

Tisková zpráva Martin Zet S ČECHY JSEM SKONČIL

VERNISÁŽ 13. 12. 2018

Památník Lidice zve na slavnostní vernisáž Výstavy Martina Zeta s názvem „S ČECHY JSEM SKONČIL“, která proběhne 13. 12. 2018 v 18.00 v Lidické galerii.

Martin Zet svým dílem ponouká a provokuje k zamyšlení nad stavem současnosti, zostřuje tak naši citlivost vůči dění kolem nás. Zároveň nás i sebe neustále nutí nezapomenout. V Památníku Lidice prezentuje své vidění českého státu a Lidic v něm, jejich místa v dějinách i ve svém osobním životě. Subjektivně tematizuje formativní děje, texty, dokumenty a okamžiky historie posledního století.

Do Lidic se autor dostává prostřednictvím věty „S Čechy už jsem skončil“. Tento výrok měl Reinhard Heydrich 23. května 1942, čtyři dny předtím, než byl prominentní nacist, zastupující říšský protektor, šéf Hlavního říšského bezpečnostního úřadu a „kat Českého národa“ odstraněn Kubišem a Gabčíkem v pražské Libni.



Česká sbírka 20. století

Důležitou součástí výstavy jsou díla, která vytvořil Martinův otec, sochař Miloš Zet, jako například studie k bronzové soše Země pro památník na Kobyliské střelnici v Praze.

Martin používá dílo svého otce jak ve svém osobně zaměřeném výzkumu, tak na něm ilustruje vztah umělecké tvorby obecně k dobové společenské i politické situaci. Ve svém výzkumu se ptá, jak by vypadalo naše okolí a naše současnost, „kdyby vše bylo jinak“? „Jaké by můj otec dělal sochy, kdyby se dějiny odehrávaly jiným způsobem?“ Nejde ale o alternativní historii, jde o popis zlomků reality, kterou mj. dokumentují a zároveň určují texty dle Martinova výběru. Ty podle něj významným způsobem formovaly dobu a (rovněž umělecké) prostředí od roku 1918 (Washingtonská deklarace) až 2000 (Charta základních práv).

Texty k výstavě vycházejí i v knižní podobě pod názvem 3/4 ze 100.

„Více než dvacet let po smrti svého otce - sochaře Miloše Zeta (1920-1995) jsem konečně našel odvahu a začal jsem se probírat jeho pozůstalostí. O minulosti nemluvil. Některé sochy i dokumenty jsem viděl poprvé a uvědomil jsem si, že toho o nedávné minulosti ani přítomnosti země, ve které žiji, moc nevím. Začal jsem tedy hledat, co určovalo, kam se posledních sto let ubírala. Táta umřel, když mu bylo sedmdesát pět. 3/4 ze 100.“

– Martin Zet, autor výstavy S Čechy jsem skončil–

Výstava bude otevřena v Lidické galerii až do 30. dubna 2019



Země – Kobyliská střelnice

Sukcese



Další informace:

Autobusové spojení do Lidic z Prahy:

linka PID 300 (Nádraží Veleslavín -> Kladno, U Kostela a zpět)

linka PID 322 (Nádraží Veleslavín -> Kladno, Autobusové nádraží a zpět)

linka PID 324 (Zličín -> Kladno, Energie a zpět)

Otevírací doba Lidické galerie:

denně

listopad–březen, 9.00–16.00

duben–říjen, 9.00–17.00

Kontaktní osoba:

Bc. Filip Petlička

Vztahy s veřejností

petlicka@lidice-memorial.cz

+420 731 110 984

Mediální partner:

