2022

VÝROČNÍ ZPRÁVA

LIDICE LEŽÁKY

OBSAH

Úvodní slovo ředitele	5
Památník Lidice	6
Prezentace	12
Vzdělávání a edukace	34
Sbírkové oddělení - sbírka výtvarného umění	58
50. Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice 2022	68
Putovní výstavy	76
Památník Ležáky	86
Oddělení správy majetku	98
Hospodaření	110
Organizační struktura	116

ÚVODNÍ SLOVO

Vážení přátelé,

když jsem vám předkládal výroční zprávu Památníku Lidice za rok 2021, předpokládal jsem, že se ta následující bude věnovat především akcím spojeným s 80. výročím atentátu na Reinharda Heydricha a následnými represáliemi, které vyvrcholily vyhlazením Lidic a Ležáků. Všichni jsme totiž byli přesvědčeni, že když máme konečně za sebou epidemii nemoci covid-19, nic zlého nás již nemůže očekávat. Bohužel jsme se tragicky mýlili. Ve čtvrtek 24. února 2022 zahájila Ruská federace agresivní válku proti Ukrajině. Hrůzy, o nichž jsme se domnívali, že již navždy patří do historie byly pojednou zpět. Vraždění civilistů, odvlékání dětí na převýchovu do neznáma, srovnávání celých měst se zemí. To vše se znovu stalo každodenní realitou.

Na tyto děsivé skutečnosti zareagoval Památník Lidice hned dvěma akcemi, které uspořádal v úzké součinnosti s Polským institutem v Praze. Tou první byl mezinárodní seminář „Děti a válka", jenž se měl původně věnovat výhradně historickým tématům. Aktuální situace na východě Evropy však způsobila, že jsme výrazný prostor věnovali i událostem na Ukrajině. Nedlouho poté jsme veřejnosti představili výstavu „Mami, já nechci válku!". Mimořádný polsko-ukrajinský projekt, jenž ve výtvarných pracích polských dětí z 2. světové války a výkresech ukrajinských školáků z roku 2022 ukazuje hrůzy obou válečných konfliktů.

Přes náhlé radikální zhoršení mezinárodně-politické situace, které částečně omezilo zájem veřejnosti o věci minulé, se Památníku Lidice podařilo uskutečnit celou řadu akcí, kterými jsme si připomínali 80. výročí tragických událostí roku 1942. Vedle pietních aktů v Lidicích a Ležákách je možné například zmínit i řadu výstav, rozsáhlou sérii filmových dokumentů Minuty z historie, vybudování 3D modelů Lidic a Ležáků i vytvoření nového interaktivního webu.

Úspěšně se nám podařilo zorganizovat 50. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice, kterého se zúčastnilo 14 527 dětí ze 77 zemí a velice úspěšný byl i 17. ročník mezinárodní dětské vědomostní soutěže Lidice pro 21. století, do kterého se zapojilo 1 608 dětí ze 114 škol z České republiky, Slovenska a Polska. Pokračovali jsme i v přípravě populárních Lidických zimních večerů a uspořádali mnoho dalších kulturních pořadů, koncertů a vzdělávacích akcí. Nejen o nich podrobně informují následující stránky, k jejichž přečtení vás tímto srdečně zvu.

PhDr. Eduard Stehlík, Ph.D., MBA
ředitel Památníku Lidice

PAMÁTNÍK LIDICE

PAMÁTNÍK LIDICE

Památník Lidice je státní příspěvkovou organizací zřízenou Ministerstvem kultury ke dni 31. 12. 2000 v souladu s usnesením vlády České republiky č. 264 ze dne 15. 3. 2000 k rehabilitaci památníků bojů za svobodu, nezávislost a demokracii, a to za účelem péče o trvalé uchování vzpomínky na vyhlazení obce Lidice a utrpení jejích občanů, kteří se dne 10. června 1942 stali obětí nacistického násilí, a zachování jména obce Lidice jako celosvětového symbolu obětí válečných zločinů.

Od 1. června 2008 je posláním Památníku Lidice také péče o trvalé uchování vzpomínky na vyhlazení osady Ležáky a utrpení jejích občanů, kteří se dne 24. června 1942 stali obětí nacistického násilí za podporu odbojové činnosti, a péče o zachování jména osady Ležáky jako symbolu českého boje proti nacismu a obětí válečných zločinů.

Předmět činnosti Památníku Lidice vymezuje zřizovací listina č. j. 2/2018, platná od 1. 3. 2018:
www.lidice-memorial.cz/fileadmin/user_upload/doku/zrizovaci_listina/zrizovaci_listina_2018.pdf.

NÁVŠTĚVNOST

Návštěvnost Památníku Lidice byla v roce 2022 ovlivněna dvěma významnými faktory. Jeden z nich, konkrétně 80. výročí lidické tragédie, vedl ke zvýšenému zájmu návštěvníků o prohlídky expozic. Druhý z nich, uzavření muzea z důvodu modernizace recepce a promítací místnosti, naopak měření návštěvnosti ovlivnil negativně. Muzeum bylo alespoň po čtyři dny otevřeno veřejnosti v době výročí, a to od 9. do 12. června 2022. Po ukončení rekonstrukce bylo muzeum dne 1. září slavnostně otevřeno a tím i obnoven standardní provoz.

Celková návštěvnost Památníku Lidice 2022

	dospělí	studenti	prohlídky s ředitelem PL	vzdělávání	zdarma	ostatní (karty, rodiny, senioři)	kinematograf	kultura svatby	celkem se vstupenkou	Výstavní síně	celkem
leden	73	115	0	41	7	0	0	59	295	306	601
únor	28	211	0	56	31	3	0	39	368	539	907
březen	43	35	0	465	9	3	0	40	595	655	1250
duben	69	402	40	113	105	19	0	0	748	2199	2947
květen	43	902	120	665	80	139	0	0	1949	4262	6211
červen	200	1429	0	345	4453	129	0	185	6741	30525	37266
červenec	594	53	0	0	3	53	0	180	883	12027	12910
srpen	123	174	0	23	38	134	26	165	683	16150	16833
září	571	947	0	226	426	316	233	222	2941	5738	8679
říjen	447	1231	0	334	126	270	0	72	2480	6978	9458
listopad	359	341	0	469	126	69	0	97	1461	5685	7146
prosinec	72	114	0	99	30	52	0	65	432	9126	9558
celkem	2622	5954	160	2836	5434	1187	259	1124	19576	94190	113766

I přes zmíněné uzavření muzea dosáhla celková návštěvnost za rok 2022 105 tis. návštěvníků, čímž se památník postupně vrací na předcovidovou úroveň statistiky. Dosažení předcovidové návštěvnosti bylo jedním z operativních cílů vedení památníku pro rok 2022. Lze tedy s radostí konstatovat, že jej bylo dosaženo.

Pietní území byla stejně jako v loňském roce intenzivně vyhledávána návštěvníky i v době uzavření muzea. Tuto návštěvnost zatím není možné změřit, avšak pro rok 2023 je nachystán projekt pro zajištění nepřetržitého venkovního měření. Odhadem se v roce 2022 na pietním území denně pohybovalo kolem padesáti návštěvníků, čemuž zhruba odpovídají i tržby z parkovného (ne všichni návštěvníci využívají placeného parkoviště). Ještě vyšší návštěvnost potom přinášely víkendové a teplé dny.

Návštěvnost Památníku Lidice za rok 2022 Muzeum

	dospělí	studenti	prohlídky s ředitelem PL	vzdělávání	zdarma	ostatní (karty, rodiny, senioři)	Výstavy Tribuna a In Memoriam	svatby	celkem
leden	0	0	0	0	0	0	306	0	306
únor	0	0	0	0	0	0	539	0	539
březen	0	0	0	0	0	0	655	0	655
duben	0	0	0	0	0	0	2199	0	2199
květen	0	213	80	4	4	0	4262	0	4563
červen	66	988	0	0	3873	103	30525	185	35740
červenec	385	0	0	0	0	0	12027	180	12592
srpen	17	112	0	0	1	88	16150	165	16533
září	521	885	0	49	130	292	5738	99	7714
říjen	425	1200	0	50	92	248	6978	0	8993
listopad	341	331	0	0	71	50	5685	0	6478
prosinec	64	114	0	0	26	52	9126	0	9382
celkem	1819	3843	80	103	4197	833	94190	629	105694

Návštěvnost Památníku Lidice za rok 2022 Galerie

	cizinci	dospělí	studenti	prohlídky s ředitelem PL	vzdělávání, divadelní kroužek	zdarma	ostatní (karty, rodiny, senioři, programy)	kinematograf	kultura	celkem
leden	0	73	115	0	41	7	0	0	59	295
únor	0	28	211	0	56	31	3	0	39	368
březen	0	43	35	0	465	9	3	0	40	595
duben	0	69	402	40	113	105	19	0	0	748
květen	0	43	689	40	661	76	139	0	0	1648
červen	0	134	441	0	345	580	26	0	0	1526
červenec	0	209	53	0	0	3	53	0	0	318
srpen	0	106	62	0	23	37	46	26	0	300
září	0	50	62	0	177	296	24	233	123	965
říjen	0	22	31	0	284	34	22	0	72	465
listopad	0	18	10	0	469	55	19	0	97	668
prosinec	0	8	0	0	99	4	0	0	65	176
celkem	0	803	2111	80	2733	1237	354	259	495	8072

Návštěvnost Památníku Lidice za rok 2022 dům 116

	cizinci dosp.	ČR dosp.	ciz. studenti	ČR studenti	vzdělávání	zdarma	celkem
leden	0	20	0	48	0	0	68
únor	4	21	23	7	0	0	55
březen	8	38	8	35	0	3	92
duben	52	74	2	417	0	12	557
květen	84	153	10	341	23	18	629
červen	15	218	30	353	0	0	616
červenec	16	114	4	30	0	0	164
srpen	30	86	14	33	0	0	163
září	28	95	17	55	0	0	195
říjen	17	74	25	30	0	0	146
listopad	24	101	0	0	0	0	125
prosinec	2	6	0	2	0	0	10
celkem	280	980	133	1303	23	33	2820

PREZENTACE

PREZENTACE

Oddělení muzea a prezentace představuje klíčovou oblast pro popularizaci všech aktivit Památníku Lidice, které jsou nabízeny veřejnosti (výstavy, expozice, edukativní činnost, fundraising, dobrovolnictví) a výraznou měrou se tak podílí na naplnění jednoho z cílů muzea, tedy maximálně sloužit veřejnosti.

I v roce 2022 pokračoval Památník Lidice v novém pojetí prezentace, který ještě rozšířil o další aktivity přímo navázané na 80. výročí lidické a ležácké tragédie. Propagace je založena na dynamických, interaktivních a edukativních prezentacích, které pracují s vybranými tématy v širších souvislostech. Cílem je, aby byl v očích veřejnosti udržen obraz Památníku Lidice coby atraktivní a moderní organizace, která reflektuje dynamiku 21. století. Navazujeme na prestižní postavení instituce a jsme nejen nositelem, ale také garantem seriózní akademické diskuze v tématech historie a současnosti, akcentujícím dynamický rozvoj vědy a techniky. Současně si uvědomujeme potenciál NKP Lidice a Ležáky a prezentujeme obě pietní území jako společensko-historicky atraktivní místa k návštěvě. V tomto kontextu klademe důraz na význam Růžového sadu míru a přátelství v Lidicích, který je držitelem mnoha světových ocenění.

V době uzavření muzea byla obměněna stálá expozice Lidice (v) minulosti ve výstavní síni Pod Tribunou. Ta byla nejen zatraktivněna televizními minidokumenty z dílny Památníku Lidice, ale také rozšířena o projekce v navazující promítací místnosti, jež vznikla z původního vzdělávacího střediska. To vše v souladu s dlouhodobým cílem modernizace interiérů a exteriérů. Touto formou se podařilo zpřístupnit veřejnosti další část zejména Fotografické podsbírky Sbírky Památníku Lidice.

V rámci 80. výročí byly vytvořeny virtuální 3D modely původní obce Lidice a původní osady Ležáky, jejichž využití je v činnosti obou památníků velmi široké. Vedle nového interaktivního webu https://lidice.prostor9.eu/ziva_historie, kde je model prezentován formou virtuální interaktivní prohlídky, je dále používán například v projektu minidokumentů Minuta z historie.

I tento počin je potřeba zmínit, protože se jedná o unikátní vlastní výrobu Památníku Lidice za účelem edukace široké veřejnosti. Série minidokumentů Minuta z historie vznikla v autorské dílně Památníku Lidice k 80. výročí vyhlazení Lidic a Ležáků. Jedná se o seriál minutových dokumentů, které mapují klíčové historické události související s oběma tragédiemi jak v bezprostředním, tak v širším faktografickém kontextu. I právě formou těchto minidokumentů zaměřených na klíčové historické souvislosti, události a osoby, byly po celý rok 2022 dané události připomínány. Díky spolupráci s ilustrátorem historických komiksů Michalem Kociánem, získané sérii obrazů akademické malířky Zdenky Landové a práci grafiků Tomáše Studničky a Martina Dobrovolného jsou tyto minidokumenty velmi graficky zdařilé a atraktivní i pro mladší generace.

ORGANIZACE, SPOLUORGANIZACE A ÚČAST NA PIETNÍCH VZPOMÍNKÁCH NA OBĚTI DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLKY ZÁSTUPCI PAMÁTNÍKU LIDICE V ROCE 2022

Silver A v paměti tří generací

13. setkání Silver A v paměti tří generací se uskutečnilo dne 12. ledna 2022. Silver A v paměti tří generací pořádal Památník Ležáky pod záštitou ministra kultury Lubomíra Zaorálka a hejtmana Pardubického kraje Martina Netolického ve spolupráci s Městem Sezemice a Československou obcí legionářskou.

Operace Silver A a protinacistický odboj na Pardubicku jsou jedním z nejvýznamnějších symbolů vzdoru a odhodlání československých občanů nepodvolit se nacistické okupaci a zvůli. Nejedná se pouze o úspěšnou zpravodajskou akci čs. armády, nebo jen o nesporný důkaz toho, že domácí odboj v Československu fungoval a efektivně podporoval akce exilové vlády. Jde především o myšlenku svobody a o příběhy jednotlivých účastníků. Lidí, kteří ve svobodu věřili a pro ni podstupovali nepředstavitelná rizika a přinášeli nejvyšší oběti. Tito lidé, jejich osudy a hrdinské činy nesmí být zapomenuty.

Hlavní program dne probíhal v sále Sezemického domu. Vedle hudebního vystoupení Ústřední hudby Armády ČR a historické přednášky Vlastislava Janíka na téma "Neobyčejní lidé. Podporovatelé paravýsadků z Velké Británie" , byla také představena nová výstava „Děti, škola a válka". Ukázku z knihy Mauthausen - konečná stanice přečetl herec a představitel Alfréda Bartoše z televizní minisérie Operace Silver A, pan Jiří Dvořák.

Setkání předcházel pietní akt za ležácké oběti u Larischovy vily.

Pietní akty k uctění památky vypálených obcí na Zlínsku

23. a 24. dubna 2022 se uskutečnily pietní akty k 77. výročí vypálení Juříčkova mlýna, Prlova, Vařákových pasek a Ploštiny na Zlínsku.

Pietní víkend byl zahájen v sobotu 23. dubna dopoledne v Juříčkově mlýně ležícím v obci Leskovec. Sklepení Juříčkovy usedlosti sloužilo od roku 1944 jako lazaret pro raněné a nemocné partyzány. Zároveň se zde konaly schůzky a soustřeďoval se zde zpravodajský materiál pro štáb 1. čsl. partyzánské brigády Jana Žižky. K odhalení odbojové činnosti ze strany nacistů došlo až koncem války v dubnu 1945. V noci ze 3. na 4. dubna byl mlýn obklíčen, jeho obyvatelé vyvlečeni do tmy a bez milosti popraveni. Mezi nimi i dvě nezletilé dívky. Jejich bezvládná těla vhodili nacisté do hořícího domu. Syn pana Juříčka zvolil smrt v dýmu doutnající usedlosti.

Od 14:30 hod. se konala pietní vzpomínka u pomníku v obci Prlov. Obec, která si za své hrdinství vysloužila přezdívku partyzánská obec, zaplatila rovněž za svou odbojovou činnost cenu nejvyšší. 23. dubna 1945 byl obklíčena jednotkami SS, její obyvatelé byli vyváděni z domovů a soustředěni do místního hostince, kde probíhalo mnohahodinové vyslýchání a mučení. Podle dostupných informací neúspěšné. Nacistická pomsta zde připravila o život 15 lidí, kteří našli smrt v osmi hořících usedlostech. Celkem si prlovská tragédie vyžádala 23 nevinných životů.

V neděli 24. dubna byl v 9:30 zahájen pietní akt mší svatou v bývalé osadě Vařákovy paseky ležící v katastrálním území obce Lačnov. Koncem druhé světové války operovaly v okolí partyzánské skupiny z brigády Jana Žižky. Po přestřelkách mezi partyzány a německými vojáky byla povolána jednotka SS k jejich likvidaci. Po předchozím vypálení Ploštiny a Prlova zaútočili nacisté 2. května 1945 na osadu Vařákovy paseky. Vypálili osm chalup. Čtyři lidé byli odvlečeni, mučeni a následně zastřeleni v Hošťálkové, ostatní byli hnáni naboso do Valašské Polanky, kde na přímluvu farské hospodyně Aurélie Ludwigové byli propuštěni.

Vzpomínkové ceremoniály byly ukončeny v neděli odpoledne pietní vzpomínkou v Památníku Ploština. Ploština je zaniklá pasekářská osada spadající pod obec Drnovice, kterou nacisté vypálili 19. dubna 1945 a její obyvatele popravili za pomoc partyzánům. Až do roku 1945 zde žilo několik desítek lidí. V plamenech našlo smrt 24 obyvatel.
.
Pietní akty se konaly pod záštitou hejtmana Zlínského kraje Ing. Radima Holiše.

Za Památník Lidice se zúčastnily a květinovými dary uctily památku obětí nacistického běsnění zástupkyně ředitele Jana Chourová Plachá, vedoucí Památníku Ležáky Kamila Chvojková a vedoucí vzdělávacího oddělení Památníku Lidice Kamila Smetana Varaďová. Společně s delegací Památníku Lidice přijela i starostka obce Lidice Veronika Kellerová.

Pietní akty k 77. výročí vypálení obcí Javoříčko, Přestavlky a Zákřov

Vedoucí Ekonomického oddělení Ing. Jitka Müllerová a účetní Veronika Sýkorová se zúčastnily pietních vzpomínek u příležitosti 77. výročí Javoříčské tragédie, tragédie v Přestavlkách a v Zákřově.

V sobotu 30. 4. 2022 se konalo pietní setkání v Přestavlkách a Zákřově a v neděli 1. 5. 2022 v Javoříčku.

Pietní vzpomínky se konaly za účasti rodinných příslušníků obětí, čestných hostů ze Senátu PČR, Poslanecké sněmovny PČR, Iniciativy pro podporu vypálených obcí, Ministerstva obrany a Armády České republiky, dalších představitelů samosprávy a široké veřejnosti. Zástupkyně Památníku Lidice uctily památku obětí tragédie květinovými dary.

Pietní akt k uctění památky obětí romského holokaustu v Letech u Písku

Dne 8. května 2022 se na území kulturní památky Lety u Písku konal pietní akt k uctění památky obětí romského holokaustu.

Pietní akt pořádalo Muzeum romské kultury ve spolupráci s Výborem pro odškodnění romského holokaustu.

Květinovými dary přišli vzdát čest obětem koncentračního tábora v Letech čelní představitelé státu, mezi nimi předseda Senátu Parlamentu České republiky Miloš Vystrčil nebo ministr kultury Martin Baxa.

Mezi přítomnými byl i bývalý ministr kultury Daniel Hermann, který se zasadil o výkup vepřína v Letech a vybudování Památníku holokaustu Romů a Sintů v Čechách. Jeho stavba by měla započít letos v létě demolicí původních provozních objektů vepřína.

Za památník Lidice se zúčastnily Jana Chourová Plachá a Hana Kohoutová. Pietní akt přenášel živě web Romea.cz.

Pietní akt Terezín

Dne 15. května 2022 se ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík zúčastnil vzpomínkové akce k uctění obětí nacistické perzekuce, konané u příležitosti 77. výročí osvobození na Národním hřbitově před Malou pevností v Památníku Terezín.

Odhalení Stolpersteinu Štěpánce Löwingerové-Mikešové

Týden před lidickou tragédií došlo k události, která na dlouhá léta upadla v zapomnění. Ve večerních hodinách 2. června 1942 byla v Lidicích protektorátními četníky zatčena paní Štěpánka Mikešová, rozená Löwingerová.

Při následném šetření na buštěhradské četnické stanici bylo zjištěno, že je židovského původu, a proto byla ještě téhož dne předána kladenskému gestapu. To ji odeslalo do koncentračního tábora v Osvětimi, kde byla pravděpodobně 17. srpna 1942 zavražděna.

Památník Lidice se v úzké součinnosti s Památníkem Terezín rozhodl památku této židovské ženy důstojně připomenout umístěním Stolpersteinu (Kamene zmizelých) přímo na lidickém pietním území, a to v místech, kde stával dům č. p. 93, v němž Štěpánka Mikešová prožila poslední tři roky svého života.

Pietní akt se uskutečnil 2. června 2022 večer, tedy přesně osmdesát let od odvlečení Štěpánky Mikešové z Lidic, za účasti ředitele Památníku Terezín Jana Roubínka, předsedy Federace židovských obcí Petra Papouška, předsedy Pražské židovské obce Františka Bányaie, ředitelky Nadačního fondu obětem holocaustu Marty Malé, ředitele Památníku Ticha Pavla Štingla, kantora židovské obce Daniela Vaňka, hejtmanky Středočeského kraje Petry Peckové, starostky obce Lidice Veroniky Kellerové, Pavla Horešovského, který zastupoval lidické přeživší i řady dalších vzácných hostů z České republiky i ze zahraničí.

Velký dík patří všem, kdo se o umístění Kamene zmizelých v Lidicích zasloužili. Kromě výše uvedených, především pak paní Alžbětě Langové, za podporu, radu a pomoc a také triu MAKABARA, jež zpěvem židovských písní a státní hymny České republiky umocnilo důstojnost pietního aktu.

Vzpomínka na poslední společné tři dny lidických žen a dětí, Gymnázium Kladno

Dne 10. 6. 2022 se uskutečnil pietní akt k uctění památky lidických žen a dětí, které strávily v tělocvičně Gymnázia Kladno poslední tři společné dny před jejich rozdělením. Letos poprvé se do příprav piety zapojili i studenti gymnázia, kteří připravili zajímavou výstavu o bývalých studentech gymnázia zavražděných během lidické tragédie. Do tělocvičny zároveň nadekorovali dojemnou květinovou výzdobu. Hlavního projevu u sochy Matky před Gymnáziem Kladno se ujala první dáma Ivana Zemanová.

Pietní akt k 80. výročí vyhlazení obce Lidice

12. června 2022 se uskutečnil pietní akt k 80. výročí vyhlazení obce Lidice.

Program pietního aktu byl zahájen v 9 hodin mší svatou na základech kostela svatého Martina. Mši letos sloužil Dominik kardinál Duka, kterého sborovým zpěvem doprovodil Hornický pěvecký sbor z Kladna pod vedením dirigenta Jana Makaria.

V 10:00 hod. bylo zahájeno kladení květinových darů na společný hrob zavražděných lidických mužů. Letos se oficiální části zúčastnilo na 110 delegací z řad nejvyšších státních představitelů, zástupců ministerstev, velvyslanectví, krajů, měst a obcí, občanských spolků, politických stran, spolupracujících organizací i univerzit.

Modlitbu u hrobu lidických mužů pronesl Dominik kardinál Duka a přítomným hostům poděkoval ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík.

Po skončení květinového ceremoniálu u hrobu lidických mužů se delegace i veřejnost přemístily k Pomníku dětských obětí války od Marie Uchytilové, kde zazpívaly děti z Japonské školy v Praze a proběhlo kladení květinových darů.

Od 11:30 hod. se konalo udílení pamětních odznaků Památníku Lidice ve výstavní síni In Memoriam. Letos udělil ředitel Památníku Lidice celkem 10 ocenění pro Evu Bullock Kubíkovou, Jiřího Milera, JUDr. Milouše Červencla, Ing. Vojtěcha Munzara, Mgr. Petru Peckovou, Ing. Miloslava Müllera, Jiřího Dvořáka, MgA. Jiřího Studničku, Bc. Ludovíta Šikorského In Memoriam a Ing. Hanu Pokornou. Ocenění mohli osobně převzít jen někteří z nich. Druhá série pamětních odznaků byla udělena 19. června při pietním aktu v Ležákách.

Návštěvníci pietního aktu měli možnost prohlédnout si v rámci Dnů otevřených dveří muzeum Památníku Lidice, novou výstavu Lidická tragédie od Eduarda Stehlíka ve výstavní síni In Memoriam a obměněnou výstavu Lidice (v) minulosti ve výstavní síni Pod Tribunou. Zároveň byl v nově vzniklé promítací místnosti prezentován 3D model původní obce Lidice a řada dalších audiovizuálních prvků, které se váží k výstavě Lidice (v) minulosti. Dále bylo možné využít komentované prohlídky 50. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice na téma MUZEUM v Lidické galerii.

Pietní akt v Praze-Kobylisích, v Dykově ulici, v Thomayerově nemocnici a na strašnickém hřbitově

16. června 1942 bylo popraveno dvacet šest občanů obce Lidice na popravišti v Praze-Kobylisích. Padlé oběti si každý rok v tento den připomínají přeživší z Lidic.

Přeživší lidický pamětník Pavel Horešovský a zástupci Památníku Lidice uctili dne 16. června 2022 památku zavražděných lidických občanů.

Delegace každoročně zahajuje svou pietní pouť v areálu Thomayerovy nemocnice v Praze-Krči, kde bylo po dobu války internováno sedm lidických dětí.

Poté se účastníci přemístili k ceremoniálu do pražské Dykovy ulice, kam nacisté převezli těhotné ženy z Lidic a nechali je zde porodit, avšak děti jim ihned po porodu odebrali a většinu zavraždili. Samotné rodičky následně transportovali do koncentračního tábora Ravensbrück.

Předposlední zastavení je tradičně u strašnického krematoria, kde jsou pochovány oběti zastřelené na kobyliském popravišti. Pietní akt je zakončen na Kobyliské střelnici, místě, kde o svůj život přišlo 16. června 1942 dvacet šest lidických občanů.

Pietní akt k 80. výročí vyhlazení osady Ležáky

Letošní pietní akt k 80. výročí vyhlazení osady Ležáky se uskutečnil v neděli 19. června 2022.

Program pietního aktu byl zahájen v 8:30 mší svatou před muzeem Památníku Ležáky. Mši letos sloužil generální vikář Mons. Mgr. Jan Paseka.

Od 9:15 hod. se konalo udílení pamětních odznaků Památníku Lidice v interiéru muzea před mozaikou popravených ležáckých obětí. Letos udělil ředitel Památníku Lidice celkem 7 ocenění pro prap. Pavla Dubna, nprap. Pavla Plíhala, kpt. Milana Novotného, plk. gšt. Ing. Zdeňka Macháčka, plk. v. v. MUDr. Pavlua Budinského, Ph.D., MBA, rtm. Davida Axmana a plk. gšt. Ing. Jaroslava Hrabce. Ocenění mohli osobně převzít jen někteří z nich.

V 10:00 hod. bylo zahájeno kladení květinových darů ke Knize obětí. Letos se oficiální části zúčastnilo na 80 delegací z řad nejvyšších státních představitelů, zástupců ministerstev, velvyslanectví, krajů, měst a obcí, občanských spolků, politických stran, spolupracujících organizací.

Po státní hymně zazněla jména zavražděných ležáckých obětí. Modlitbu za ležácké oběti pronesl Mons. Mgr. Jan Paseka a přítomným hostům poděkoval ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík.

Pěveckým vystoupením uctily památku obětí děti z pěveckého sboru Zvoneček ze ZUŠ Slatiňany. Následovalo zapálení Ohně (bez) naděje, projektu pro žáky organizovaného Československou obcí legionářskou.

Z důvodu větrného počasí se neuskutečnil plánovaný seskok parašutistů do prostoru pietního území, ale byl nahrazen nízkým přeletem vrtulníku nad přítomnými hosty.

Návštěvníci pietního aktu měli možnost bezplatně si prohlédnout obměněnou expozici muzea Památníku Ležáky, výstavu Hrdinové v Minigalerii a projít si zrestaurované pietní území. V prostoru muzea byl zároveň prezentován 3D model původní osady Ležáky.

Pietní akty v Pardubicích

Dne 20. června 2022 se uskutečnily dva pietní akty v Pardubicích, kterých se zúčastnily i zástupkyně Památníku Ležáky a Památníku Lidice.

Ve 12 hodin se konal pietní akt u pomníku Jiřího Potůčka - Tolara v Trnové. Přítomné hosty uvítal starosta Městského obvodu Pardubice II Mgr. Bc. Radek Hejný. Se svým projevem vystoupila senátorka Mgr. Miluše Horská a Ing. Pavel Bobek za Československou obec legionářskou.

Od 15:00 hod. následoval pietní akt u Památníku Zámeček. Z důvodu technické poruchy, kterou zapříčinil úder blesku v blízkosti ležáckého muzea, se zástupkyně Památníku Lidice a Památníku Ležáky musely z pietního aktu na poslední chvíli omluvit a položily květinový dar k pomníku padlým v areálu Zámečku mimo oficiální ceremoniál.

Za Památník Ležáky se zúčastnila vedoucí památníku Kamila Chvojková, za Památník Lidice zástupkyně ředitele Ing. Jana Chourová Plachá.

Vzpomínkový den k 80. výročí ležácké tragédie

24. června 2022 uplynulo 80 let od vypálení osady Ležáky a tragédie, která postihla její obyvatele. Ve spolupráci s Pardubickým krajem jsme si tyto události připomenuli v rámci vzpomínkového dne přímo na území NKP Ležáky.

Po celý den byl připraven doprovodný program pro děti i širokou veřejnost v podobě ukázek Klubů vojenské historie, kde se přítomní dozvěděli, jaké byly dříve používány zbraně, technika, jak probíhal výcvik vojáků i mnoho dalších zajímavých informací.

Na hlavním pódiu vystoupila se svou přednáškou Jarmila Doležalová ml., dcera poslední přeživší pamětnice ležácké tragédie Jarmily Doležalové. Zároveň pro veřejnost připravila dvě dojemné komentované prohlídky.

Hlavní pódium hostilo po obědě také projekci historických minidokumentů Minuta z historie, autorského projektu Památníku Lidice.

Ve 20 hod. byl zahájen společenský komponovaný večer s příspěvky historiků (PhDr. Eduard Stehlík, Ph.D., MBA, Libor Pařízek, Jarmila Doležalová ml.) a pamětníků (Jarmila Doležalová), s hudebním vystoupením Pardubické filharmonie a tanečním vystoupením skupiny Diamonds Nový Bydžov. Po komponovaném programu následovala premiéra dokudramatu Stříbrné requiem režiséra Víta Mazánka.

Po celý den byly prostory muzea zdarma přístupné návštěvníkům. V rámci programu bylo možné zhlédnout i dvě výstavy - Hrdinové v Minigalerii a výstavu Hrdé Ležáky v muzeu.

Pietní akt k uctění památky romského holokaustu v Hodoníně u Kunštátu

Ve čtvrtek 18. srpna 2022 se v Památníku holokaustu Romů a Sintů na Moravě uskutečnilo pietní shromáždění.

V letošním roce uplynulo již 79 let od vypravení hromadného transportu romských mužů, žen a dětí z tzv. cikánského tábora v Hodoníně u Kunštátu do koncentračního a vyhlazovacího tábora Auschwitz II-Birkenau.

Památku obětí rasově motivované perzekuce a genocidy uctilo v Hodoníně u Kunštátu během pietního shromáždění organizovaného Muzeem romské kultury v Brně téměř dvě stě hostů.

S projevy vystoupili ředitelka Muzea romské kultury Jana Horváthová, vedoucí památníku v Hodoníně Radovan Krhovský, předseda vlády České republiky Petr Fiala, ministr kultury Martin Baxa, velvyslankyně Kanady Ayesha Patricia Rekhi, velvyslanec SRN Andreas Künne, historička MRK Anna Míšková, ředitel Památníku Zámeček Viktor Janák, starosta MČ Brno-sever Martin Maleček a předseda Výboru pro odškodnění romského holokaustu Čeněk Růžička.

Po oficiálních projevech hostů se přítomní přesunuli k pomníku na Žalově, kde položili květinové dary. Za obec Lidice se zúčastnila starostka Veronika Kellerová a za Památník Lidice zástupkyně ředitele Jana Chourová Plachá. V rámci doprovodného programu bylo mimo jiné možné zhlédnout putovní výstavy Památníku Lidice Lidická tragédie, Návrat lidických žen a Návraty lidických dětí v prostoru bývalého baráku dozorců.

Pietní akt k uctění obětí vyhlazené obce Kaliště

Vedoucí ekonomického oddělení a vedoucí NKP Ležáky se na pozvání SZPB v Banskej Bystrici a Múzea SNP zúčastnily pietní vzpomínky u příležitosti 77. výročí tragédie a 16. výročí Stretnutia generácií na Kališti 2022. V tento den byla organizátory uspořádána ekumenická pobožnost a celodenní kulturní program, který umocnil důstojnost vzpomínkového dne.

Hlavními organizátory 16. Stretnutia generácií na Kališti byl Oblastný výbor SZPB v Banskej Bystrici a banskobystrické Múzeum SNP. Setkání spoluorganizovaly BBSK, Mesto Banská Bystrica, Krajské riaditeľstvo HaZZ v Banskej Bystrici, KR a OR Policajného zboru v Banskej Bystrici, Štátne Lesy SR, Lesný závod Slovenská Ľupča, obce Baláže, Moštenica, Podkonice, Priechod a Slovenská Ľupča.

Zástupci PL si prohlédli expozici Kaliště a absolvovali procházku Partizánskou republikou.

Cestou do Banské Bystrice se seznámili s historií válečných událostí na dolním Pohroní v Dome bojovej slávy v Kalné nad Hronom a navštívili Kultúrnu Pamiatku Pamätník Nemecká.

Den po pietní vzpomínce absolvovali komentovanou prohlídku v Múzeu SNP, odborně nás provedly Ristveyová Katarína, Mgr., PhD. a Kováčová Viera, Mgr.

Díky této služební cestě byla obnovena přátelství z předchozích let a byly navázány nové kontakty, což PL umožní lepší spolupráci se zástupci jiných paměťových organizací na Slovensku i v ČR.

Oslavy Slovenského národního povstání

Ve dnech 28. – 29. 8. 2022 se zástupkyně ředitele Památníku Lidice Jana Chourová Plachá s vedoucí vzdělávacího oddělení Kamilou Varaďovou a starostkou obce Lidice Veronikou Kellerovou zúčastnily oslav 78. výročí Slovenského národního povstání v Muzeu SNP v Banské Bystrici. V neděli 28. 8. se konalo neoficiální setkání zástupců Muzea SNP, Ústavu paměti národa SR, Památníku Terezín a Památníku Lidice. Během tohoto setkání probíhala mezi zástupci jednotlivých organizací debata a sdílení dobré praxe.

V pondělí 29. 8. se uskutečnil hlavní program k 78. výročí SNP v areálu Muzea SNP. V 11:00 hod. byl zahájen oficiální pietní akt, při kterém přítomné delegace položily květinové dary k sousoší před vstupem do muzea. Poté následovaly oficiální projevy, kterých se zhostili prezidentka Slovenska Zuzana Čaputová, předseda Národní rady Slovenska Boris Kollár a předseda vlády Slovenska Eduard Heger. V rámci programu byli do vyšších vojenských hodností povýšeni váleční veteráni SNP a vzdán hold všem protifašistickým bojovníkům.

Návštěva se velmi vydařila, zástupci PL navázali mimo jiné kontakt s Muzeem holokaustu v Seredi a načerpali inspiraci pro své akce a jejich propagaci.

Pietní akt ke Dni válečných veteránů u obnoveného pomníku lidických občanů padlých v letech 1. světové války

Památník Lidice společně s Mateřským centrem Lidičky a obcí Lidice uspořádaly dne 10. listopadu 2022 v pořadí již druhý Svatomartinský lampionový průvod ke Dni válečných veteránů.

V 18 hodin se průvod vydal do starých Lidic, kde byl položen věnec u Pomníku obětem 1. světové války a účastníci zapálili svíčky u hrobu lidických mužů i sousoší lidických dětí. Poté se průvod přesunul na nádvoří muzea, kde jej uvítal rozzářený věčný plamen a nově zrekonstruované muzeum.

Tematický zájezd Berlín - Ravensbrück

V rámci připomínání 80. výročí lidické tragédie ve dnech 20. a 21. června absolvovali zástupci Památníku Lidice, obce Lidice, spolku Lidice Memory, přeživší lidické děti a potomci lidických obyvatel tematický zájezd do Berlína a Ravensbrücku. V Berlíně byli tito zástupci přijati na Velvyslanectví České republiky v Berlíně velvyslancem ČR, panem Tomášem Kafkou. V parku u radnice je pak přivítal pan starosta berlínské části Reinickendorf. V tomto parku se nachází i záhon růží, kde byla položením květin uctěna památka lidických žen. Dále skupina navštívila Ravensbrück, kde byly po tři roky drženy lidické ženy. Zde byla uctěna památka lidických žen položením květinových darů k pamětní desce lidických žen a symbolickým vhozením růží do jezera.

PŘEHLED DOPROVODNÝCH KULTURNĚ-VZDĚLÁVACÍCH AKCÍ PAMÁTNÍKU LIDICE V ROCE 2021

Lidické zimní večery

Lidické zimní večery jsou cyklus kulturních pořadů založený v roce 2005. Divák se během nich setkává s různými osobnostmi z oblasti kultury, sportu, politiky či vědy. Součástí programu jsou pořady Křeslo pro hosta a různorodé hudební produkce. V roce 2022 se konalo celkem šest večerů. Do programu jsou zařazovány i filmové projekce organizované Kinematografem Bratří Čadíků.

Srpen – září 2022 **Kinematograf Bratří Čadíků** – tentokrát s filmy Prvok, Šampon, Tečka a Karel, Cesta domů, Gump a Příšerákovi 2

19. ledna 2022 **Křeslo pro Eduarda Stehlíka**, Lidická galerie
večerem provázel Robert Tamchyna, hudební doprovod Marcel Javorček

16. února 2022 **Křeslo pro Danu Drábovou a Miroslava Bártu**, Lidická galerie
večerem provázel Robert Tamchyna, hudební doprovod Žofie Vokálková

23. března 2022 **Křeslo pro Mons. Tomáše Holuba**, plzeňského biskupa
večerem provázel Robert Tamchyna, klavírní doprovod Martin Fila

12. října 2022 **Křeslo pro Tomáše Töpfera**
večerem provázel Robert Tamchyna, klavírní doprovod Marcel Javorček

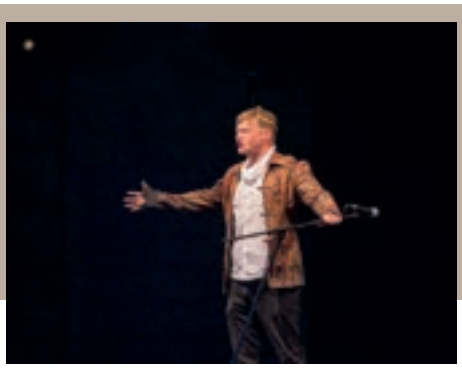
16. listopadu 2022 **Křeslo pro Bohumila Klepla**
večerem provází Robert Tamchyna, klavírní doprovod Martin Fila

16. prosince 2022 **Vánoční koncert KATEŘINA STEINEROVÁ & HER SWING BOYS**

Celkem navštívilo **v roce 2022 Lidické zimní večery 372 diváků**.

Divadelní představení Utrpení mladého Werthera

9. června 2022 se na nádvoří muzea Památníku Lidice konalo divadelní představení Utrpení mladého Werthera, poprvé v exteriérových prostorách.



Představení Utrpení mladého Werthera z dílny režiséra Marka Němce v podání Činoherního studia Ústí nad Labem v hlavní roli s hercem Janem Jankovským obohatilo doprovodný program pietního aktu důstojným a velmi osobitým způsobem.

Netradiční monodramatické zpracování slavného románu o tragickém ztroskotání nadaného a sensitivního mladého muže se dotklo u srdce všech přítomných diváků.

Děkovný koncert Pro Lidice

11. června 2022 se na nádvoří muzea Památníku Lidice konal tradiční Děkovný koncert Pro Lidice u příležitosti 80. výročí lidické tragédie.

Se svými pěveckými výkony ohromili publikum Monika Absolonová, Dáša Zázvůrková a 4TENOŘI - Marian Vojtko, Pavel Vítek, Jan Kříž a Michal Bragagnolo. Celým večerem zněly dokonalé tóny Ústřední hudby Armády České republiky pod vedením dirigentů podplukovníka Jaroslava Šípa a majora Josefa Kučery. Provázel moderátor Václav Žmolík.

Úvodní slovo pronesli ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík a starostka obce Lidice Veronika Kellerová, která předčítala srdceryvné zápisky z deníků jedné z přeživších lidických žen.

Večerní program byl zahájen prezentací virtuálního 3D modelu obce Lidice. Model je v současné době možné vidět i v promítací místnosti výstavní síně Pod Tribunou.

Koncert byl doprovázen vizualizacemi z dílny pracovníků GŘ HZS ČR a kamerový přenos na místě včetně videozáznamu, který budeme co nevidět zveřejňovat, zajistili také pracovníci HZS Karlovarského kraje.

Na závěr se nádvořím rozezněla jména zavražděných lidických dětí v upomínku na nejsmutnější následek nacistické pomsty na Lidicích.

Po setmění se v údolí starých Lidic rozsvítila Světla z oken lidických domů. Potomci přeživších i návštěvníci koncertu zapálili svíčky na místech, kde stávala původní lidická stavení.

Přehlídka Světlo za Lidice - 15. ročník

11. června 2022 se na nádvoří muzea Památníku Lidice odehrál 15. ročník soutěžní přehlídky dětských pěveckých sborů Světlo za Lidice.

Záštitu nad přehlídkou převzal předseda Senátu RNDr. Miloš Vystrčil, uměleckou záštitu převzala zpěvačka Monika Absolonová, která s dětmi v úvodu zazpívala státní hymnu.

Během odpoledního programu vystoupilo celkem čtrnáct sborů z jednotlivých krajů České republiky. Hostem letošní přehlídky byl kladenský sbor Chorus Carolinus. Světlem za Lidice provázela moderátorka Jitka Moučková. V úvodu programu zazpívaly děti společně státní hymnu, po které následovalo přijetí sbormistrů a sbormistryň na pódiu, kde je uvítali ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík, senátorka Adéla Šípová, Monika Absolonová, starostka obce Lidice Veronika Kellerová a ředitelka přehlídky Eva Moučková.

Společnou písní s názvem Píseň o růži dojali sboristé přítomné hosty. Poté vystoupila Monika Absolonová, mimo jiné s písní Najednou z disneyovky Ledové království. Vystoupení jednotlivých sborů sledovali diváci až do tří hodin odpoledne, kdy zazněly dvě závěrečné společné písně Kdyby tu nic nebylo a Růže pro Lidice.

Oproti minulým ročníkům bylo letos Světlo za Lidice uspořádáno den před pietním aktem, a to proto, aby měly děti dostatek prostoru nejen k přípravě svých vystoupení, ale také k seznámení se s pietním místem, na kterém se nacházely. Všechny sbory absolvovaly komentovanou prohlídku pietního území s průvodcem a měly možnost si projít lidické muzeum a krátkodobé výstavy.

Lidický okruh – 7. ročník

V sobotu 10. září 2022 jsme po dvouleté pauze způsobené pandemií covid-19 mohli opět zrealizovat spanilou jízdu auto a moto veteránů Lidický okruh.

U registrace se zapsalo celkem sto dvacet tři veteránů (92 automobilů, 31 motocyklů), jejichž majitelé soutěžili v sedmi kategoriích.

Po celý den byl připraven bohatý doprovodný program pro děti i dospělé. Hned dopoledne uchvátila děti svými originálními balónky Balónková Evička. Poté předvedla ukázky své práce Policie Hlavního města Prahy. Nejprve oddělení služební hipologie, poté oddělení služební kynologie. Policie České republiky Kladno představila nejen služební zbraně, ale i svou činnost. Tradiční výstavu historických kočárků připravila Jana Hanzlíková. Ukázku vyproštění osoby z havarovaného vozu zajistil Hasičský záchranný sbor Kladno. Pro děti byla připravena rukodělná dílna, ze které si odnášely své malé veterány a další zajímavé výtvory. V parku se děti vyřádily na skákacím hradu a elektrických autíčkách. Dospělí si mohli vyzkoušet vozítka Segway nebo ochutnat výborná vína z Rodinného vinařství Schwarz. V rámci programu byl vstup do všech prostor Památníku Lidice zdarma.

Ve 13:00 hod. odstartovala starostka obce Veronika Kellerová spanilou jízdu po trase Lidice - Makotřasy - Běloky - Hostouň - Hřebeč - Buštěhrad - Lidice.

Slavnostní vyhlášení výsledků zpestřily Postoloprtské mažoretky. Vítězové jednotlivých kategorií si odnesli věcné dary z Rodinného vinařství Schwarz a Památníku Lidice.

Hudební doprovod celého dne patřil vynikající Etno kapele Roberta Kováče, moderování se ujala skvělá Tereza Tobiášová.

Program byl zakončen malým pietním aktem u Pomníku dětských obětí války na pietním území.

VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY PAMÁTNÍKU LIDICE

Ministr Stephan Holthoff-Pförtner

Na Velký pátek 15. dubna 2022 navštívil Památník Lidice ministr pro evropské záležitosti Porýní-Vestfálska Dr. Stephan Holthoff-Pförtner.

Pan ministr při své zahraniční cestě do České republiky projevil velký zájem o prohlídku lidického památníku. Na místě jej uvítala zástupkyně ředitele Jana Chourová Plachá a průvodkyně Hana Pokorná, které ho provedly areálem.

Během návštěvy položil pan ministr s doprovodem věnec na hrob zavražděných lidických mužů a květiny k Pomníku dětských obětí války. Poté zhlédl v Lidické galerii dokument o lidické tragédii a obdivoval výstavu Hrdinové - příběhy odvahy a zrady v obrazech Zdenky Landové.

Spolkový ministr financí Christian Lindner

Ve čtvrtek 30. června 2022 nás poctil svou návštěvou ministr financí vlády Spolkové republiky Německo pan Christian Lindner se svou delegací.

Pana ministra v Lidicích přivítal Pavel Horešovský, nejmladší přeživší lidické dítě, Veronika Kellerová, starostka obce Lidice a Jana Chourová Plachá, zástupkyně ředitele Památníku Lidice.

Součástí programu byla prohlídka pietního území, kterou komentoval Ben Halbritter, dobrovolník německé ASF, který byl v Lidicích na roční stáži. Pan ministr se poklonil obětem lidické tragédie, položil květinové dary ke společnému hrobu lidických mužů a Pomníku dětských obětí války. Zajímal se nejen o historii Lidic, ale i o způsoby a formy předávání informací českým i německým občanům prostřednictvím paměťové instituce. Po prohlídce pietního území se pan ministr s delegací přesunul do muzea Památníku Lidice, kde pohovořil s panem Horešovským, prohlédl si expozici muzea a zapsal se do Pamětní knihy.

Této vzácné návštěvy si velmi vážíme a věříme, že i v budoucnu budeme moci přivítat další členy německé vlády. Za skvělou spolupráci děkujeme Velvyslanectví Spolkové republiky Německo v České republice.

Jan Lipavský a Annalena Baerbock

V úterý 26. července 2022 navštívili Památník Lidice ministr zahraničních věcí České republiky Jan Lipavský a ministryně zahraničních věcí Spolkové republiky Německo Annalena Baerbock.

Během oficiální návštěvy je po lidickém areálu provázeli ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík a místostarosta obce Lidice Tomáš Skála. Delegace si prohlédly pietní území, položily květinové dary na společný hrob zavražděných lidických mužů a k Pomníku dětských obětí války.

Paní ministryně a pan ministr vyslechli výklad o historii Lidic od ředitele Památníku Lidice. V závěru svého hodinového programu se zapsali do pamětní knihy ve výstavní síni In Memoriam, kde si také prohlédli výstavu Příběh české vsi. Zároveň pohovořili s vnučkou přeživšího lidického dítěte Hanou Kohoutovou, která se podělila o své vzpomínky na babiččino vyprávění spojené s lidickou tragédií.

Delegace Městské části Prahy 6 s partnerskými městy

Dne 10. září 2022 navštívila Památník Lidice vzácná delegace partnerských měst Městské části Praha 6.

