana Kopičová, od 24.4.2019

Sbírkové oddělení

Vedoucí: Mgr. Lubomíra Hédlová do 31. 5. 2019

Kurátorka sbírkových fondů: Mgr. Pavla Bechnerová, Ph.D. od 2. 7. 2019

Kurátorka Lidické sbírky: Markéta Jonášová od 12.8.2019

Kurátor historických sbírek: Viktor Janák od 2. 9. 2019

Kurátorka: Soňa Krásná, od 3.6.2019 do 31. 12. 2019

Kurátor MDVV:

Lenka Zmeková do 30. 11. 2019

Stanislava Doleželová od 1.10.2019

Administrativní pracovník MDVV:

Marie Borová, do 31. 7. 2019, Dana Vondrušková do 31.8.2019

Jitka Bůžková, od 2.9.2019

Edukační oddělení:

Vedoucí: Michaela Brábníková

Asistent: Eliška Dubnová do 28.2.2019

Asistent: Tereza Feltlová od 1.4.2019

PAMÁTNÍK LIDICE V ROCE 2019

Oddělení správy majetku:

Vedoucí: Michal Šutinský

Projektová manažerka: Lenka Knorová

Oddělení Památník Ležáky

Vedoucí: Kamila Chvojková

Průvodkyně/pokladní Památník Ležáky:

Vlasta Solničková

Hedvika Urbanová



3. PAMÁTNÍK LIDICE A JEHO ČINNOST

Hlavním posláním Památníku Lidice je péče o uchování trvalé vzpomínky na vyhlazení obce Lidice a osady Ležáky. Pro návštěvníky je v PL připravena návštěva stálých expozic a pietních území:

Muzeum:

...a nevinní byli vinni – multimediální expozice otevřená v roce 2006 představuje okolnosti a průběh tragédie vyhlazení obce Lidice. Na expozici navazuje její volné pokračování v prostorách Pod Tribunou.

Krátkodobé výstavy k historickým tématům – jsou prezentovány ve výstavní síni In Memoriam.

Pietní území - mezi služby návštěvníkům patří i poskytnutí průvodce pietním územím, kde se nachází společný hrob zastřelených lidických mužů, základy Horákova statku, základy bývalého kostela sv. Martina ze 14. století, základy školy a původní hřbitov.

Galerie:

Remember Lidice – stálá expozice otevřená roku 2017 prezentuje díla tzv. Lidické sbírky. Vznik byl iniciován donací Reného Blocka, který PL předal 45 unikátních děl současného umění. Jedná se o typ tzv. dynamické expozice, která je v průběhu roku obměňována. Díky tomu je možné představit návštěvníkům i díla na světlocitlivých materiálech, které byly dosud uloženy v depozitáři.

Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice – soutěžní přehlídka dětských výtvarných prací z celého světa, probíhá v hlavní výstavní sezóně, od června do listopadu, je umístěna v patře budovy galerie.

Rodinný domek č. 116:

Stavíme nové Lidice – stálá expozice otevřená roku 2017 otevírá novou kapitolu historie Lidic.

Představuje události, které následovaly po vyhlazení obce, sbírku na obnovu pořádanou ve Velké Británii, stavbu nových Lidic, architektonické řešení i politické pozadí.

Památník Ležáky:

Ležáky. Osada, která nemlčela – stálá expozice připomínající okolnosti a vyhlazení osady Ležáky.

Edukační činnost:

Významnou součástí činnosti PL je edukace. Vedle nabídky programů ke stálým expozicím realizují pracovníci PL programy ke krátkodobým výstavám. Návštěvnost edukačních programů každý rok stoupá.

Mezinárodní vědomostní soutěž Lidice pro 21. století – internetová soutěž pro děti a mládež, která rozvíjí jejich znalosti historie, kritického myšlení a demokratických hodnot. Probíhá v zemích střední Evropy.

Pracovníci Památníku poskytují informace a odborné konzultace studentům, badatelům, pracovníkům massmédií, ale i řadovým občanům z celého světa. PL spolupracuje při poskytování služeb s řadou institucí a organizací z domova i ze zahraničí.

77. VÝROČÍ VYHLAZENÍ OBCE LIDICE

Dne 15. června 2019 uspořádal PL **pietní vzpomínku k 77. výročí vypálení obce Lidice.**

Pietní vzpomínka začínala mší na základech kostela sv. Martina, kterou celebroid českobudějovický biskup ThDr. Vlastimil Kročil.

Samotný pietní akt započal položením více než 130 květinových darů. Poté přednesl hlavní projev předseda Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Radek Vondráček. Následovala modlitba vojenského kaplana Miloslava Kloubka. Na závěr pietního aktu promluvila paní Marie Šupíková, jedna z přeživších lidických dětí a také paní Veronika Kellerová, starostka obce Lidice.

Vzdát úctu lidickým obětem, všem zavražděným mužům, ženám a dětem přišli zástupci Kanceláře prezidenta republiky, Senátu Parlamentu ČR, Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, Ministerstva obrany, Ministerstva spravedlnosti, Ministerstva dopravy, Ministerstva zemědělství, Ministerstva práce a sociálních věcí, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a Ministerstva kultury. Pietního aktu se zúčastnili zástupci velvyslanectví Argentiny, Arménie, Ázerbajdžánu, Běloruska, Bosny a Hercegoviny, Bulharska, Dánska, Filipín, Finska, Francie, Chorvatska, Izraele, Japonska, Kanady, Kazachstánu, Koreje, Kuby, Lotyšska, Lucemburska, Mexika, Německa, Palestiny, Peru, Polska, Portugalska, Rakouska, Rumunska, Ruska, Řecka, Slovenska, Slovinska, Srbska, Španělska, Švýcarska, Tuniska, Ukrajiny, USA a Velké Británie. Dále se zúčastnili zástupci krajů, měst, obcí, paměťových institucí a dalších spolků a organizací.

Součástí pietního aktu bylo také předávání Pamětních odznaků PL, kterých bylo v roce 2019 uděleno celkem jedenáct.

Po pietní vzpomínce následoval 14. ročník celostátní přehlídky dětských pěveckých sborů, nad kterou převzala uměleckou záštitu Monika Absolonová. Záštitu také převzal Senát Parlamentu ČR a Výbor pro vzdělání, vědu, kulturu, lidská práva a petice.

Celkem se představilo 14 dětských pěveckých sborů ze všech krajů České republiky a hlavního města Prahy. Všechny děti v úvodu zazpívaly státní hymnu. Každý sbor pak jednotlivě předvedl své pěvecké umění a na závěr zazpívaly společné skladby.



Podle odhadu prošlo v tento den Památníkem Lidice zhruba tři a půl tisíce návštěvníků.

SBÍRKOVÁ ČINNOST

SBÍRKY

Sbírka PL je v současnosti rozčleněná do 4 podsbírek: Historická, Fotografická, Výtvarná a NKP Ležáky.

Podsbírký Historická, Fotografická, NKP Ležáky.

V červenci 2018 bylo obnoveno pracovní místo historika – kurátora sbírkových fondů (0,5 úvazku), na nějž nastoupila Mgr. Pavla Bechnerová, Ph.D., která v roce 2019 odešla na mateřskou dovolenou. Od září 2019 ji nahradil Mgr. Viktor Janák, který zároveň svou činností podporoval fungování edukačního oddělení, pro které zpracovával podklady na edukační programy a zejména podklady pro vědomostní soutěž Lidice pro 21. století, které předával autorům otázek Ivě Vachkové a Jaroslavu Pinkasovi. Pozice byla z uvedených důvodů navýšena na 1,0 úvazku.

Velkou pozornost věnoval kurátor sbírkám. Proběhla řádná dílčí inventura podsbírek Historická, Fotografická a NKP Ležáky a také archivu.

Zlepšení uložení sbírek

Skutečnost, že práci s historickými podsbírkami byl poprvé za jejich existenci pověřen pracovník s odpovídajícím odborným vzděláním, měla vliv i na péči o sbírku. Významným posunem v péči o sbírku je radikální zlepšení uložení textilií. Ve sbírce Památníku Lidice se nachází fond unikátních textilií lidických občanů, mezi kterými nechybí např. oděvy žen z koncentračního tábora v Ravensbrücku. Ty byly doposud uloženy naprosto nevhodně na ramínkách ve skříní na pracovní oděvy. Vertikální způsob ukládání oděvů je již dlouhou dobu pokládán za destruktivní, proto byl na textil pořízen nový zásuvkový regál, v němž jsou textilie uloženy ve vodorovné poloze na nekyselém hedvábném papíře, kterým kurátor oděvy i vycpal, tak aby bylo co nejvíce zabráněno přehybům oděvů, které by zničily vlákna.

Při instalaci sbírkových předmětů do depozitáře bylo nutné provést přestěhování i ostatních úložných skříní, tak aby mohl být prostor depozitáře co nejefektivněji využití a do všech skříní byl zajištěn dobrý přístup. Také byly odstěhovány úložné skříně z prostoru před radiátory. Skříně v minulosti radiátory zakrývaly a tím docházelo k přehřívání a vysušování předmětů uložených v těchto skříních a zároveň radiátorová tělesa nemohla dostatečně vytopit prostor depozitáře. Nyní je již vše upraveno tak, aby cenné sbírkové předměty byly v co nejlepších podmínkách.

Dřívější uložení textilií



PAMÁTNÍK LIDICE

Uložení v novém zásuvném regálu



Zlepšení klimatických podmínek v depozitáři

V prostoru depozitáře byla nainstalována nová klimatizační jednotka, která stabilizuje kolísající teploty a zejména vlhkost v depozitáři, která se dlouhodobě pohybovala mimo hodnoty doporučené Mezinárodní radou muzeí ICOM i Komisí konzervátorů-restaurátorů AMG ČR. Ty již od spuštění klimatizace budou zajištěny.

Klimatizační jednotka



Konzervování - restaurování sbírkových předmětů

Díky finanční podpoře Ministerstva kultury z programu ISO D bylo možné konzervovat-restaurovat několik předmětů ze sbírky Památníku Lidice. Z historické podsbírkby bylo během roku 2019 také konzervováno-restaurováno devět předmětů vyrobených z kovu, aby se předešlo větší korozi. Jedná se o tyto předměty: inv. č. 1 – žehlička, 6 – brusle, 365 – visací zámek, 370 – lžíce, 588 – ozdoba plotu, 609 – kladívko, 635 – zednická lžíce, 636 – část vidlí, 660 – kleština. Po ošetření byly opět uloženy do depozitáře a plánovalo se, že budou uplatněny v nové expozici, která měla být otevřena v roce 2022.

Z podsbírkby výtvarného umění byl konzervovaný - restaurovaný jeden sbírkový předmět, a to socha H. P. Alvermanna Čekání na Norimberk II., barevná polychromie byla značně krakelovaná a hrozilo uvolňování polychromie. Včasný konzervátorský zásah tomu zabránil.



Podsírka „Historická“

K 31. 12. 2019 měla podsírka „Historická“ celkem 658 čísel sbírkových předmětů.

Sbírkové předměty pocházející z původních Lidic, které existovaly před 10. 6. 1942. Jsou to např.: - dveře z lidického kostela sv. Martina - byly v r. 1942 použity při rabování nacistů v Lidicích jako pomůcka při převážení zvířat z Lidic - po r. 1945 nalezeny ve statku v Buštěhradě. - Hasičská stříkačka - v době lidické tragédie zapůjčena do sousední obce v Dolanech. - Doklady z původních Lidic např. - protokol o přestavbě lidické školy z r. 1888. - Tympány z lidického kostela - dar Josefa Holíka z Kladna. - Dřevěný vozík ze starých Lidic - nalezený při výzkumu etnografické školy. - Předměty, které byly nalezeny v místech původních Lidic po r. 1945. Drobné předměty např.: žehlička, klíče, zvonek, kořenka, tabulky s čísly popisnými, tabulky z vozů a koňských postrojů, atd. - Pracovní oblečení a obuv lidických mužů bylo nalezeno ve skříňkách v dolech a hutích v Kladně, kde muži pracovali. - Občanské legitimace lidických mužů zastřelených na zahradě Horákova statku příslušníků rodin Horáků a Stříbrných dělníků z Lidic, kteří byli ze dne 9. na 10. června 1942 na noční směně v Kladně (a dodatečně zastřeleni 16. 6. 1942 v Praze Kobylisích) nalezeno na gestapu v Kladně. - Protektorátní pracovní knížky lidických mužů. - Rodné listy, oddací listy, domovské listy z Lidic, potravinové lístky, šatičky lidického dítěte, kabelka, atd. (darovány lidickými ženami a jejich příbuznými a známými). - Různé doklady podepsané farářem J. Štemberkou, rukopis a další dokumenty. Sbírkové předměty týkající se lidických občanů - Dopisy, které psaly lidické ženy z KT Ravensbrück a které jim posílali příbuzní do KT. - Různé drobné předměty vyráběné v KT Ravensbrück (zápisníčky, vyšívané kapesníčky, panenka ze zbytků látek, poukázky na zboží vězenkyň atd.). Předměty z pozůstalosti Josefiny Napravilové.

Podsírka „Fotografická“

K 31. 12. 2019 měla podsírka „Fotografická“ celkem 5 957 ks (inv. čísla) / 3212 ks (přír. čísla) sbírkových předmětů.

Soubor fotografií pocházejících ze starých Lidic darovaly do lidického depozitáře lidické ženy, které je získaly od svých příbuzných a známých. Tyto snímky nám přibližují život malé české obce a jejich obyvatel. Jsou zde zachyceny chvíle všední i sváteční: fotografie svatební, rodinné, církevní slavnost

Božího Těla, kulturní život v obci, např. divadelní kroužek, dále sbírka dokumentuje sportovní dění v Lidicích (bylo zde mužstvo fotbalistů a hokejistů), také Sbor dobrovolných hasičů a hasičský dorost. Mnohé z fotografií zachycují rok na vsi, práce v hospodářství a na poli, sklizeň a mlácení obilí, a také zabijačky. Dále můžeme vidět celkové fotografie Lidic, lidického kostela, školy a také školní snímky. Soubor fotografií ničení Lidic tvoří snímky dokumentující barbarskou likvidaci obce, hořící Lidice, vypálené domy, ruiny školy a kostela, ničení hřbitova a rabování hrobů. Nacházejí se zde snímky příslušníků Schutzpolizei na dvoře zničeného Horákova statku, důstojníci Wehrmachtu u vypálené novostavby manželů Špotových. Soubor fotografií trzny zahrnuje snímky pietních aktů z let 1945-1990. Je možné si prohlédnout fotografie prezidenta Edvarda Beneše při projevu u hrobu lidických mužů, dále odhalení pomníčku, který lidickým mučedníkům věnovali vojáci Rudé armády plukovníka Pankova, je zde zachycena lidická žena Anna Hroníková při projevu, jak vyzývá všechny lidi dobré vůle, aby pomohli najít lidické děti. V roce 1947, na 5. výročí Lidické tragédie, vítá návštěvníky pietní vzpomínky Marie Doležalová, dívka, která byla dána do německé rodiny na převýchovu. Soubor fotografií Výstavba tvoří soutěžní plány na nové Lidice, letecké snímky, vytyčení katastru nové obce, návrhy sadu, úprava pietního území, hledání základů Horákova statku, návrh pomníku lidických dětí, brigádníci pracující na výstavbě nových domů, dokončené domy a ulice. Soubor fotografií Delegace obsahuje snímky významných osobností a delegací, z celého světa, které navštívily Lidice např. britská delegace „LIDICE BUDOU ŽÍT“ Barnetta Strosse, když mu bylo uděleno čestné občanství Lidic, anglická delegace s Helenou Leflerovou, mezinárodní setkání Ravensbrückých žen, atd. Soubor fotografií Jiné je složen ze snímků, které jsou spjaty s Lidicemi např. Ladislav Huřík, syn Vojtěcha Huříka, který měl v Lidicích Hornickou kapelu a plot z vrátek z Lidic, Památník Lidicím ve městě Callao v Peru 1972, náměstí v Montevideu, Jarmila a Marie Štulíkoví z Ležáků, poprava K. H. Franka, atd. Soubor fotografií Ostatní mapuje poválečný život Lidic např. návrat lidických žen, návrat Hany Špotové, křest Jana Kučery prvního lidického dítěte, předání válečného kříže Lidicím, aj.

Podsbírka NKP Ležáky

K 31. 12. 2019 měla tato podsbírka 97 inventárních čísel.

Podsbírka obsahuje sbírkové předměty v listinné podobě (dopisy k jiným sbírkovým předmětům), fotografické podobě (soubory fotografií zachycujících některé pietní akty od r. 1945, stavbu tzv. hrobodomů na ležáckém pietním území), výškopisnou mapu ležáckého území z r. 1945 a ústřížky z balíčků pro vězně gestapa.

Podsbírka Výtvarná, tzv. Lidická sbírka

K 31. 12. 2019 měla tato podsbírka 565 inventárních čísel.

