

Vyjádření ředitelky Památníku Lidice Mgr. Martiny Lehmannové ke komentáři pana Petra Zídka „Z muzea pro všechny“ v Lidových novinách dne 23. 1. 2019.

Podle listiny základních práv a svobod má člověk nárok na poznávání kulturního dědictví. Muzea v České republice zpřístupňují řady svých expozic zdarma, a to až několik dní v roce – číslo osciluje u příspěvkových organizací kolem 8 a volné vstupy jsou možné tradičně na státní svátky a také v den Mezinárodního dne muzeí 18. 5.

Článek prezentuje muzejní instituce jako „vydřiduchy“ a to není správné, ani poctivé. Ještě méně je to vhodné vůči památníku Lidice. Památník Lidice pečuje o uchování vzpomínky na vyhlazení obce Lidice a osady Ležáky. Pietní místa, kde stávaly Lidice i Ležáky, jsou přístupná zdarma. Poslání instituce je naplňováno v maximálně vstřícné míře a ročně možnosti navštívit obě pietní místa zdarma využije kolem 100 000 návštěvníků, kteří si mohou projít obě pietní území a v Lidicích navíc navštívit bez poplatku dvě výstavní síně.

Kromě toho Památník Lidice spravuje sbírky, které prezentuje návštěvníkům formou stálých expozic a výstav. Jejich návštěva je zpoplatněna a to tak, že zakoupením jedné, dejme tomu rodinné, vstupenky za 180 Kč, která je pro 2 dospělé a až 4 děti, získají návštěvníci možnost prohlédnout si tři stálé expozice. První se jmenuje „...A neviní byli vinní“ a je věnovaná vyhlazení Lidic. Jejím pokračováním je nově otevřená expozice „Stavíme nové Lidice“ představující poválečnou výstavbu domů pro lidické ženy, které se vrátily z koncentračních táborů zpět do vlasti a místo svých domovů našly jen nekonečnou prázdnotu obilného pole. Třetí expozice prezentuje unikátní sbírku moderního umění „Remember Lidice“. Expozice ročně navštíví kolem 50 000 zájemců, kteří uhradí vstupné ve výši 90 a 45 Kč. Vedle toho Památník Lidice organizuje a prezentuje Mezinárodní dětskou výstavnou výstavu, kterou vloni obeslalo 30 000 dětí ze 79 zemí světa. Pro děti také připravujeme mezinárodní vědomostní soutěž Lidice pro 21. století s účastí kolem 2000 dětí ročně. Ani u jedné z těchto akcí pro děti nevybíráme žádné účastnické poplatky.

Úhrada vstupného v českých muzeích a galeriích ani zdaleka nepokrývá náklady na provoz institucí, které pečují o rozsáhlé sbírkové fondy dokladů našeho kulturního dědictví. Bez muzejních sbírek bychom nebyli schopni budovat naši identitu, ztratili bychom kus sebe sama. Hmotné doklady kulturního dědictví ve formě sbírkových předmětů představují hodnoty, které nelze ošálit, ve své výpovědi jsou jednoznačné a nedají se snadno manipulovat. Úhrada symbolického vstupného je, spíše než cokoli jiného, vyjádřením sympatií k tomu, co muzejní pracovníci dělají.

Lidice, 25. 1. 2019

Mgr. Martina Lehmannová
Ředitelka Památníku Lidice.