V doprovodu radní Ing. arch. Evy Smutné, FEng. přijeli do Lidic zástupci německého Bayreuthu, italského Roncegnotherme a turecké Muratpasy.

Hosté si prohlédli pietní území doplněné o výklad zástupkyně ředitele lidického památníku a zavítali do muzejní expozice "A nevinní byli vinni..."

Delegace spolkového parlamentu

Dne 16. září 2022 navštívila památník Lidice delegace Výboru pro záležitosti Evropské unie německého Bundestagu. Členové delegace Markus Töns (SPD), Jörg Nürnberger (SPD), Michael Sacher (Bündnis 90/Die Grünen), Thomas Hacker (FDP) a Norbert Kleinwächter (AfD) si prohlédli pietní území s výkladem průvodce, položili květinový dar na společný hrob zavražděných lidických mužů, uctili květinovými dary památku dětských obětí lidické tragédie u Pomníku dětských obětí války a absolvovali prohlídku muzea Památníku Lidice.

Návštěvu doprovázely starostka obce Lidice Veronika Kellerová a zástupkyně ředitele Památníku Lidice.

Po skončení komentované prohlídky pohovořili hosté s nejmladším lidickým přeživším dítětem Pavlem Horešovským, který vyprávěl příběh své rodiny i dalších lidických obětí.

Všichni přítomní odjížděli z Lidic hluboce zasaženi a projevili přání, aby se podobné hrůzy již nikdy neopakovaly.

DOBROVOLNICKÁ ČINNOST

Od roku 2012 spolupracuje Památník Lidice s organizací ASF, která na dobu jednoho školního roku vysílá na stáže do partnerských organizací jednoho dobrovolníka německé národnosti. Dobrovolník provádí administrativní pomocné práce, práce spojené s produkcí a instalací výstav či provází návštěvníky v anglickém nebo německém jazyce po pietním území památníku. Dále například pomáhá s přípravou Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice, s rešeršemi děl sbírky moderního umění, s digitalizací historické podsbírky nebo s překlady do německého jazyka. Za jeden měsíc objem dobrovolnické práce činí cca 72 hodin. V roce 2022 se v PL vystřídali dva dobrovolníci vyslaní organizací ASF Ben Halbritter a Katharina Roiderer.

SVATBY V RŮŽOVÉM SADU A NA ZAHRADĚ LIDICKÉ GALERIE

Svatební obřad v Růžovém sadu je krásná tradice, která nás provází už od 9. července 2005, kdy zde byl oddán první pár. Již sedmnáct let jsou Růžový sad a zahrada Lidické galerie místem pro uzavření sňatků, které si zamilovalo mnoho novomanželů. Novomanželé mají možnost zasadit růžový keř do Záhonu novomanželů v Růžovém sadu. Každý pár také k této události obdrží pamětní list.

V roce 2022 bylo v Růžovém sadu a na zahradě Lidické galerie uzavřeno dvacet nových manželství, celkem bylo od roku 2005 oddáno 442 párů.

TRADIČNÍ SÁZENÍ RŮŽOVÝCH KEŘŮ LEVICOVÝM KLUBEM ŽEN

V pondělí 21. listopadu 2022 se členky a členové středočeských Levicových klubů žen přijeli podívat do lidického památníku, a jak je již dlouholetou podzimní tradicí, u této příležitosti zde zasadili tentokrát pětadvacet růžových keřů v červené barvě odrůdy Kardinál.

Donátoři zasadili celkem dvacet pět růžových keřů na různá místa v Růžovém sadu míru a přátelství a opět se tak podílejí na postupné pravidelné obměně růží v největším růžovém sadu ve střední Evropě.

Úvodní slovo pronesla předsedkyně Levicového klubu žen Středočeského kraje Alena Grospičová a za Památník Lidice přítomné přivítal ředitel Eduard Stehlík.

Po skončení prací se všichni hosté přesunuli do muzea Památníku Lidice, kde si prohlédli expozici, a posléze i nové stálé expozice ve výstavní síni Pod Tribunou.

VYSAZENÍ DÁRCOVSKÉHO STROMU V AREÁLU PAMÁTNÍKU LIDICE

21. listopadu 2022 byl manželi Musilovými v aleji dárcovských stromů na území Památníku Lidice vysazen potomek památné Lípy ze Středokluk.

Tento donátorský počin iniciovala Nadace Partnerství ve spolupráci s Památníkem Lidice. Petra a Lukáš Musilovi stromek adoptovali a osobně vysadili do dárcovské aleje u vjezdu do areálu muzea Památníku Lidice.

Potomek památné Lípy pochází z aleje u císařské cesty ve Středoklukách.

Spolupráce navázaná s Nadací Partnerství bude i nadále pokračovat při dalších plánovaných projektech.
Manželé Musilovi si na závěr své návštěvy společně se zástupci nadace prohlédli muzeum a další výstavní prostory Památníku Lidice.

PROPAGACE ČINNOSTI PAMÁTNÍKU LIDICE NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH

V průběhu roku 2022 se podařilo udržet intenzitu prezentace Památníku Lidice na sociálních sítích, které jsou v současnosti jednou z nejefektivnějších forem komunikace s veřejností. Zůstala zachována četnost a pravidelnost aktuálních příspěvků reflektujících činnost PL. O efektivitě FB stránek Památníku Lidice svědčí i fakt, že příspěvky na stránce Památník Lidice měly dosah přes 150 tis. oslovení a přibylo téměř 500 nových uživatelů.

Na konci roku 2018 byl zřízen instagramový profil Památníku Lidice. Do konce roku 2022 získal tento profil jedenáct set sledujících a jejich počet stále narůstá.

Památník Lidice spravuje celkem 5 aktivních webových stránek:

www.lidice-memorial.cz

www.lezaky-memorial.cz

www.mdvv.cz

www.lidice21.cz

www.lidice-sbory.cz

V roce 2022 byl nově spuštěn interaktivní web https://lidice.prostor9.eu, na kterém je možné získat informace o lidické tragédii i souvisejících historických tématech, absolvovat virtuální prohlídku 3D modelu obce Lidice nebo zhlédnout všechny již publikované díly seriálu Minuta z historie.

PREZENTACE PAMÁTNÍKU LIDICE V RÁMCI DNE OTEVŘENÝCH DVEŘÍ MUZEA PAMÁTNÍKU LIDICE

9. až 12. června 2022, denně od 9 do 17 hodin

Ve dnech 80. výročí vyhlazení obce Lidice bylo lidické muzeum stále v rekonstrukci. Důvodem byly neočekávané komplikace způsobené nárůstem cen a nedostupností materiálu v návaznosti na nedávnou pandemii koronaviru a také ekonomické dopady spojené s tragickým válečným konfliktem na Ukrajině.

Abychom mohli návštěvníkům muzeum alespoň částečně zpřístupnit, rozhodli jsme se uspořádat Dny otevřených dveří, a to od 9. do 12. června 2022 denně od 9 do 17 hodin.

Návštěvníci měli možnost prohlédnout si již zrekonstruované prostory, projít si původní expozici "... a nevinní byli vinni." a zjistit, jak bude vypadat nová recepce po skončení rekonstrukce.

Vstupné bylo po celou dobu konání Dnů otevřených dveří zdarma.

Ve výstavní síni Pod Tribunou byla zároveň otevřena obměněná výstava Lidice (v) minulosti a provizorní promítací místnost, kde je ke zhlédnutí nově vytvořený virtuální 3D model původní obce Lidice.

Ve výstavní síni In Memoriam čekala na zájemce nová putovní výstava Příběh české vsi dr. Eduarda Stehlíka, ředitele Památníku Lidice.

PREZENTACE PAMÁTNÍKU LIDICE V RÁMCI DNE OTEVŘENÝCH DVEŘÍ MINISTERSTVA KULTURY

Památník Lidice se dne 28. září 2022 zúčastnil Dne otevřených dveří Ministerstva kultury České republiky v Nostickém paláci. Tentokrát s sebou pracovnice Památníku Lidice dovezly ukázku vzdělávacích programů a seriál Minuta z historie, který byl po celou dobu konání prezentace promítán na hlavní plátno v Konírně.

3D MODEL PIETNÍHO ÚZEMÍ V LIDICÍCH

Rozšířená realita je nástroj, který je schopen zobrazit jakýkoliv historický, již neexistující objekt v současné době a v reálném místě. V našem případě bude vytvořena interaktivní 3D mapa celého areálu pietního území. Ta nabídne návštěvníkům možnost projít si fyzicky prostor Památníku a u každého objektu zobrazit jeho původní historickou podobu – 3D model obce tak, jak vypadala před vyhlazením v roce 1942. Ke každému objektu pak budou doplněny všechny dostupné podklady – historická fakta, fotografie, příběhy obyvatel, komentáře historika, filmové záběry, atd. Aplikace bude zpracována ve vybraných jazykových mutacích. V současné době jsou vyrobeny tyto 3D modely v textuře: kostel sv. Martina, fara, škola, řeznictví paní Houbové, hostinec u Šenfeldrů, trafika a Horákův statek.

Model byl představen u příležitosti Děkovného koncertu pro Lidice 11. června 2022.

Analogicky vznikl i 3D model osady Ležáky, který byl představen v květnu 2022 u příležitosti zahájení návštěvnické sezóny v Ležákách a stal se i stálou součástí expozice muzea.

VZDĚLÁVÁNÍ A EDUKACE

VZDĚLÁVÁNÍ A EDUKACE

V roce 2022 mohly být aktivity vzdělávacího oddělení naplno využívány veřejností bez omezení, jako tomu bylo v období před covidovými epidemiologickými opatřeními.

Zcela nově byl vytvořen prezenční edukační program Živé sochy Marie Uchytilové a online program Příběh osady Ležáky. Památníkem Lidice byl v roce 2022 vydán nový ilustrovaný průvodce Ležáky – příběh odvážné osady.

Díky velkému zájmu mohla být realizována nejen řada edukačních programů pro školní skupiny, ale také akreditované i neakreditované semináře pro pedagogy a řada workshopů, jako např. filmový, umělecký, o osudech Čechů v Rusku.

Zcela bez omezení a za významné účasti návštěvníků byly realizovány již tradiční projekty vzdělávacího oddělení, jako jsou Mezinárodní vědomostní soutěž Lidice pro 21. století, Ležácké veršování, Noc s Andersenem, 2 turnusy příměstského tábora, Svatomartinský lampionový průvod ke Dni válečných veteránů.

Vzdělávací oddělení Památníku Lidice připravilo také mezinárodní seminář na téma „Děti a válka" a vernisáž mezinárodních výstav „817" a „Mami, já nechci válku".

Jako v předcházejících letech jsme uspořádali letošní, nad očekávání úspěšný, letní Kinematograf Bratří Čadíků. Zapojili jsme se do Dne architektury a pro děti připravili několik divadelních představení.

Větší pozornost jsme také letos věnovali propagaci aktivit vzdělávacího oddělení, zejména na facebookové stránce Prolidice, rozesíláním newsletteru či prezentací v různých médiích.

PREZENČNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY NABÍZENÉ V ROCE 2022

Ze života umělce

Interaktivní program pro mateřské školy a první stupeň základních škol seznamuje děti s vystavenými díly, prostorem galerie a jeho pravidly. Umožňuje dětem nahlédnout do zákulisí uměleckých profesí a zakusit na vlastní kůži, jaké je to být malířem či sochařem. Děti si odnáší vlastnoručně vyrobenou upomínku na vzdělávací program a návštěvu galerie.

Fantom galerie

Interaktivní program pro mateřské školy a první stupeň základních škol, založený na fiktivním příběhu o zakletém malíři, proměňuje děti v detektivy a umělce zároveň. Jen s jejich pomocí je možné zakletého malíře osvobodit. Nadto se děti seznámí s vystavenými díly, prostorem galerie a jejími pravidly. Děti si odnáší pocit skutečných umělců, jejichž dílo je vystaveno v galerii, a vlastnoručně vyrobenou upomínku.

Příběh obce Lidice

Žáci druhého stupně základních škol a žáci středních škol se na základě zrevidovaných digitalizovaných materiálů historické sbírky naučí využívat dobové materiály k interpretaci historického období. Navazující skupinové aktivity pak umožňuji žákům objevovat doplňující informace a zasadit si historické události do kontextu.

Tento program je rovněž nabízen v německém a anglickém jazyce a mohou ho tedy absolvovat i zahraniční zájemci.

Program Příběh obce Lidice také nahrazuje původní program Lidice - kronika jedné vesnice, který byl z nabídky prezenčních programů odebrán.

Den, kdy se mi změnil život

Žáci druhého stupně základních škol a žáci středních škol si během projektu prohloubí své dějinné vědomosti, vytvoří si hlubší vztah a postoj k tématu. Formou dramatické výchovy a vstupu do role se žáci seznámí například s osudem lidické dívky a židovského chlapce a hlouběji pochopí příčiny a důsledky druhé světové války, které měly vliv na život rozličných národností i sociálních pozic.

Stavíme nové Lidice

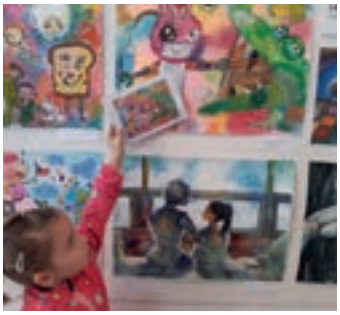
Revidovaný program pro žáky druhého stupně základních škol a pro žáky středních škol je situován do dobových prostor lidického domku čp. 116. Poznávací i hravou formou seznamuje žáky s osudem Lidic. Při stavbě prototypů nových lidických domků si žáci přiblíží životní příběhy čtyř lidických obyvatel. Autentické prostředí domku přímo vybízí k pátrání po dobových předmětech.

Děti, škola a válka

Prostřednictvím prezentace obsahující dobové fotografie, kvízy a hádanky jsou žáci druhého stupně základních škol a žáci středních škol aktivní formou obohaceni o znalosti z období Protektorátu Čechy a Morava. Získávají povědomí o představitelích této doby. V rámci tematických celků si tak mohou lépe představit, jak vypadal běžný život v protektorátu, jaká omezeni, zákazy, příkazy a hrozby přinášel nacistický totalitní režim obyvatelům včetně Židů. Poznají, jak se žilo školákům, jak vypadaly školní učebny a pomůcky, zjistí, jaké pomůcky nebo knihy byly zakázány a proč. Dozví se, jak dospělí, děti a mládež trávili volný čas a jak ho naopak již trávit nemohli. Několik dobových her, jakými byly například drápky, točení káči, cvrnkání kuliček, skládání vlaštovek nebo přebírání provázků, si mohou sami následně vyzkoušet v rámci skupinových aktivit. Velká část vzdělávacího programu je věnována osudům lidických a ležáckých dětí, které byly vybrány na převýchovu. Studijní materiál je dětem poskytovaný formou orální historie – doslovným přepisem výpovědí lidických a ležáckých dětí.

Robot a umělá inteligence

Žáci se interaktivním způsobem seznámí s aktuálním ročníkem Mezinárodní dětské výtvarné výstavy na téma ROBOT a umělá inteligence. Při hledání vybraných děl se děti seznámí nejen s prostorem galerie, s díly samotnými a jejich autory, ale poznají také různé výtvarné techniky. Součástí programu je tematická výstava Do hlubin robotovy duše, při které se žáci prostřednictvím pracovních listů seznámí s Čapkovým dramatem R.U.R. Závěrem budou mít možnost vyrobit si vlastního robota a vystavit ho v Lidické galerii. Program podporuje paměť a rozvíjí kreativitu a fantazii. Program byl ukončen ke konci ledna 2022 společně s odinstalováním Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice na téma Robot a umělá inteligence.



Koukám, vidím, přemýšlím, rozumím

Žáci a studenti se seznámí s fungováním galerie a základy sbírkové činnosti, zjistí, jakými způsoby mohou vnímat současné výtvarné umění, aby se v galerii cítili dobře a dokázali navázat osobní kontakt s vystavenými díly. Objeví svůj vlastní umělecký vkus, který mohou dále rozvíjet při návštěvách muzeí a galerií nebo při vlastní výtvarné tvorbě.

Programem provádí žáky a studenty kurátorka sbírky a výtvarná umělkyně Petra Samberg Vargová, která se při společné prohlídce se žáky zaměřuje jak na samotný fenomén galerie výtvarného umění, tak na umělecká díla v expozici a výstavní koncepci naší sbírky. Společně s žáky hledá, mimo jiné, odpovědi na otázky: Jak sbírka v Lidicích vznikla? Kde se vzala ve sbírce díla nejznámějších českých a zahraničních umělců? Jak je možné, že jsme za tato díla nikdy nemuseli platit a přesto nám patří? Jak vnímat současné umění, když o něm vím jen velmi málo nebo vůbec nic? Jaký je můj umělecký vkus?

Prohlídka bude vedena interaktivní formou, žáci a studenti budou nejenom naslouchat, ale budou také sdílet své názory, pocity a zkušenosti s výtvarným uměním.

Lidice- procházka starou vesnicí

Interaktivní vzdělávací program, který žáky prostřednictvím ilustrovaného průvodce seznamuje s podobou a historií starých Lidic přímo na místě dnešního pietního území.

Program předkládá žákům výzvu k nalezení původních stavení, která se nacházela ve starých Lidicích. Děti se zároveň dozví, kdo ve staveních žil, čím se živil, a získají indicie k rozluštění křížovky.

Program hravou formou podporuje orientaci v prostoru, představivost i týmovou spolupráci.

Živé sochy Marie Uchytilové

V programu se žáci seznámí s dílem akademické sochařky Marie Uchytilové, která v Lidicích zanechala svůj odkaz v podobě 82 bronzových soch v nadživotní velikosti, znázorňujících lidické děti, zavražděné ve vyhlazovacím táboře v Chelmnu.

Na pozadí dramatických událostí, které se v Lidicích odehrály, poznají účastníci programu příběh ženy, která svému životnímu dílu věnovala 20 let intenzivní práce. Poznala se s lidickými matkami a prožila tragický osud všech lidických dětí, které v sousoší vytvořila. Žáci se dozví postup, jakým sousoší vznikalo a nahlédnou do tvorby Marie Uchytilové, která je mimo jiné autorkou první československé koruny.

Pracovní listy

Pracovní listy nabízíme pro obohacení a rozšíření výuky dějepisu, výchovy k občanství a dalších humanitních vzdělávacích oblastí na základní a střední škole.

Vybrané vzdělávací programy byly přepracovány do online podoby a jsou nyní nabízeny ve formě online kurzů a webinářů. Webináře jsou organizované a vedené lektorkami ve smluvený čas, nejčastěji probíhají prostřednictvím aplikace MS Teams, kterou je zvyklá používat většina škol. Online vzdělávací kurz je e-learningovou platformou umožňující individuální studium.

Veškeré online kurzy jsou nabízeny v české, německé a anglické verzi. V těchto jazykových variantách je také nabízen webinář Příběh obce Lidice.

ONLINE KURZY A WEBINÁŘE

Příběh obce Lidice

Prezentace webináře je stejně jako u online kurzu postavena na dobových fotografiích, které jsou součástí historické sbírky Památníku Lidice a které jsou chronologicky zařazeny do třech tematických bloků. V případě webináře se s pomocí doplňujícího výkladu lektorek žáci dozvědí, jak to vypadalo ve starých Lidicích, jací lidé tam žili, jaké měli zájmy nebo čím se živili. Budou seznámeni s tím, jaký hrůzný osud Lidice postihl, jaké byli okolnosti této tragédie, ale také se dozví, jak vznikaly Lidice nové. U online kurzu jsou jednotlivé tematické bloky prokládány kvízy. Webinář je též prokládán tematickými kvízy a uzavřen skupinovou diskusí.

Protektorát Čechy a Morava

Ve webináři lektorky seznamují žáky s historickými souvislostmi vzniku Protektorátu Čechy a Morava a s jeho předními politickými představiteli. Hry a kvízy, kterými je prezentace prokládána, podporují interakci žáků s lektorkami. Důraz je kladen na běžný život v protektorátu ovlivněný restrikcemi, vyhláškami a strachem. Žáci se například dozví, jak vypadala auta na dřevoplyn, potravinové lístky nebo proč se protektorátní době říkalo doba temna. Doplňující závěrečná aktivita jim hravou formou přiblíží další pojmy, které se k této době vztahují, jako např. Wehrmacht, Lebensborn, antisemitismus nebo Hitlerjugend. U varianty online kurzu mohou účastníci ověřit nabyté znalosti uprostřed a na konci kurzu.

Děti, škola a válka

Lektorky seznamují při webináři žáky hravou formou s tématem protektorátního školství a převýchovy. Žáci se dozvídají, k jakým změnám docházelo ve třídách, co představovaly uhelné prázdniny, hádají, k čemu se používaly zobrazené školní potřeby nebo argumentují, proč nebylo možné některé pomůcky používat. Žáci zjistí, jak swing ovlivnil životní styl mládeže i kdo to byli trampové. Získané poznatky mohou ověřit v doprovodném kvízu. Závěrečná část webináře je věnována převýchově. Žáci jsou seznámeni s osudem lidických dětí, které měly to štěstí, že byly dány na převýchovu, a to prostřednictvím jejich medailonků a autentických výpovědí, které jsou vzácnou součástí filmového fondu Památníku Lidice. U varianty online kurzu lze nabyté poznatky ověřit v přiložených testech uprostřed a na závěr kurzu.

Nově byl také vytvořen webinář a online kurz zpracovávající tematiku ležácké tragédie Příběh osady Ležáky.

Příběh osady Ležáky

Lektorky provedou žáky prostřednictvím vizualizované prezentace, která je chronologicky rozdělena do tří celků, historií a osudem osady Ležáky.

Stejně jako u online kurzu se žáci dozvídají, kdo osadu obýval, čím se obyvatelé živili nebo kam chodily ležácké děti do školy. V druhé části se dozvídají o odbojových aktivitách v Ležákách, skupině Silver A i vysílačce Libuši, jejichž působnost v Ležákách vedla k zavraždění nejen ležáckých obyvatel, ale i mnoha dalších, kteří byli do odboje zapojeni, a také k vypálení osady. Třetí část přibližuje poválečný vývoj Ležáků.

Účastníci kurzu mají možnost si nejen ověřit nabyté poznatky v doprovodných kvízech, ale také si poslechnout, jak na celou událost vzpomínají jediné dvě přeživší dívky. Doplňující závěrečná aktivita umožňuje aktivní formou nahlédnout do činností dalších odbojových skupin, které na území protektorátu působily. V online kurzu je každá z etap zakončena kvízem, kterým mohou ověřit získané poznatky.

AKREDITOVANÉ SEMINÁŘE PRO PEDAGOGY

Připravovány nebyly pouze programy pro děti a mládež, ale také semináře pro pedagogy. Uvedené semináře pro pedagogy měly v roce 2022 platnou akreditaci MŠMT.

Malba ve výtvarné výchově pro žáky a studenty ve věku 10 - 18 let

Dvoudenní seminář externí lektorky Mgr. Václavy Zamazalové má formu praktické dílny, prožitkového učení, které využívá experimenty a hry s barvou. Pedagog prostřednictvím řetězení malířských úkolů rozvíjí kreativitu žáků. Metody používající náhodu a její cílené ovlivňování vedou žáky k odvážnému výtvarnému projevu a experimentování s barvou a malířskými prostředky.

Výtvarný seminář proběhl v termínu 2. - 3. 4. 2022 a 5. – 6. 11. 2022. Zúčastnilo se ho 25 pedagogů.

Inovativní metody ve výuce dějepisu a společenských věd

Jednodenní seminář Mgr. Martiny Kantové má podobu tzv. workshopu, který kombinuje přednášky vztahující se k metodice a praktické dílny, ve kterých si učitelé jednotlivé metody výuky sami vyzkouší. Využívána je jak individuální, tak skupinová výuka a diskuse. Učitelé by po jeho absolvování měli být schopni rozlišit výukové metody vycházející z konstruktivistického pojetí, znát jejich průběh a efektivní dopad při získávání a osvojování poznatků u žáků. Měli by umět zanalyzovat, která z metod bude vyhovující pro výuku daného tématu z několika hledisek (časového, prostorového, obsahového, apod.) a konkrétní metodu aplikovat ve svých hodinách.

Seminář proběhl v termínu 28. 4. 2022 a 20. 10. 2022. Zúčastnilo se ho 23 pedagogů.

Seminář pro pedagogy „Lidice 80“

Pedagogové, kteří měli zájem s žáky připravit projekt pro letošní Studentskou konferenci "Lidice 80", se mohli přihlásit na seminář, který jim s přípravou na konferenci pomohl. V semináři se mohli dozvědět informace zejména o badatelské a projektové výuce.