Sbírka umění v Lidicích byla založena v roce 1967, dvacet pět let po vypálení Lidic. Vznik sbírky úzce souvisí s poválečnou obnovou obce a následným každoročním připomínáním tragédie z roku 1942. Jedna z vůbec prvních aktivit směřujících k poválečné obnově obce vznikla ve Velké Británii - hnutí Lidice Shall Live (Lidice budou žít), k němu se poté připojovali spolky, hnutí i jednotlivci z dalších států. Hnutí Lidice Shall Live založil britský lékař a politik sir Barnett Stross (1899–1967), jenž pro Lidice nezištně vykonal řadu významných činů. Stross připravil ke dvacátému pátému výročí lidické tragédie široce mířenou výzvu k založení sbírky umění pro Lidice, na niž měli reagovat umělci darováním svého díla. Podmínka daru je hlavním pravidlem budování sbírky. Předměty nabídnuté instituci darem následně schvaluje odborná komise.

Již v roce 1967 v reakci na Strossovu výzvu zorganizoval berlínský galerista René Block Hommage à Lidice, výstavu 21 umělců z tehdejšího západního Německa, jejichž díla byla následně do Lidic předána. O tři desetiletí později přivezl další soubor, 31 uměleckých děl, tentokrát pocházejících již ze sjednoceného Německa. Nazval je Pro Lidice. V roce 2017 byly tyto dva soubory prezentovány společně s novou donací Remember Lidice, tentokrát 46 děl světových umělců – opět shromážděných a darovaných René Blockem.

K nejslavnějším dílům sbírky od autorů jako je Gerhard Richter, Joseph Beuys, Wolf Vostell, KP Brehmer, Konrad Lueg nebo Sigmar Polke, Dagmar Demming, Rosemarie Trockel, Thomas Ruff nebo Imi Knoebel, se letos připojili Lawrence Weiner, Rosa Barba, Sunah Choi, VALIE EXPORT, Alfredo Jaar, Sarkis a mnozí další.

PAMÁTNÍK LIDICE

V roce 2019 byla do sbírky nabídnuta díla od českých a německých umělců. Členové jury souhlasili s přijetím části prací, část odmítli. Přijatá díla byla uložena do depozitáře výtvarné podsbírky a budou zapsána do CES.



ZÁPŮJČKY

Pro stálou expozici *Křížovatky české a československé státnosti* konanou v prostorách Národního památníku na Vítkově byl zapůjčen sbírkový předmět inv. č. 21 – číslo popisné domu z původních Lidic. Původní doba zápůjčky byla do 31. 12. 2019. Smlouva byla prodloužena do konce roku 2022.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

STÁLÉ EXPOZICE

„... a nevinní byli vinní“

Stálá multimediální expozice v budově Muzea oslavila již 13. výročí existence. Při svém vzniku (otevření červen 2006) byla v České republice ojedinělým a nadčasovým projektem a získala krátce po otevření hlavní cenu v rámci přehlídky Český interiér 2006 a Zvláštní cenu v soutěži Gloria Musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2006. Expozice je stále návštěvníky oceňovaná, zejména pro svou emotivnost s podání příběhu lidické tragédie.



Pokračování stálé expozice „... a nevinní byli vinní“ s názvem **Lidice před rokem 1942** najdou návštěvníci ve výstavní síni Pod Tribunou. Mohou zde vidět nejen řadu dalších dokumentů, ale i dochované trojrozměrné předměty z původních Lidic, mezi které patří nejen oblečení lidických mužů, ale i předměty každodenní potřeby.



Remember Lidice

Stálá expozice v budově Lidické galerie byla otevřena v roce 2017. Koncepce je založena na tématu vzpomínání – zapomínání – vzdalování se vzpomínek, jejich čistotě či nejasnosti. V celém prostoru se prolínají díla z různých časových období, nejde tedy již o chronologické vystavování. Pravidelně jsou obměňována vystavená díla na papíře (kresby, fotografie) a vystavovány nové akvizice, což mnohdy představuje např. čtvrtinu až třetinu celkového počtu vystavených děl.

K nejslavnějším dílům sbírky patří díla autorů jako je Gerhard Richter, Joseph Beuys, Wolf Vostell, KP Brehmer, Konrad Lueg, Sigmar Polke, Dagmar Demming, Rosemarie Trockel, Thomas Ruff, Imi Knoebel, Lawrence Weiner, Rosa Barba, Sunah Choi, VALIE EXPORT, Alfredo Jaar, Sarkis a mnozí další.



Stavíme nové Lidice

V rodinném domku na ulici Osady Ležáků, č. p. 116 se od roku 2017 nachází nová expozice *Stavíme nové Lidice*, která volně navazuje na události roku 1942. Expozice navazuje na stálou expozici ...a nevinní byli vinní v budově Muzea a představuje návštěvníkům, jak vznikaly po druhé světové válce nové Lidice a také umožňuje seznámení s vynikající architekturou a výjimečnými nábytkovými kusy, kterými byly domy v Lidicích vybaveny, a které v době svého vzniku získávaly nejlepší světová ocenění.

Díky systematické propagaci se v roce 2019 podařilo zásadně navýšit počet návštěvníků rodinného domku a expozice *Stavíme nové Lidice*. Meziroční nárůst je ve výši 25% - z 3 250 v roce 2018 na 4 128 v roce 2019.



KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

Ve výstavní síni IN MEMORIAM:

Výstava **Ještě jsme ve válce – 7. 1. 2019 – 20. 3. 2019**

Ještě jsme ve válce – Příběhy 20. století je stále jak vizuálně, tak tematicky velice aktuální. Představuje osm příběhů lidí, kteří prošli válečnou frontou, koncentračními tábory či komunistickými lágry nebo čelili výsledkům Státní bezpečnosti. Jejich zkušenosti s totalitami jsou návštěvníkům zprostředkovány v komiksově podobě, již zpracovali přední čeští a slovenští výtvarníci (Tomáš Kučerovský, Toy_Box, Nikkarin, Vojtěch Šeda, Václav Šlajch, Jan Bažant, Miloš Mazal, Vhrsti, Martin Piško, Jiří Husák, Prokop Smetana, Petr Včelka a Branko Jelínek). Komiksová vizualizace ještě více podtrhuje silné příběhy lidí, kteří bojovali, milovali, ukryvali se nebo i zrazovali, bylo-li to v danou chvíli nutné.

Výstava vychází ze stejnojmenné knihy, která v roce 2012 získala prestižní ocenění Muriel za nejlepší komiksovou knihu roku. Scenáristy knihy byli Mikuláš Kroupa, David Bartoň a Adam Drda.

Na zpracování výstavy i knihy spolupracovaly Ústav pro studium totalitních režimů, organizace Post Bellum a nadace Crocodile. Pro potřeby výstavy byly příběhy představené v knize zkráceny.

Majitel: Ústav pro studium totalitních režimů

ve spolupráci s Post Bellum, o. p. s., a nadací Crocodile

Výstava **Vzpomínky – 25. 3. 2019 – 22. 5. 2019**

Výstava představuje projekt volných vyprávění pamětníků, kteří zažili nacistickou okupaci. Přestože se nemusí jednat o faktografické zachycení prožité reality, pojí se vždy s určitými citovými vjemy, které se s odstupem času mění stejně jako emoce v okamžiku vzpomínání.

Společným jmenovatelem příběhů je Malá pevnost Terezín a Ghetto Terezín, kde se osudy pamětníků protínaly. Výstava ukazuje, jak se z obyčejného šťastného života, jehož jistoty si ani protagonisté v danou chvíli nemohli uvědomovat, může stát pouhá vzpomínka a touha se do něj vrátit, protože je vše nenávratně pryč. Poděkování patří všem, kteří se svým laskavým svolením dovolili zprostředkovat tyto příběhy.

Majitelem výstavy je Památník Terezín, autorem Luděk Staněk a autorem grafického zpracování Miroslav Veselý. K výstavě existuje stejnojmenná publikace.

Majitel: Památník Terezín

Autoři: Luděk Sládek, Autor grafického zpracování: Miroslav Veselý

Výstava **Českoslovenští letci v RAF – 27. 5. 2019 – 10. 9. 2019**

Výstava mapuje období od 30. let 20. století až do současnosti. Ukazuje cestu budoucích příslušníků RAF od jejich výcviku v československé armádě, přes podpis Mnichovské dohody, nebezpečné útoky do zahraničí, boje (nejen) v Polsku a Francii až ke vstupu do Royal Air Force (RAF). Poté se zaměří na jejich působení v rámci perutí RAF a na některé osobnosti z řad letců, jeden z panelů je věnován přímo lidickým vojákům Josefu Horákovi a Josefu Stříbrnému. Cesta československých příslušníků RAF se uzavírá poválečným návratem do vlasti, následnou komunistickou perzekucí, ale i pozdější rehabilitací a připomínáním osudů těchto mužů a žen.

Vlastníkem výstavy je Klub vojenské historie 276th Sqdn. (reenacted) RAF, z.s. Klub se zabývá připomínáním historie československých příslušníků RAF a příslušnic Women Auxiliary Air Force (WAAF).



Výstava Dějiny Památníku Lidice a Památníku Ležáky a jejich proměny po roce 1989

Termín: 19. 9. – 31. 12. 2019

Výstava na 8 panelech mapuje vývoj přístupu k památníkům situovaným v Lidicích a Ležákách po sametové revoluci v roce 1989, kdy nastává zvrát zejména ve financování, jelikož památníky protěžované komunistickým režimem zaznamenaly nejen odliv peněz, ale hlavně úpadek návštěvnosti. Výstava vznikla k příležitosti 30. výročí sametové revoluce v rámci projektu "30 let svobody".

Mapuje vývoj přístupu k památníkům situovaným v Lidicích a Ležákách po sametové revoluci v roce 1989, kdy nastává zvrát zejména ve financování, jelikož památníky protěžované komunistickým režimem zaznamenaly nejen odliv peněz, ale hlavně úpadek návštěvnosti.

První polovina výstavy představuje minulost obou památníků, od prvních myšlenek na jejich zbudování v roce 1945, přes samotné budování a pietní akty v období minulého režimu, až po megalomanské plány na přebudování památníku v Lidicích, který měl být slavnostně otevřen na pietě v roce 1982. Druhá polovina výstavy se pak věnuje úpadku, který nastal po roce 1989, a rehabilitaci památníků, která přišla po roce 2000 s programem Ministerstva kultury "Rehabilitace památníků bojujících za svobodu, nezávislost a demokracii".

K výstavě byl připraven také filmový dokument představující komplexní pohled na instituci.

Výstava je autorským dílem kurátorky historických podsbírek Památníku Lidice Pavly Bechnerové a Niny Weissové. Grafické řešení navrhl studio Colmo.



Výstava kaktusů a sukulentů – 11. ročník, 16. - 19. 5. 2019

Motto: „Daruj někomu – i nepříteli – kvetoucí minusculus (Rebutia minuscula), a je ztracen.“ A. V. Frič
Výstava představila kaktusy a další sukulentní rostliny členů Společnosti českých a slovenských pěstitelů kaktusů a sukulentů Kladno.

Tradice pěstování kaktusů v naší zemi sahá až do doby, ve které žil slavný „lovec kaktusů“ A. V. Frič, ale také známý oční lékař Dr. Thomayer a malíř J Seidl, který založil v roce 1922 „Spolek kaktusářů v ČR“.



Největší rozmach a vývoj kaktusářských organizací byl u nás zaznamenán od sedmdesátých let minulého století.

Postupně se otevřela cesta kaktusářství tak, aby se mohlo rozvíjet svobodně a podle své vůle. Na podzim v roce 1990 byla v Olomouci vytvořena celostátní organizace s názvem Společnost českých a slovenských pěstitelů kaktusů a sukulentů. Ke členství se v krátké době přihlásilo více než 80 organizací z celé republiky. Byla mezi nimi také organizace z Kladna, jejíž členové na výstavě tradičně prezentují své špičkové sukulentní rostliny z mnoha sbírek a umožní široké laické i odborné veřejnosti zajímavý pohled na tuto v mnoha směrech ušlechtilou zábavu.

V Lidické galerii

47. MEZINÁRODNÍ DĚTSKÁ VÝTVARNÁ VÝSTAVA LIDICE 2019, 29. 5. do 24. 11. 2019

Statistika ročníku – téma: CHEMIE

Počet zaslaných příspěvků celkem: **15 336**

Počet zúčastněných / oceněných zemí: **70 / 65**

Počet zúčastněných organizací: **1 332**

Celkem bylo uděleno **1 179 ocenění** (164 medailí a 1 015 čestných uznání)

Z došlého počtu **15 336** exponátů ze 70 zemí udělila porota 1 179 ocenění včetně 164 medailí pro 65 zemí.

Na první pohled by se mohlo zdát, že neexistují dvě tak rozdílná témata jako chemie a výtvarná tvorba. Chemie je věda, která zkoumá vlastnosti, složení, vznik nebo strukturu látek, systematizuje a objektivizuje. Jde do nejmenších detailů, jako jsou molekuly, atomy, či elektrony. Umění je schopnost, talent, rozvíjí tvořivost, originalitu, je subjektivní svým vznikem i vnímáním a hodnocením. Chemie a umění mají společnou schopnost syntézy. Spojují více částí do jednoho celku.

Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice je svým způsobem mnohonásobnou syntézou. Spojuje umění a historii, radost a smutek. Spojuje tisíce dětí z desítek zemí celého světa, které pracují rozličnými výtvarnými technikami. Každé z dětí, které se soutěže zúčastní, si tak připomene obec Lidice vyhlazenou nacisty v roce 1942. Skrze výtvarné umění pozná velmi důležitou, byť smutnou část světové historie. Téma Chemie jsme pro letošní ročník převzali od organizace UNESCO, která připomíná 150. výročí prvního publikování periodické tabulky chemických prvků. Hlavním posláním organizace UNESCO je usilovat o udržení mezinárodního míru rozvíjením spolupráce v oblasti výchovy, vědy a kultury a prosazováním úcty k lidským právům a právnímu řádu. Stejně posláním mají i muzea. Chemii si připomíná letos nejen Památník Lidice, ale také Národní technické muzeum. Proto byly vítězné práce vystaveny na obou těchto místech.

Porota 47. ročníku MDVV Lidice 2019 ve složení 19 porotců z ČR a 9 porotců zahraničních (Slovensko, Čína, Lotyšsko, USA, Rusko, Bulharsko) proběhla ve 2 kolech – 14. 3. - 16. 3. 2019 (předvýběr prací) a 21. 3. – 23. 3. 2019 (konečné hodnocení prací) v Lidické galerii v Lidicích.



1.kolo poroty - 14. 3. – 16. 3. 2019

PAMÁTNÍK LIDICE



2. kolo poroty - 21. 3. – 23. 3. 2019

VERNISÁŽ 47. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2019, která se konala v úterý 28. května 2019 v **Lidické galerii za účasti velvyslanců a politických i kulturních osobností České republiky**. Vernisáž druhý rok probíhala také v partnerské instituci v Praze, tento rok to bylo v **Národním technickém muzeu**.

V úterý ráno byla v Lidické galerii Památníku Lidice v 11 hodin za účasti velvyslanců a politických i kulturních osobností České republiky otevřena 47. MEZINÁRODNÍ DĚTSKÁ VÝTVARNÁ VÝSTAVA LIDICE 2019 s tématem CHEMIE, při které byly předány medaile „Lidická růže“ nejlepším dětským výtvarníkům z České republiky a oceněným českým i zahraničním medailistům škol oceněných Cenou poroty.

Slavnostního otevření výstavy se zúčastnili senátor **Jiří Dienstbier**, **Dana Jandová** - pověřená zastupováním ředitele Odboru muzeí Ministerstva kultury, vedoucí samostatného oddělení ochrany kulturních statků Ministerstva kultury **Magda Němcová**, ředitelka Odboru veřejné diplomacie **Eva Dvořáková**, **Jan Czerný** z Odboru států subsaharské Afriky Ministerstva zahraničních věcí, **René Zelený** - vedoucí tajemník sekretariátu UNESCO, primátor města Kladna **Dan Jiránek**, **Dita Limová** - vedoucí oddělení sekce UNESCO, starostka obce Lidice **Veronika Kellerová**, předseda poroty výstavy **Josef Zedník**, **Ivana Lorencová** - vedoucí oddělení pro dějiny věd a techniky v Národním technickém muzeu, Hana Pištorová - specialista pro oblast společenských věd / Česká centra a Zuzana Tornikidis, ředitelka Nadace Agrofert.

Z partnerů výstavy byli přítomni paní proděkanka **Lucie Stříbrná** z Univerzity Pardubice - Fakulta chemicko-technologická, ředitel Svazu chemického průmyslu ČR **Ivan Souček** a ředitel sekce správy Povodí Vltavy **Tomáš Kendík**.

