

TISKOVÁ ZPRÁVA

Stavíme nové Lidice

Nová stálá expozice Památníku Lidice
představující výstavbu nových Lidic, jejich architekturu, bytovou kulturu a každodenní život

Rodinný dům, ulice Osady Ležáků, č. p. 116

Vernisáž: 14. prosince 2017 v 18:00 hodin, 1. patro Lidické galerie



Jednou z nejvýznamnějších výstavních akcí Památníku Lidice v roce 2017 je slavnostní představení nové stálé expozice **Stavíme nové Lidice v rodinném domě č. p. 116**. Otevírá se tak zcela nová kapitola přibližující osudy obce Lidice. Tragické vyhlazení Lidic 10. června 1942 způsobilo šok po celém světě. Okamžitě začaly vznikat pomníky a sbírky na stavbu nových Lidic. Nejvýznamnější sbírka vznikla ve Stoke-on-Trent ve Velké Británii. Po válce proběhla velká architektonická soutěž a podle plánů architektů **Františka Marka, Václava Hliského, Richarda Podzemného a Antonína Tenzera** byly budovány nové Lidice. Stavba probíhala za pozornosti předních politických představitelů, mj. kontroverzního ministra vnitra Václava Noska. Utopie architektonického řešení se setkávala s realitou politiky i každodenního života. Expozice Stavíme nové Lidice je tak významným příspěvkem nejen pro poznání poválečných dějin architektury a designu, ale podkryje i dosud stále málo zmapovanou historii a politické pozadí poválečné obnovy Československa.

Expozice je pomyslně rozdělena do dvou zón. První zónou je původní bytový prostor, kde se návštěvník ocitá v interiéru přelomu 50. a 60. let 20. století. Interiéry jsou vybaveny **nábytkem, který patřil k tomu nejlepšímu v produkci poválečného Československa**. Pro potřeby expozice jednotlivé kudy ze svých domovů **darovali lidičtí obyvatelé**. Díky jejich vstřícnosti se podařilo zkompletovat originální interiér, tak jak ho známe z fotografií. Navštívit tak lze obývací pokoj s jídelním koutem, kuchyni se spižírnu, koupelnu s toaletou a ložnici rodičů. Základní vybavení, které obsahoval každý dům, dodával do Lidic národní podnik Nový byt. Vybavení interiérů domů v Lidicích navázalo na dvě výstavy bytové kultury, které se prezentovaly v protektorátu v době válečné: Bydlení (1942) a Lidový byt (1943). Do doby těsně před koncem války spadá i návrh sedací soupravy od architektů Karla Koželky a Antonína Kropáčka, kteří ji vytvořili v rámci svého podniku České umělecké dílny. **V roce 1946 byl tento soubor oceněn stříbrnou medailí na milánském Trienále.**

Druhou zónou expozice jsou záměrně vizuálně nenápadné panely. Ty lze vysunout z prostoru za krycí deskou. Na panelech je zpracovaná **tematika výstavby nových Lidic**, zdejšího pietního území, Růžového sadu apod. Texty se věnují rovněž architektonické soutěži na výstavbu obce, což byla první veřejná architektonická soutěž v poválečném Československu, a je zde tematizována společenská úloha výstavby nových Lidic v rámci budování nové poválečné společnosti. Z architektonického hlediska je analyzováno tvarosloví nové vesnice, hledání jejího ideálního rozložení, snaha o nalezení odpovídajícího výrazu vesnické architektury. Dalším tématem je osobnost sira Barnetta Strosse, zakladatele hnutí Lidice budou žít, které se významně na obnově Lidic podílelo. Jedná se o drobné sondy do jednotlivých projektů a jejich uskutečňování. Záměrem je divákovi přiblížit, jakým způsobem poválečná generace pohlížela na pamětní místo v národní historii a na jeho fyzickou podobu.

V původně dětském pokoji je zpřístupněna **badatelna společně s knihovnou** Památníku Lidice, která je zaměřená na knihy o Lidicích a Ležákách, dějiny protektorátu, literaturu k dějinám umění (literatura vztahující se k Lidické sbírce, literatura věnující se dětské tvorbě a výtvarnému projevu aj.) a také se v ní

nacházejí publikace vydané Památkem Lidice. V podkroví se pak nalézá ještě jedna místnost, která je určená pro **aktivity vzdělávacího oddělení**.

V rámci otevření nové stálé expozice bude pokřtěna i kniha Stavíme nové Lidice s podtitulem Lidice a jejich obnova po roce 1945. Autorkami publikace jsou Luba Hédlová, Pavla Bechnerová a Martina Lehmannová. Kmotry knížky se stanou Dan Merta a Václav Žmolík. Publikace vychází v česko-anglické verzi.



Vzdělávací programy

Vzdělávací program Stavíme nové Lidice je určený pro žáky II. stupně ZŠ a SŠ. Program propojuje téma válečného a poválečného života Lidic. Zároveň interpretuje proměnu jejich symbolické roviny: Lidice jako symbol válečného utrpení vs. nový život v poválečné společnosti. Žáci se seznámí s lidickou tragédií za 2. světové války a následným způsobem života přeživších žen v nových Lidicích na pozadí dějinných událostí. Program se odehrává v autentickém interiéru původního domu nových Lidic. Interaktivní program využívá tvořivý přístup a prvky dramatické výchovy.

Rodinný domek č.p. 116 bude zpřístupněn na objednávky a ve všední dny formou komentovaných prohlídek, které budou začínat vždy v 11:00, 12:00, 13:00 a 14:00.

Pro bližší informace sledujte www.lidice-memorial.cz

Kontakty

Památník Lidice, příspěvková organizace MK ČR, Tokajická 152, 273 54 Lidice
Tel.: 312 253 680, www.lidice-memorial.cz

Kurátorka: Luba Hédlová, tel.: 734 373 075, e-mail: hedlova@lidice-memorial.cz

Vzdělávací oddělení: Michaela Brábníková, tel. 778 735 785, brabnikova@lidice-memorial.cz

Partneři výstavy