Seminář pro pedagogy byl nabízen v prezenční podobě dne 11. října 2022 od 10:00 hod. do 13:00 hod. v Lidické galerii a v on-line podobě dne 11. října 2022 od 16:00 hod. do 18:00 hod.

DĚTSKÝ PRŮVODCE

Dětský průvodce Lidice - procházka starou vesnicí je barevné ilustrované leporelo zachycující staré Lidice v letním a zimním období, které přibližuje návštěvníkům život v původní obci. V kombinaci s výše zmiňovaným doprovodným programem předkládá návštěvníkům ještě komplexnější obraz staré vsi.

Památníkem Lidice byl v roce 2022 vydán nový ilustrovaný průvodce Ležáky – příběh odvážné osady. Tento dětský ilustrovaný průvodce seznamuje čtenáře s příběhem osady Ležáky a dává do kontextu historické události, které vedly k jejímu vyhlazení. Prostřednictvím ilustrací ožívá osada Ležáky i s jejími původními obyvateli.

Průvodcem ilustrací je ptáček, který malým návštěvníkům vypraví příběh odvážné osady a jejích obyvatel, kteří za druhé světové války statečně bojovali v boji proti nacismu. Čtenáři se dozví, kdo byla odbojová skupina Čenda či jaké úkoly plnili členové výsadku Silver A a Anthropoid. Na závěr je pro děti připravena tematická křížovka. Pokud se s vyplněnou tajenkou zastaví během své návštěvy v muzeu Památníku Ležáky, získají na památku tematický dárek.

Dramatický kroužek

V roce 2022 probíhal dramatický kroužek, který má v Památníku Lidice dlouholetou tradici. Dramatické dílny s názvem Dramatický kroužek při Památníku Lidice vedla zkušená lektorka Ilona Novotná, zakladatelka divadelního souboru Divadýlko z pytlíčku. Kroužek je určen pro děti ve věku od 9 do 15 let.

PUTOVNÍ VÝSTAVY

V letošním roce jsme se zaměřili také na zápůjčky putovních výstav do škol, kde s nimi žáci dále pracují. Zájem je zejména o výstavy, které tematicky přibližují nejen příběh Lidic, ale i celé období druhé světové války. Putovní výstavy jsou školám půjčovány bezplatně.

MEZINÁRODNÍ VĚDOMOSTNÍ SOUTĚŽ PRO MLÁDEŽ „LIDICE PRO 21. STOLETÍ“

V roce 2022 proběhl již 17. ročník mezinárodní vědomostní soutěže pro mládež Lidice pro 21. století. Soutěž je určena dětem a mládeži z celého světa ve věku 10- 19 let. Jejím cílem je přispět k uchování památky občanů středočeské obce Lidice, zavražděných německými nacisty v roce 1942, a k prohlubování znalostí nejmladší generace o historických událostech vztahujících se ke 2. světové válce a k totalitním režimům ve světě ve 20. století.

Soutěž je vyhlašována ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů a Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy. Záštitu nad 17. ročníkem soutěže převzali ministr obrany Mgr. Lubomír Metnar, ministr kultury PhDr. Lubomír Zaorálek a Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy. Za Středočeský kraj udělil soutěži záštitu radní pro oblast vzdělávání a sportu Mgr. Milan Vácha.

17. ročníku soutěže se zúčastnilo 1608 žáků ze 114 škol z České republiky, Slovenska a Polska.

Slavnostní vyhlášení vítězů 17. ročníku proběhlo dne 19. 5. 2022 v Městském divadle Kladno.

Akcí provázel český divadelní a filmový herec Michal Zelenka. Slavnostní vyhlášení zahájily fanfáry a úvodní slovo pronesl ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík. Mezi významnými hosty byli přítomni Pavel Horešovský a Jiří Pitín (lidické děti), předseda odborné poroty soutěže a ředitel Muzea paměti XX. století PhDr. Jan Kalous, PhD., radní pro oblast vzdělávání a sportu Středočeského kraje Mgr. Milan Vácha, zástupci Ministerstva kultury České republiky, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, další členové odborné poroty soutěže a zástupci spolupracujících organizací a partnerů soutěže. Hostem slavnostního vyhlášení byla také dcera akademické sochařky Marie Uchytilové paní Sylvia Klánová.

V soutěži bylo oceněno 42 žáků a studentů ve dvou věkových kategoriích, 6 účastníků soutěže obdrželo zvláštní cenu poroty za literární práci a v každé kategorii byla vyhlášena první tři místa. Vítězové obdrželi věcné ceny, které do soutěže věnovali sponzoři, mezi nimi i skleněné ceny vyrobené ve sklárně Pačinek Glass v Kunraticích u Cvikova.

V rámci slavnostního vyhlášení výsledků soutěže vystoupila Taneční skupina Diamonds Nový Bydžov, vítěz Česko Slovensko má talent, s emotivním představením Lidice. Oceněné literární práce přečetli přední čeští umělci Máša Málková a Vilém Udatný. Na účastníky čekal také doprovodný program v zahradě divadelní kavárny, kde si zájemci mohli vyzkoušet VR brýle s virtuální prohlídkou galerijního prostoru s prvky virtuální reality zaměřené na historii Lidic s ukázkami dobových fotografií, videí, 3D vizualizací a 3D modelů původních lidických stavení. Odpolední setkání v zahradě divadelní kavárny hudebně doprovodila skupina VeHiBa.

Po skončení oficiálního programu v Městském divadle Kladno se účastníci přesunuli na pietní území Památníku Lidice, kde absolvovali jeho prohlídku s odborným výkladem a měli možnost navštívit i další objekty Památníku Lidice.

Reportáž z vyhlášení připravila Česká televize Zprávičky:
https://www.ceskatelevize.cz/.../1026574.../222411000160519/

Z porotou nejlépe ohodnocených literárních prací byl vydán sborník.

LEŽÁCKÉ VERŠOVÁNÍ

V roce 2022 se mohl uskutečnit již osmý ročník recitační přehlídky Ležácké veršování, vyhlašované Památníkem Lidice ke Dni válečných veteránů. Jejím cílem je každoročně zprostředkovat dětem a mládeži možnost setkávání se za přátelské atmosféry a v inspirativním prostředí, které je doplněno o tvořivé dílny a vystoupení umělců. Zúčastnit se jí mohou děti a mládež do 15 let, ale je otevřena i pro veřejnost. Přehlídka proběhla 8. listopadu 2022 v multifunkčním centru v Hlinsku. Přihlášeno bylo 69 recitátorů.

8. ročník Ležáckého veršování byl věnován vzpomínce na Josefa Somra, spoluzakladatele recitační soutěže. Záštitu nad letošním ročníkem převzal herec, moderátor a recitátor Alfréd Strejček, který si pro soutěžící připravil několik vstupů. V porotě přehlídky zasedli přední čeští umělci Dana Černá, Marie Málková, Tomáš Vondrovic, kteří také vystoupili s vlastními excelentními přednesy vybraných literárních textů, a pedagožka Klára Litterová, která

pro účastníky soutěže připravila tvořivé dramatické a hlasové dílny. V rámci doprovodného programu vystoupili také kpt. Mgr. Milan Novotný, vojenský kaplan 43. výsadkového pluku v Chrudimi a vedoucí prap. 2. komanda 43. výsadkového pluku v Chrudimi prap. Ondřej Fišar, kteří seznámili přítomné zejména s působením českých vojáků v zahraničních misích.

Mezi vzácnými hosty jsme uvítali Jarmilu Doležalovou ml., dceru Jarmily Doležalové, rozené Šťulíkové, přeživší ležáckou tragédii, a Jaroslava Choura, starostu obce Miřetice.

MEZINÁRODNÍ SEMINÁŘ DĚTI A VÁLKA A VERNISÁŽ VÝSTAVY „817“

V rámci 80. výročí vyhlazení obce Lidice a osady Ležáky připravil Památník Lidice ve spolupráci s Polským institutem Praha celodenní mezinárodní seminář na téma Děti a válka. Seminář proběhl dne 22. 4. 2022 v prostorách Památníku Lidice. Záštitu nad seminářem převzal ministr kultury Mgr. Martin Baxa.

Na semináři vystoupil Vitalii Usatyi, rada-vyslanec Velvyslanectví Ukrajiny v ČR. Programem dne provedl posluchače ředitel Památníku Lidice PhDr. Eduard Stehlík, Ph.D., MBA a ředitel Polského institutu v Praze Maciej Ruczaj. Na semináři vystoupili s příspěvky tito přednášející:

- **PhDr. Eduard Stehlík, Ph.D., MBA** (Památník Lidice) - "Náležité vychování" lidických dětí.
- **PhDr. Jan Kalous, Ph.D.** (Muzeum paměti XX. století) - Děti "nepřátel" komunistického režimu.
- **Mgr. Jan Špringl** (Památník Terezín) - Komplikace činnosti Kuratoria pro výchovu mládeže.
- **Miloš Prášil** (novodobý válečný veterán) - Děti a válka pohledem vojáka mírových misí.
- **Dr. Martyna Grądzka-Rejak** (Instytut Pamięci Narodowej w Krakowie) - „Ztracený osud". Židovské děti v ghettech na území Generálního gouvernementu, srovnávací analýza.
- **Anna Czocher, Ph.D.** (Instytut Pamięci Narodowej w Krakowie) - „Děti ulice" – podmínky pomoci polským dětským obětem války na území Generálního gouvernementu.
- **Maciej Zakrzewski, Ph.D.** (Instytut Pamięci Narodowej w Krakowie) - Totální paideia – dítě z perspektivy předpokladů totalitní ideologie a praxe (na příkladu komunismu).
- **Joanna Lubecka, Ph.D.** (Instytut Pamięci Narodowej w Krakowie) - Odebírání „rasově hodnotných" dětí ve Třetí říši jako prvek Lemkinovy koncepce genocidy.
- **Krzysztof Fijałek** (polský novinář) - Kdo vlastně jsem? Hledání ukradené identity v polsko-německém novinářském projektu "Ukradené děti/Geraubte kinder".

Součástí programu byla i návštěva pietního území Památníku Lidice, položení květinových darů k Pomníku dětským obětem války a vernisáž výstavy "817", věnované perzekuci polského venkova během války, za účasti ředitele Památníku utrpení polského venkova v Michniowě Tadeusze Sikory a Dr. Katarzyny Jedynak, autorky výstavy.

VZDĚLÁVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ V PAMÁTNÍKU LIDICE

Studijní poznávací pobyt v Polsku

V rámci profesního vzdělávání se pracovníci Památníku Lidice zúčastnili třídenního studijního poznávací pobytu v Polsku.

Koncipovaný studijní zájezd se uskutečnil v termínu 26. - 28. listopadu 2022. Cílem návštěvy byly dva památníky, jejichž posláním je upozorňovat na utrpení nevinných v průběhu druhé světové války.

Prvním navštíveným místem byl bývalý koncentrační tábor Osvětim. Zde jsme absolvovali komentovanou prohlídku obou areálů. Druhým, méně známým památníkem, který byl dokončen teprve v květnu loňského roku, bylo Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich w Michniówě. Velkolepý architektonický projekt nacházející se v regionu Suchedniów je svým zpracováním naprosto unikátní. Moderní expozice mapující osudy perzekuovaného polského venkova doslova vyráží dech.

Škola muzejní propedeutiky

V roce 2022 úspěšně zakončili studium kurzu školy muzejní propedeutiky vybraní zaměstnanci PL. V rámci kurzu získali zaměstnanci základní přehled o co nejširší škále problematiky muzejní profese v podmínkách ČR a v kontextu současných trendů evropského muzejnictví. Rozšířili si orientaci v otázkách vývoje a specifického poslání muzeí, sbírkotvorné činnosti, odborné správy sbírek a jejich ochrany, prezentační činnosti muzeí, ve vybraných otázkách managementu muzeí apod. Získané znalosti usnadní zaměstnancům PL vidět praktické úkoly v širších souvislostech.

KULTURNÍ A VOLNOČASOVÉ AKCE ORGANIZOVANÉ VZDĚLÁVACÍM ODDĚLENÍM

Vzdělávací oddělení Památníku Lidice si kromě vzdělávacích aktivit připravilo řadu kulturních a volnočasových akcí.

Leden

Filmový workshop na téma Výrazové nástroje kameramana s dokumentárním kameramanem BcA. Jiřím Studničkou, Dis. proběhl dne 29. 1. 2022.

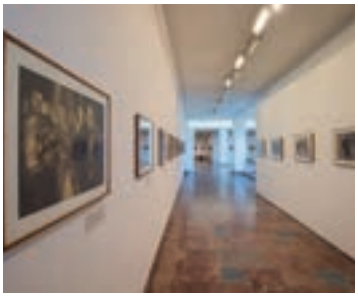
V lednu 2022 byl zahájen 17. ročník Mezinárodní vědomostní soutěže Lidice pro 21. století.

Únor

V únoru proběhla série výtvarných workshopů s australským umělcem Lukem Heyem. Děti se při vlastní tvorbě inspirovaly nejen roboty z Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice, ale i smutným osudem obce Lidice, který ztvárňují ve svých komiksových příbězích.

Dne 1. 2. 2022 byla zahájena výstava Děti, škola a válka. Výstava je věnována památce dětí, které přišly o život v letech 2. světové války. Přibližuje vzdělávání v době Protektorátu Čechy a Morava a zaměřuje se na historii lidické školy a osud lidických dětí. Na výstavu navazuje edukační program Děti, škola a válka.

Dne 11. 2. 2022 byla zahájena výstava Hrdinové - Příběhy odvahy a zrady v obrazech akademické malířky ke které byl Zdenky Landové, připraven kreativní edukační koutek a pro žáky 2. stupně ZŠ a SŠ také doprovodný edukační program s pracovními listy.



V Městysu Cerhenice jsme uspořádali přednášky pro žáky místní školy a poté i pro veřejnost na téma Příběh obce Lidice a Příběh osady Ležáky.

Březen

Workshop na téma Osudy Čechů v Rusku (respektive v SSSR a na Ukrajině) a jejich přínos ke vzniku a obnově Československa proběhl pro přihlášené žáky dne 10. 3. 2022. Během workshopu jsme také poukázali na aktuální situaci na Ukrajině a zasadili ji do historického kontextu.

Divadýlko z pytlíčku dětem zahrálo dne 13. 3. 2022 komediální představení O princezně mlsalce.

Duben

Kouzelnou pohádkovou noc si mohly děti užít 1. 4. 2022 v rámci akce Noc s Andersenem. Na děti čekal bohatý zábavný pohádkový program s přespáním v Lidické galerii.

Dnes 8. 4. 2022 jsme měli velice milou návštěvu. Děti z MŠ Lidice, které jsou členy ekotýmu, si přišly vlastnoručně vyrobit odznaky na svá pravidelná zasedání.

Dne 9. 4. 2022 proběhla v Lidické galerii velikonoční dílna určená dospělým i dětem. Dospělí si pod vedením lektorky ozdobili velikonoční vejce s použitím různých technik jako např. dekupáže či reliéfní struktury. Pro děti byla připravena výtvarná dílna, kde si mohly vyrobit velikonoční dekorace či osení.

V dubnu nás navštívila také skupina dobrovolníků z Německa, kteří přijeli s AFS Mezikulturní programy - Czech Republic. AFS je mezinárodní nevládní a nezisková společnost, která organizuje a podporuje mezikulturní pobyty a vzdělávání. Studenti strávili v Památníku Lidice několik dní a navštívili všechny naše objekty v doprovodu lektorů a průvodců.

22. 4. 2022 proběhl mezinárodní seminář Děti a válka s vernisáží výstavy „817“.

Květen

Dne 13. 5. 2022 nám bylo potěšením přivítat v Památníku Lidice naše partnery, předsednictvo řezenské kanceláře TANDEM - Czech-German Youth Exchange Coordination Centre. Prodiskutovali jsme nejen historii, práci s mládeží, ale také další možnosti naší vzájemné spolupráce.

18. 5. 2022 mohli posluchači prostřednictvím digitálního rádia https://junior.rozhlas.cz/ poslouchat povídání o Lidicích, o slavnostním vyhlášení výsledků mezinárodní vědomostní soutěže Lidice pro 21. století a o akcích Památníku Lidice k 80. výročí vyhlazení obce Lidice.

19. 5. 2022 proběhlo slavnostní vyhlášení výsledků 17. ročníku soutěže a předání cen vítězům a finalistům v Městské Divadle Kladno.

Červen

Dne 14. 6. 2022 proběhlo představení dramatického kroužku pro veřejnost.

10. června 2022 Památník Lidice navštívila skupina studentů z partnerských škol z Prahy a z Halle an der Saale, z rodiště Reinharda Heydricha, s delegací z Halle v zastoupení kulturního referátu města. Českoněmecká skupina studentů v rámci svého několikadenního pobytu v České republice navštívila několik paměťových institucí a míst vztahujících se k událostem druhé světové války. Společnost Pragkontakt pro studenty v Lidicích připravila workshop vztahující se k architektuře památníků a k historii obce Lidice.

Projektem měsíce června Česko-německého fondu budoucnosti/Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds byla studentská výměna Praha - Halle (Saale). Součástí programu byla i návštěva Památníku Lidice. Jsme rádi, že jsme mohli být součástí tohoto kvalitního projektu.

Na den 11. června 2022 byla uspořádána akce Světlo za Lidice, 15. ročník přehlídky dětských pěveckých sborů, které se zúčastnilo 14 sborů. Všechny účinkující děti byly lektory provedeny pietním územím Památníku Lidice a seznámeny s tragickou historií obce Lidice.

Červenec

První turnus lidického příměstského tábora "Cesty dětí do staletí" proběhl ve dnech 11. - 15. 7. 2022. Zúčastnilo se ho 20 dětí, které měly možnost vyžití formou výtvarných dílen s cestováním časem.

Srpen

Během druhého turnusu příměstského tábora "Děti dětem", který proběhl ve dnech 22. - 26. 8. 2022, se děti staly součástí divadelního projektu Z pohádky do pohádky a vyzkoušely si improvizaci, rétoriku, práci s loutkou, taneční a pohybovou průpravu, výrobu kulis a mnoho dalšího.

I v letošním roce se v termínu 25. 8. 2022 zástupci Památníku Lidice zúčastnili Letní školy Ústavu pro studium totalitních režimů / Dějepis v 21. století na téma "Proč se to stalo a co bude dál?" v DOX a nasbírali zkušenosti a inspiraci.

V pátek 26. 8. 2022 přivítal Památník Lidice delegáty 26. ročníku mezinárodní konference International Council of Museums - ICOM PRAGUE 2022. Památník Lidice se rozhodlo navštívit patnáct delegátů. Skladba delegátů byla skutečně celosvětová, návštěvníci pocházeli jak z Evropy, tak z Ameriky a Afriky. Velice nás potěšil jejich zájem navštívit Památník Lidice a seznámit se podrobně s jeho historií, současností a plány do budoucna.

Září

I letos zavítal do Památníku Lidice Kinematograf bratří Čadíků. Promítání filmů pod širým nebem se uskutečnilo v zahradě Lidické galerie od 31. srpna do 3. září 2022. Veškeré vybrané dobrovolné vstupné bylo věnováno na Konto Bariéry.

V rámci Filmového léta 2022 se uskutečnila v pátek 2. září od 18:30 hodin v zahradě Lidické galerie projekce filmu „GUMP, pes který naučil lidi žít". Doprovodný program k následné projekci zahájil se svým vyprávěním autor stejnojmenné knihy Filip Rožek, páníček Gumpa. Následovala autogramiáda knih a focení s Gumpem. Na místě bylo možné zakoupit knihu a plyšového pejska Gumpa. Výtěžek z celé akce byl věnován psímu útulku Bouchalka.

V pondělí 5. 9. 2022 byla na nádvoří muzea Památníku Lidice slavnostně zahájena výstava "Mami, já nechci válku!". Mimořádný polsko-ukrajinský projekt, spojuje minulost a současnost a vypráví o hrůzách války dětskýma očima. Na podzim 1945 polské Ministerstvo školství požádalo žáky, aby ztvárnili své, stále ještě čerstvé prožitky z 2. světové války. Tisíce kreseb pak zůstaly v archivu ministerstva jako vzpomínka na doby, které se už neměly vrátit. Bohužel – dnes k nám promlouvají s bolestivou aktuálností. Výstava "Mami, já nechci válku" vznikla díky spolupráci polského Státního archivu, Ministerstva zahraničních věcí Polské republiky a ukrajinského projektu Mom, I See War. Dojemná dětská svědectví o válce – historické kresby polských dětí, které prožily druhou světovou válku, a kresby ukrajinských dětí, které prožívají válku ve své zemi dnes.

Vernisáž svým zpěvem doprovodily děti z komunitního centra pro ukrajinské děti Kroky dobra. Přítomní také položili květinové dary k lidickému Pomníku dětským obětem válek a uctili tak památku dětských obětí všech válek. Výstava byla v Památníku Lidice k vidění do konce října 2022.

28. 9. 2022 jsme se účastnili v Nostickém paláci Dne otevřených dveří Ministerstva kultury. Návštěvníci měli možnost dozvědět se zajímavé informace o aktivitách Památníku Lidice.

Říjen

V říjnu jsme se zapojili do projektu Den architektury. Na den 1. října 2022 jsme připravili komentovanou prohlídku LIDICE – HISTORIÍ A ARCHITEKTUROU. Expozicí výtvarného umění, přilehlou zahradou, lidickým domem čp. 116 provedla kurátorka lidické sbírky Petra Samberg Vargová. Na pietním území se návštěvníci seznámili s architekturou dalších objektů – glorietu, muzea, kolonády. Ke zhlédnutí byl i věčný plamen.

Ve dnech 3. - 4. 10. 2022 se zástupci vzdělávacího oddělení Památníku Lidice zúčastnili konference Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci na téma: Proměny profese muzejního pedagoga. Konferenci připravila Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku ve spolupráci s Asociací muzeí a galerií České republiky, a probíhala v Moravském zemském muzeu.

V neděli 16. 10. 2022 navštívilo Lidickou galerii se svým souborem Divadýlko z pytlíčku s představením O drakovi.

Památník Lidice byl místem, které se zapojilo do sbírky ke Dni válečných veteránů pro Vojenský fond solidarity. Kasička byla v Památníku Lidice umístěna od 25. 10. 2021 do 19. 11. 2021 a během této doby se vybralo 3 775 Kč a 21 €. Symbolem válečných veteránů je vlčí mák, který mohli dárci za věnovaný dobrovolný příspěvek do sbírky přijmout jako poděkování. Vojenský fond solidarity pomáhá vojákům a jejich rodinám v těžkých životních situacích a podporuje nezaopatřené děti vojáků, kteří zahynuli při plnění služebních povinností.

Listopad

Památník Lidice a Památník Ležáky připravily dne 8. 11. 2022 v Multifunkčním centru Hlinsko ke Dni válečných veteránů celostátní recitační přehlídku pro děti a mládež „Ležácké veršování". Letošní již 8. ročník Ležáckého veršování byl věnován vzpomínce na Josefa Somra, spoluzakladatele recitační přehlídky.

Svatomartinský lampionový průvod ke Dni válečných veteránů se uskutečnil dne 10. 11. 2022. Památník Lidice, Mateřské centrum Lidičky a Obec Lidice srdečně připravili Svatomartinský lampionový průvod spojený s tematickou výtvarnou dílnou pro děti, sousedským setkáním a pietními vzpomínkami na lidické padlé v 1. světové válce, oběti 2. světové války a všechny válečné veterány. Zakončení průvodu pod glorietem u muzea Památníku Lidice doprovodil vystoupením Dětský pěvecký sbor ZUŠ Buštěhrad. Atmosféru zpříjemnil věčný plamen.

Prosinec

Studenti dramatického kroužku při Gymnáziu Kladno odehráli dne 8. 12. 2022 pro děti z MŠ Lidice v Lidické galerii představení Zlatovláska. Kladenské gymnázium bylo místem, kde se většina lidických žen naposledy viděla se svými dětmi. O to víc je pro nás tato spolupráce cennější.