Přítomni byli i velvyslanci a zástupci ambasád v ČR:

velvyslankyně Marockého království **J.E. pí Hanane SAADI**

velvyslanec státu Izrael **J. E. p. Daniel Martin MERON**

velvyslanec Argentinské republiky **J. E. p. Roberto Alejandro SALAFIA**

Dále byli přítomni zástupci ambasád **Ruska, Turecka, Maďarska, Rumunska, Malajsie, Palestiny, Moldávie, Arménie, Srbska, Gruzie**.

Již od rána byl pro děti připraven zábavný vzdělávací program s tématikou chemie, který připravilo Národní technické muzeum, Vysoká škola chemicko-technologická v Praze a Techmania Science Center:

Faraonovi hadi - cukr dokáže shořet tak, že z misky začnou vylézat "faraonovi hadi" podivných tvarů!

Modrá a duhová baňka - jde o zázračné baňky, které pouhým protřepáním mění barvu!

Obrázky modrotiskem/kyanotypie - vytvoř si vlastní obrázek historickou fotografickou technikou.

Trampolína pro bubliny - bubliny z bublifuku můžou poskakovat jako na trampolíně, i když tam žádná není.

Samo nafukovací balonek - balonek umíme nafouknout i bez foukání dechem.

Mrazivá chemie - přijď zažít studenou chemii na vlastní kůži a odnes si zmrzlinu vyrobenou pomocí kapalného dusíku!

Netradiční kapalina - co všechno dokáže škrob s vodou? Dokud nevyzkoušíš, neuvěříš!

Voda a její kouzla - že je voda chemicky nudná? Ani za mák! Dá se s ní vytvořit hromada zábavných experimentů!

Detektivní chemie - nauč se snímat otisky prstů a staň se detektivem ke svému okolí!

Hoří cukr nebo mouka? - pojdte se přesvědčit!

+ gyroskopická vozítka Segway, pohádka o Sněhové vločce s UV prvky, hlavolamy a rébusy, tajné písmo, kouzla s barevnými roztoky a spousta dalších zajímavostí z oblasti CHEMIE.

Slavnostní předávání cen bylo zahájeno v 11:00 fanfárami žesťového souboru ZUŠ Marie Podvalové z Prahy a třemi písněmi dětského sboru International school of Prague. Poté všechny přítomné přivítala ředitelka Památníku Lidice Martina Lehmannová, která krátce informovala o účasti dětí i zemí a poděkovala všem tvůrcům výstavy, spolupracovníkům a sponzorům. Další projev měly pověřená zastupováním Odboru muzeí Ministerstva Kultury Dana Jandová, ředitelka Odboru veřejné diplomacie Eva Dvořáková a zástupkyně Národního Technického muzea Ivana Lorencová.

Na pódiu se poté k paní ředitelce připojili senátor **Jiří Dienstbier** a primátor města Kladna **Dan Jiránek**, aby společně předali ceny 66 medailistům z českých škol - medaile a diplomy Lidická růže a další věcné ceny.

V druhé polovině předávání cen se vyměnili předávající – přišel **Jiří Czerný** z Ministerstva zahraničních věcí, z UNESCO vedoucí sekretariátu **René Zelený** a **Hana Pištorová** z Českých center, aby nejdříve předali medaile zahraničním účastníkům – ze Slovenska a z Vídně.

Cena poroty pro zahraničí byla letos udělena volnočasovému zařízení Občianske združenie art Slnecnice, Bratislava za naprosto výjimečnou kolekci. Skleněnou paletu si přijela spolu s dětmi převzít statutární zástupkyně Monika Čurillová.

Poté byla předána nejvyšší cena - Cena poroty pro ČR, kterou letos porota udělila za výrazně působivou a bohatou kolekci prací Základní umělecké školy F. X. Richtera Holešov. Spolu se skleněnou paletou, kterou si přišli převzít zástupci Karel Jokóbkov, Jana Jokóbková a Kateřina Zelenková, získala škola i finanční odměnu za kvalitní práci s dětmi 10 000 Kč a škole jí předala ředitelka Nadace Agrofert Zuzana Tornikidis.

Po skončení předávání cen na pódiu a společné fotografii všech oceněných byli všichni přítomní pozváni na otevření a prohlídku výstavy instalované v 1. patře Lidické galerie, kde je vystaveno zhruba 1000 exponátů. Vzhledem k nepříznivému počasí se fanfáry žesťového souboru i slavnostním přestřihem pásy přesunulo k recepci v Lidické galerii. Pásku přestřihávali ředitelka Památníku Lidice Martina Lehmannová, kurátorka výstavy Lenka Zmeková, prodávka Univerzity Pardubice - Fakulta chemicko-technologická Lucie Stříbrná, vedoucí oddělení vědy a techniky z Národního technického muzea Ivana Lorencová a předseda poroty Josef Zedník. Po přestřihání pásy si mohlo přes 400 návštěvníků prohlédnout expozici, kterou navrhla artdirectorka Dagmar Šubrtová.

Ve 14:00 hodin se zhruba 200 účastníků začalo přesunovat historickými autobusy do Národního technického muzea v Praze, kde je přivítala Ivana Lorencová a úvodní slovo pronesl i prof. Ing. Karel Melzoch, CSc. - rektor Vysoké školy chemicko-technologické v Praze. Poděkování proběhlo i od paní ředitelky Památníku Lidice paní Marty Lehmannové a kurátorky Lenky Zmekové.

Národní technické muzeum bylo otevřeno jen pro návštěvníky MDVV, získali tak jedinečnou možnost si v klidu prohlédnout expozice: Dopravní hala, Fotografický ateliér, Interkamera, Chemie kolem nás, Astronomie a výstavy Made in CS a Pražské vzorkové veletrhy.

PAMÁTNÍK LIDICE

V 16:00 hod. se slavnostně otevřela druhá část výstavy, kde je možné vidět cca 200 exponátů, včetně prostorových.



Doprovodný program vernisáže – zahrada Lidické galerie



Doprovodný program vernisáže – zahrada Lidické galerie



Vystoupení žesťového sboru a dětského sboru Mezinárodní školy Praha - oficiální přivítání účastníků

PAMÁTNÍK LIDICE



Medaile a Ceny poroty – slavnostní předávání



*Cena poroty ČR – Základní umělecká škola F. X. Richtera Holešov a Cena poroty zahraničí
Občianske združenie art Slniečnice, Bratislava, Slovensko*



Slavnostní přestřižení pásky



Prohlídka expozice v Lidické galerii

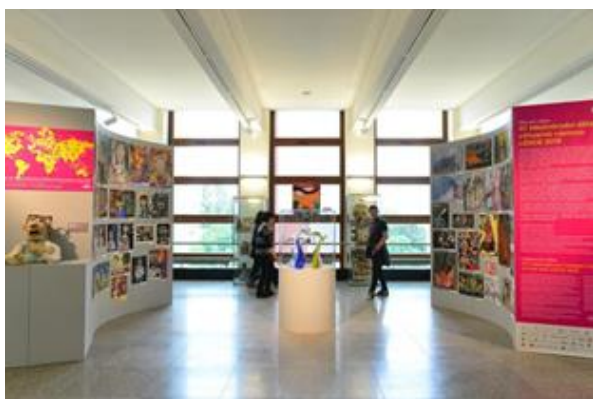
PAMÁTNÍK LIDICE



Odjezd historickými autobusy z Lidic do Prahy



Slavnostní otevření výstavy v Národním technickém muzeu



Prohlídka expozice v Národním technickém muzeu

Předávání cen 47. MDVV Lidice 2019 v zahraničí

V polovině listopadu předala kurátorka MDVV společně se zástupcem velvyslance Lubošem Veselým medaile a diplomy oceněným dětem v Moskvě, v Paláci pionýrů. Součástí slavnostního podvečera bylo i zahájení výstavy dětských prací – výběru z předchozího, 47. ročníku, jehož tématem byla Voda.



Předávání ocenění Rusko.



Předávání ocenění, Lucemburk



Předávání ocenění, Argentina



Předávání ocenění Kambodža



Předávání ocenění Bělehrad, Srbsko

Doprovodné programy k výstavě

Molekulární obři – doprovodný program pro II. stupeň ZŠ

Představení názorným a hravým způsobem ukázalo divákovi další chemický svět. Svět makromolekul. Divák si vyzkoušel funkce monomeru, vznik polymeru a jeho degradaci.

Lektor: Michal Babič, absolvent magisterského studia Chemie materiálů FCH VUT v Brně a doktorského studia Makromolekulární chemie PřF UK v Praze. Věnuje se výzkumu polymerních koloidů a částic pro aplikace v biologických disciplínách.

Science Café: O makro-molekulách a membránách

Bez přírodních makromolekul si neumíme představit život. Bez syntetických zase současnou životní úroveň. Polopropustné membrány jsou esenciální součástí živé buňky. Syntetické membrány pomáhají v průmyslu i laboratoři. A jak to spolu souvisí?

Lektor: RNDr. Zbyněk Pientka, CSc., Ústav makromolekulární chemie AV ČR

Martin Zet, S Čechy jsem skončil. 14. 12. 2019 – 30. 4. 2020

Martin Zet vystavuje v Památníku Lidice své sochařské, instalační, textové a video příspěvky ke svému vidění tématu Lidice a jejich místa v dějinách. Ne náhodou se téma propojuje se stým výročím založení Československa, vždyť vypálení Lidic je v kontextu uznání Československa v jeho hranicích po skončení druhé světové války důležitým bodem.

Výstava tematizuje formativní děje, texty, dokumenty a okamžiky historie posledního století ze subjektivního pohledu autora a zároveň je propojuje s Lidicemi. Do Lidic se autor dostává prostřednictvím věty „S Čechy už jsem skončil“. Reinhard Heydrich měl údajně tento výrok říci 23. května 1942, čtyři dny předtím, než byl prominentní nacist, zastupující říšský protektor, šéf Hlavního říšského bezpečnostního úřadu a „kat Českého národa“ odstraněn Kubišem a Gabčíkem v pražské Libni. A protože Martin Zet inklinuje ve svých realizacích převážně k sochařství – i když velmi často ne klasickému, spíše k práci s hmotou, materiálem, objektem nebo lidským tělem – objevil se tento citát jako obrovský pozlacený sádrový odlitek instalovaný na mramorové podlaze hlavní výstavní síně.

Ze starších prací je na výstavě prezentován projekt Česká sbírka 20. století (1995) – známky prezidentů (a monarchy) z 20. století, od Františka Josefa I. po Václava Havla. V počítači pak z kompilace všech obličejů vzešel portrét ideálního českého státníka 20. století. Tento portrét je při této příležitosti vydán i jako poštovní známka s přitiskem.



K výstavě vyšel v březnu 2020 katalog pod stejným jménem. Jeho kmotry se stalo pro. Jan Sokol a prof. Václav Bělohradský, kteří ho dne 14. 3. 2019 přišli pokřtít.



Markéta Jonášová: Lípy a sakury. Proměny lidické krajiny, 12. 12. 2019 – 1. 5. 2020

Historické proměny lidické krajiny představují jeden z nejdramatičtějších příběhů krajiny a člověka, který se ve 20. století odehrál. Poklidný ráz lidické krajiny navždy změnila události druhé světové války, jejíž destruktivní následky ochromily celý svět. Úplné vyhlazení Lidic je brutálním dokladem zneužití krajiny válečnou mašinerií, jež se odehrávalo na mnoha frontách. Po konci války se krajinná architektura, včetně plánů na obnovu Lidic, stala klíčovým nástrojem pro rekonstrukci i reformu společnosti.

Výstava prostřednictvím dobových fotografií, uměleckých děl i různých druhů rostlin návštěvníky provází historickou podobu lidické krajiny i jejím vývojem od konce 40. let 20. století až do současnosti. Ve spolupráci se studenty Vysoké školy uměleckoprůmyslové a Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem - UJEP je také předestřena diskuse o revitalizaci pamětních míst a úloze krajinných prvků. Součástí výstavy je interaktivní mapa vycházející z krajinářské architektury Lidic a edukativní část s tematickými aktivitami pro děti.

Kurátorka: Markéta Jonášová

Vystavující autoři: Jan Kolský, Tereza Darmovzalová, Vojtěch Rada, Martin Homola, Jana Brandtlová, Kateřina Jouklová, Michal Zábranský, Magdaléna Spanilá, Dominika Rejdová, Pavla Špásová, Rostislav Tsvetkov, Dominik Novák, Karolína Vintrová, Radek Brezar, Valérie Záhonová, Petr Vykoukal, Markéta Špačková, Nela Kuhnová.



PAMÁTNÍK LIDICE



Martin Homola, Domov můj. Svědectví portréty. Reprízy výstavy v roce 2019

Projekt Martina Homoly Domov můj – svědectví portréty zahrnuje fotografie, jež jsou poselstvím naděje sdělovaného portréty těch, kteří přežili tragédie vyhlazení Lidic a Ležáku v roce 1942 a dodnes jsou mezi námi. V tvářích přeživších najdeme obrovskou životní energii, díky níž překonali útrapy totalitních režimů a také nadhled, odpuštění a smíření, jež jsou nutnou součástí života. Výstava zprostředkovává výjimečnou možnost setkání s těmito pozoruhodnými lidmi. Premiéra výstavy se konala v roce 2017 v Památníku Lidice.

V termínu 1. 3. – 21. 4. 2019 byla výstava reprízována v **Domě fotografie v Jindřichově Hradci**. Tato instituce patří mezi přední ve svém zájmu a péči o fotografie v České republice a také ve střední Evropě. Vernisáže se zúčastnily přeživší lidické děti Pavel Horešovský a Jiří Pitín, čestným hostem byla Markéta Zinerová.



Druhá repríza proběhla v termínu 3. 6. – 31. 7. 2019 ve **Společenském domě Neratovice**. V této instituci jsou pravidelně představovány příklady umělecké tvorby výtvarníků a také fotografů ze Středočeského kraje.



PUTOVNÍ VÝSTAVY

Zápůjčky putovních výstav PL v tuzemsku:

Tragédie v Ležákách	21. 1. 2019 – 20. 2. 2019	Městská knihovna Hrotovice
Tragédie v Oradouru	28. 1. 2019 – 14. 1. 2020	Muzeum Těšínska
Tragédie v Televagu	28. 1. 2019 – 14. 1. 2020	Muzeum Těšínska
Návraty lidických dětí	28. 1. 2019 – 8. 2. 2019	Divadla Kladno
Heydrichiáda	13. 5. 2019 – 14. 6. 2019	MŠ a ZŠ Kameničky
Tragédie v Ležákách	13. 5. 2019 – 14. 6. 2019	MŠ a ZŠ Kameničky
Tragédie Lidic	2. 4. 2019 – 23. 6. 2019	Muzeum Vyškovska
... a jméno obce bylo vymazáno	9. 4. 2019 – 26. 5. 2019	Muzeum Skuteč
DŮM SPIRO SPERO	9. 4. 2019 – 26. 5. 2019	Muzeum Skuteč
Návraty lidických dětí	11. 4. 2019 – 30. 9. 2019	Slezské zemské muzeum
Návraty lidických žen	11. 4. 2019 – 30. 9. 2019	Slezské zemské muzeum
Ležáky – odkrytá minulost	23. 8. 2019 – 31. 5. 2020	ČSBS Ivančice
Ohlasy lidické tragédie ve světě	23. 8. 2019 – 31. 5. 2020	ČSBS Ivančice
Heydrichiáda	1. 9. 2019 – 31. 10. 2019	Knihovna Vodňany

Výstavy výběru prací MDVV

Práce zaslané do Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice byly v roce 2019 vystavovány na mnoha místech.

Nizozemsko, Naarden, Comenius Museum

Práce Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice byly vystaveny v Comenius Museum v Naardenu v Nizozemsku jako součást výstavy "School! Art from the Classroom", která vznikla ve spolupráci s Muzeem Jana Amose Komenského v Uherském Brodě. V Naardenu byly k vidění práce dětí z celého světa, včetně těch z uprchlického tábora v Holandsku. Výstava probíhala v termínu 1. února – 19. května 2019.

PAMÁTNÍK LIDICE



Základní umělecká škola, Moskevská 13, Most

V ZUŠ MOST - Základní umělecká škola, Moskevská 13 v Mostě se od 8. února 2019 konala přehlídka výběru ze 46. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice. Touto akcí byla zahájena série doprovodných prezentací této výstavy v Česku.



Fakulta chemicko-technologická Univerzity Pardubice

Výběr prací Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice byl představen v prostorách Fakulty chemicko-technologické Univerzity Pardubice. Výstava byla zahájena 29. dubna 2019.

PAMÁTNÍK LIDICE



Ministerstvo zahraničních věcí, Praha

V prostorách Černínského paláce Ministerstva zahraničních věcí České republiky byla v rámci Týdne Afriky 2019, představena díla z Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice. Výstava se konala v termínu 18. - 25. května 2019.



Senát Parlamentu České republiky, Praha

Dne 13. srpna 2019 byla zahájena výstava Chemie očima dětí v chodbě místopředsedů Senátu Parlamentu České republiky. Výstava byla připravena ve spolupráci se Svazem chemického průmyslu. Výstava probíhala pod záštitou senátora Václava Chaloupka, který také pronesl úvodní slovo.

PAMÁTNÍK LIDICE



PAMÁTNÍK LIDICE

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Martin Zet, s Čechy jsem skončil, Památník Lidice 2019.

Kniha vyšla jako doprovodná publikace k výstavě M. Zeta, S Čechy jsem skončil. Současný umělec Martin Zet prezentuje v knize své vidění českého státu a Lidic v něm, jejich místa v dějinách i ve svém osobním životě. Subjektivně tematizuje formativní děje, texty, dokumenty a okamžiky historie posledního století. Do Lidic se autor dostává prostřednictvím věty "S Čechy už jsem skončil". Reinhard Heydrich měl tento výrok říci 23. května 1942, čtyři dny předtím, než byl prominentní nacist, zastupující říšský protektor, šéf Hlavního říšského bezpečnostního úřadu a "kat Českého národa" odstraněn Kubišem a Gabčíkem v pražské Libni.

Slavnostní představení knihy proběhlo 14. 3. 2019 v prostorách Lidické galerie.

Autorkou textu v katalogu je Barbora Klímová, rozhovor s umělcem připravila Luba Hédlová, grafické řešení navrhla Zuzana Burgrová.

Citace: ZET, Martin et al. Martin Zet: s Čechy jsem skončil = I'm done with the Czechs. Překlad Hana Staňková a Lenka Velínská. Vydání první. Lidice: Památník Lidice, 2019. 107 stran. ISBN 978-80-907150-3-5.



PAMÁTNÍK LIDICE

KATALOG MEZINÁRODNÍ DĚTSKÉ VÝTVARNÉ VÝSTAVY LIDICE, 47. ročník

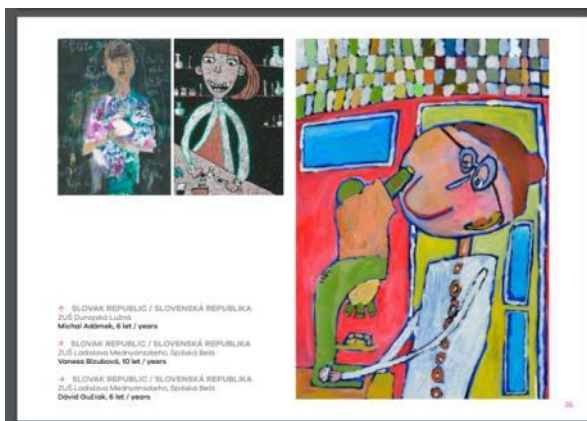
Abecedně řazený katalog všech oceněných prací 47. ročníku MDVV Lidice s tématem Chemie. U soutěžních prací je informace o autorovi, věku, zemi původu, výtvarné technice a typu ocenění. Katalog dále obsahuje seznam členů poroty, doslov a reprodukce vybraných prací.

Lenka Zmeková: 47. Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice 2019. Památník Lidice, 2019.

Grafická úprava: Dagmar Šubrtová

Česko-anglické vydání

Počet stran: 61



Konference

Cesty za svobodu. Českoslovenští letci v perutích britského Královského letectva a jejich osudy po návratu do střední Evropy.

2. 12. 2019; 10.00 – 16.00.

Konference byla připravena Památkem Lidice ve spolupráci s Národním muzeem v Praze a byla doprovodným programem výstavy *Rytíři nebes* konající se v Historické budově Národního muzea v Praze.

V roce 2019 jsme si připomněli 30 let svobody a také další „devítková“ výročí. Jedním z nejvýznamnějších je rok 1939. V tomto roce opustily okupovaný Protektorát Čechy a Morava stovky mladých mužů, kteří chtěli bojovat za svobodu své země na její půdě, ale již nemohli. Řadu z nich vedla cesta až do Velké Británie a služeb letectva (RAF). Konference představí historický válečný kontext i poválečné osudy československých letců tamních perutí.

Mezi nejvíce propojená místa s Velkou Británií a královským letectvem patří Lidice a Ležáky. V RAF působili i dva lidičtí muži – Josef Horák a Josef Stříbrný či radista Jiří Potůček, který jakožto člen výsadku SILVER A vysílal se svou radiostanicí právě z Ležáků.

Přednášející a témata příspěvků:

PhDr. Jiří Rajlich, Ph.D., Vojenský historický ústav – Na nebi hrdého Albionu

Mgr. Pavla Bechnerová, Ph.D., MD – Josef Horák, Josef Stříbrný a Lidice

Mgr. et Mgr. Josef Novák, Historický ústav Filozofické fakulty Masarykovy univerzity – Jan Smudek alias Karel Doubek

Mgr. Kamila Poláková, Slezské zemské muzeum – Ostravsko jako centrum převaděčské činnosti a osud Boleslava Ivánka

Mgr. Vladislav Burian, Muzeum Jindřichohradecka – Jan Klán a Václav Žatecký. Dva českoslovenští váleční letci RAF z mnoha, na které se mělo po únoru 1948 zapomenout...

Mgr. Filip Procházka, Klub vojenské historie 276th Sqdn. (reenacted) RAF, z.s. – Příběh jednoho z dva a půl tisíce – Karel Bergman, tlumočnick v RAF

Mgr. Jan Vladař, Západočeská univerzita v Plzni – Letecká bitva 2. března 1945

PhDr. Martin Jindra, Ústav pro studium totalitních režimů – Nevšední příběh vojenského kaplana Karla Vítězslava Víta

Karel Kasal mladší – Životní cesta Karla Kasala staršího



Zpracování badatelských dotazů

Badatelské dotazy řešené sbírkovým oddělením se týkají dvou okruhů. Do prvního okruhu spadají dotazy týkající se možných příbuzenských vztahů s lidickými obyvateli, do druhého pak patří vlastní odborná činnost studentů vysokých škol nebo odborníků připravujících výstupy (články, výstavy), které reflektují historii Lidic nebo Ležáků. Po většinou jsou tyto dotazy řešeny e-mailem. Samotné badatelské návštěvy byly zřídka a týkaly se možných zápůjček sbírkových předmětů nebo jejich skenů. K tomu se vždy vázalo vyplnění badatelského listu či vystavení smlouvy o zapůjčení a umožnění použití reprodukce v publikacích.

3.5. EDUKAČNÍ ČINNOST

„Vzdělávání mysli bez vzdělávání srdce není žádné vzdělávání.“
Aristoteles

Semináře pro učitele

V roce 2019 proběhly v rámci vzdělávání pedagogů v Lidicích tyto akreditované semináře MŠMT: 2x historický seminář s využitím metod dramatické výchovy a badatelsky orientované výuky s názvem Rozhodování továrníka Pály, dvoudenní historický seminář s exkurzí do Památníku Terezín, koncentračního tábora Ravensbrück a Muzea Topografie teroru v Berlíně s názvem Topografie teroru – hierarchie zločinů a dvoudenní seminář s názvem Víte, na co máme knížky? Aneb čtenářská pregramotnost v praxi mateřské školy. Celkem se akreditovaných seminářů zúčastnilo 50 pedagogů. Památník Lidice má platnou akreditaci vzdělávací instituce MŠMT do 17. července 2024.

Mezinárodní vědomostní soutěž pro mládež „Lidice pro 21. století“

14. ročníku soutěže se zúčastnilo celkem 2282 účastníků ze 145 škol. Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže a předání cen vítězům a finalistům se uskutečnilo dne 5. června 2019 v Kostele sv. Václava v Opavě, který je pod správou Opavské kulturní organizace.

Úvodní slovo pronesla ředitelka Památníku Lidice Mgr. Martina Lehmannová. Mezi významnými hosty byli přítomni náměstci Statutárního města Opava PhDr. Igor Hendrych, Ph.D. a Ing. Michal Jedlička, i konzulka Generálního konzulátu Polska Dr. Maria Kovacs, náměstek ředitele muzea paláce krále Jana III. ve Wilanowu Piotr Gorájec, zástupce spolu vyhlašovatele soutěže ředitel Ústavu pro studium totalitních režimů Mgr. Zdeněk Hazdra, ředitelka Slezského zemského muzea Mgr. Jana Horáková, náměstkyně pro odborné činnosti Slezského zemského muzea a vedoucí Národního památníku II. světové války Mgr. Kamila Poláková, přítomen byl také porotce odborné poroty soutěže historik Mgr. Jan Petrásek, pozvání přijal také římskokatolický kněz ThDr. Gabriel Rijad Mulamuhic Ph.D., O.Cr., plukovník Jaroslav Žáček a herci Máša Málková a Norbert Lichý, kteří přednesli vybrané literární práce letošního ročníku soutěže. Dále se vyhlášení zúčastnil pan Dalibor Naar zastupující projekt Skryté příběhy a hostem byla též dcera akademické sochařky Marie Uchytlové paní Sylvie Klánová.

Po zahájení programu zazněly projevy z úst zástupce spolu vyhlašovatele soutěže Mgr. Zdeňka Hazdry Ph.D., Mgr. Jany Horákové ze Slezského zemského muzea, jakožto spoluorganizátora letošního vyhlášení soutěže v Opavě, náměstka PhDr. Igora Hendrycha Ph.D. a k účastníkům promluvila také vicekonzulka Maria Kovacs. Po projevech byl na pódium pozván pan Dalibor Naar, aby přítomným představil projekt Skryté příběhy. Jedná se o sérii naučných výletních tras s historickými tématy po celé České republice určených pro děti a mládež.

Po zaznění slavnostní fanfáry byli na pódiu zváni již absolutní vítězové obou kategorií. Ti získali jako hlavní cenu skleněnou plastiku od uměleckého skláře Jiřího Pačinky a řadu věcných darů od sponzorů soutěže. Po ukončení oficiální části programu potěšila přítomné hosty svým hudebním vystoupením hudební skupina Zrní.



PAMÁTNÍK LIDICE



Foto ze slavnostního vyhlášení a následného výletu vítězů soutěže

Spolupráce s Múzeem SNP

V letošním roce Múzeum Slovenského národného povstania opäť podpořilo Mezinárodní vědomostní soutěž pro mládež „Lidice pro 21. století“. Vedoucí vzdělávání PhDr. Jana Odrobiňáková a Mgr. Lucia Sotáková, PhD. se i letos jako členky odborné poroty podílely na hodnocení literárních prací účastníků soutěže Lidice pro 21. století.

Dětský divadelní kroužek v Lidicích „PidiLidi“. Kroužek působící pod Památníkem Lidice vznikl za účelem uchování divadelní tradice v Lidicích. Zároveň skupina pravidelně vystupuje na akcích pořádaných PL. Během letních prázdnin se děti měly také možnost zúčastnit letních dramatických dílen. Činnost kroužku probíhá nově pod vedením lektorky MGA. Alžběty J. Petrové.

Doprovodné programy k výstavám

Vzdělávací oddělení vždy připravuje doprovodné programy ve spolupráci s dalšími odděleními k aktuálním výstavám.

K 47. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2019 byly samostatně připraveny tyto vzdělávací programy zaměřené na téma Chemie:

Alchymistův elixír– pro žáky MŠ

Mikroskopický svět – pro žáky 1. stupně ZŠ

Flemingův zázračný lék – pro žáky 2. stupně ZŠ

Tyto programy navštívilo celkem 198 dětí s doprovodem v 9 programech.



Na konec roku 2019 připravilo vzdělávací oddělení doprovodný program k nové výstavě s názvem „Lípy a sakury. Proměny lidické krajiny“ pro 1. stupně ZŠ a MŠ s názvem „Cestou necestou...“.

Koutek pro děti k výstavě

Během výstavy jsou pro děti vždy připravovány tvořivé koutky, které jsou součástí výstavy.

Dále vzdělávací oddělení PL nabízí **stálé vzdělávací programy**, které je možno absolvovat v průběhu celého roku. Jedná se o tyto vzdělávací programy:

Program pro MŠ a 1. a 2. třídu ZŠ – Poprvé do galerie

První část programu je zaměřená na metody dramatické výchovy a seznámení se s hlavními pojmy (galerie, umělec, sochy, živý obraz, umělecké dílo). Druhá část je věnována výstavě, práci v interaktivním koutku a výtvarné činnosti. Program rozvíjí představivost a fantazii dítěte, spolupráci skupiny a schopnost vyjádřit svůj vlastní názor na výtvarné dílo.

Program pro MŠ a 1. a 2. třídu ZŠ – Galerie plná smyslů

Celý program probíhá v prostoru výstavy a v interaktivním koutku. Žáci se seznámí s výstavou galerie formou příběhu a her. Program je zaměřen na rozvoj smyslového vnímání, žáci objevují podstatné vlastnosti předmětu, vnímají a rozlišují věci pomocí hmatu. Na základě tvořivých činností vstupují do příběhu, spolupracují a rozvíjí svou představivost.

Program pro 4. až 5. třídu ZŠ – Co mi sochy vyprávěly

První část programu zaměřená na výtvarné umění probíhá v zahradě Lidické galerie, v případě nepříznivého počasí přímo v prostorách Lidické galerie. Součástí je prohlídka expozic. Druhá část,

věnovaná historii Lidic, probíhá na pietním území. Žáci se naučí rozeznávat a porovnávat základní materiály pro sochařskou tvorbu. Prostřednictvím soch sledují a vypráví tragický příběh Lidic.

Program pro 2. stupeň ZŠ a SŠ – Příběh obce Lidice

Historická sbírka PL jako průvodce lidickou tragédií.

Jaký význam mají pro výklad historie dobové materiály a co vše lze vyčíst ze sbírkových předmětů?

Žáci se na základě digitalizovaných materiálů historické sbírky naučí využívat dobové materiály k interpretaci historického období.

Program pro 2. stupeň ZŠ a SŠ – Lidice – kronika jedné vesnice

Multimediální vzdělávací program s odborným výkladem.

Konkrétní výpovědi lidických žen a dětí, konkrétní osudy přeživších lidické tragédie v historických souvislostech.

Žáci se na základě interaktivního DVD seznámí s konkrétními osudy obyvatel obce Lidice od konce 1. světové války do jejího násilného vyhlazení. Žákům se propojí tyto historické události s dalšími dějinnými souvislostmi 2. světové války.

Program pro 2. stupeň ZŠ a SŠ – Den, kdy se mi změnil život

Žáci si během projektu prohloubí své dějepisné vědomosti, vytvoří si hlubší vztah a postoj k tématu.

Formou dramatické výchovy a vstupu do role se žáci seznámí například s osudem lidické dívky a židovského chlapce a hlouběji pochopí příčiny a důsledky druhé světové války, které měly vliv na život rozličných národností i sociálních pozic.

Program pro 2. stupeň ZŠ a SŠ – Lidice žijí v obrazech

Program je zaměřen na Mezinárodní dětskou výtvarnou výstavu a Lidickou sbírku. Součástí programu je prohlídka výstav, život a dílo známých umělců, historie Lidic, poselství obrazů, zajímavé techniky. To vše formou tvořivých přístupů a skupinové práce, učení vlastním prožitkem. Žáci ve skupinkách vytvoří dílo, které věnují Lidické galerii.

K programu Lidice žijí v obrazech je možné zahrnout prohlídku muzea a pietního území, která je v ceně.

Exkurze pro 2. stupeň ZŠ a SŠ – Lidice Terezín – Ničivá síla totality

Odborná exkurze se zaměřuje na výklad širších souvislostí období heydrichiády a rozmachu nacistického režimu v Evropě a posuny vnímání člověka a jeho důstojnosti. Součástí exkurze je návštěva Památníku Lidice a následně Památníku Terezín.

Program pro 2. stupeň ZŠ a SŠ – Stavíme nové Lidice

Program propojuje téma válečného a poválečného života Lidic. Zároveň interpretuje proměnu jejich symbolické roviny: Lidice jako symbol válečného utrpení vs. nový život v poválečné společnosti.

Žáci se na základě interaktivního programu seznámí s konkrétními osudy obyvatel a životem v původní obci Lidice až do jejího násilného vyhlazení a následným poválečným způsobem života přeživších v nové obci Lidice.



Z programu Stavíme nové Lidice

Studentská konference – Národní kronika

Studentská konference byla z důvodu nízkého počtu přihlášených příspěvků žáků přesunuta na rok 2020 a je připravována její nová koncepce se zatraktivněním pro účastníky. Nová podoba konference bude reagovat na aktuální potřeby pedagogů a jejich žáků a přinese nejen možnost prezentace vlastní badatelské práce, ale také užší a dlouhodobější spolupráci se vzdělávacím oddělením i dalšími odděleními Památníku Lidice.