ÚČAST VZDĚLÁVACÍHO ODDĚLENÍ PAMÁTNÍKU LIDICE NA KONFERENCÍCH A SEMINÁŘÍCH

Lektorky vzdělávacího oddělení se během roku 2022 zúčastnily těchto vzdělávacích aktivit:

Letní škola Ústavu pro studium totalitních režimů, která proběhla ve dnech 26. - 27. 8. 2021 a nesla název „K čemu jsou nám dějiny?"
Konference Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci, tentokrát na téma „Proměny profese muzejního pedagoga" proběhla ve dnech 3. - 4. 10. 2022

Webináře Životního vzdělávání:

- 13. 1. 2022 - Jak naplno využít hry ve výuce dějepisu (naživo i on-line)
- 2. 2. 2022 - Online aplikace - pomocník učitele
- 9. 2. 2022 - Vneste pestrost do svých hodin dějepisu (naživo i on-line)
- 3. 3. 2022 - Praktický balíček do hodin dějepisu - dějepis 3
- 27. 4. 2022 - Starší dějiny badatelsky - jak na to?
- 13. 6. 2022 - Jak formulovat cíle v dějepisné výuce?

ČINNOST DOBROVOLNÍKA

Památník Lidice dlouhodobě spolupracuje s organizací ASF (Aktion Sühnezeichen Friedendienste), kterou v České republice zastupuje spolek Servitus, z.s.

Díky této organizaci mohou dobrovolníci ve věku 19-30 let působit v různých institucích, kde se podílejí na předem domluvených aktivitách, a to jednak pod dohledem patrona organizace ASF/Servitus, tak s pomocí koordinátora, který má dobrovolníka v dané instituci na starosti.

Dobrovolníci působí v českých, nejčastěji paměťových, institucích vždy od září do srpna. V roce 2022 působil až do srpna v Památníku Lidice jako dobrovolník Ben Halbiter. Vypomáhal nejen s provázením návštěvníků v německém a anglickém jazyce, ale také s překlady online kurzů, kolorováním či grafickou úpravou fotografií využívaných pro vzdělávací a propagační účely. Kurátorce sbírky umění pak asistoval s rešeršemi autorů výtvarných děl. V polovině září vystřídala Bena dobrovolnice Katharína Roiderer, která rovněž provázela návštěvníky památníku v anglickém a německém jazyce, lektorovala vzdělávací program a pomáhala s úpravou fotografií historické sbírky.

ZRUŠENÉ AKCE

Níže uvedené akce byly připravovány, avšak nebylo možné je realizovat:

- projekce filmu „Jak jsem se stala partyzánkou" s debatou s režisérkou filmu Verou Lackovou;
- studentská konference „Lidice 80".

STATISTIKA PRO ROK 2022

Vzdělávací programy prezenční	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec
Ze života umělce			22									34
Fantom galerie										24		
Lidice-procházka starou vesnicí					31						22	
Robot a umělá inteligence												
Příběh obce Lidice		122	238	466	375	262			92	98	285	64
Den, kdy se mi změnil život			40	15	206	49			60	133	88	
Stavíme nové Lidice												
Koukám, vidím, přemýšlím, rozumím												
Děti, škola a válka		40		91	45	28			45		24	
Volynští Češi			50									
Program proběhl pro účastníků		162	350	572	657	339			197	255	419	98

Webináře	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec
Příběh obce Lidice			15									9
Příběh osady Ležáky												
Protektorát Čechy a Morava												
Děti, škola a válka											17	
Program proběhl pro účastníků			15								17	9

Online kurzy	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec
Příběh obce Lidice		33							2			
Příběh osady Ležáky		33							2			
Protektorát Čechy a Morava		33							2			1
Děti, škola a válka									2		12	
Kurz proběhl pro účastníků		99							8		12	1

IN MEMORIAM

SBÍRKOVÉ ODDĚLENÍ - SBÍRKA VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

SBÍRKA VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

V roce 2022 jsme si připomněli 55. výročí založení Lidické sbírky výtvarného umění, jejíž vznik inicioval sir Barnett Stross, když při vzpomínce na 25. výročí lidické tragédie připravil výzvu, kterou oslovil umělce z celého světa, aby dary svých děl položili základ k Lidické sbírce a posléze ke vzniku galerie, která by se stala místem symbolizujícím solidaritu umělců s lidickou tragédií.

Je světovým unikátem, že takto rozsáhlá sbírka sestává pouze z děl darovaných. Památník Lidice si všech darů velmi váží, o sbírku pečuje a dále ji rozšiřuje, výtvarná díla také zapůjčuje na výstavy mimo Lidickou galerii, a to jak u nás, tak v zahraničí.

V současné době má Lidická sbírka výtvarného umění k dispozici moderní depozitář pro uložení výtvarných děl s kontrolovanou teplotou a kvalitním zabezpečením, prostornou klimatizovanou galerii, kde je celoročně zpřístupněna stálá expozice Remember Lidice a výstavní prostor v 1. patře, určený pro krátkodobé výstavy, výtvarná díla mohou návštěvníci nalézt také v zahradě Lidické galerie. Celkový počet exponátů se blíží 600 kusům.

O sbírku pečuje odborný kurátor, který spolupracuje s rozsáhlým týmem externistů, mezi něž patří restaurátoři, grafici, architekti, specialisté audiovize a další.

NOVÁ PODOBA STÁLÉ EXPOZICE REMEMBER LIDICE

V hlavním sále Lidické galerie došlo k obměně celkového uspořádání výstavního prostoru a instalaci nových děl. Vzhledem k 55. výročí založení sbírky byla vystavena především díla, která do sbírky daroval spoluzakladatel Lidické sbírky německý galerista René Block.

V bočním sále byla pro velký zájem veřejnosti ponechána výstava věnovaná tématu Žena. Jedná se o téma bytostné, kterým se umělci Lidické sbírky ve svých dílech velmi často zabývají. Žena – její osud, pocity a postavení ve společnosti – jsou symbolem poválečných nových Lidic, kde po nacistickém masakru v roce 1942 nezbyli žádní dospělí muži. Soubor vystavených děl přibližuje návštěvníkům jak díla doposud nevystavená, pocházející z mimoevropské provenience, tak práce českých a evropských autorů.

KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

V únoru byla zahájena výstava Hrdinové – Příběhy odvahy a zrady v obrazech akademické malířky Zdenky Landové v I. patře Lidické galerie. Výstavu připravila kurátorka Lidické sbírky výtvarného umění Petra Samberg Vargová společně s ředitelem Památníku Lidice Eduardem Stehlíkem. Doprovodný vzdělávací program k výstavě připravilo vzdělávací oddělení Památníku Lidice. Výstava se setkala s nadšeným ohlasem jak odborné, tak laické veřejnosti.

DARY A AKVIZICE

Památník Lidice obdržel darem několik děl. Získali jsme hliněnou plastiku Lidice budou žít autora Jana Jiříkovského. Dar pochází od paní Olgy Lochmanové ze Zákup, která plastiku do Lidic sama přivezla v doprovodu starosty města Zákupy. Dílo bylo umístěno v expozici v lidickém rodinném domku čp. 116.

Dalším darem byla kresba Lidické ženy od akademického sochaře Karla Otáhala.

Byla dokončena akvizice obrazu Zdenka Hůly – Podivná krajina, něco tam je (1973). Pan Hůla věnoval obraz do sbírky před několika lety, ale vzhledem k výměně kurátorů nebyl akviziční proces dokončen. Nyní je již dílo součástí Lidické sbírky výtvarného umění.

Od kladenské sběratelky paní Marcely Frantové jsme obdrželi darem obraz Karla Součka: Lidice, olej na plátně.

Do vznikající expozice v zahradě Lidické galerie nabídl rozměrné sousoší Zápas akademický sochař Miroslav Hudeček. Památník Lidice připravil pro dílo betonový sokl a na jaře 2023 dojde k usazení díla v zahradě. Spolu s novou akvizicí tak bude v nové venkovní expozici k vidění již pět děl českých i zahraničních autorů.

PRÁCE S VEŘEJNOSTÍ

Komentované prohlídky stálé expozice

Od července nově probíhají komentované prohlídky stálé expozice Remember Lidice s kurátorkou Petrou Samberg Vargovou. Prohlídky se konají vždy první středu v měsíci.

Edukační program ve stálé expozici

Ve spolupráci se vzdělávacím oddělením Památníku Lidice vznikl edukační program Koukám, vidím, přemýšlím, rozumím, který je určen pro žáky II. stupně základních škol a studenty středních škol. Program probíhá ve stálé expozici pod vedením kurátorky sbírky výtvarného umění.

Den architektury

V říjnu se uskutečnil Den architektury, do kterého se sbírkové oddělení zapojilo netradičně pojatou prohlídkou budovy a okolí Lidické galerie, stálé expozice Remember Lidice s procházkou po přilehlé zahradě, návštěvou autentického lidického domku čp. 116 a prohlídkou nových Lidic a jejich architektury. Procházka byla zakončena v nově otevřeném muzeu. I přes nepříznivé počasí se sešlo 20 návštěvníků.

Společně s kurátorkou Petrou Samberg Vargovou provázely hosty také průvodci Památníku Lidice.

RESTAUROVÁNÍ SBÍRKOVÉHO FONDU

V uplynulém roce proběhlo restaurování nově darované malby Karla Součka: Lidice, olej na plátně. Restaurátorské práce provedla restaurátorka Theodora Popová.

ZÁPŮJČKY DĚL ZE SBÍRKOVÉHO FONDU

Na žádost galerie Kladenského zámku proběhla zápůjčka tří děl z naší sbírky na výstavu Kladenští rodáci. Jednalo se o díla sester Válových a velkoformátovou malbu Karla Součka: Nádraží.

Díla sester Válových putovala také do Galerie Středočeského kraje, kde kurátor Richard Drury připravil soubornou výstavu k výročí umělkyň: Cesta předurčená osudem

Lidická sbírka výtvarného umění se stala spolupořadatelem a hlavním zapůjčitelem děl na výstavu Bolest těch druhých v pražské galerii DOX. Do DOXu jsme připravili soubor šesti děl: Hans Peter Alvermann: Čekání na Norimberk II.; Christian Boltanski: Soubor 9 fotografií z roku 1998; Dagmar Demming: Hommage á Lidice; C O Paeffgen: Bez názvu; Gerhard Richter: Onkel Rudi; Rosemarie Trockel: Zvyk je železná košile.

Vernisáže výstavy se zúčastnil také přeživší pamětník lidické tragédie pan Jiří Pitín.

GRANTY A DOTACE PRO LIDICKOU SBÍRKU VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

Za podpory MKČR jsme vydali emisi známek a pamětní list u příležitosti 80. výročí vyhlazení obcí Lidic a Ležáků. Na projekt jsme obdrželi dotaci ve výši 50 tis. Kč.
Žádost v rámci programu ISO na pořízení bezpečnostní schrány pro uložení obrazu Gerharda Richtera Strýc Rudi (LO 314) byla zamítnuta.
Žádost v rámci programu NPO na uspořádání jednodenního mezinárodního diskuzního fóra Budování sbírky k 55. výročí založení Lidické sbírky výtvarného umění byla zamítnuta.

SPECIÁLNÍ AKCE

Budování sbírky: Diskuzní fórum k 55. výročí založení Lidické sbírky výtvarného umění

Památník Lidice ve spolupráci s Goethe-Institutem v Praze uspořádal jednodenní diskusní fórum.

V dopoledním bloku proběhla odborná diskuse zaměřená na formování a umělecké směřování Lidické sbírky výtvarného umění. Diskusní panel byl složen z umělců a teoretiků výtvarného umění, zúčastnil se i legendární německý galerista a spoluzakladatel sbírky René Block. Diskusi moderovala kurátorka Lidické sbírky výtvarného umění Petra Samberg Vargová.

Odpolední blok se zaměřil na historické kontexty vzniku Lidické sbírky výtvarného umění a samotnou lidickou tragédii, jejíž 80. výročí jsme si v loňském roce připomněli. Pozvání přijali přední odborníci z řad současných historiků. Diskusi moderoval historik a ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík.

ICOM 2022

Památník Lidice se spolupodílel na programové nabídce mezinárodní konference ICOM 2022, která proběhla v srpnu v Praze. Delegátům konference jsme nabídli možnost prohlídky Památníku, kurátorka historické sbírky Kristina Tělupilová provedla delegáty pietním územím bývalých Lidic, Růžovým sadem a novými Lidicemi. Kurátorka umělecké sbírky zajistila prohlídku Lidické galerie, zahrady galerie a Rodinného domku č.p.116.

Komora kurátorů

V červenu se kurátorka Sbírky výtvarného umění zúčastnila setkání komory kurátorů ve Zlíně. Setkání bylo věnováno památce zesnulého historika umění Ludvíka Ševečka.

PODSBÍRKY HISTORICKÁ A FOTOGRAFICKÁ

PODSBÍRKA HISTORICKÁ

Od 1. 1. 2022 spravuje Historickou podsbírku a Fotografickou podsbírku Památníku Lidice a Památníku Ležáky nová kurátorka sbírkových fondů Mgr. Kristina Tělupilová.

Historická podsbírka Památníku Lidice obsahuje sbírkové předměty z původních Lidic, které se dochovaly z období před 10. červnem 1942. Většina sbírkových předmětů pochází z Lidic a blízkého okolí. Patří mezi ně například dveře z lidického kostela sv. Martina, které byly v roce 1942 použity při rabování nacistů v Lidicích nebo hasičská stříkačka patřící sboru dobrovolných hasičů, která byla v době lidické tragédie zapůjčena do sousední obce Dolany. Dále sbírka obsahuje doklady z původních Lidic, občanské legitimace lidických mužů, rodné listy lidických obyvatel apod. Součástí sbírky jsou i drobné předměty ze starých Lidic, které byly nalezeny po 10. červnu 1942 na území zničené obce.

Z období po roce 1942 byla zachována korespondence lidických žen z koncentračního tábora Ravensbrück a další drobné předměty, které ženy v koncentračním táboře vyráběly. Dochovány byly také dopisy lidických dětí, které byly odeslány jejich příbuzným před cestou dětí do vyhlazovacího tábora v Chelmnu.

PODSBÍRKA FOTOGRAFICKÁ

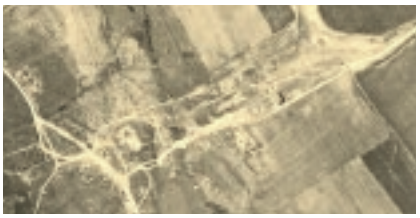
Cennou součástí sbírkových fondů Památníku Lidice je i Fotografická podsbírka. Soubory dochovaných fotografií zachycují život ve starých Lidicích převážně od roku 1900 do 10. června 1942, dále období likvidace obce a fotografie od roku 1945 do současnosti. Fotografie ze starých Lidic darovaly do depozitáře převážně lidické ženy, které je získaly od svých příbuzných a známých. Snímky přibližují všední život obce a jejích obyvatel, zachycující chvíle všední i sváteční.

Soubor fotografií z období ničení Lidic tvoří snímky dokumentující barbarskou likvidaci obce, hořící Lidice, vypálené domy, ruiny školy a kostela, ničení hřbitova či snímky příslušníků Schutzpolizei na dvoře zničeného Horákova statku.

Soubor fotografií z poválečného období zachycuje snímky pietních aktů z let 1945 – 1990 a následně výstavbu nových Lidic.

Součástí Fotografické podsbírky jsou i snímky významných osobností a delegací z celého světa, které navštívily Lidice. Především britská delegace hnutí „Lidice Shall Live" v čele se sirem Barnettem Strossem, zakladatelem hnutí, kterému bylo uděleno čestné občanství Lidic.

Ostatní fotografické dokumenty mapují poválečný život Lidic, včetně návratu lidických žen a dětí či křtu Jana Kučery, prvního lidického dítěte, za přítomnosti jeho kmotra Jana Masaryka.



PODSBÍRKA JINÁ NKP LEŽÁKY

Podsbírka NKP Ležáky obsahuje jen několik sbírkových předmětů, fotografií a dokumentů.

PORADNÍ SBOR KURÁTORA

V současné době se sbírka rozrůstá v původním duchu, tedy prostřednictvím darů. Dary jsou zasílány přímo do lidického památníku a o jejich přijetí do Historické podsbírky a Fotografické podsbírky rozhoduje několikačlenný poradní sbor kurátora. Za účelem posouzení darů se sbor schází jedenkrát ročně, členství ve sboru je čestné. V roce 2022 byli jmenováni noví členové poradního sboru v čele s ředitelem Památníku Lidice Eduardem Stehlíkem, zástupkyní ředitele Janou Chourovou Plachou, kurátorkou Lidické sbírky výtvarného umění Petrou Samberg Vargovou, kurátorkou sbírkových fondů Kristinou Tělupilovou, starostkou obce Lidice Veronikou Kellerovou a lidickým pamětníkem Pavlem Horešovským, nejmladším přeživším lidickým dítětem.. Do Historické podsbírky bylo přijato devět nových sbírkových předmětů. Patří mezi ně např. zlaté náramkové hodinky nalezené na území starých Lidic, kuchyňské náčiní (lžíce, čepel z nože, poklice na hrnec) nalezené taktéž na místě starých Lidic, pátrací oběžník Lidické děti vydaný Ministerstvem vnitra v roce 1945 či svatební oznámení Blaženy Velcové a Karla Hůji, kteří měli být oddáni v kostele sv. Martina v Lidicích 28. června 1942, tedy 18 dní po lidické tragédii.

PŘECHOD NA NOVÝ EVIDENČNÍ SYSTÉM MUSEION

V srpnu 2022 schválilo vedení Památníku Lidce přechod na nový systém evidence sbírek MUSEION. Jedná se o cloudový evidenční systém, který umožňuje dálkový přístup. Stávající evidenční systém DEMUS již neumožňoval instalaci na nové počítačové stanice a práce s ním se tak stávala čím dál více obtížnou. Společnost Axiell, která je autorem programu MUSEION poskytla kompletní servisní balíček, který zahrnuje převod dat, správu a databázové úložiště. Součástí dodávky bylo i školení zaměstnanců PL, které proběhlo v prosinci 2022. Přechod na nový evidenční systém byl zahájen v říjnu 2022 pro všechny podsbírky PL.

INVENTARIZACE SBÍRKOVÝCH FONDŮ

V prosinci 2022 byla provedena inventura jedné pětiny Historické podsbírky, Fotografické sbírky a podsbírky NKP Ležáky.

DIGITALIZACE FOTOGRAFICKÉ PODSBÍRKY PAMÁTNÍKU LIDICE A NKP LEŽÁKY

Vzhledem k nedostatečné kvalitě snímků v digitálním archivu Památníku Lidice byla v prosinci 2022 započata nová digitalizace fotografických podsbírek. Všechny fotografie budou postupně ukládány do kvalitnějšího rozlišení 600 – 1200 DPI, které usnadní další práci s fotografickými dokumenty. Digitalizace fotografických podsbírek bude pokračovat i v roce 2023.

PŘÍRODOVĚDNÝ
KABINET

50. MEZINÁRODNÍ DĚTSKÁ VÝTVARNÁ VÝSTAVA LIDICE 2022

50. MEZINÁRODNÍ DĚTSKÁ VÝTVARNÁ VÝSTAVA LIDICE 2022

Trvání výstavy: 2. 6. 2022 – 1. 2. 2023

Statistika ročníku – téma "Muzeum"
Počet zaslaných příspěvků celkem: 14 527
Počet zúčastněných / oceněných zemí: 77 / 71
Počet zúčastněných / oceněných organizací a jednotlivců: 1284 / 402
Celkem bylo uděleno 1 552 ocenění (203 medailí a 1 349 čestných uznání) pro 1 485 exponátů

Z došlého počtu 14 527 exponátů ze 77 zemí udělila porota 1 552 ocenění včetně 203 medailí (133 individuálních, 7 za kolektivní práci dětí a 63 školám za kolekce prací) pro 71 zemí.

Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice, založená v roce 1967, dospěla v roce 2022 k jubilejnímu 50. ročníku. Z původně národní přehlídky dětského výtvarného projevu se stala jednou z největších světových výstav dětské tvorby, které se každý rok účastní desetitisíce dětí. Už od svého vzniku je věnována památce dětských obětí české obce Lidice, jež byly v roce 1942 zavražděny německými nacisty. Tento odkaz s sebou nese nejen tichou připomínku nevinných dětských obětí, ale prostřednictvím dětských výtvarných děl také poselství a naději na svět bez válek a utrpení.

Výstava nese každý rok unikátní téma, které volí Památník Lidice ve spolupráci s Českou komisí pro UNESCO. Pro 50. ročník bylo zvoleno téma Muzeum. V roce 2022 oslavila padesát let i Úmluva o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví a Česká republika se stala místem, kde se setkali muzejníci z celého světa na Generální konferenci ICOM.

Porota 50. Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2022 ve složení 19 odborných porotců zasedala v Lidické galerii ve 2 kolech v termínech 17. – 19. března a 24. – 26. března 2022. V porotě zasedli výtvarníci a pedagogové s dlouholetými zkušenostmi s vedením dětí ve výtvarné tvorbě.

PŘEDÁVÁNÍ OCENĚNÍ A VERNISÁŽ

Ve čtvrtek 2. června se na zahradě Lidické galerie uskutečnilo slavnostní předání nejvyšších ocenění jubilejního 50. ročníku výstavy, medailí „Lidická růže" a Cen poroty. Slavnostní ceremoniál zahájil v 11:00 hod. fanfárou žesťový soubor ze ZUŠ Marie Podvalové v Praze.

Úvodního slova a přivítání vážených hostů se ujal ředitel Památníku Lidice pan PhDr. Eduard Stehlík, Ph.D., MBA, který připomněl mírové poselství MDVV – přání všech dětí žít ve světě bez válek. Následovaly videozdravice od ministra kultury Mgr. Martina Baxy a ministra školství, mládeže a tělovýchovy Mgr. Petra Gazdíka. Poté promluvili k publiku zástupci institucí, které každoročně udělují výstavě záštitu: PhDr. Pavel Hynčica, Ph.D. – za Samostatné oddělení muzeí Ministerstva kultury, prof. PhDr. Stanislav Štech, CSc – předseda České komise pro UNESCO, Mgr. Robert Řehák, Ph.D. – zvláštní zmocněnec pro záležitosti holokaustu, mezináboženský dialog a svobodu vyznání z Ministerstva zahraničních věcí a Mgr. Hana Pištorová – specialistka pro oblast společenských věd za Česká centra. Dalšími řečníky a předávajícími byli Mgr. Lucie Cirkva Chocholová – za Středočeský kraj, Ivana Junková – předsedkyně poroty MDVV a PhDr. František Med – vedoucí tajemník České komise pro UNESCO.

Za lidické děti nás letos poctil návštěvou pan Jiří Pitín. Vzácným hostem byla i paní Sylvia Klánová, dcera akademické sochařky Marie Uchytilové, autorky Pomníku dětským obětem války.

Velice nás potěšila účast mnoha zahraničních diplomatů. Kromě pana velvyslance Litevské republiky J. E. Laimonasa Talat-Kelpši, který symbolicky převzal Cenu poroty pro zahraniční školu, se ceremoniálu zúčastnil pan velvyslanec Kubánské republiky J. E. Danilo Francisco Alonso Mederos, velvyslanec Mongolska J. E. D. Gansukh, velvyslanec Severní Makedonie J. E. Saško Todorovski a velvyslanec Španělska Angel Lossada. V publiku zasedli také členové diplomatických sborů z Arménie, Albánie, Kapverdských ostrovů, Kolumbie, Kosova, Malajsie, Mexika, Myanmaru, Palestiny, Polska a Srbska.

Váženými hosty byli Mgr. Lada Pekárková – z oddělení vztahů s UNESCO odboru mezinárodních vztahů Ministerstva kultury, Mgr. Jitka Jirásková – z odboru veřejné diplomacie a krajanů Ministerstva zahraničních věcí, Bohumil Řeřicha z Kruhu přátel česko-německého porozumění, Ing. Zdeněk Slepička – tajemník úřadu Statutárního města Kladna, Ing. Tomáš Ondrášek – ředitel Středočeské vědecké knihovny v Kladně, porotci letošního ročníku výstavy a také pedagogové, kteří přišli podpořit své studenty.

První část ceremoniálu byla věnována medailistům z České republiky. Oceněné děti obdržely medaili, diplom, reprodukce svých oceněných prací a dárky – knížky, bloky, výtvarné potřeby a další krásné ceny. Z celkem 67 individuálních medailistů z České republiky letos do Lidic osobně přijelo 49 účastníků, oceněných v kategoriích: ZŠ, ZUŠ, Speciální školy a zařízení pro osoby se zdravotním postižením, DDM a výtvarné kroužky, Střední školy a Individuální účastníci.

Druhá část ceremoniálu patřila Cenám poroty – nejvyšším oceněním udělovaným české a zahraniční škole. Cenu poroty pro Českou republiku letos získalo Gymnázium Krnov za jedinečný, neobvyklý a velice působivý soubor prací. Cenu – skleněnou paletu od uměleckého skláře Jiřího Pačinka – převzal oceněný individuální medailista a zástupce gymnázia Dominik Marek.