Přehled činnosti vzdělávacího úseku PL za rok 2019

Název programu	Počet programů	Počet účastníků
Galerie plná smyslů	5	105
Poprvé do galerie	5	135
Cestou necestou...	1	15
Co mi sochy vyprávěly	37	849
Příběh obce Lidice	76	1610
Výtvarné dílny	1	16
Kde bydlí sluníčko	0	0
Jak se žilo v Ležákách	10	200
Ležáky – místo mé stanice	3	70
Stopy ležácké tragédie	4	89
Osudy dětí za druhé světové války	14	203
Programy k MDVV	9	198
Divadelní představení pro MŠ	1	80
Lidice – kronika jedné vesnice	17	673
Lidice žijí v obrazech	1	45
Den, kdy se mi změnil život	42	753
Noc s Andersenem	1	15
Ležácké veršování	1	90
Letní dramatické dílny – týdenní	1	16
Letní výtvarné dílny – týdenní	1	15
Workshopy k výstavě	2	32
Přednášky a besedy (Památník Ležáky)	1	72
Besedy (Památník Lidice)	10	484
Přednášky a exkurze (Památník Lidice)	9	452
Celkem		6217

Ostatní vzdělávání

Víkendové dílny a letní výtvarné a dramatické dílny pro děti

Vzdělávací oddělení připravuje nabídku výtvarných dílen pod vedením Mgr. Michaely Brábníkové většinou tematicky. V dubnu se ve vzdělávacím prostoru expozice rodinného domu č. 116 uskutečnila dílna Můj dům, můj hrad. V květnu probíhala Noc s Andersenem, v rámci níž děti přespaly v Lidické galerii a prožily noc plnou kouzel, her, zábavy a knížek.

V létě pak uspořádalo vzdělávací oddělení týdenní letní výtvarné a dramatické dílny pro děti. Výtvarné dílny byly zaměřené na téma Chemie, podle tématu aktuálního ročníku Mezinárodní dětské výtvarné

PAMÁTNÍK LIDICE

výstavy. Dramatické dílny pod vedením Mgr. Jany Chaloupkové byly zaměřeny na základy vzniku reportáže a dále na rozvíjení hereckých a osobnostních dovedností.



Workshopy

V roce 2019 uspořádalo vzdělávací oddělení PL dva workshopy. Jeden uspořádaný k výstavě S Čechy jsem skončil určený pro studenty s autorem výstavy a umělcem Martinem Zetem. Tento workshop byl uskutečněn v rámci celoročního cyklu Hovory o svobodě. A dále fotografický workshop určený pro širokou veřejnost pod vedením zkušeného fotografa Martina Homoly s názvem Analogová fotografie.



Divadelní představení pro děti

Vzdělávací oddělení uspořádalo vánoční divadelní představení pro MŠ a rodiny s dětmi, které se uskutečnilo dne 12. 12. 2019 v kinosále Lidické galerie. Představení s názvem Jak andělíček koledníček Vánoce prožil připravilo Divadlo Kampa.



Účast vzdělávacího oddělení PL na konferencích a seminářích

Dne 25. 6. 2019 se zaměstnankyně vzdělávacího oddělení Mgr. Michaela Brábníková a Mgr. Tereza Feltlová zúčastnili semináře s názvem Dva pod jednou střechou, které připravilo Metodické centrum muzejní pedagogiky v Brně. Seminář byl zaměřený na tvorbu edukačních programů s tématem dějin 20. století. V první části semináře předvedl možnosti práce s využitím metod dramatické výchovy v muzeu Mgr. Tomáš Mohapl Doležal. V druhé části představila Mgr. Silvie Čermáková ukázkou edukačních a dalších muzejních programů s tematikou dějin 20. století, které realizovala v Jihlavě.

Účast vzdělávacího oddělení PL na projektech

Památník Lidice byl opětovně vybrán pro projekt Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ve spolupráci s Ministerstvem kultury „**Vzdělávací programy paměťových institucí do škol**“.

Cílem projektu je ověřit vliv zážitkové pedagogiky na zvýšení kvality výuky společenských věd na základních školách. V průběhu školního roku se díky pokusnému ověřování mohli žáci I. a II. stupně vybraných základních škol zúčastnit vzdělávacích programů rozšířené nabídky vybraných paměťových institucí Ministerstva kultury.

Dne 7. 10. 2019 se v rámci reflexe pokračování pokusného ověřování uskutečnilo odborné kolokvium s tématem *Kvalita výuky žáků je naším společným cílem*. Akce se uskutečnila v sále Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Sešli se zde zástupci školních i muzejních organizací, které se projektu zúčastnily. Účast obou stran byla vysoká jako v předešlém roce setkání. Ze stran ministerstev a vedení projektu se zúčastnili PhDr. Markéta Pánková, ředitelka NPMK, Mgr. Kateřina Tomešková, Ph.D., koordinátorka národního vzdělávacího projektu, NPMK, RNDr. Zuzana Matušková, náměstkyně pro řízení sekce ekonomické, MŠMT, Mgr. Václav Pícl, náměstek pro řízení sekce vzdělávání, MŠMT, JUDr. Petra Smolíková, náměstkyně pro řízení sekce legislativní a mezinárodních vztahů, MK a Mgr. Jaroslav Fidrmuc, náměstek pro řízení sekce pro všeobecné vzdělávání, NÚV.

S krátkým příspěvkem vystoupili v odpoledním programu přednášející Mgr. Marek Šobáň, Ph.D., vedoucí edukačního oddělení a lektor AMO, Muzeum umění Olomouc, Mgr. Eleni Dimelisová, muzejní edukátorka, Národní zemědělské muzeum, Mgr. Petra Hrbáčová, kurátorka sbírek, agenda titulu Nositel tradice lidových řemesel, Národní ústav lidové kultury, Strážnice, Mgr. Pavel Hlubeček, MBA,

vedoucí odboru PK, NPMK.

Cílem kolokvia bylo zhodnocení dosavadního vývoje projektu, dále seznámení s nejdůležitějšími výsledky druhého běhu pokusného ověřování a prezentace aktuálních informací o změnách RVP ZV.

Další akce ve spolupráci se vzdělávacím oddělením

Dne 24.–25. 10. 2019 vzdělávací oddělení ve spolupráci s Živou pamětí, o.p.s. a organizací ASF uspořádalo program a poskytlo prostory pro pořádání semináře **dobrovolníků ASF**. Dobrovolníci absolvovali prohlídku Památníku Lidice s cizojazyčným průvodcem, zúčastnili se besedy s přeživší lidickou ženou paní Jaroslavou Skleničkovou a následně se účastnili semináře v prostorech kinosálu Lidické galerie k tématu českých (československých) dějin.

Dne 24. 11. 2019 se v kinosále Lidické galerie uskutečnil **Den poezie**. Festival se každoročně koná v listopadu na památku narození Karla Hynka Máchy ve více než padesáti městech České republiky. Vzdělávací oddělení organizačně zajišťuje prostor pro uskutečnění této akce právě v Památníku Lidice ve spolupráci se základní školou Hřebeč. Akce se zúčastnili mladí recitátoři školy a jejich rodiče v hojném počtu více než 100 návštěvníků.

Dne 13. 12. 2019 se ve spolupráci se 7. základní školou Kladno zúčastnili žáci školy **besedy s paní Evou Lustigovou**, dcerou spisovatele a autora knih s tématem holokaustu Arnošta Lustiga. Součástí setkání bylo také scénické čtení autorovy povídky s názvem Tma, které si připravili žáci 7. ročníku školy.

Povídka vypráví příběh terezínských vězňů, kteří byli v červnu 1942 odvezeni do Lidic, aby zde pod nátlakem vykopali hromadný hrob lidickým mužům. Setkání bylo důležité pro dětské diváky besedy, kteří si již během výuky se svými pedagogy připravili předem řadu otázek pro paní Lustigovou. Velkým vzdělávacím přínosem akce se sestávala samotná příprava přednášejících žáků, kteří se zhostili čtení povídky a během příprav s pomocí svého pedagoga nalézali postupně poutavou cestou k tématu bližší vztah. Setkání se zúčastnili také rodiče účastníků.



PAMÁTNÍK LIDICE

NÁVŠTĚVNOST

Návštěvnost Muzea Památníku Lidice

	Dospělí	Děti a studenti	Vzdělávání	Zdarma	Ostatní (senioři, ZTP, ZTP/P)	Výstavní síň (Pod Tribunou a In Memoriam)	Svatby	Celkem
Leden	153	693	26	96	22	852	0	1842
Únor	367	1231	68	44	116	5456	0	7282
Březen	592	836	159	34	233	4946	0	6800
Duben	695	1771	221	95	339	10804	0	13925
Květen	895	2449	282	221	271	12822	0	16940
Červen	1015	2254	626	4282	315	16600	150	25242
Červenec	1457	1172	0	95	296	5958	50	9028
Srpen	1401	1313	0	55	340	13933	180	17222
Září	1060	1968	44	359	290	4247	240	8208
Říjen	767	1869	88	261	177	3264	0	6426
Listopad	363	692	73	95	27	3946	0	5196
Prosinec	266	455	0	25	23	1577	0	2346
Celkem	9031	16703	1587	5662	2449	84405	620	120457

Návštěvnost Lidické galerie

	Dospělí	Děti a studenti	Vzdělávání	Zdarma	Ostatní (senioři, ZTP, ZTP/P)	Kultura	Celkem
Leden	15	4	25	11	21	109	185
Únor	24	5	80	7	37	38	191
Březen	9	113	311	122	92	25	672
Duben	47	0	253	6	71	24	401
Květen	77	167	488	589	27	0	1348
Červen	92	53	334	225	79	0	783
Červenec	132	107	0	51	42	0	332
Srpen	113	54	0	31	24	0	222
Září	49	116	73	475	19	2634	3366
Říjen	81	227	417	34	4	59	822
Listopad	67	112	395	139	6	120	839
Prosinec	25	0	163	233	3	134	558
Celkem	731	958	2539	1923	425	3143	9719

PAMÁTNÍK LIDICE

Celková návštěvnost Památníku Lidice (Muzeum a Lidická galerie)

	Dospělí	Děti a studenti	Vzdělávání	Zdarma	Ostatní (senioři, ZTP, ZTP/P)	Výstavní síně (Pod Tribunou a In Memoriam)	Svatby	Celkem
Leden	168	697	51	107	43	852	109	2027
Únor	391	1236	148	51	153	5456	38	7473
Březen	601	949	470	156	325	4946	25	7472
Duben	742	1771	474	101	410	10804	24	14326
Květen	972	2616	770	810	298	12822	0	18288
Červen	1107	2307	665	4507	394	16600	200	25780
Červenec	1589	1279	0	146	338	5958	50	9360
Srpen	1514	1367	0	86	364	13933	180	17444
Září	1109	2084	117	834	309	4247	2874	11574
Říjen	848	2096	505	295	181	3264	59	7248
Listopad	430	804	468	234	33	3946	120	6035
Prosinec	291	455	163	258	26	1577	134	2904
Celkem	9762	17661	3831	7585	2874	84405	3813	129931

Návštěvnost Rodinného domku č. 116 (vstupenky jsou zahrnuty v návštěvnosti Lidické galerie a Muzea Památníku Lidice – tato expozice nemá samostatný prodej vstupenek)

	Dospělí	Děti a studenti	Vzdělávání	Zdarma	Celkem
Leden	59	0	0	5	64
Únor	167	0	0	0	167
Březen	164	13	0	11	188
Duben	193	84	0	5	282
Květen	393	195	0	6	594
Červen	395	228	48	27	698
Červenec	418	21	0	8	447
Srpen	418	64	0	14	496
Září	255	213	20	11	499
Říjen	235	133	54	33	455
Listopad	78	95	0	14	187
Prosinec	38	1	0	12	51
Celkem	2813	1047	122	146	4128

3.7. PREZENTACE

Zástupci Památníku Lidice se v roce 2019 zúčastnili následujících pietních vzpomínek na oběti druhé světové války

- 20. 4. 2019 – Pietní vzpomínka k 74. výročí vypálení obce Prlov
- 20. 4. 2019 – Pietní vzpomínka k 74. výročí vypálení Juříčkova mlýna v Leskovci
- 27. 4. 2019 – Pietní vzpomínka k 74. výročí vypálení osady Javoříčko
- 28. 4. 2019 – Pietní vzpomínka k 74. výročí vypálení osady Zákřov
- 6. 5. 2019 – Pietní vzpomínka k uctění obětí popravených na Kobylišké stělnici
- 19. 5. 2019 – Tereziánská tryzna
- 22. 6. 2019 – Pietní vzpomínka na působení skupiny Silver A v Senici
- 24. 6. 2019 – Pietní vzpomínka na Zámečku v Pardubicích
- 29. 8. 2019 – Oslavy Slovenského národního povstání
- 9. 9. 2019 – Pietní akt v Kolíně a Lošanech
- 16. 11. 2019 – Pietní akt k 73. výročí vypálení obce Tokajík

Prezentace Památníků Lidice a Ležáky na veletrzích cestovního ruchu a dalších

Veletrh cestovního ruchu „GO a RegionTour 2019“ v Brně

Ve dnech 17. – 20. února 2019 se zástupci Památníku Lidice zúčastnili mezinárodního veletrhu cestovního ruchu „GO a RegionTour 2019“, který se pravidelně koná na brněnském výstavišti. Památník Lidice se, stejně jako ostatní příspěvkové organizace Ministerstva kultury, na veletrhu prezentoval v rámci jednoho společného stánku s hlavičkou Ministerstva kultury.



Veletrh cestovního ruchu „Holiday World 2019“ v Praze

Ve dnech 21. – 24. února 2019 se zástupci Památníku Lidice zúčastnili mezinárodního veletrhu cestovního ruchu „Holiday World 2019“, který probíhal v areálu Výstaviště Praha–Holešovice. Stejně jako v případě veletrhu „GO a RegionTour 2019“ v Brně se Památník Lidice i zde prezentoval v rámci jednoho společného stánku s hlavičkou Ministerstva kultury.

Dobrovolnická činnost

Od roku 2012 PL spolupracuje s organizací ASF, která vždy na dobu jednoho školního roku umísťuje jednoho dobrovolníka německého původu na stáž do PL. Dobrovolník provádí administrativní pomocné práce, práce spojené s produkcí a instalací výstav, provádí v cizích jazycích po pietním území PL nebo vypomáhá kurátorce Mezinárodní dětské výtvarné výstavy s přípravou výstavy a s překlady z angličtiny do němčiny. Za jeden měsíc objem dobrovolnické práce činí cca 140 hodin. V roce 2019 se v PL vystřídali dva dobrovolníci vyslaní organizací ASF, Carl-Leonard Anschütz a Jannik Oestmann.

O koordinaci jejich činnosti se v roce 2019 staral Filip Petlička, vedoucí oddělení prezentace. V první polovině roku 2019 byl dobrovolníkem Jannik Oestmann a ve druhé polovině roku 2019 jej vystřídal Florin Maletz.

V roce 2014 byla také uzavřena spolupráce s místní dobrovolnickou organizací Dobrovolnické centrum Kladno. Díky této spolupráci v roce 2019 v PL pracovala Elen Eldridge. Její práce je spojena s Mezinárodní dětskou výtvarnou výstavou Lidice v nejnáročnějším období přípravy výstavy – tj. v období od února do května – především s registrací prací do výstavy, jejich uložením, při organizaci poroty MDVV, při fotografování oceněných děl a jejich zápisu a při přípravě vernisáže. Hodinová dotace se liší podle časových možností těchto dobrovolníků.

Celkový počet hodin za rok 2019, které dobrovolníci v Památníku Lidice odpracovali, je cca 1 200. (Sandra Kyliášová – 10 hodin; Jannik Oestmann cca 500 hodin od září do konce prosince; Carl Leonard Anschütz – cca 600 hodin od ledna do srpna; Elen Eldridge – cca 90 hodin od února do května).

Knihovna PL

Knihovna Památníku Lidice se v roce 2019 opět přesunula, a to z kanceláře Rodinného domku č. 116 do jeho suterénu, kde jsou vhodné prostory pro uložení knih včetně vhodných policových zařízení. Do budoucna je plánováno další rozšiřování knihovny PL, a především rozšíření možností zápůjček z knihovny PL pro veřejnost. Součástí dlouhodobého plánu knihovny PL je také pořízení vhodného katalogizačního softwaru, který by umožnil také on-line katalog přístupný i veřejnosti.

V roce 2018 byla uzavřena smlouva s Ústavem pro studium totalitních režimů, který se zavázal provádět soustavnou digitalizaci knihovního fondu PL, takže v průběhu následujících let bude vznikat Digitální knihovna PL složená především z nejstarších titulů, které byly vydány ve 40. a 50. letech 20. století. V roce 2019 bylo v rámci této spolupráce digitalizováno dalších 10 titulů.

Svatby v Růžovém sadu a na zahradě Lidické galerie

Svatební obřad v Růžovém sadu je krásná tradice, která nás provází už od 9. července 2005, kdy byl oddán první pár. Již 15 let je Růžový sad či zahrada Lidické galerie místem pro uzavření sňatků, které si zamilovalo mnoho novomanželů. Novomanželé zde mají možnost si také zasadit růžový keř do Záhonu novomanželů v Růžovém sadu. Každý pár také k této události obdrží pamětní list.

V roce 2019 bylo v Růžovém sadu a na zahradě Galerie uzavřeno celkem 19 nových manželství a celkem bylo od roku 2005 oddáno 401 párů.



Propagace činnosti PL na sociálních sítích

V průběhu roku 2019 se opět podařilo výrazně zvýšit aktivitu Památníku Lidice na sociálních sítích, které jsou v současnosti jednou z neefektivnějších forem komunikace s veřejností. Byla zvýšena četnost a pravidelnost aktuálních příspěvků reflektující činnost PL. O efektivitě FB stránek Památníku Lidice svědčí i fakt, že stránce Památníku Lidice dalo své „To se mi líbí u stránky“ 1 097 nových uživatelů. To je meziroční nárůst o 19,3 %. U sledujících FB stránku Památníku Lidice je tento nárůst meziročně dokonce o 20,5 %.

Na konci roku 2018 byl zřízen instagramový profil Památníku Lidice. Do konce roku 2019 získal tento profil 636 sledujících a jejich počet stále narůstá.

Památník Lidice spravuje celkem 5 aktivních webových stránek (www.lidice-memorial.cz; www.lezaky-memorial.cz; www.mdvv.cz; www.lidice21.cz; www.lidice-sbory.cz). Během roku 2019 byla zamýšlena nová koncepce webových prezentací Památníku Lidice s cílem zpřehlednit tyto prezentace pro návštěvníky a ucelit a sjednotit poskytované informace Památníkem Lidice. Za tímto účelem proběhlo na konci roku 2019 výběrové řízení na nové řešení jednotného webového prostředí.

Přehled doprovodných kulturně – vzdělávacích akcí Lidice v roce 2019:

V rámci doprovodných programů realizoval PL v průběhu celého roku cyklus besed a debat nazvaný **Hovory o svobodě**, které byly součástí programů připravených příspěvkovými organizacemi Ministerstva kultury v rámci připomínky „30 let svobody“.

28. 1. 2019 – beseda s přeživší lidickou ženou Jaroslavou Skleničkovou. Besedy se zúčastnilo více než sto studentů sportovního gymnázia v Kladně. Zároveň jsme si připomněli Mezinárodní den holocaustu (27.1.)



PAMÁTNÍK LIDICE

12. 3. 2019 – seminář pro žáky II. stupně a středních škol, který je pořádán k aktuální výstavě "S Čechy už jsem skončil". Seminář se zaměřil na historické milníky 20. století a to skrze jejich prožívání umělcem. Tímto umělcem byl Miloš Zet, otec autora výstavy „S Čechy už jsem skončil“. Žáci a studenti se ve druhé části semináře seznámili s důležitými dokumenty, které formovaly dějiny Československa a jejich prepisováním se s nimi seznámili do hloubky.



14. 3. 2019 – debata prof. Jana Sokola a prof. Václava Bělohradského, dva filozofové, dvě významné morální a společenské autority, které mají nejen silné osobní zkušenosti s totalitním režimem, ale také mají především co říci k současnosti i budoucnosti a k vztahům mezi lidmi. Debaty se zúčastnilo 55 posluchačů.





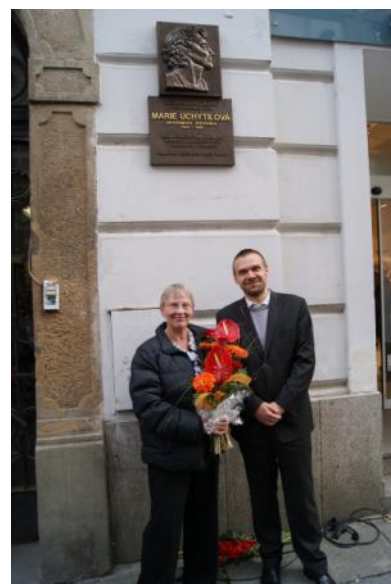
11. 4. 2019 – debata s Jiřím Padevětem, který je mj. autorem Průvodce protektorátní Prahou nebo Průvodce stalinistickou Prahou, autorem a moderátorem seriálu Krvavá léta, v němž věnoval pozornost Lidicím i Ležákům.



19. 9. 2019 – u příležitosti zahájení výstavy Dějiny Památníku Lidice a Památníku Ležáky a jejich proměny po roce 1989 proběhlo představení jednoaktovky Václava Havla z roku 1978 nazvané Protest. Hru nastudovalo Městské divadlo v Kladně. Tato hra byla náhradní za jinou Havlovu jednoaktovku a to Audienci, ale vzhledem k indispozici hlavního protagonisty muselo dojít ke změně programu. I přes tuto neočekávanou změnu bylo toto představení v prostorách stále sbírky umění „Remember Lidice“ jedinečným zážitkem pro desítky diváků.



14. 11. 2019 – beseda se Sylvii Klánovou, dcerou Marie Uchytlové, autorkou návrhu Pomníku dětských obětí válek v Lidicích. Večer byl uspořádán také jako připomínka výročí 30 let od úmrtí Marie Uchytlové (16. 11. 1989)



Lidické zimní večery

Lidické zimní večery jsou akcí, kde se divák setkává s různými osobnostmi nejen z oblastí kultury, sportu, politiky, či vědy již od roku 2005. Jedná se o hodinu a půl trvající sezení s hostem.

V roce 2019 se konalo 12 večerů, při průměrné návštěvnosti 61 diváků na představení. Celkový počet diváků byl 732.

7. ledna 2019 Křeslo pro Jaromíra Hanzlíka, večerem provázel PhDr. Jiří Vaníček

14. ledna 2019 Křeslo pro Davida Prachaře, večerem provázel PhDr. Jiří Vaníček

PAMÁTNÍK LIDICE

- 12. února 2019 Křeslo pro Václava Koptu
- 26. února 2019 Křeslo pro Pavla Nového
- 11. března 2019 Křeslo pro Tomáše Zimu
- 28. března 2019 Křeslo pro Karla Voříška a Janu Koubovou
- 10. září 2019 Křeslo pro Alexandra Hemalu
- 17. září 2019 Křeslo pro Elišku Haškovou Coolidge
- 8. října 2019 Křeslo pro Lindu Rybovou
- 5. listopadu 2019 Křeslo pro Ivu Hüttnerovou
- 14. listopadu 2019 Křeslo pro Sylvii Klánovou
- 9. prosince 2019 Křeslo pro Danielu Kolářovou a Jana Urbana
- 2. prosince 2019, Vánoční koncert

Exkurze zaměstnanců PL do koncentračního tábora Mauthausen a do Salzburgu.

Ve dnech 18. – 20. listopadu 2019 navštívili zaměstnanci Památníku Lidice v rámci svých pravidelných odborných exkurzí KT Mauthausen, město Salzburg a město Linz. Zaměstnanci se tímto pravidelně seznamují s návštěvnickým provozem a fungováním podobných paměťových institucí, jako je právě KT Mauthausen. Zde absolvovali zaměstnanci Památníku Lidice komentovanou prohlídku, jejíž obsah ředitelka PL překládala do češtiny. V Salzburgu proběhla prohlídka Moderní galerie, Muzea města Salzburgu a rodného domu W. A. Mozarta. Poslední den se uskutečnily prohlídky muzeí v Linci: Městské muzeum Nordico, galerie moderního umění Lenthos a Art Eletronica Zentrum. Ve většině muzeí proběhla ještě speciální setkání pracovníků edukačních oddělení Památníku Lidice s kolegy z edukačních oddělení příslušných institucí.



Významné události

Společné zasedání Českého výboru ICOM a AMG

Památník Lidice byl hostitelem společného setkání členů předsednictev dvou významných českých profesních organizací z oboru muzejnictví. Českého výboru ICOM a Asociace muzeí a galerií České republiky. Zasedání se uskutečnilo dne 1. srpna 2019.



4. PAMÁTNÍK LEŽÁKY A JEHO ČINNOST



Národní kulturní památka Ležáky se nachází na úpatí Železných hor zhruba 10 km od Hlinska. Zahrnuje pietní území, na kterém se rozkládala do 24. června 1942 osada Ležáky, budovy muzea a restaurace se sociálním zázemím. Ačkoliv toto místo upadlo v posledních desetiletích poněkud v zapomnění, jsme i díky Ministerstvu kultury ČR, který jej prostřednictvím PL v roce 2008 převzal do péče, svědky značné renesance zájmu o osud Ležáků a jejich obyvatel ze strany tuzemských návštěvníků.

9. ledna 2019 se uskutečnilo již jedenácté setkání spolupracovníků operace Silver A

Památník Lidice ve spolupráci s Pardubickým krajem, Statutárním městem Pardubice, městem Sezemice, Českým svazem bojovníků za svobodu, Československou obcí legionářskou a Ing. Janou Bobošíkovou pořádal jedenáctou pietní připomínku výsadkové operace Silver A, s ní spojených odbojových akcí na Pardubicku a tragického osudu osady Ležáky prostřednictvím setkání pamětníků a jejich potomků.

Záštitu nad tímto setkáním převzali ministr kultury ČR Antonín Staněk a hejtman Pardubického kraje Martin Netolický.

Letošní setkání bylo věnováno památce pplk. v.v. Josefu Holcovi, válečnému veteránovi, účastníkovi krvavých bojů o Duklu, který se pravidelně účastnil setkání "Silver A" a který zemřel 17. března 2018 ve věku nedožitých 100 let.

Na samém konci roku 2018 uběhlo již 76 let od seskoků československých paravýsadků Silver A, Silver B a Anthropoid. Operačním prostorem skupiny Silver A byly východní Čechy, kde také npor. Alfréd Bartoš, rtm. Josef Valčík a čet. Jiří Potůček seskočili a neobyčejně úspěšně působili až do června roku 1942. Svůj úkol vysílat zprávy z protektorátu do Londýna plnili od poloviny ledna 1942, kdy se Jiřímu Potůčkovi poprvé podařilo navázat spojení. Během svého působení v Pardubicích a na Pardubicku získali úctyhodnou podporu místních obyvatel a odbojářů, mezi nimiž vyniká odbojová

skupina Čenda, která je dovedla až do Ležáků a do místního mlýna a kamenolomu Hluboká, odkud opakovaně vysílali své depeše pro československou vládu v Londýně.

Do východočeského odboje a podpory operace Silver A se zapojilo velké množství lidí, kteří vědomě podstupovali riziko krutých trestů a neohroženě vedli a podporovali boj proti nacismu. Desítky lidí se staly součástí spletité sítě odboje a řada z nich položila své životy. Mnozí z nich přežili a dočkali se vítězného konce druhé světové války. Ale i popravení a zavraždění zanechali své stopy, ideály, své blízké, příbuzné, děti a především odvahu bojovat za svobodné Československo a svobodnou společnost, ve které ostatní mohli pokračovat.

Hlavním posláním setkání Silver A v paměti tří generací je předávání vzpomínek mezi generacemi na dobu, která už dávno uplynula, a na lidi, kteří již dávno nežijí, ale nesmí být zapomenuti. Poselství Silver A může být inspirativní, stejně jako varovné, vždy ale bude výjimečné.

Setkání bylo zahájeno v 14:00 pietní vzpomínkou a kladením věnců na bývalém popravišti pardubického Zámečku. Své projevy zde přednesli místopředsedkyně Senátu PČR paní Mgr. Miluše Horská, ministr kultury ČR pan doc. Mgr. Antonín Staněk, Ph.D. a primátor Statutárního města Pardubice pan Ing. Martin Charvát.

Další část setkání proběhla od 15:20 v Sezemicích, kde byla uctěna památka velitele skupiny Silver A, Alfréda Bartoše, který právě v Sezemicích po první světové válce vyrůstal. Poté v restauraci Sezemický dům od 15:30 proběhl slavnostní program. Součástí programu byla přednáška historika plk. gšt. PhDr. Eduarda Stehlíka, PhD., MBA. Vzácny host, herec Josef Somr přednesl ukázky z knihy Jan Kubiš. Nezastaví mě ani to nejhorší..., jejímž autorem je právě Eduard Stehlík. Během celého odpoledne si účastníci setkání mohli prohlédnout v prostoru sálu výstavu Vše pro vlast, připomínající padlé a zemřelé příslušníky 43. výsadkového praporu Chrudim, která vznikla ve spolupráci 43. praporu a Památníku Ležáky.

Během odpoledního programu zazněly projevy významných hostů, zástupců organizací, které se podílely na pořádání setkání, nebo jsou jiným způsobem spjaty s protinacistickým odbojem. V rámci programu promluvila ředitelka Památníku Lidice, paní Mgr. Martina Lehmannová, místopředsedkyně Senátu PČR paní Miluše Horská, velitel Posádkového velitelství Praha, pan plk. gšt. Ing. Milan Vít a mecenáška setkání, paní Ing. Jana Bobošíková.

Hudební doprovod celého odpoledního programu zajistila opět **Ústřední hudba Armády ČR**.

PAMÁTNÍK LIDICE

Dne 22. března 2019 byla zahájena nová návštěvnická sezóna v Ležákách

Celý program začal úvodním slovem ředitelky Památníku Lidice, Marty Lehmannové, po kterém před muzeem následovalo krásné vystoupení žáků ze ZŠ Včelákov.

Další program se již tradičně odehrával na pietním území, kde vojenský kaplan ze 43. vpr. Chrudim, npor. Milan Novotný posvětil ležáckým studánkám do nového jara a děti z MŠ a ZŠ Miřetice svým vystoupením jaro v Ležákách vřele přivítaly. Poslední tečka za uplynulou zimou bylo vypuštění Morany, starého symbolu zimy a smrti, po proudu potoku Ležák. Na závěr celého programu usedla do Křesla pro hosta slovenská divadelní, televizní i filmová herečka, Alena Antalová.

Návštěvníci si během Zahájení sezony prohlédli i aktuální výstavu v ležácké Minigalerii "Lidice a doba prezidenta Osvoboditele".



PAMÁTNÍK LIDICE

Memoriál Josefa Štulíka

Ve čtvrtek 11. dubna 2019 se uskutečnil již šestý ročník Memoriálu Josefa Štulíka, který se běžel po naučné stezce NKP Ležáky, až na náměstí městyse Včelákov, a je věnován památce Josefa Štulíka a odbojové skupině zvané Čenda. Cílem memoriálu je vzbudit zájem studentů základních a středních škol a odborných učilišť o historii památných míst souvisejících s nacistickou represí na území České a Slovenské republiky.

Záštitu nad 6. ročníkem opět převzala paní Jarmila Kratochvílová, běžkyně krátkých a středních tratí, která je držitelkou světového rekordu na 800 m. Spoluorganizátorem závodu byl pan Jan Rýdlo z agentury JR Running sport, dlouholetý spolupracovník Památníku Lidice.

Program započal registrací před osmou hodinou. Již ve tři čtvrtě na deset bylo přihlášeno 477 žáků, žákyň, dorostenců a dorostenkyň, kteří se svými startovními čísly netrpělivě vyčkávali na startu. Všechny čtyři kategorie postupně odstartovala Jarmila Kratochvílová a radní Pardubického kraje pro kulturu, sport a tělovýchovu René Živný.

Do cíle na náměstí městyse Včelákov až do půl dvanácté postupně dobíhali více či méně vyčerpaní závodníci.

Po ukončení doběhů se průběžně účastníci přesouvali zpět do Památníku Ležáky, kde proběhlo slavnostní vyhlášení výsledků.

Závodníci na prvních místech vypsanych kategorií dále obdrželi z rukou Jarmily Kratochvílové, náměstkyně primátora Magistrátu města Pardubice Jakuba Rychteckého, starosty obce Miřetice Jaroslava Choura a starosty městyse Včelákov Jana Pejchy pohár, odborné publikace s ležáckou a lidickou tematikou, věcné ceny a medaile. Putovní pohár Josefa Štulíka obdržela Základní škola Dr. Peška Chrudim, která přihlásila do přespolního běhu největší počet účastníků. Všichni závodníci obdrželi diplomy a volné vstupné pro školní skupinu na vzdělávací programy do Památníku Ležáky. Během celého programu měli přítomní žáci a studenti možnost prohlédnout si muzeum a pietní území.



Přednáška k výstavě "Lidice a doba prezidenta Osvoboditele" se uskutečnila dne 25. 4. 2020.

Přednáška historika Vojtěcha Kyncla navazuje na stejnojmennou výstavu, která se zaměřuje na obyčejný život obyčejné vesnice mezi světovými válkami a na to, jak se pod vlivem "velkých dějin" z obyčejné obce stane neobyčejná. Přednáška o "malých dějinách" jedné malé obce na pozadí "velkých dějin" jedné mladé republiky. "Osmičkové" mezníky se nedotýkaly pouze národních dějin, ale měly svůj velký odraz v dějinách obyčejných lidí a obyčejných vesnic. V Lidicích byl život úplně stejný, jako v kterékoliv jiné vsi českého venkova. Až útok na Reinharda Heydricha změnil jejich každodennost a Lidice se staly v době války symbolem míru a v době míru symbolem války. Dopad na obyčejné lidi měl drtivé následky desítky let po válce.