Cenu poroty pro zahraniční školu získalo Vilniaus Mykolo Birziskos gymnasium z litevského Vilniusu za výjimečnou kolekci fotografií. Cenu symbolicky převzal velvyslanec Litevské republiky v ČR J. E. pan Laimonas Talat-Kelpša.

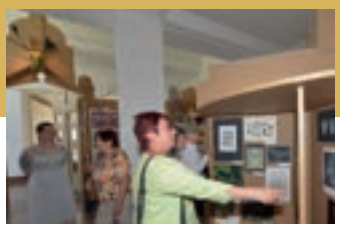
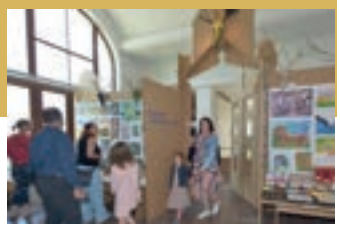
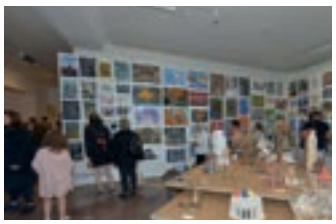
V rámci ceremoniálu vyhlásila kurátorka MDVV Veronika Trubačová téma příštího 51. ročníku MDVV Lidice 2023 „Tanec".

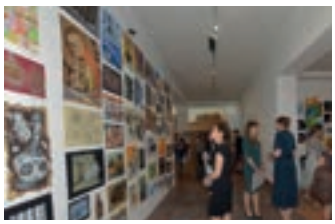
Zahraniční ocenění, kteří letos získali celkem 75 medailí, své ceny obdrží díky spolupráci se zastupitelskými úřady ČR v zahraničí a Českými centry, které předání cen v zemích své působnosti zajišťují. Celkem bylo z 14 527 prací ze 77 zemí světa v letošním ročníku oceněno 1485 prací, kterým bylo uděleno 1552 ocenění – 133 individuálních medailí, 7 medailí za kolektivní práci dětí, 63 medailí školám za kolekci prací a 1349 čestných uznání.

Na závěr slavnostního ceremoniálu zahrálo flétnové trio Collegium Flautinium ze ZUŠ Marie Podvalové a všichni účastníci si pořídili na památku skupinovou fotografii.

I letos byl pro děti na zahradě Lidické galerie připraven doprovodný program, inspirovaný tématem výstavy "Muzem" výtvarné a pohybové aktivity od střediska volného času Labyrint Kladno, ukázka práce sociálně terapeutické dílny Zahrada Kladno, a zájemci si také mohli vyzkoušet virtuální prohlídku lidického muzea prostřednictvím 3D brýlí. Mnozí návštěvníci využili den k prohlídce pietního území Lidic či k návštěvě nejnovější součásti Památníku Lidice – expozici Rodinný dům č. p. 116, „lidický domek", který sousedí se zahradou Lidické galerie.

Samotné otevření výstavy proběhlo v 13:30 hod., kdy pan ředitel Eduard Stehlík poděkoval všem návštěvníkům za účast a popřál výstavě mnoho zdaru. Pásku přestřihli a slavnostně tak zahájili výstavu paní Sylvia Klánová, pan Jiří Pitín a kurátorka výstavy Veronika Trubačová.



PŘEDÁVÁNÍ OCENĚNÍ 50. ROČNÍKU MDVV LIDICE V ZAHRANIČÍ

Díky spolupráci s MZV ČR a záštitě ministra zahraničí jsou oceněným dětem z celého světa předávány medaile a diplomy na ZÚ ČR v zahraničí.

I přes nepříznivou situaci doznívající pandemie covid-19 v celém světě předala řada velvyslanců a velvyslankyň oceněným dětem medaile osobně.

Austrálie – předávání ocenění v Sydney

Čína – předávání ocenění v Hongkongu

Chorvatsko – předávání ocenění v Záhřebu

Kosovo – předávání ocenění v Prištině

Litva – předávání ocenění ve Vilniusu

Pákistán – předávání ocenění v Láhauru

Španělsko – předávání ocenění v Madridu

VÝSTAVY VÝBĚRU PRACÍ MDVV LIDICE

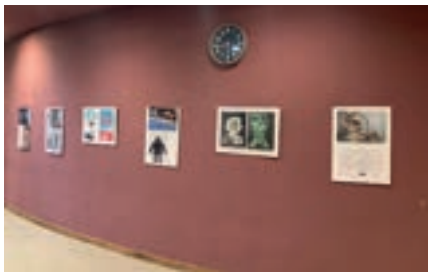
Základní umělecká škola, Moskevská 13, Most (21. 2. – 16. 4. 2022)

V ZUŠ MOST – Základní umělecká škola, Moskevská 13 v Mostě byla od 21. února do 16. dubna 2022 k vidění vybraná díla ze 49. ročníku MDVV Lidice 2021 na téma Robot a umělá inteligence. Slavnostní zahájení výstavy proběhlo ve středu 2. 3. 2022 od 17 hodin ve foyer základní umělecké školy.

Mezinárodní dětská výtvarná výstava do Mostu putuje pravidelně každý rok po deinstalaci expozice v Lidické galerii. ZUŠ Most, Moskevská totiž byla hlavním výstavním prostorem MDVV Lidice po dlouhá léta, kdy výstava neměla domovskou galerii v Lidicích. Každoroční zápůjčka výstavy je tak pokračováním výstavní tradice a také poděkováním za to, že ZUŠ velkým dílem přispěla k udržení tradice dětské výtvarné výstavy a jejímu rozvoji.

Divadlo ZKM, Záhřeb, Chorvatsko (20. 3. – 28.3. 2022)

Výstava reprodukcí děl chorvatských dětí, které byly oceněny ve 49. ročníku MDVV (téma Robot a umělá inteligence). Výstava se konala v záhřebském divadle ZKM od 20. 3. 2022 do 28. 3. 2022, kdy se v tomto divadle také hrálo představení RURURUURURU, které vzniklo na motivy Čapkovy divadelní hry R.U.R.

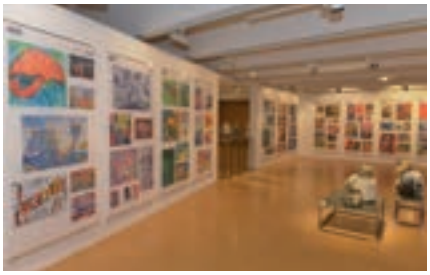


Athens Science Festival 2022, Technopolis City, Athény, Řecko (21. – 23. 10. 2022)

Ve spolupráci s Českým centrem Athény byla představena bannerová výstava ze 47. ročníku MDVV na téma Chemie na athénském festivalu vědy. Festivalem konajícím se tři dny v centru Athén v Technopoli prošlo zhruba 10 000 návštěvníků, z nichž velká většina prošla i výstavou MDVV Lidice.

Budova UNESCO, Paříž, Francie (24. – 28. 10. 2022)

Při příležitosti 80. výročí lidické tragédie a 50. ročníku MDVV byla uspořádána velká průřezová výstava posledních 20 let MDVV. V reprezentačním sále Pas Perdus na ploše zhruba 350m2 byla prezentována historická část výstavy na textilních bannerech a v originálech díla ze 49. ročníku na téma Robot a umělá inteligence.



Knihovna Lidice

Od listopadu 2020 jsou prostory obecní knihovny v Lidicích vyzdobeny výběrem dětských děl – průřez ročníky.

Centrum správních agend, Kladno

Od prosince 2020 zdobí prostory výběr z dětských prací MDVV Lidice.

Obecní úřad Lidice

Od června 2022 jsou v prostorách foyer instalovány díla ze 48. ročníku na téma Krajina.

PUTOVNÍ VÝSTAVY

PUTOVNÍ VÝSTAVY

Památník Lidice nabízí školám a ostatním zájmovým institucím bezplatné zapůjčení svých putovních výstav. Ve spolupráci se vzdělávacím oddělením poskytuje jako doplňkové aktivity k výstavám tematické webináře, online kurzy a nově také pracovní listy. I z tohoto důvodu rostl za poslední období zájem o putovní výstavy ze stran základních i středních škol.

V roce 2022 nabídl Památník Lidice veřejnosti tyto nové putovní výstavy:

LIDICE. PŘÍBĚH ČESKÉ VSI

Výstava přibližuje život obce Lidice a jejích obyvatel v době předválečné, tragédii Lidic po atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha i poválečný vývoj a výstavbu nových Lidic.

Autor: PhDr. Eduard Stehlík, Ph.D. , MBA

HEYDRICHIÁDA

Výstava mapuje začátek protinacistického odboje na území Protektorátu Čechy a Morava a následnou reakci nacistického Německa na tuto odbojovou činnost. Pojednává o nástupu zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha k moci v září 1941, o paravýsadku Anthropoid, o přípravě a provedení atentátu na Reinharda Heydricha a následné krvavé pomstě na hrdinných i zcela nevinných obyvatelích.

Autor: PhDr. Eduard Stehlík, Ph.D. , MBA

V roce 2022 byly do škol a ostatních zájmových institucí zapůjčeny následující putovní výstavy.

Název výstavy	Délka výpůjčky	Místo výstavy
Lidická tragédie	1. 1. - 31. 1. 2022	Gymnázium Žďár nad Sázavou
	1. 2. - 6. 3. 2022	ZŠ a MŠ Velká Losenice
	17. 3. - 15. 11. 2022	Muzeum romské kultury Hodonín u Kunštátu
	23. 11. - 4. 12. 2022	Neoklasik orchestr
Tragédie v Ležákách	7. 2. - 28. 2. 2022	Gymnázium Ždár nad Sázavou
	1. 3. - 31. 3. 2022	ZŠ a MŠ Maleč
	1. 4. - 30. 4. 2022	Gymnázium Chotěboř
	7. 6. - 4. 9. 2022	Muzeum Skuteč
Ležáky - odkrytá minulost	7. 6. - 4. 9. 2022	Muzeum Skuteč
Ohlasy lidické tragédie ve světě	1. 5. - 30. 6. 2022	Městský úřad Klášterec nad Ohří, galerie Kryt
	29. 9. - 30. 11. 2022	Český Krumlov
Heydrichiáda	1. 5. - 30. 6. 2022	Městský úřad Klášterec nad Ohří, galerie Kryt
	1. 5. - 31. 5. 2022	Státní okresní archiv Teplice
	15. 8.-15. 9. 2022	Mestské kultúrne stredisko Senica
	1. 9. 2022 - 31. 1. 2023	Plzeň SPŠ stavební, informační centrum
	29. 9. - 30. 11. 2022	Český Krumlov
Lidice. Příběh české vsi	9. 5. - 7. 10. 2022	Městské muzeum Kadaň, hrad
Návraty lidických žen	17. 3. - 15. 11. 2022	Muzeum romské kultury Hodonín u Kunštátu
Návraty lidických dětí	17. 3. - 15. 11. 2022	Muzeum romské kultury Hodonín u Kunštátu
	20. 4. - 20. 5. 2022	ZŠ Nučice
	1. 6. - 30. 6. 2022	ZŠ Libčice
	1. 9. 2022 - 31. 1. 2023	Plzeň SPŠ stavební, informační centrum
Stavíme nové Lidice	1. 6. - 30. 6. 2022	Kulturní a vzdělávací centrum a knihovna Kopidlno
České stopy ve Skotsku	1. 9. - 30. 9. 2022	Honorární konzulát ČR v Edinburghu
	1. 11. - 15. 12. 2022	Československá obec legionářská Liberec
Hrdinové - Příběhy odvahy a zrady v obrazech akademické malířky Zdenky Landové	1. 4. - 30. 4. 2022	ZŠ a MŠ Loučeň
	9. 5. - 7. 10. 2022	Městské muzeum Kadaň, hrad
	7. 10. - 31. 10. 2022	26. ZŠ Plzeň
Děti, škola a válka	28. 9. - 7. 10. 2022	26. ZŠ Plzeň
	28. 11. 2022 - 30. 1. 2023	ZŠ UNESCO Uherské Hradiště

Přehled putovních výstav Památníku Lidice:

- **České stopy ve Skotsku**
- **Dějiny Památníku Lidice a Památníku Ležáky**
- **Děti, škola a válka**
- **Dum spiro spero**
- **Heydrichiáda**
- **Hrdinové**
- **Josefina Napravilová**
- **Lidice a doba prezidenta osvoboditele**
- **Lidice. Příběh české vsi**
- **Lidická tragédie**
- **Lidičtí muži v boji za svobodu**
- **Návrat lidických žen**
- **Návraty lidických dětí**
- **Ohlasy lidické tragédie ve světě**
- **Pocta Marii Uchytilové**
- **Sir Barnett Stross**
- **Stavíme nové Lidice**
- **Tragédie v Ležákách**
- **Tragédie v Oradour-sur-Glane 1944–2004**
- **Tragédie v Telavågu**
- **Zapomenuté Javoříčko**

Přehled a charakteristika všech putovních výstav se nacházejí na webových stránkách Památníku Lidice: https://www.lidice-memorial.cz/vystavy-a-akce/putovni-vystavy/

DALŠÍ VÝSTAVY A AKCE

Výstava Hrdinové - Příběhy odvahy a zrady v obrazech Zdenky Landové

Termín: 29. 12. 2021 - 29. 1. 2022, Sál Jana Kašpara, Komenského náměstí, Pardubice

Ve spolupráci s Pardubickým krajem připravil Památník Ležáky unikátní výstavu originálů obrazů akademické malířky Zdenky Landové, která byla zahájena v Pardubicích v den výročí seskoku paravýsadků Silver A, Silver B a Anthropoid na území Protektorátu Čechy a Morava.

Originály tří desítek obrazů akademické malířky Zdenky Landové z její unikátní kolekce věnované parašutisům a druhému odboji na Pardubicku tak byly poprvé představeny veřejnosti v rámci koncipované výstavy.

Obrazy jsou součástí rozsáhlého cyklu 150 děl, který vznikla v polovině 60. let minulého století. Zdenka Landová se osudy československých parašutistů za nacistické okupace nezačala zabývat náhodou. Na jaře roku 1942 totiž její rodina ve svém domě ukrývala nadporučíka Adolfa Opálku, velitele paraskupiny OUT DISTANCE a bratranec Zdenky Landové Veleslav Wahl, který velel odbojové organizaci Zpravodajská brigáda, úzce spolupracoval s paraskupinou PLATINUM-PEWTER.

Autor libreta: PhDr. Eduard Stehlík, Ph.D., MBA
Kurátorka výstavy: MgA. Petra Samberg Vargová

Výstava Lidičtí muži v boji za svobodu

Termín: 11. 11. 2021 – 31. 1. 2022

Výstava seznamuje veřejnost s dosud neprávem opomíjenou kapitolou historie Lidic. Jen hrstka zasvěcených totiž ví, že se lidičtí zapojili do boje za svobodu Československa v obou světových válkách a vlast byli připraveni bránit i v osudném osmatřicátém roce.

Výstava Děti, škola, válka

Termín: 1. 2. - 31. 5. 2022, výstavní síň In Memoriam

Výstava je věnována všem dětským obětem 2. světové války. Přibližuje vzdělávání v době Protektorátu Čechy a Morava, zaměřuje se na historii lidické školy a osud lidických dětí.

Výstava 817: Polský venkov za druhé světové války

22. 4. - 30. 6. 2022, nádvoří muzea Památníku Lidice

Při příležitosti 80. výročí vyhlazení Lidic nacisty byla v Památníku Lidice za přítomnosti zástupců polských institucí paměti zahájena venkovní výstava 817: Polský venkov za druhé světové války České veřejnosti přibližuje osud polských vesnic, které byly podobně jako Lidice a Ležáky pacifikované nacisty. Výstava se věnuje jak partyzánskému boji a nacistickým represím, tak i každodennímu životu polských venkovanů za druhé světové války. Kromě hospodářského vykořisťování výstava zachycuje i nucené práce či fungování polského odbojového hnutí.

Výstavu připravil Institut národní paměti a Památník utrpení polského venkova v Michniowě. Českou verzi přeložil Polský institut v Praze.

Výstava Tvorba pro Lidice

Památník Lidice uspořádal dne 17. května 2022 ve spolupráci s Odborovým svazem KOVO a DGB výstavu projektů žáků středních odborných škol z České republiky a Spolkové republiky Německo pod názvem "Tvorba pro Lidice".

Vernisáž výstavy, během které byla slavnostně představena díla zúčastněných dětí, se uskutečnila v úterý 17. května 2022 ve výstavní síni In Memoriam v areálu muzea Památníku Lidice.

Projekt je součástí doprovodných akcí k připomenutí 80. výročí vyhlazení obce Lidice. Jeho cílem je předávání paměti na tragické události války nejmladším generacím a zároveň vyslání jasného signálu proti válečným konfliktům, antisemitismu a rasismu, stejně jako přispění k tolerantní mírové budoucnosti.

Battlefield v Lidicích a v Ležákách

17. května 2022 se na území Památníku Lidice uskutečnil Battlefiled.

Československá obec legionářská uspořádala na území Památníku Lidice branný závod Battlefield pro žáky druhých stupňů základních škol a víceletých gymnázií.

Závody jsou připravovány v duchu výcviku našich vojáků v průběhu druhé světové války. Každého závodu se účastní i zástupci Armády České republiky s technikou a výzbrojí.

Po skončení závodů žáci absolvovali komentovanou prohlídku pietního území s průvodkyní Památníku Lidice.
Finále branného závodu se uskutečnilo 24. června 2022 v Ležákách.

Výstava Mami, já nechci válku

Mami, já nechci válku

5. 9. - 31. 10. 2022, podloubí muzea Památníku Lidice

Mimořádný polsko-ukrajinský projekt, který spojuje minulost a současnost a vypráví o hrůzách války dětskýma očima.

Na podzim 1945 polské Ministerstvo školství požádalo žáky, aby ztvárnili své, stále ještě čerstvé, prožitky z 2. světové války. Tisíce kreseb pak zůstaly v archivu ministerstva jako vzpomínka na doby, které se už neměly vrátit. Bohužel – dnes k nám promlouvají s bolestivou aktuálností.

Výstava Mami, já nechci válku vznikla díky spolupráci polského Státního archivu, Ministerstva zahraničních věcí Polské republiky a ukrajinského projektu Mom, I See War. Dojemná dětská svědectví o válce – historické kresby polských dětí, které prožily druhou světovou válku, a kresby ukrajinských dětí, které prožívají válku ve své zemi dnes.

Chceme ukázat, že válka vypadá v dětských očích vždy stejně. Bez ohledu na místo a čas je válka velké zlo a dítě je v ní vždy obětí. Podobnost mezi historickými a současnými díly je nápadná. Děti kreslí tanky, letadla shazující bomby, požáry a výbuchy. Kreslí raněné a mrtvé, zničené domy, hroby. Kreslí sebe a své rodiny, kreslí evakuaci a útěk. Ale také vyjadřují naději a zachycují své sny o budoucnosti. Scénáře jednotlivých válek jsou si velmi podobné. Mění se čas, mění se místo, mění se dětští svědci, ale válka je stále stejná.

Podrobný popis projektu najdete na portálu Mom, I See War (https://momiseewar.com). Vybrané kresby ve formě putovní výstavy jsou nyní – v návaznosti na 83. výročí začátku 2. světové války – prezentovány v několika desítkách zemí světa.

Výstava Lidice. Příběh české vsi

9. 6. - 31. 12. 2022, výstavní síň In Memoriam

Lidice. Malebná česká ves ležící nedaleko Kladna západně od hlavního města Prahy. Nebýt hrůzného zločinu, který na ní a jejích obyvatelích spáchali 10. června 1942 nacisté, žila by svým vlastním životem a běžnými každodenními starostmi až do dnešních dnů. Dle zrůdného přání okupantů měla po staletích své existence zmizet beze stopy. Namísto toho se nesmazatelně vepsala do světových dějin jako symbol nacistického teroru a bezpráví.

V době lidického zločinu za sebou měly Lidice dějiny staré nejméně šest staletí. První písemnou zmínku o nich totiž můžeme nalézt již ve Zbraslavské kronice. Jejich další osudy nebyly nikdy jednoduché. V první polovině 15. století byly za husitských válek vypáleny, zpustošeny byly i za války třicetileté. V roce 1713 žilo v Lidicích 16 poddaných a z téhož roku máme i první písemnou zprávu o existenci lidické školy. Po následující dvě staletí žili Lidičtí nerušeně. Až do léta roku 1914, kdy vypukla 1. světová válka. Svou krvavou daň si vybrala i v Lidicích. O život tehdy přišlo 15 jejich obyvatel. V době, kdy končila, nikdo netušil, že se další válečný konflikt zapíše do dějin obce mnohem krvavějším písmem.

I po prožití této hrůzy se však Lidice znovu zrodily a dnes žijí takřka jako kterákoliv jiná obec. Vyrostly nové generace obyvatel, dospělí chodí do práce, děti do buštěhradské školy, mladí lidé studují. Skoro všechno je stejné jako jinde, a přece ne tak docela všechno. Stačí opustit úpravné domky a projít Růžovým sadem do míst, kde kdysi stávala stará ves. Uvidíte prázdné údolí, obklopené vzrostlými stromy, kříž s trnovou korunou nad hrobem lidických mužů i pomník dvaaosmdesáti zavražděných dětí. Je tu ticho, klid. Od hrůzy, která se zde odehrála, nás dělí více než osm dlouhých desetiletí. Nesmíme však zapomenout.

Tato výstava je věnována památce obyvatel starých Lidic – 192 mužům, 60 ženám a 88 dětem, kteří se stali obětmi nacistického násilí. Ale také těm Lidickým, kteří se po 2. světové válce vrátili domů a žili v nových Lidicích bez svých nejbližších až do konce svých dnů.

PAMÁTNÍK LEŽÁKY

PAMÁTNÍK LEŽÁKY

Ležáky- pietní upravené místo slouží jako památník odboje proti nacismu.

Tato bývalá kamenická osada sloužila za druhé světové války jako úkryt parašutistů skupiny SILVER A s radiostanicí Libuše vyslané z Londýna. Je synonymem odvahy, smrti a krutosti.

Současnou podobu pietního území navrhl architekt Ladislav Žák. Soubor osmi výkresů zachycujících monumentální jednoduché stavby pochází z roku 1948. Realizovány byly památníky hrobů rodin a domů – hrobodomy.

Budova muzea v Ležákách, zasazená do malebného údolí s výhledem na třpytící se hladinu rybníka, zaujme příchozí návštěvníky svým obkladem z leštěné žuly. Rovněž vnitřní stěny jsou tvořeny z žulových kvádrů. Pro návštěvníky muzea byla v roce 2022 připravena nová stálá expozice, jejíž součástí je i mozaika od architekta Vladimíra Sychra o rozměrech 3 x 6 m, která dokonale vypovídá o krutosti své doby.

V roce 2022 jsme si připomínali 80. výročí vyhlazení osady Ležáky a tragický osud jejich obyvatel. K tomuto výročí uspořádal Památník Lidice ve spolupráci s Památníkem Ležáky řadu doprovodných akcí, které jsou datově uvedeny v této výroční zprávě.

Pietní území v Ležákách bylo v roce 1978 a opětovně roku 1995 vládou prohlášeno národní kulturní památkou. Od roku 2008 přešla rozhodnutím vlády správa území Ležáků pod Památník Lidice, příspěvkovou organizaci Ministerstva kultury ČR.

PŘEHLED AKCÍ PAMÁTNÍKU LEŽÁKY V ROCE 2022

Leden

12. ledna 2022 13. setkání Silver A v paměti tří generací

Setkání Silver A v paměti tří generací, konané pod záštitou ministra kultury Lubomíra Zaorálka a hejtmana Pardubického kraje Martina Netolického ve spolupráci s Městem Sezemice a Československou obcí legionářskou.

Operace Silver A a protinacistický odboj na Pardubicku jsou jedním z nejvýznamnějších symbolů vzdoru a odhodlání československých občanů nepodvolit se nacistické okupaci a zvůli. Nejedná se pouze o úspěšnou zpravodajskou akci čs. armády, nejedná se pouze o nesporný důkaz toho, že domácí odboj v Československu fungoval a efektivně podporoval akce exilové vlády. Jde především o myšlenku svobody a o příběhy jednotlivých účastníků. Lidí, kteří ve svobodu věřili a pro ni podstupovali nepředstavitelná rizika a přinášeli oběti nejvyšší. Tito lidé, jejich osudy a hrdinské činy nesmí být zapomenuty.

Od 14:00 hod. se uskutečnil pietní akt v areálu Larischovy vily 549, 530 03 Pardubice IV-Studánka.