Téma poválečného vývoje Lidic na pozadí rozvoje třetí republiky, únorového převratu 1948, procesů let 50., až po průběh studené války s revolucí roku 1989, je poutavou kapitolou dějin "malého" člověka.

Příběh Lidic v průběhu celého „československého století“ nám přiblížily nejen dokumenty a fotografie, ale také povídání lidického dítěte Jiřího Pitína.

Vyhlášení 5. ročníku v celostátní soutěži v aranžování a tvorbě květin Ležáky – poselství ukryté v květech“ se uskutečnilo dne 24. 5. 2019

Památník Lidice a Památník Ležáky v měsíci KVĚTNU, kdy si připomínáme a vzdáváme poctu matkám a mateřství, vyhláší pro děti z MŠ, žáky ZŠ a víceletých gymnázií dětskou soutěž v aranžování květin pod názvem „LEŽÁKY – POSELSTVÍ UKRYTÉ V KVĚTECH“. Den matek je rozšířen a oslavován po celém světě a v roce 1923 se díky Alici Masarykové dostal do povědomí i v ČR.

V letošním roce jsme si vzpomněli na 100. výročí od narození JIŘÍHO POTŮČKA

(* 12. 7. 1919, † 2. 7. 1942) z paradesantní skupiny Silver A, který je téměř neznámý a přitom patří k velkým postavám českého odboje. Jeho činy jsou uváděny jako okrajová součást velkého dramatu kolem atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha. Ve skutečnosti to byl mimořádný hrdina. Proto i zadání soutěže bylo zaměřeno na vazbu z květin k životnímu jubileu Jiřího Potůčka.

Aranžmá, které bylo vybráno významným hostem – starostou Města Chrudim panem Ing. Františkem Pilným, MBA jsme dne 24. 6. 2019 odměnili prohlídkou Východočeského muzea v Pardubicích, kde byl pro žáky ZŠ Včelákův připraven speciální edukační program na téma „Lidé proti Heydrichovi“. Program byl doplněn o ukázkou předmětů uložených v depozitáři s příslušným komentářem od historika Mgr. Jana Tetřeva. Na závěr dne bylo aranžmá při pietní vzpomínce uloženo V LESOPARKU JIŘÍHO POTŮČKA V PARDUBICÍCH – TRNOVÉ.

21. 6. proběhl v Ležákách Memoriál Karla Kněze

Památník Lidice, který spravuje Památník Ležáky, požádal o převzetí záštity nad devátým ročníkem policejního prezidenta brig. gen. Mgr. Jana Švejdara, náměstka pověřeného vedením Krajského ředitelství Policie Pardubického kraje plk. Mgr. Marcela Daníčka a ředitele Krajského vojenského velitelství Pardubice plk. Ing. Petra Holého.

Memoriál Karla Kněze začal prezencí družstev v Louce u Vrbatova Kostelce v 9:00. V 9:45 všichni účastníci závodu uctili památku vrchního strážmistra Karla Kněze, významného člena ležácké odbojové skupiny "Čenda". Start závodu byl naplánován v 10:00 hodin. Současně byl pro účastníky závodu, ale i širokou veřejnost připraven doprovodný program, např. práce policejních psůvodů, průlet nadzvukového letounu Grippen nebo zlatý hřeb odpoledne - seskok parašutistů. Všichni přítomní si

PAMÁTNÍK LIDICE

zároveň mohli prohlédnout v Minigalerii výstavu "Stavíme nové Lidice". V 14:00 došlo na vyhlášení výsledků ředitelkou Památníku Lidice, Mgr. Martinou Lehmannovou.

Závodu se zúčastnilo osmnáct pětičlenných družstev ve dvou kategoriích, I. a II. stupně. A nebylo to jen o dvou a půl kilometrovém pelášení. Děti, prokrveny procesem běhu, měly následně za úkol podstoupit 7 stanovišť, na kterých se například musely vypořádat s Morseovou abecedou, rozpoznat mezinárodní vlajky nebo být co nejpřesnější v odhadu hmotnosti či objemu nejrůznějších předmětů.

V kategorii „mladší“ se na prvním místě umístila ZŠ Raná, na druhém ZŠ Prosetín a bronzovou příčku obsadila ZŠ Dr. Peška z Chrudimi. V kategorii II. stupně vyhrála ZŠ Prosetín, za nimi doběhla ZŠ Resslerova Hlinsko a třetí místo obsadila ZŠ Polabiny 1 Pardubice.

Poté se někteří účastníci přesunuli k Louce u Vrbatova Kostelce, kde se konala malá pietní vzpomínka na Karla Kněze. Na osudovém místě nemohla chybět jeho vnučka Alena Mergl Kučerová, která ve svém životě vytrvale nese dědečkův odkaz. Karel Kněz zde svojí sebevraždou 22. června 1942 ochránil svoji rodinu a spolupracovníky, neboť nepodlehnutí brutálnímu výslechu gestapa bývalo za jistých okolností prakticky nemožné. Byl to hrdina, který však bude v našich myslích a srdcích žít věčně.



Pietní vzpomínka k 77. výročí vyhlazení osady Ležáky proběhla dne 23. 6. 2019

24. 6. 1942 byla osada Ležáky vyhlazena nacisty. Tato krutá pomsta měla za následek smrt 51 obyvatel z Ležáků. Hned v tento osudný den bylo na pardubickém popravišti zastřeleno 33 obyvatel. Další popravy pokračovaly 25. 6. a 2. 7. O život přišlo dalších pět ležáckých obyvatel a více než 40 členů pardubické odbojové organizace. 11 dětí z Ležáků našlo smrt v plynových vozech ve vyhlazovacím táboře Chelmno.

Pietní vzpomínka byla zahájena v 8:30 před budovou muzea mší, kterou celebroid generální vikář Mons. Jan Paseka. V 9:15 z rukou ředitelky Památníku Lidice převzali stříbrný odznak za výbornou, svědomitou, dlouholetou spolupráci s Památníkem Ležáky: Ing. Martin Charvát, primátor Města Pardubice, plk. Ing. Petr Holý, ředitel Krajského vojenského velitelství Pardubice, npor. Ing. David Veselý, zástupce vedoucího dopravního inspektorátu Chrudim, Mgr. Marcela Kubíčková, ředitelka Základní školy Miřetice, Bc. Petra Svatoňová, ředitelka Mateřské školy Miřetice, Patrik Pauliš, velitel Sboru dobrovolných hasičů Miřetice, Jan Adámek, varhaník farnosti Včelákov a Raná.

Hlavní program dne začal v 10:00 kladením květinových darů delegacemi u pomníku "Kniha obětí". Po přečtení jmen zavražděných obyvatel z Ležáků se ujala slova ředitelka Památníku Lidice Martina Lehmannová, která přivítala hosty. Hlavní projev přednesl předseda vlády Andrej Babiš. Závěrečné slovo patřilo předsedovi Československé obce legionářské Pavlu Budínskému. V průběhu pietní vzpomínky vystoupil dětský pěvecký sbor Zvoneček Slatiňany a poté byl zapálen Oheň (bez) naděje. Celou akci v 11:30 ukončil seskok parašutistů do prostoru u mohyly.





24. června 2019 se uskutečnil devátý ročník pochodu **Oheň (bez) naděje** na trase Ležáky – Lidice – Praha - Chelmno.

Medaile za hrdinství pro Karla Kněze

Vrchní četnický strážmistr Karel Kněz obdržel u příležitosti státního svátku 28. října medaili Za hrdinství In memoriam.

Dne 28. 10. 2019 převzala Alena Mergl Kučerová z rukou prezidenta České republiky medaili Za hrdinství udělené In memoriam pro jejího dědečka Karla Kněze. Za druhé světové války patřil vrchní strážmistr četnictva Karel Kněz mezi důležité členy odboje na Pardubicku a svými aktivitami významně pomáhal v činnosti odbojové skupině Čenda v Ležákách.



Ležácké veršování

Vzdělávací oddělení ve spolupráci s oddělením Památník Ležáky v roce 2019 již po šesté uspořádal pro mladé účastníky soutěž, v rámci které mohli vystoupit na celostátní recitační přehlídce s předními umělci: Mášou Málkovou, Danou Černou a Marcelem Vašinkou.

Symbolicky se tato akce odehrála 7. listopadu 2019 k připomínce Dne válečných veteránů. Účastníci měli také možnost seznámit se s historií Ležáků. Uvítali prohlídku muzea a procházku po pietním území s výkladem.

Samotný program zahájila v 10 hodin ředitelka Památníku Lidice Martina Lehmannová, která všechny přítomné přivítala a popřála krásný zážitek z celého dne. Přivítán byl také vzácný host – novodobý válečný veterán: rotm. Marek Jezdinský ze 43. výsadkového praporu Chrudim, který přečetl ukázkou z knihy „Jan Kubiš. Nezastaví mne ani to nejhorší...“ Děti také se zájmem vyslechly jeho zkušenosti z misí a vojenské služby. Celým dnem provázela soutěžící a posluchače moderátorka Mgr. Renata Klečková.

Mezi jednotlivými kategoriemi program obohatila svými přednesy odborná porota.

Všichni soutěžící obdrželi účastnický list a publikace PL. Výherci a ocenění získali diplom s umístěním ve své kategorii, publikace PL, publikaci tematicky blízkou recitaci a přednesu. Tato ocenění získali soutěžící přímo z rukou odborné poroty, která jednotlivé soutěžní přednesy hodnotila velmi kladně.

Přehled výstav uspořádaných v Památníku Ležáky v roce 2019

Stálá expozice v muzeu pod názvem „Osada, která nemlčela“

Krátkodobé výstavy v Minigalerii.

6. 11. 2018 - 31. 5. 2019	Lidice a doba prezidenta Osvoboditele
24. 5. 2019 - 26. 5. 2019	Výstava IRISŮ
4. 6. 2019 – 31. 12. 2019	Stavíme nové Lidice

Ležácké podvečery

25. 1. 2019 - Křeslo pro Danu Morávkovou

večerem provází: Jiří Vaníček,

21. 2. 2019 - Křeslo pro Lindu Rybovou

večerem provází: Jiří Vaníček,

23. 3. 2019 - Křeslo pro Alenu Antalovou

večerem provází: Jiří Vaníček,

5. 4. 2019 - Křeslo pro Ivu Hüttnerovou

večerem provází: Jiří Vaníček,

25. 4. 2019 - Křeslo pro Sabinu Laurinovou

večerem provází: Jiří Vaníček,

17. 5. 2019 - Křeslo pro Alenu Zárybnickou

večerem provází: Jiří Vaníček,

31. 5. 2019 - Křeslo pro Valerii Zawadskou

večerem provází: Jiří Vaníček,

PAMÁTNÍK LIDICE

20. 9. 2019 - Křeslo pro Uršulu Klukovou

večerem provází: Jiří Vaníček,

11. 10. 2019 - Křeslo pro Dalibora Gondíka

večerem provází: Jiří Vaníček,

15. 11. 2019 - Křeslo pro Karla Voříška

večerem provází: Jiří Vaníček,

29. 11. 2019 - Křeslo pro Zlatu Adamovskou

večerem provází: Jiří Vaníček,

14. 12. 2019 - Adventní koncert

účinkuje: pěvecký sbor z Hradiště

Statistika návštěvnosti za 11. ročník Ležáckých podvečerů

Celkem představení: 12

Celkem návštěvníků: 1052/12

Průměr diváků na představení: 88

Návštěvnost za období 04/2009-12/2019

Po dobu trvání LP se uskutečnilo celkem 154 představení a koncertů, které shlédlo 10.654 diváků, což je průměr 14 představení za sezónu a 69 diváků na představení.

Návštěvnost Památník Ležáky 2019

	cizinci	ČR	ciz studenti	ČR studenti	vzdělávání	zdarma	ostatní	soutěže	kultura	Minigalerie	celkem
leden	0	5	0	0	0	2	0	0	92	3	102
únor	0	3	0	0	0	2	1	0	92	0	98
březen	22	76	22	25	42	165	12	0	92	181	637
duben	6	397	2	264	174	115	67	550	179	1056	2810
květen	5	319	0	129	123	147	89	200	169	922	2103
červen	14	236	2	202	119	3620	124	270	0	1171	5758
červenec	31	862	2	375	0	175	146	0	0	2319	3910
srpen	73	899	13	406	0	204	193	0	0	2236	4024
září	8	218	0	85	62	148	56	0	88	721	1386
říjen	0	225	8	150	42	188	55	0	88	513	1269
listopad	0	8	24	188	0	129	3	100	186	141	779
prosinec	0	0	0	34	0	4	0	0	70	15	123
celkem	159	3248	73	1858	562	4899	746	1120	1056	9278	22999

Komentář:

V roce 2019 jsme zaznamenali mírný pokles návštěvnosti dospělých osob oproti roku minulému. Značné rezervy jsou ještě v účasti studentů na vzdělávacích programech. Velký nárůst návštěvnosti vznikl při soutěžích a i Ležácké podvečery jsou hojně navštěvované.

5. HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST, DARY A PŘÍSPĚVKY

V roce 2019 Památník Lidice provedl důkladnou revizi vnitřních předpisů a směrnic a nápravu s ohledem na změny v legislativě, personálního obsazení PL, předběžné kontroly příjmů a výdajů, a předpisů dle platné zřizovací listiny.

Byly provedeny úpravy v přípravě a zpracování inventarizace majetku a provedeno přesnější rozčlenění s cílem lepší návaznosti a kontroly s účetními záznamy. V období od 1. 11. 2019 byly provedeny inventarizace majetku dle nových postupů.

V roce 2019 byla dokončena implementace účetního systému HELIOS ORANGE a došlo ke sjednocení všech obslužných a účetních programů do jednoho systému, který je on-line. V důsledku čeho dochází k přehlednější evidenci a důslednější kontrole pohybu dokumentů a financí v Památníku Lidice.

Dne 5.2.2019 byla provedena pravidelná kontrola OSSZ Kladno, kontrolované období 1.2.2017-31.12.2018. Kontrolou byl zjištěn přeplatek na pojistném ve výši 2 521,00 Kč, který byl vrácen. OSSZ neuložila žádné nápravné opatření.

Nebylo zjištěno porušení rozpočtové kázně.

Byla prověřena efektivita hospodaření u vedlejší hospodářské činnosti. Byly prověřeny veškeré smlouvy, dodržování smluvních ujednání. Byly nastaveny postupy uplatňování veškerých smluvních sankcí. Nehospodárné činnosti byly ukončeny. Bylo vypořádané DPH z hospodářské činnosti za minulá období.

<u>Příjmy 2019 hlavní činnost celkem</u>	8.552 tis. Kč
vstupné	1.824 tis. Kč
příspěvek Ministerstva kultury ČR	9.420 tis. Kč
ostatní příjmy	6.069 tis. Kč
hospodářská činnost	1.239 tis. Kč

<u>Výdeje 2019 hlavní činnost celkem</u>	38.552 tis. Kč
materiálové náklady a energie	3.867 tis. Kč
opravy a udržování	7.330 tis. Kč
služby	9.082 tis. Kč
osobní náklady celkem	12.336 tis. Kč
ostatní náklady	5.434 tis. Kč
hospodářská činnost	503 tis. Kč

Dotace ze státního rozpočtu:

Celkový zůstatek na účtu 671 – Výnosy z nároku na prostředky ze státního rozpočtu ve výši 29.410.779,- Kč je tvořen:

<u>5040010011 Příspěvek PO – provoz celkem ve výši</u>	<u>27.163 tis. Kč.</u>
souhrn měsíčních příspěvků na provoz	26.451 tis. Kč
mimořádné jednorázové posílení motivační složky platu	216 tis. Kč
vypořádání predikce zhoršeného výsledku	496 tis. Kč

PAMÁTNÍK LIDICE

Účelové dotace

5040010021 Příspěvek PO - kulturní aktivity celkem	1.460 tis. Kč.
Mezinárodní dětská výtvarná výstava MDVV	400 tis. Kč
Mezinárodní vědomostní soutěž „Lidice pro 21 století“	700 tis. Kč
Lidice a ležáky po roce 1989 – svoboda která přinesla nezájem	360 tis. Kč
Projekty financované v rámci SMVS (ISPROFIN, ISO)	788 tis. Kč
5020050011 Bezpečné památníky – ochrana měkkých cílů	751 tis. Kč
5060010027 ISO/D Preventivní ochrana	37 tis. Kč

Průměrný přepočtený počet pracovníků: 22,51

Schválený počet pracovníků: 24

Průměrný měsíční plat (hrubý): 30.929,02 Kč

Seznam dárců v roce 2019

Poskytovatel	Druh projektu	Název projektu	Stručný popis (cíle projektu nebo účel použití prostředků)	Zůstatek přijatých prostředků z předchozích období	Přijaté prostředky v běžném období		Použito celkem (Kč)
					tuzemské (Kč)	ze zahraničí (Kč)	
Fyzické osoby	dar		dar na provoz Památníku Lidice	0,00	7 475,00	466 670,00	474 145,00
Fyzické osoby	dar		dar na Růžový sad Památníku Lidice	0,00	9 077,85	0,00	9 077,85
Nadace Agrofert	dar	MDVV 2019 - 46 ročník	Mezinárodní dětská výtvarná výstava 2019 - část nákladů na deinstalaci výstavy	0,00	50 000,00	0,00	50 000,00
Obec Miřetice	dar	Memoriál Karla Kněže	Nákup startovních čísel pro soutěžící	0,00	5 000,00	0,00	5 000,00
Pardubický kraj	dar	Pietní vzpomínka a Ležáky	částečná úhrada nákladů na fotodokumentaci a ozvučení pietní vzpomínky	0,00	15 000,00	0,00	15 000,00

PAMÁTNÍK LIDICE

Pardubický kraj	dar	Silver A	úhrada nákladů souvisejících s pořádáním setkání Silver A, květiny, smlouva o umělecké dílo, kancelářské potřeby, občerstvení	0,00	10 000,00	0,00	10 000,00
Město Pardubice	dar	Memorial J. Štulíka	část dopravy Kladno - Pardubice	0,00	30 000,00	0,00	30 000,00
Obec Vrbatův Kostelec	dar	Memoriál Karla Kněže	úhrada nákladů na svoz a odvoz účastníků a nákladů na ceny a poháry pro soutěžící.	0,00	5 000,00	0,00	5 000,00
Město Chrudim	dar	Ležáky - poselství ukryté v květech	částečná úhrada dopravy na exkurzi do města pro výherce soutěže	0,00	4 200,00	0,00	4 200,00
Městys Včelákov	dar	dar	dar na provoz Památníku Lidice	0,00	7 000,00	0,00	7 000,00
Město Kladno	dar	Světlo za Lidice 2019	celostátní přehlídka dětských pěveckých sborů Světlo za Lidice 2019	0,00	25 000,00	0,00	25 000,00
ROZA Mšec	dar	MDVV	MDVV	00,00	50 000,00	0,00	50 000,00
Svaz Chemického průmyslu	dar	MDVV	MDVV	0,00	25 000,00	0,00	25 000,00
Energie nemovitostní a.s.	dar	MDVV 2019 - 46 ročník	částečná úhrada nákupu medailí oceněným pracím	0,00	10 000,00	0,00	10 000,00
Třinecké železářny a.s.	dar	Vánoční koncert	částečná úhrada občerstvení na Vánočním koncertu v Lysé nad Labem	0,00	10 000,00	0,00	10 000,00

PAMÁTNÍK LIDICE

Fyzické osoby	dar		dar na provoz Památníku Lidice	0,00	7 475,00	466 670,00	474 145,00
Fyzické osoby	dar		dar na Růžový sad Památníku Lidice	0,00	9 077,85	0,00	9 077,85
Nadace Agrofert	dar	MDVV 2019 - 46 ročník	Mezinárodní dětská výtvarná výstava 2019 - část nákladů na deinstalaci výstavy	0,00	50 000,00	0,00	50 000,00

Seznam dárců naleznete také na internetu na adrese <http://www.lidice-memorial.cz/kontakt/dokumenty/vyrocní-zpráva/> – kde je k dispozici celá tato výroční zpráva

7. PROVOZ A SPRÁVA MAJETKU, TECHNICKÁ A STAVEBNÍ ČINNOST

Administrativní činnosti oddělení provozu a správy majetku

Smlouvy o nájmu pozemků v areálu NKP Lidice a NKP Ležáky

Památník Lidice připravil v roce 2018 majetkoprávní passport, ze kterého vyplynula informace o tom, že pozemky ležící v rámci pietního území nejsou v majetku státu, a začal dohledávat majitele. Zároveň byly pro většinu majitelů připraveny návrhy „pachtovních“ smluv. V roce 2018 ale z obesaných 27 majitelů reagoval zlomek a smlouvu podepsali pouze dva. V roce 2019 PL tedy připravil žádost pro Ministerstvo kultury na Ministerstvo vnitra o sdělení informací o majitelích příslušných pozemků. Ministerstvo vnitra odpovědělo, že k zjištění podrobných informací o majitelích potřebuje podrobné informace. Ve druhém čtvrtletí 2019 jsme se obrátili na Katastrální úřad, kde nám byla dána odpověď obratem, ale nijak nás v pátrání neposunula dál, protože Katastrální úřad pracuje s informacemi, které jsou mu dodány, které zveřejňuje ve výpisech. Také jsme oslovili Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových, který zaslal dvě odpovědi. Intenzivně jsme také začali řešit otázku spoluvlastnictví pozemků v NKP Ležáky. Památník Lidice je spoluvlastníkem několika pozemků, čímž je oprávněn o ně pečovat, ale spolumajitelé jsou povinni se na této péči podílet. Opět jsme kontaktovali Katastrální úřad, který předal záležitost na Okresní soud v Chrudimi s požadavkem o dohledání dědiců osob zapsaných na katastru jako majitelů. Z celkového počtu 27 + 5 pozemků v Lidicích + Ležákách zatím PL dosáhl uzavření pouze 9 smluv. Bohužel zatím stále většina majitelů na naše dopisy nereaguje, nebo se nám dopisy vracejí, přičemž aktuální adresy nám úřady stále nejsou ochotny poskytnout. Dále čtyři majitelé pozemků v NKP Lidice vyjádřili zájem pozemky prodat. V procesu bude PL pokračovat i v příštích letech, jsme ale limitovaní personálními kapacitami pracovníků Památníku Lidice a jejich dalšími úkoly.

Výběrová řízení

Památník Lidice administroval v roce 2019 celkem čtyři výběrová řízení uveřejněná v rámci Národního elektronického nástroje.

Zahradnické práce Ležáky – v roce 2018 byly zakoupeny pozemky v NKP Ležáky od soukromého majitele. Rozšíření pozemků si vyžádalo přípravu nového výběrového řízení na zahradnické práce, spočívající především v sekání trávy, které musí probíhat i na nově získaném pozemku. Výběrové řízení bylo vyhlášeno v květnu a uzavřeno v červnu 2019. Vzhledem k navýšení rozlohy pozemků došlo k významnému navýšení částky za zahradnické práce.

Ostraha – v roce 2019 realizoval PL výběrové řízení na ostrahu. Probíhalo v srpnu 2019. Smlouva je uzavřená na dobu 1,5 roku. S ohledem na to že PL se účastní projektu tzv. ochrany měkkých cílů Ministerstva kultury dotýkající se problematiky ostrahy, předpokládáme, že v roce 2020 bude vyhlášeno nové výběrové řízení, které zohlední výsledky projektu..

Úklidové práce – pracovníci PL provedli v roce 2019 kompletní audit potřeb úklidových prací v PL, tak aby odpovídaly skutečným potřebám instituce. Výsledky byly využity pro vytvoření nového zadání do výběrového řízení na úklidové práce. Výběrové řízení proběhlo v prosinci 2019. Výsledná částka představuje úsporu ve výši téměř 10% z původní ceny.

Obnova architektonických prvků v NKP Ležáky - dne 31. 5. 2019 obdržel Památník Lidice souhlas Ministerstva kultury s provedením celkové rekonstrukce a restaurování kamenných prvků (zídek, schodišť, hrobodomů ad.) pietního území v Ležákách. V červnu byla zahájena příprava podkladů pro realizaci výběrového řízení. Příprava podkladů byla dokončena v listopadu. Výběrové řízení bylo vyhlášeno dne 12. 12. 2019. Otevírání obálek proběhlo 20. 1. 2020. Práce se uskuteční v roce 2020.

PAMÁTNÍK LIDICE

Investice a údržba

Rozsáhlé ošetření fasády budovy Lidické galerie – na jaře 2019 proběhlo kompletní čištění fasády, která byla omytá a penetrována prostředkem zamezujícím růstu a šíření hub a plísní. Proběhly také opravy mechanického poškození fasády po ptactvu.



Klimatizace - v roce 2018 došlo ke zjištění o nedostacích v systému klimatizace, které v některých případech dokonce ohrožovaly provoz, např. v přehřívání v serverovně. V roce 2019 proto proběhla oprava a při té příležitosti také rozšíření klimatizace. Nedostatečná a dožívající klimatizace serverovny byla odstraněna a nahrazena novou a při té příležitosti byla klimatizace rozšířená do kanceláří správy PL, kde v létě docházelo k přehřívání všech prostor. V prostorách rozvodu klimatizace byl vybudovaný nový podhled. Zároveň byla pozornost zaměřena na budovu muzea, kde po té, co dostal historickou sbírku na starosti odborně školený pracovník (kurátor/správce sbírky), bylo upozorněno na problémy s klimatem v depozitáři, a proto sem byla umístěna klimatizační jednotka.



Bezpečnostní dveře do depozitářů a EZS – v roce 2019 byly nahrazeny jednoduché, snadno překonatelné voštinové dveře s dřevěnou dýhou do depozitářních prostor dveřmi kovovými bezpečnostními, protipožárními. Takto byly ošetřeny prostory depozitáře Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice. Prostor depozitáře MDVV byl také opatřen elektronickým zabezpečením. Tyto činnosti

PAMÁTNÍK LIDICE

byly uskutečněny proto, že sbírka MDVV bude v roce 2020 zapsána do CES. Prostory depozitáře Lidické sbírky byly zabezpečeny menšími dveřmi.



Úprava výstavních prostor v 1. patře LG – při organizování Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice se neustále objevovaly problémy s nedostatkem výstavní plochy. V roce 2019 jsme se rozhodli toto vyřešit stavbou nových mobilních stěn. Realizace byla velmi náročná už ve stádiu projektu. Architekt musel navrhnout takové řešení, aby zajistil přístup k oknům budovy a topení. Některé stěny jsou proto mobilní. Zároveň bylo nutné zajistit dostatečné osvětlení, takže jedna příčka musela být odstraněna. Nově byl také vyřešen systém rozsvícení a zhasínání osvětlovacích těles v expozici.



Ubytovací kapacity – v roce 2019 byl vyřešen letitý problém s poruchami kotle na ohřev teplé vody pro ubytování. Tento problém byl palčivý zejména v ohledu na to, že zde přespávali zahraniční hosté poroty Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice apod. Bylo změněno médium TUV z lokálního ohřevu vody na centrální rozvod TUV budovy Lidické galerie. Ohřívač vody byl odpojen.

Bezpečnostní prořezy stromů v NKP Lidice – stromové porosty lemující plochu bývalé obce Lidice nebyly v minulosti náležitě ošetřované. Proto v letech 2018-2019 byly učiněny důkladné prořezy a čištění v plochách. Stromy se nyní nacházejí ve významně lepší kondici, která se projevuje mj. jejich zvýšenou odolností vůči povětrnostním vlivům. Za stromy odstraněné bylo nasázeno celkem 21 nových stromů.

PAMÁTNÍK LIDICE



Oprava kamenného odtokového žlabu kolem kašny na nádvoří muzea – v průběhu roku došlo k problémům s odtokovým žlabem v nejvýznamnějším prostoru nádvoří před budovou muzea. Kamenné prvky se vyvracely, protože konstrukce pod nimi byla poškozená. Kašna musela být vypuštěna a odtokové žlaby byly opraveny.



Oprava kamenných patníků u školy – v prostoru NKP Lidice za kostelem sv. Martina vede od hlavní cesty chodník k budově školy lemovaný kamennými architektonicky řešenými patníky. V minulosti se některé z patníků začaly viklat. Příležitostně se o ně opírají návštěvníci, takže bylo nezbytné zajistit jejich bezpečnost. Práce proběhly v listopadu 2019.



PAMÁTNÍK LIDICE

Příprava restaurátorského záměru na opravu zdí Horákova statku – dlouhodobým problémem je stav zdí Horákova statku. Opukové zdivo bylo v 80. letech zpevněno betonovou korunou, která s opukou reaguje nevhodně. Navíc zdivu nevyhovuje samotná prezentace odhalením in situ. Dochází k vymílání opukových kamenů, drobení zdi a dalšímu poškození. Památník Lidice kontaktoval nejvýznamnější specialisty v zemi, jeden z nich předložil tři návrhy možného postupu. Rozpracování je plánováno na rok 2020.



Ukázka krytí koruny zdiva travním drnem



Ukázka krytí koruny zdiva olověným plechem s přesahem přes líc zdi



Ukázka krytí koruny maltovou mazaninou



Ukázka krytí koruny zdiva kamennými deskami

Statika objektu muzea – v roce 2019 byla velká pozornost věnovaná projektu řešení statiky muzea, která je ve špatném stavu. Historická budova muzea byla postavená z nekvalitního betonu, přístavba expozice vytvořená po roce 2000 nepředpokládala umístění instalace stálé expozice z betonu, která velmi zatěžuje suterénní konstrukci. Budova je dnes v havarijním stavu. Statik provedl sondy a na základě jejich výsledků byl suterén okamžitě vybaven podpěrami. V roce 2019 také byly zahájeny práce na podrobném projektu, které budou dokončeny v roce 2020. Oprava by měla proběhnout okamžitě.



Nákup skeneru a obrazovky pro potřeby Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice – v rámci MDVV je novou kategorií animovaný film. Krátké filmy oceněné v soutěži byly promítány na starých obrazovkách nevyhovující kvality. PL proto zakoupil novou obrazovku, která má využití mimo konání MDVV i na jiných akcích. Pro potřeby zajištění kvalitní elektronické dokumentace nutný pro zařazení sbírky do CES byl také zakoupen nový skener.

Pravidelné práce v Lidicích:

předsezónní a posezónní servis čerpací techniky, fontán, závlah a studny u rybníka
pravidelný servis a revize výtahů, vzduchotechniky, EZS, EPS, CCTV, hydrantů a hasicích přístrojů, IT sítě, elektroinstalace a elektronických zařízení, plynofikace
údržbový servis zahradní techniky a vozového parku
údržba zeleně
servis dopravních prostředků
opravy osvětlení a sanitárních zařízení
neustálé opravy střechy gloriety způsobené špatným vyspádováním odtokových žlabů

Pravidelné práce v Ležákách:

údržba zeleně, naučné stezky, příjezdové cesty, oprava oplocenek, instalace pachových ohradníků
údržba vodního zdroje-domácí vodárny
oprava nátěru lavic v prostoru muzea
servis dopravního prostředku

Na úseku správy majetku bylo dále realizováno:

Technické zajištění všech pamětních a společenských akcí pořádaných Památkem Lidice
výběrová řízení na nákupy zboží, služby a stavební práce, zajištění BOZP a PO na pracovišti, řešení pojistných událostí.

8. VÝHLED ČINNOSTI NA ROK 2020

Oddělení provozu a správy majetku:

Hlavní pozornost je nutné věnovat statické budovy muzea – dokončení projektu, zahájení oprav. Na práce na muzeu bude navazovat oprava dláždění nádvoří a schodiště pod Glorietem. Dále je nezbytné pokračovat v jednání s restaurátorem k obnově zdí Horákova statku. Obnova architektonických prvků v NKP Ležáky. Instalace závor na parkovišti u Muzea. Oprava hráze rybníka Ležák. Nutné bude řešit IT služby.

Ekonomické oddělení:

Od května 2020 povinnost EET na všech pracovištích Památníku Lidice.

Oddělení prezentace:

V případě úspěchu žádosti o podporu bude možné realizovat aktivity v rámci projektu Ochrana měkkých cílů. S ohledem na problematickou funkčnost webu PL bude vytvořen a spuštěn nový web. Dojde k inovaci vizuální identity PL a to ve všech grafických materiálech – bude vytvořen nový grafický manuál. Tradičně bude pozornost věnována přípravě připomínek tragického vyhlazení obce Lidice a osady Ležáky. Bude vytvořen doprovodný program pro výstavy připravované sbírkovým oddělením pro rok 2020.

Edukační oddělení:

Dokončí práce na nové koncepci edukačních programů a rekonstrukci a modernizaci vzdělávacího střediska. Mezinárodní vědomostní soutěž Lidice pro 21. století bude propagovaná v Polsku, Rakousku a Německu. Budou vytvořeny edukační programy k výstavám připravovaným sbírkovým oddělením pro rok 2020.

Sbírkové oddělení:

Práce sbírkového oddělení bude zaměřena na propojování historického tématu se současnými požadavky a nároky společnosti. Kurátor historických sbírek bude realizovat výzkum historie lidické školy a kurátorka výtvarné sbírky se zaměří na přípravu výstavy věnovanou propojování historických témat s moderním uměním a speciální pozornost bude věnovat otázce proměn identit, která byla Sbírkou Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice bude zapsaná do CES.

Grantový projekt TAČR

„Lidice ve virtuální realitě. Aplikace nových technologií pro prezentaci specifického kulturně-historického dědictví 20. století“. Výsledky řízení v rámci výzvy Programu ÉTA budou známy v dubnu 2020.

Oddělení památník Ležáky:

Obnova architektonických prvků v NKP Ležáky.

Martina Lehmannová
a kolektiv pracovníků Památníku Lidice
20. 1. 2020