Hlavní program dne probíhal v sále Sezemický dům, kde se vedle hudebního vystoupení Ústřední hudby Armády ČR a historické přednášky Vlastislava Janíka na téma: Neobyčejní lidé. Podporovatelé paravýsadků z Velké Británie představila nová výstava „Děti, škola a válka". Ukázku z knihy Mauthausen - konečná stanice přečetl herec a představitel Alfréda Bartoše z televizní minisérie Operace Silver A, pan Jiří Dvořák.

Tohoto setkání se za přísných epidemiologických podmínek zúčastnilo na 90 pamětníků pardubického odboje a jejich potomků a všech, kteří byli na této významné odbojové akci účastni.

V těchto měsících vyhlásil Památník Lidice výzvu k podání nabídek v rámci podlimitní veřejné zakázky na služby zadávané ve zjednodušeném podlimitním řízení dle zákona o zadávání veřejných zakázek č. 134/2016 Sb. ve znění pozdějších předpisů s názvem Údržba zeleně v areálu Památníku Ležáky. Lhůta pro podání nabídek byla do 15. března 2022. Od dubna 2022 probíhaly již pravidelné seče pietního území. Zaměstnanci Památníku Ležáky se připravovali na zahájení sezóny, což zahrnovalo mimo jiné zahradnické, údržbářské a úklidové práce.

Duben

15. dubna 2022 zahájení hlavní návštěvnické sezóny v Památníku Ležáky

Během zimních měsíců proběhly v muzeu Památníku Ležáky drobné úpravy expozice. Pro návštěvníky zaměstnanci Památníku Lidice připravili nový dokument o ležácké historii a další významnou činností je rozšíření nabídky vzdělávacích programů pro školní zájezdy.

V Minigalerii byla představena nová výstava "Hrdinové – Příběhy odvahy a zrady v obrazech akademické malířky Zdenky Landové". Vstup do výstavního prostoru pro návštěvníky byl zcela zdarma.

Otevírací doba muzea byla od 15. 4. 2022 do 13. 11. 2022 denně od 9:00 do 17:00 hodin.

Květen

20. května 2022 vyhlášení výsledků 6. ročníku výtvarné soutěže „Ležáky - poselství ukryté v květech"

Památník Lidice a Památník Ležáky v měsíci květnu, kdy si připomínáme a vzdáváme poctu matkám a mateřství, vyhlašují pro děti z MŠ, žáky ZŠ a víceletých gymnázií dětskou soutěž v aranžování květin pod názvem „Ležáky – poselství ukryté v květech". Den matek je rozšířen a oslavován po celém světě a v roce 1923 se díky Alici Masarykové dostal do povědomí i v ČR.

V letošním roce jsme po covidové přestávce vzpomněli na Antonína a Miladu Burdychovi z Končin u Horního Kostelce, kteří neváhali poskytnout úkryt radistovi Jiřímu Potůčkovi, přestože to znamenalo riskovat nejen svůj život, ale mít v rukou osud celé rodiny. Za svoji statečnost zaplatili cenu nejvyšší. Antonín a Milada Burdychovi byli oddáni dne 27. 10. 1928 ve Rtyni v Podkrkonoší. Nebylo jim souzeno žít a jejich společný život se rozdělil 30. 6. 1942. Proto i zadání soutěže bylo zaměřeno na vazbu svatební kytice.

Od 10:00 hod. proběhlo v muzeu slavnostní vyhlášení výsledků soutěže s vystoupením dětí ze ZŠ Miřetice a za účasti starosty Města Chrudim Ing. Františka Pilného, MBA, partnera projektu. První, výherní místo získali žáci ze ZŠ Komenského Skuteč. Odměnou za skvělý výrobek byla prohlídka Muzea bratří Čapků v Malých Svatoňovicích, dále zde navštívili památník popraveným za 2. sv. války. Součástí programu byla i prohlídka památníku u školy na Bohdašíně, odkud Jiří Potůček odeslal poslední depeše, a na závěr dne si prohlédli dům manželů Burdychových na Končinách, kde se Jiří Potůček naposledy ukrýval.

Průvodci celým dnem byli: Helena Rezková a Antonín Burdych, poslední žijící syn rodiny Burdychových, kterou gestapo v roce 1942 za ukrývání parašutisty Jiřího Potůčka popravilo. Antonín Burdych byl událostem osobně přítomen.

27. května 2022 Lidé proti Heydrichovi, přednáška pro žáky II. stupně ZŠ a studenty SŠ, SOU

přednášející: Mgr. Jan Tetřev, historik Východočeského muzea Pardubice

V pátek 27. května 2022 se v muzeu Památníku Ležáky uskutečnily dva bloky přednášek „Lidé proti Heydrichovi". Přednášejícím byl pan Mgr. Jana Tetřev, historik z Východočeského muzea Pardubice. První přednášky se zúčastnili žáci druhého stupně ZŠ Prosetín, druhé žáci druhého stupně ZŠ Včelákov. Pojetí přednášky Mgr. Tetřeva bylo pro všechny zúčastněné velice zajímavé. Žáci se dozvěděli spoustu podrobných informací o heydrichiádě na Pardubicku. Především však je přednášející zapojil do děje, což bylo velmi emotivní, stejně jako originál kombinézy Jiřího Potůčka, ve které seskočil do protektorátu a frak s košilí, které na sobě nosil Josef Valčík, jenž se vydával za číšníka v hotelu Veselka v Pardubicích. Tímto jsme si připomněli 80. výročí atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha.

Červen

1. června 2022 Mezinárodní den dětí v Ležákách

Ve středu 1. června 2022 představily Jarmila Doležalová st. a Jarmila Doležalová ml. obrázkový příběh nazvaný "Hrdé Ležáky". Tento dosud připravovaný komiks je věnován ležáckým a lidickým dětem. Této akce se zúčastnili žáci deváté třídy ze ZŠ Komenského Skuteč. Příjemná atmosféra a vynikající spolupráce se nesla celým dopolednem.

9. června 2022 návštěva Její Excelence paní Anny Azari, mimořádné a zplnomocněné velvyslankyně státu Izrael v České republice

Paní velvyslankyně zavítala do Ležáků poprvé. Po přivítání vedením Památníku Ležáky a Jarmilou Doležalovou st., rozenou Šťulíkovou, poslední žijící z Ležáků, byla seznámena s historií Ležáků a jejího rodu. Prohlédla si dobové fotografie, dokumenty a trojrozměrné předměty z ležáckého mlýna, které byly během války zakopány, a tak se dochovaly dodnes.

Její Excelence Anna Azari se velmi živě zajímala o historii Ležáků, přítomné překvapila výbornou orientací v historii. V závěru návštěvy uctila památku ležáckých obyvatel položením květinového daru u pomníku Kniha obětí.

17. června 2022 10. ročník branného závodu Memoriál Karla Kněze

Záštitu nad 10. ročníkem převzali a osobně se zúčastnili: bývalý policejní prezident genmjr. Jan Švejdar, ředitel Krajského ředitelství Policie Pardubického kraje, plk. Mgr. Jan Ptáček, MBA, ředitel Krajského vojenského velitelství Pardubice plk. Ing. Petr Holý a předseda veteránů Nezávislého odborového svazu Policie ČR nprap. v. v. Jiří Mergl.

Jelikož se jednalo o jubilejní 10. ročník, požádali organizátoři složky, které se přímo podílí na přípravě závodu, o mimosoutěžní vystoupení. Při tomto branném závodu změřila své síly družstva složená ze zástupců Policie Pardubického kraje, dále 43. výsadkového pluku Chrudim, Krajského vojenského velitelství Pardubice, Městské policie Chrudim a Sboru dobrovolných hasičů Miřetice.

Memoriál Karla Kněze začal prezencí družstev v Louce u Vrbatova Kostelce v 9:00. V 9:45 hod. byla uctěna památka vrchního strážmistra Karla Kněze, významného člena ležácké odbojové skupiny Čenda.

Start závodu proběhl v 10:05 hodin. Současně byl pro účastníky závodu, ale i širokou veřejnost, připraven doprovodný program, např. ukázka historické bojové techniky a zbraní Centrum zabezpečení oprav Lázně Bohdaneč a 43. výsadkového pluku Chrudim, spojená s ukázkou techniky Policie ČR Pardubického kraje, prezentace Posádkového velitelství Praha, dále byla na pietním území předvedena práce policejních psovodů a seskok parašutistů.

Ve 14:30 hod. ředitel Památníku Lidice, PhDr. Eduard Stehlík, Ph.D., MBA, vyhlásil výsledky závodu. Závodu se zúčastnilo dvacet dva pětičlenných družstev ve třech kategoriích z I., II. stupně základních škol a družstev IZS.

19. června 2022 pietní akt k 80. výročí vyhlazení osady Ležáky

Program pietního aktu byl zahájen v 8:30 hodin mší svatou před muzeem Památníku Ležáky. Mši v letošním roce sloužil generální vikář Mons. Mgr. Jan Paseka.

Od 9:15 hod. se konalo udílení pamětních odznaků Památníku Lidice v interiéru muzea před mozaikou popravených ležáckých obětí. Ředitel Památníku Lidice udělil celkem 7 ocenění pro prap. Pavla Dubna, nprap. Pavla Plíhala, kpt. Milana Novotného, plk. gšt. Ing. Zdeňka Macháčka, plk. v. v. MUDr. Pavla Budinského, Ph.D., MBA, rtm. Davida Axmana a plk. gšt. Ing. Jaroslava Hrabce. Ocenění mohli osobně převzít jen někteří z nich.

V 10:00 hod. bylo zahájeno kladení květinových darů ke Knize obětí. Letos se oficiální části zúčastnilo na 110 delegací z řad nejvyšších státních představitelů, zástupců ministerstev, velvyslanectví, krajů, měst a obcí, občanských spolků, politických stran, spolupracujících organizací.

Po státní hymně zazněla jména zavražděných ležáckých obětí. Modlitbu za ležácké oběti pronesl generální vikář Mons. Jan Paseka a přítomným hostům poděkoval ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík.

Pěveckým vystoupením uctily památku obětí děti z pěveckého sboru Zvoneček ze ZUŠ Slatiňany. Následovalo zapálení Ohně (bez) naděje, projektu pro žáky organizovaného Československou obcí legionářskou.

Z důvodu větrného počasí se neuskutečnil plánovaný seskok parašutistů do prostoru pietního území, ale byl nahrazen nízkým přeletem vrtulníku nad přítomnými hosty.

Návštěvníci pietního aktu měli možnost bezplatně si prohlédnout obměněnou expozici muzea Památníku Ležáky, výstavu Hrdinové v Minigalerii a projít si zrestaurované pietní území. V prostoru muzea byl zároveň prezentován 3D model původní osady Ležáky.

21. – 24. června 2022 cyklus vzpomínek druhé generace

Druhá světová válka byla obdobím velké zkoušky lidských povah. A někdy s překvapivým výsledkem. Život za okupace, odboj i život po válce. Autentické vzpomínky rodinných příslušníků, hrdinů odbojové skupiny Čenda z druhé světové války doprovází bohatá fotografická dokumentace, mnohé ze snímků se teprve nyní dočkaly předání veřejnosti. Za každou vzpomínkou je skutečný lidský příběh.

Plánovaný cyklus vzpomínek druhé generace na odbojovou skupinu Čenda, besedy pro žáky II. stupně ZŠ a studenty SŠ, SOU jsme bohužel z technických důvodů byli nuceni zrušit.

24. června 2022 vzpomínkový den k 80. výročí heydrichiády na Pardubicku

24. června 2022 uplynulo 80 let od vypálení osady Ležáky a tragédie, která postihla její obyvatele. Ve spolupráci s Pardubickým krajem jsme si tyto události připomenuli v rámci vzpomínkového dne přímo na území NKP Ležáky. Po celý den byl připraven doprovodný program pro děti i širokou veřejnost v podobě ukázek Klubů vojenské historie, kde se přítomní dozvěděli, jaké byly dříve používány zbraně, technika, jak probíhal výcvik vojáků i mnoho dalších zajímavých informací.

Na hlavním pódiu vystoupila se svou přednáškou Jarmila Doležalová ml., dcera poslední přeživší pamětnice ležácké tragédie Jarmily Doležalové. Zároveň pro veřejnost připravila dvě dojemné komentované prohlídky.

Hlavní pódium hostilo po obědě také projekci historických minidokumentů Minuta z historie, autorského projektu Památníku Lidice.

Ve 20:00 hod. byl zahájen společenský komponovaný večer s příspěvky historiků (PhDr. Eduard Stehlík, Ph.D., MBA, Libor Pařízek, Jarmila Doležalová ml.) a pamětníků (Jarmila Doležalová st.), s hudebním vystoupením Pardubické filharmonie a tanečním vystoupením skupiny Diamonds Nový Bydžov. Po komponovaném programu následovala premiéra dokudramatu Stříbrné requiem režiséra Víta Mazánka.

Po celý den byly prostory muzea zdarma přístupné návštěvníkům. V rámci programu bylo možné zhlédnout i dvě výstavy - Hrdinové v Minigalerii a výstavu Hrdé Ležáky v muzeu.

Září

21. září 2022 7. ročník Memoriálu Josefa Šťulíka

I přes chladnější počasí a po covidové přestávce se sešlo v Památníku Ležáky 255 žáků a studentů ze 16 ZŠ, SŠ, aby uctili památku ležáckého odbojáře a hrdiny Josefa Šťulíka.

Ve středu 21. září 2022 se uskutečnil již sedmý ročník Memoriálu Josefa Šťulíka, který se běžel po naučné stezce z Ležáků až na náměstí městyse Včelákov, a byl věnován památce Josefa Šťulíka a odbojové skupiny zvané Čenda. Cílem memoriálu je vzbudit zájem studentů základních i středních škol a odborných učilišť o historii památného místa.

Záštitu na 7. ročníkem převzala paní Jarmila Kratochvílová, běžkyně krátkých a středních tratí, která je držitelkou světového rekordu na 800 m.

Slavnostní vyhlášení výsledků proběhlo v Památníku Ležáky za účasti Jarmily Kratochvílové, Jarmily Doležalové ml., vnučky Josefa Šťulíka, ředitele Památníku Lidice dr. Eduarda Stehlíka a starosty městyse Včelákov Jana Pejchy.

Putovní pohár Josefa Šťulíka za nejvíce přihlášených závodníků obdržela ZŠ U Stadionu Chrudim.

Poprvé s námi organizační zabezpečení zajišťoval Klub rekreačních běžců Chrudim, jehož členům děkujeme za spolupráci. Velký dík patří také pedagogům, bez jejichž zájmu a podpory bychom tento závod nemohli a ani nechtěli organizovat.

Listopad

8. listopadu 2022 Ležácké veršování

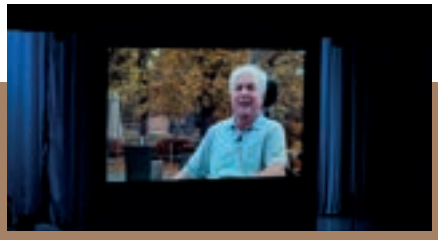
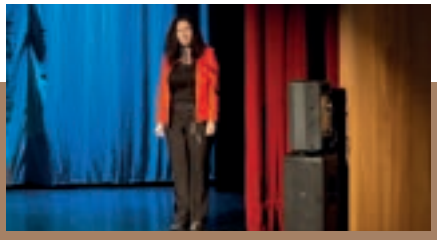
Památník Lidice a Památník Ležáky připravily ke Dni válečných veteránů celostátní recitační přehlídku pro děti a mládež "Ležácké veršování".

Přehlídka se koná za účelem zprostředkování vzájemné inspirace v oblasti přednesu a připomenutí si historických událostí spojených s ležáckou tragédií a Dne válečných veteránů.

8. ročník soutěžní přehlídky byl věnován vzpomínce na herce Josefa Somra, spoluzakladatele recitační soutěže. Letošní Ležácké veršování proběhlo v Multifunkčním centru Hlinsko. Záštitu nad letošním ročníkem převzal herec, moderátor a recitátor Alfréd Strejček, který si pro soutěžící připravil i úvodní videozdravici.

V porotě přehlídky zasedli přední čeští umělci Dana Černá, Marie Málková a Vilém Udatný, kteří také vystoupili s vlastními excelentními přednesy vybraných literárních textů, a pedagožka Klára Litterová, která pro účastníky soutěže připravila tvořivé dramatické a hlasové dílny.

V rámci doprovodného programu vystoupili také kpt. Mgr. Milan Novotný, vojenský kaplan 43. výsadkového pluku v Chrudimi a vedoucí prap. 2. komanda 43. výsadkového pluku v Chrudimi prap. Ondřej Fišar, kteří seznámili přítomné zejména s působením českých vojáků v zahraničních misích. Mezi vzácnými hosty jsme uvítali Jarmilu Doležalovou mladší a Jaroslava Choura, starostu obce Miřetice.

VZDĚLÁVÁNÍ V PAMÁTNÍKU LEŽÁKY

Ležácká tragédie, odbojová činnost na území protektorátu a působení výsadku Silver A na Pardubicku jsou témata, jimiž se zabýváme v rámci vzdělávacích programů určených pro děti z MŠ, žáky ZŠ a studenty SŠ, SOU. Součástí návštěvy muzea je také prohlídka expozice „Ležáky – osada, která nemlčela", zhlédnutí dokumentu o ležácké tragédii a procházka pietním územím včetně odborného výkladu.

Prezenční vzdělávací programy

Kde bydlí sluníčko sedmitečné - vzdělávací program pro MŠ a žáky 1. třídy ZŠ

Lidská obydlí jsou různorodá, stejně odlišné jsou i domovy zvířat, která potkáváme v naší přírodě. Při procházce přírodou budeme pátrat, jací živočichové bydlí v lese, na louce, v rybníce nebo v potoce.

Jak se žilo v Ležákách - vzdělávací program pro první stupeň ZŠ

Osadu Ležáky připomínají v tichém údolí už jen pomníky. Jaký byl život zdejších obyvatel, jak se starali o své domácnosti, čím se živili a jak trávili volné chvíle, než za svou odvahu postavit se nacistickému Německu zaplatili v červnu 1942 svými životy? Pátrejme s pomocí nám už mnohdy zapomenutých předmětů.

Ležáky, místo mé stanice - vzdělávací program pro žáky II. stupně ZŠ

Jaký význam měla odbojová činnost na území protektorátu a jakou roli v něm sehrál výsadek Silver A a ležácký odboj? Žáci se naučí využívat dobové materiály k interpretaci historického období a získají přehled o odbojové činnosti v Ležákách.

Osudy dětí za 2. světové války - vzdělávací program pro žáky 8. a 9. tříd ZŠ, SŠ

Jaké byly konkrétní osudy tří dětí, jejichž životy významně ovlivnila druhá světová válka a holokaust? Žáci si během projektu prohloubí své dějinné vědomosti, vytvoří si hlubší vztah a postoj k tématu. Formou dramatické výchovy a vstupu do role se žáci seznámí například s osudem ležáckého chlapce, lidické dívky a židovského chlapce. Hlouběji pochopí příčiny a důsledky druhé světové války, které měly vliv na život dětí rozličných národností i sociálních pozic.

Příběh osady Ležáky – vzdělávací program pro II. stupeň ZŠ

Prostřednictvím digitalizovaných materiálů historické sbírky získávají žáci přehledný a srozumitelný náhled do života osady Ležáky a jejího osudu. Jaký význam mají pro výklad historie dobové materiály a co vše lze vyčíst ze sbírkových předmětů?

Stopy ležácké tragédie - vzdělávací program pro studenty SŠ

Jaký význam měla odbojová činnost na území protektorátu a jakou roli v něm sehrál paravýsadek Silver A a ležácký odboj? Studenti získají znalosti, jak využívat dobové materiály k interpretaci historického období s využitím informací z panelů naučné stezky Ležáky a získají přehled o odbojové činnosti v Ležákách.

Statistika návštěvnosti vzdělávacích programů v Památníku Ležáky

NÁZEV PROGRAMU	ZA ROK 2022 CELKEM ODUČENO	CELKOVÝ POČET ŽÁKŮ, STUDENTŮ
Kde bydlí sluníčko sedmitečné	1	15
Jak se žilo v Ležákách	5	84
Ležáky, místo mé stanice	14	254
Osudy dětí za 2. světové války	5	75
Příběh osady Ležáky	1	13
Stopy ležácké tragédie	7	149

VÝSTAVY

Výstava Hrdinové – Příběhy odvahy a zrady v obrazech Zdenky Landové

od 15. 4. 2022 do 13. 11. 2022, Minigalerie

Na jaře 1942 bylo Zdence Landové téměř 13 let, její rodina ukrývala ve svém domě v pražském Braníku neznámého člověka, pobyl u nich jednu noc. Když se mladá dívka ptala rodičů, o koho jde, doporučili jí, aby na muže zapomněla. Tím mužem byl nadporučík Adolf Opálka a rodina jeho ukrýváním riskovala životy všech svých členů. Landová na setkání nikdy nezapomněla, její téměř fotografická paměť zaznamenala dokonale nejen tuto, ale i další události, kterých byla svědkem. Po více než dvaceti letech se rozhodla rozpracovat toto pro ni bytostné téma v sérii kreseb, která čítá na 150 listů větších a středních formátů.

Do práce na rozsáhlém kresebném cyklu se pustila v šedesátých letech minulého století, v té době měla ukončená studia na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze a jako ilustrátorka byla silně ovlivněná pedagogickým vedením prof. Antonína Strnadela. Zaměřovala se především na historická a dobová témata, její doménou byla figura, z uměleckých výrazových prostředků volila nejčastěji kresbu, věnovala se také malbě a keramice. Vyučovala v ZUŠ v Praze 6, práci pedagoga kombinovala s vlastní výtvarnou a literární tvorbou. Samotné výtvarné práci u Landové vždy předcházel, vedle osobního prožitku, rozsáhlý výzkum dobových pramenů a důsledné zapisování zjištěného do deníků, které sloužily jako textový i obrazový skicář. Zároveň uplatňovala vrozenou intuici. Výsledkem je tematicky ucelený soubor řemeslně dokonale propracovaných kreseb. Autorce k výpovědi postačují minimální výrazové prostředky, černá křída a běžný papír. Kresba je rytmická a systematická, linie jsou hbité a uvolněné. Barvu umělkyně nepotřebuje. Základní černá linie a stínování postačí, aby diváka vtáhla do děje, který se na papíře odehrává. Každá kresba je samostatná scéna, která dokumentuje s naprostou přesností skutečné události roku 1942, obličeje portrétovaných vypovídají o tíze situace, prožívaném napětí, odhodlání, naději i všudypřítomnosti smrti…

V souboru Hrdinové představuje Památník Lidice ta díla Zdenky Landové, která dokumentují působení parašutistů na Pardubicku a tragédii osady Ležáky. Soubor svou narativní povahou zaujme všechny věkové kategorie diváků od pamětníků, historiků až po nejmladší generaci, které může připomenout komiksový příběh.

CELKOVÁ NÁVŠTĚVNOST

Památník Ležáky od ledna do prosince 2022 navštívilo 20 341 návštěvníků. V roce 2021 v tomto samém období navštívilo Ležáky 9 044 osob. Rok 2021 byl pro Památník Ležáky s celkovou návštěvností 9 044 osob nejhorší za posledních 10 let. 60% pokles návštěvnosti byl důsledkem nouzového stavu a opravy silnice III/337 73, kdy bylo muzeum v Památníku Ležáky uzavřeno.

Letošní rok byl pro Památník Ležáky v návštěvnosti srovnatelný s rokem 2016. Pevně věříme, že po covidové přestávce se budou návštěvníci opět vracet a budeme moci přivítat na 30.000 návštěvníků jako v roce 2019.

	cizinci	ČR	ciz. studenti	ČR studenti	vzdělávání	zdarma	ostatní	soutěže/ geocach.	kultura	Minigalerie	celkem
leden	0	0	0	0	0	100	0	0	0	0	100
únor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
březen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
duben	6	231	0	72	0	22	49	1	0	313	694
květen	6	391	0	137	194	274	59	1	0	1172	2235
červen	2	387	0	256	268	3302	106	110	0	1846	627
červenec	14	1147	3	508	0	220	256	2	0	2418	4568
srpen	10	822	1	439	0	180	238	1	0	1499	3190
září	4	142	0	10	84	69	80	300	0	925	1711
říjen	10	181	0	126	0	21	35	0	0	513	1082
listopad	2	56	0	35	44	20	10	100	0	217	484
prosinec	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
celkem	54	3358	4	1680	590	4404	833	515	0	8903	20341

ODDĚLENÍ SPRÁVY MAJEKTU

ODDĚLENÍ SPRÁVY MAJETKU

Oddělení správy majetku prošlo koncem roku 2021 restrukturalizací. S platností od 1. 1. 2023 bylo vytvořeno nové oddělení Správy sbírek, majetku a provozně-technické oddělení, které komplexně zajišťuje nejen správu nemovitostí a movitých věcí v majetku Památníku Lidice, ale i správu sbírkového fondu a návštěvnický provoz.

Pro rok 2022 byly na úseku správy majetku stanoveny krátkodobé cíle určující směřování činnosti oddělení. Vytyčeny byly zejména realizace rekonstrukcí a oprav objektů za účelem zajištění bezpečného a reprezentativního provozu a důstojného připomenutí 80. výročí lidické a ležácké tragédie.

V této souvislosti se podařilo dokončit první etapu revitalizace pietního území u Rákosova statku – odstranění provizorních staveb z 50. let 20. století, které narušovaly pietní ráz Národní kulturní památky Památník Lidice. Dále byla dokončena stavební rekonstrukce a modernizace recepce muzea Památníku Lidice a promítací místnosti, čímž byl zároveň veřejnosti zpřístupněn nový výstavní prostor, který původně sloužil jako učebna a nyní nově rozšířil stávající expozice. Realizovali jsme také obměnu expozice muzea NKP Ležáky a provedli opravy eliminující havarijní stav dlažby na nádvoří muzea Památníku Lidice.

NEMOVITOSTI VE SPRÁVĚ PAMÁTNÍKU LIDICE

Památník Lidice spravuje pozemky a objekty v Lidicích (katastrální území Lidice) a v Ležákách (katastrální území Miřetice u Nasavrk a Louka u Vrbatova Kostelce).

Pietní území v Lidicích

Rozsáhlé pietní území, které je zapsáno na seznamu národních kulturních památek (č. 117 z roku 1962), patří k základní hodnotě Památníku Lidice. Místo, na kterém se rozprostírala původní obec, je jedním z klíčových nositelů paměti tragických událostí. Areál je celoročně volně a bezplatně přístupný veřejnosti. Zhruba 70 % návštěvníků památníku soustředí svou pozornost pouze na pietní území, aniž by navštívili muzeum.

Autorem architektonického návrhu ztvárnění pietního místa je tým architektů pod vedením Františka Marka. Realizace prací vedoucích ke kultivaci zeleně a vytvoření a umístění architektonických prvků probíhala v letech 1947–1962. Nádvoří s glorietem působí jako vstupní brána na území bývalé obce, která byla ponechána ve strohé parkové úpravě, byla doplněna pouze několika architektonickými prvky. Původní hranice jsou lemovány stromovým porostem („I prázdný prostor je architektura", Ladislav Žák, Obytná krajina, 1947). Na pietním území se nachází hrob lidických mužů, sochařská díla, základy Horákova statku (jediné základy původního objektu odhalené po válce), obnovené základy kostela sv. Martina a školy, po válce obnovený hřbitov a několik pomníků připomínajících základní historické souvislosti.

Růžový sad míru a přátelství

Pomyslným pojítkem mezi historií a současností obce Lidice se stal Růžový sad míru a přátelství iniciovaný v letech 1954–1955 sirem Barnettem Strossem. Tento ojedinělý sad byl v roce 2015 zařazen do prestižního seznamu Garden of Excellence a je držitelem Guinessova rekordu. Skýtá na 24 tisíc růžových keřů zhruba 240 odrůd. Péče o sad je nejnáročnější činností z pohledu údržby zeleně. Ročně je na ni vynaložena cca polovina celkových nákladů připadajících na celkovou údržbu zeleně.

Tato skutečnost se nejcitelněji projevila v 90. letech 20. století, kdy sad ve správě obce zcela zpustl, neboť se v rámci obecního rozpočtu nedařilo vyčlenit dostatečné finanční prostředky pro jeho pravidelnou údržbu. Po roce 2000 se vznikem Památníku Lidice jako příspěvkové organizace Ministerstva kultury byl sad znovu obnoven.

Muzeum v Lidicích

Součástí vstupního komplexu do pietního území je budova muzea postavená v roce 1962.

Za účelem rozšíření a modernizace prošla celkovou rekonstrukcí a dostavbou v letech 2002–2005. V roce 2019 došlo ke zjištění, že stávající konstrukce budovy je z hlediska jejího zatížení nedostačující, proto byl v roce 2020 zahájen projekt, jehož cílem je sanace nosných konstrukcí. Dokončením v roce 2021 byla zajištěna dlouhodobá životnost budovy.

V roce 2006 byla v muzeu otevřena stálá expozice A nevinní byli vinni..., která je bezesporu výjimečná, což dokazuje řada ocenění a především ohlasy návštěvníků. Vzhledem k tomu, že je z velké části multimediální, působí moderně a nadčasově. Na druhou stranu podléhá rychlému technologickému opotřebení. Z tohoto důvodu je nutná pravidelná obměna audiovizuálních zařízení za účelem dosažení co nejkvalitnějšího obrazu a zvuku, aby expozice vzhledem nepůsobila zastarale. V roce 2022 se díky rekonstrukci a modernizaci recepce muzea podařilo i tento prostor povýšit na úroveň muzea 21. století.

Lidická galerie a restaurace

Nachází se v prostorách původního kulturního domu v centru obce Lidice. Disponuje výstavními prostory stálé expozice Lidické sbírky, její nejnovější instalace Remember Lidice byla otevřena 9. 6. 2017 a každý rok je pravidelně obměňována. V 1. patře je prostor pro krátkodobé výstavy. V době od června do ledna se zde koná Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice (od roku 1972), zbylou část roku slouží expozice k prezentaci výstav výtvarného umění. Dále se v objektu nacházejí prostory ředitelství PL, edukační prostory a depozitáře.

Součástí Lidické galerie je také restaurace, která slouží mimo jiné jako obslužné zařízení pro hosty Památníku Lidice.

Rodinný domek č. p. 116

Roku 2013 se podařilo získat do majetku Památníku Lidice jeden z domů, které byly postaveny v 50. letech 20. století pro přeživší ženy a děti. Dům byl ve zcela původním stavu, což velmi napomohlo záměru zrekonstruovat ho v co nejvěrnější podobě a co nejblíže jeho obrazu z 50. let.

Po rekonstrukci zde byla 14. 12. 2017 slavnostně otevřena expozice Stavíme nové Lidice, která doplňuje poselství Lidic o ideu nového života. Vedle expozic se zde nacházejí také kancelářské a edukační prostory.

Pietní území v Ležákách

Pietní území v Ležákách je v seznamu národních kulturních památek zapsáno pod číslem 149 z roku 1978. Jeho ztvárnění bylo realizováno podle architektonického návrhu architekta Ladislava Žáka po roce 1946, avšak nikdy nebylo zcela dokončeno. Je tvořeno zvýrazněnými půdorysy původních domů se specifickými stélami (tzv. hrobodomy) a stejně jako pietní území v Lidicích je základním kamenem paměti tragického příběhu osady Ležáky.

Muzeum a restaurace v Ležákách

Budova muzea byla postavena v letech 1966 až 1971.

V roce 2008 a 2009 prošlo muzeum celkovou rekonstrukcí a byla zde zpřístupněna expozice Ležáky, osada, která nemlčela, včetně stejnojmenného dokumentu.

Budova restaurace, která se nachází v těsné blízkosti muzea, prošla rekonstrukcí ve stejné době jako muzeum. V jejím zadním traktu se nacházejí prostory Minigalerie, kde jsou pravidelně prezentovány krátkodobé výstavy pořádané Památníkem Lidice.

Výše uvedené nemovitosti vyžadují nejen pravidelné opravy a údržbu, ale z hlediska jejich stáří také nemalé investice. Některé objekty se nacházejí v havarijním stavu (základy Horákova statku, hráz rybníka Ležák, budova ležáckého muzea), který je potřeba co nejrychleji odstranit. V této souvislosti byly již v roce 2021 zahájeny práce směřující k naplnění nutného cíle.

INVESTIČNÍ A NEINVESTIČNÍ AKCE

Zajištění havarijního stavu hráze rybníka Ležák

V dubnu 2020 bylo písemně informováno vedení Památníku Lidice starostou obce Miřetice o průsaku vody z hráze rybníka Ležák. Okamžitě byla svolána schůzka na místě se zástupci Památníku Lidice, obce Miřetice, Rybářského svazu, městského úřadu Hlinsko, Národního památkového ústavu a Krajského úřadu Pardubického kraje za účelem zjištění skutečné situace.

Po ohledání na místě byl Městským úřadem Hlinsko konstatován havarijní stav hráze. Při této příležitosti byla zároveň zjištěna absence geometrického plánu hráze (který nikdy dříve neexistoval) a chybného zapsání hráze do katastru nemovitostí, kde byla uvedena jako ostatní plocha, nikoliv jako vodní dílo.

V první fázi byl proveden hydrometeorologický průzkum hráze, následně byly zahájeny práce na vytvoření geometrického plánu, který byl v prosinci 2020 předložen k připomínkování Památníku Lidice i majitelům dotčených pozemků a v lednu 2021 poté stavebnímu úřadu k vyjádření. Po předložení připomínek orgánů památkové péče byl geometrický plán přepracován a podán návrh na vklad do katastru nemovitostí. Katastrální úřad pro Pardubický kraj po doplnění požadovaných údajů ze strany vlastníků pozemků provedl zkraje roku 2022 zápis hráze do katastru nemovitostí.

Koncem roku 2021 se na místě uskutečnila schůzka se zástupci Agentury na ochranu přírody a krajiny, se kterými byl konzultován postup pro vytvoření projektové dokumentace a diskutovány možnosti zapojení se do dotačních titulů vypisovaných agenturou v roce 2022. Agentura však dotační titul v roce 2022 nevypsala, proto byly zahájeny práce alespoň na zpracování projektové dokumentace, která bude dokončena v roce 2023, a následně předložena jako součást žádosti o dotaci do dotačního řízení ve chvíli, kdy bude vypsáno.

Restaurování základů Horákova statku

Základy Horákova statku se nacházejí v havarijním stavu. Na podzim 2020 byli osloveni přední čeští restaurátoři, aby provedli nezbytné průzkumy a na základě jejich výsledků sestavili nový restaurátorský záměr. Vznikl tým odborníků tvořený restaurátory, klimatology, petrology a statikem, který v průběhu roku 2021 provedl nezbytné průzkumné práce a navrhl konečnou podobu restaurátorského záměru, který byl konzultován s orgány památkové péče a zástupci Archeologického ústavu Akademie věd České republiky.

Původní záměr zrestaurovat základy Horákova statku k 80. výročí lidické tragédie v roce 2022 bohužel nebyl naplněn, protože restaurátorský záměr byl prozatím rozporován a dotčené orgány ještě požadují dodatečný hydrologický průzkum, který by zmapoval vsakování povrchové vody. Hydrologický průzkum měl být proveden na jaře roku 2022 avšak klimatické podmínky jej neumožnily, protože poškození zeleně by bylo významné a v době výročí zcela nevhodné.
Hydrologický průzkum byl odložen na rok 2023. Po jeho vyhodnocení se bude dále vyjednávat o podobě restaurátorského záměru. Součástí záměru bude i harmonogram údržby, který zajistí udržitelnou péči o tento jediný odkrytý původní stavební prvek z dob před lidickou tragédií.

Revitalizace pietního území u Rákosova statku

V roce 2022 byla dokončena první etapa revitalizace – demolice provozních budov z 50. let 20. století, demolice příjezdové cesty, odstranění závory a starých lavic, vč. úpravy terénu do roviny navezením potřebné zeminy.

Zároveň jsme administrativně zahájili etapu druhou – vykácení nepůvodních jehličnatých dřevin, optické propojení se stávajícím pietním územím, vyčištění od náletových dřevin a obnova původní studánky za Rákosovým statkem. V současné době je další realizace blokována vyjednáváním s Obcí Lidice. Ve spolupráci s Národním památkovým ústavem je proto upravován rozsah prací pro získání povolení ke kácení dřevin.

III. etapa – obnova ovocného sadu
Odkrytí původních ovocných stromů, které jsou v současné době zakryty v 70. letech uměle dosazovanými jehličnany, dosázení dalších ovocných stromů za účelem obnovy původního ovocného sadu, který se rozprostíral v sousedství Rákosova statku.

Jedna z etap obnovy ovocného sadu již proběhla v roce 2013, v rámci investičního záměru bylo plánováno šest etap, ale proběhla pouze první a od té doby se práce zastavily.

Třetí etapa bude řešena po skončení druhé etapy, pravděpodobně na jaře roku 2024.

Modernizace recepce muzea a promítací místnosti

Investiční akce byla zahájena v létě roku 2021 a navázala na ukončené stavební úpravy muzea spočívající v sanaci nosných konstrukcí. Dle původního plánu měly být veškeré interiérové úpravy hotové v červnu 2022 k 80. výročí lidické tragédie. Z důvodu nejistoty panující ve stavebnictví v souvislosti s pandemií covid-19 a skokovým nárůstem cen stavebních materiálů nebylo po několik měsíců možné sehnat dodavatele stavebních prací, žádný uchazeč se nehlásil do výběrových řízení na stavební práce realizovaných přes Národní elektronický nástroj. V listopadu 2021 se podařilo uzavřít smlouvu o dílo na provedení stavebních prací, tyto práce byly k poslednímu prosinci 2021 předány investorovi. Následovala dvě neúspěšná výběrová řízení na interiérové úpravy, opět bez zájmu uchazečů o plnění zakázky. V rámci třetí výzvy k podání nabídky se konečně podařilo vybrat dodavatele a uzavřít s ním smlouvu. K uzavření smlouvy však došlo až 22. června 2022, tedy po výročí. Aby bylo možné otevřít u příležitosti 80. výročí muzeum veřejnosti, v květnu 2022 bylo zažádáno o vydání kolaudačního souhlasu. Vzhledem k ukončení stavební části investice bylo kolaudační rozhodnutí vydáno v květnu 2022 a v recepci byla připravena prezentace vizualizace budoucí recepce. Po skončení výročních akcí bylo muzeum na prázdniny opět uzavřeno a dokončeny interiérové práce jak na recepci muzea, tak v promítací místnosti ve výstavní síni Pod Tribunou. Oba prostory byly veřejnosti zpřístupněny 1. září 2022.

Oproti původnímu rozpočtu celkovou výši ovlivnil nárůst cen stavebních materiálů. Celkový rozpočet na rekonstrukci obou prostor se vyšplhal na částku 8 148 835,26 Kč, z čehož 6 200 000,- Kč činila dotace Ministerstva kultury České republiky v dotačním programu Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení. Všechny vícenáklady byly pokryty z vlastních zdrojů Památníku Lidice.

Výsledkem investiční akce jsou dva na sebe architektonicky navazující prostory pozvedávající muzeum Památníku Lidice na mezinárodní úroveň. Užité materiály evokují historické události související s lidickou tragédií a celkové vyznění prostor působí originálně, moderně (avšak nikoli tendenčně) a nadčasově. Zároveň se podařilo vytvořit provozně vyhovující prostředí a zázemí pro průvodce.

Obměna expozice muzea NKP Ležáky k 80. výročí

K 80. výročí ležácké tragédie byla obměněna stálá expozice muzea. Vznikla architektonická studie od Ing. Arch. Luboše Sekala, avšak vzhledem k připravované celkové rekonstrukci budovy byla její realizace prozatím odložena. Došlo alespoň k výměně původních artefaktů a jejich reprodukcí ve vitrínách, vznikl nový dokumentární film o ležácké tragédii ve dvou jazykových mutacích, a nově je v expozici formou projekce prezentován i virtuální 3D model osady Ležáky.

V současné době vzniká studie stavebních úprav muzea, která navazuje na zmíněnou architektonickou studii. Studie bude odevzdána na jaře 2023 a na jejím základě bude zpracována projektová dokumentace na rekonstrukci muzea.

Oprava dlažby na nádvoří muzea Památníku Lidice

Nádvoří muzea Památníku Lidice je tvořeno pískovcovo-vápencovou dlažbou, která je za dlouhá léta užívání a působení klimatických vlivů silně opotřebená. Chybí spárovací hmota, dlaždice jsou často popraskané a je zapotřebí celkové vyčištění ploch. Protože absencí spárovací hmoty docházelo k zatékání do objektů In Memoriam a Pod Tribunou, kde byla ohrožena elektroinstalace, byl v roce 2022 vyřešen tento havarijní stav. Zároveň byl opraven nájezd pro invalidní návštěvníky a stabilizovány uvolněné schody vedoucí od Glorietu na nádvoří. V roce 2023 bude celková oprava dokončena.

Oprava restaurace Lidická galerie

V září 2022 ukončili svou činnost stávající nájemci restaurace a bylo nutné vyřešit technologické a zejména provozní opotřebení prostor a zařízení. Před předáním místa novému nájemci, které se uskutečnilo v lednu 2023, byly provedeny stavební úpravy baru a opravy nefunkčních kuchyňských zařízení.

Restaurování Půlkruhu s erby a fontány v Růžovém sadu míru a přátelství

V Růžovém sadu se nachází pískovcový památník obcím, které byly podobně postiženy jako Lidice. Na jejich památku zde vzniklo sochařské dílo obsahující erby jednotlivých obcí. V těsné blízkosti se nachází také fontána s kopií sousoší Karla Hladíka „Mír". Tato díla byla naposledy restaurována v roce 2008. Působením klimatických vlivů dochází k zarůstání děl mechy, drolení spárovacích hmot a odpadávání částí pískovce. V roce 2022 bylo provedeno základní ošetření, zbavení mechů a lišejníků, vyčištění síranových krust, odstranění nevyhovujících vysprávek a spár. Byl realizován odsolovací zábal, provedeno plastické doplnění jednotlivých kamenných segmentů, obnovení spár, barevných retuší a hydrofobizace. Další restaurátorské práce jsou naplánovány na rok 2023.

Restaurování podstavce původního kříže z Lidic

21. května 2022 jsme ve spolupráci se sochařem Janem Turským umístili do výstavního prostoru k hasičské stříkačce v muzeu Památníku Lidice zrestaurovaný fragment původního kříže, který do Lidic věnoval v roce 1841 lidický statkář Jan Rákos. Stával na polní cestě mezi Lidicemi a Makotřasy. Kříž sice přečkal lidickou tragédii bez povšimnutí, avšak později se kvůli absenci údržby a vandalismu rozpadl. Na rozcestí byla potomky pana Rákose vyrobena a umístěna kopie, avšak originál po dlouhá léta ležel na zahradě syna Marie Rákosové (pravnučky Jana Rákose) Františka Koláře. Ten jej věnoval Památníku Lidice.

Nyní se kříž vyjímá vedle hasičské stříkačky, kterou do Lidic věnoval další člen Rákosova rodu, dědeček pana Koláře, Matěj Rákos. Z muzejního prostoru bylo zároveň přesunuto sochařské dílo Karla Hladíka "Mír" a umístěno na zahradu k rodinnému domu č. p. 116, kam tematicky a ideově patří.

BĚŽNÝ PROVOZ, OPRAVY A ÚDRŽBA

V průběhu roku byly na úseku správy majetku prováděny běžné opravy a údržba, včetně zajištění pravidelných revizí, kontrol a zákonných školení. Mezi významnými opravami lze jmenovat modernizaci CCTV systému v areálu muzea Památníku Lidice, opravy maleb ve veřejných i administrativních prostorách nebo kompletní rekonstrukci regulace kotelen v muzeu a v Lidické galerii.

Mimořádná úprava zeleně v areálu Památníku Lidice

Velkou část běžného provozu představuje též péče o zeleň, zejména pak úprava zeleně na pietních územích a údržba Růžového sadu míru a přátelství.

V rámci příprav na 80. výročí lidické tragédie se uskutečnilo také čištění náletových dřevin naproti obecnímu hřbitovu. Zarostlý les se proměnil v příjemný lesopark, kam mohou na procházku zavítat návštěvníci Památníku Lidice. Zároveň došlo k pročištění původního lidického hřbitova od přerostlých keřů a obnovení původních cest u po válce obnovených hrobů.

Dále bylo provedeno zastřižení buxusů v růžovém sadu, které již bránily výhledu na růže.

V neposlední řadě se povedlo dokončit čištění větrolamu v sousedství muzea Památníku Lidice a dopřát tak příchozím návštěvníkům výhled na gloriet a areál národní kulturní památky již z hlavní příjezdové silnice od Prahy.

HOSPODAŘENÍ

EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ

Památník Lidice ukončil hospodaření za rok 2022 s vyrovnaným výsledkem z hlavní činnosti a zlepšeným výsledkem ve výši 658.839,52 Kč z hospodářské činnosti.

Na hospodaření Památníku Lidice se v roce 2022 negativně projevilo několik faktorů:

- Vzhledem k probíhajícím opravám bylo muzeum PL podstatnou část roku pro veřejnost uzavřeno.
- Částečná uzavírka přístupové komunikace č. I/61 do Památníku Lidice. V roce 2022 byla jednosměrně uzavřena silnice č. I/61 ve směru od Prahy na Kladno.

Vyrovnaného výsledku hospodaření se podařilo dosáhnout díky zavedeným a důsledně dodržovaným úsporným opatřením a vysokému pracovnímu nasazení zaměstnanců.

VÝČET KONTROLNÍCH AKCÍ V PAMÁTNÍKU LIDICE V ROCE 2022

Vnitřní kontroly

V roce 2022 byly provedeny kontroly v rámci vnitřního kontrolního systému a kontroly interního auditu. V rámci prověření systémů a procesů Památníku Lidice interním auditem nebyly zjištěny žádné skutečnosti, které by měly vliv na úplnost a průkaznost účetnictví.

Opatření přijatá na základě provedených auditů Památníkem Lidice jsou dostačující a adekvátní.

Vnější kontroly

V roce 2022 byla v Památníku Lidice provedena vnější kontrola ze strany OSSZ Kladno, všechny nesrovnalosti byly odstraněny, nápravná opatření nebyla uložena.

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ Z JINÉ (HOSPODÁŘSKÉ) ČINNOSTI

Náklady z hospodářské činnosti ve výši 502.890,09 Kč, v tomto členění:

Účet 501 Spotřeba materiálu 2.375,60 Kč
Účet 502 Spotřeba energie 13.592,56 Kč
Účet 511 Opravy a udržování 197.325,89 Kč
Účet 513 Náklady na reprezentaci 22.494,- Kč
Účet 518 Ostatní služby 99.175,02 Kč
Účet 521 Mzdové náklady 120.557,- Kč
Účet 524 Zákonné sociální pojištění 28 730,- Kč
Účet 527 Základní příděl do FKSP 1.700,- Kč
Účet 558 Náklady z drobného dlouhodobého majetku 16.940,- Kč

výnosy z hospodářské činnosti ve výši 1´161.729,61 Kč,

v tomto členění:

Účet 602 Tržby z prodeje služeb 288.771,86 Kč
Účet 603200 Tržby z dlouhodobého pronájmu 687.050,88 Kč
Účet 603300 Tržby z krátkodobého pronájmu 102.181,42 Kč
Účet 603310 Tržby z pronájmu movitých věcí 21.000,00 Kč
Účet 649 Ostatní výnosy z činností 62.725,45 Kč

MIMOROZPOČTOVÉ ZDROJE FINANCOVÁNÍ

Přijaté mimorozpočtové zdroje byly použity v souladu se smlouvou a jejich určením. Tam, kde to bylo požadováno, byly poskytovateli řádně vyúčtovány a všechna vyúčtování byla poskytovateli zaslána a nebyla do dnešního dne rozporována.

	Poskytovatel	Druh projektu	Zůstatek přijatých prostředků z předchozích období k 1.1.	tuzemské (Kč)
1	Václav Novotný	dar	0,00	2 848,00
2	Obec Vrbatův Kostelec	dar	0,00	7 000,00
3	Obec Miřetice	dar	0,00	10 000,00
4	Obec Miřetice	Dotace	0,00	5 000,00
5	Městys Včelákov	dar	0,00	10 000,00
6	Město Chrudim	dar	0,00	10 000,00
7	PALABA a.s.	dar	0,00	8 000,00
8	Energie - nemovitostní a.s.	dar	0,00	10 000,00
9	Odborový svaz KOVO	dar	0,00	15 000,00
10	"BERÁNEK, spol. s r.o."	dar	0,00	10 000,00
11	ROZA Mšec, s.r.o.	dar	0,00	15 000,00
12	Nadace AGROFERT	dar	0,00	50 000,00
13	Statutární město Pardubice	Dotace	0,00	18 000,00
14	Statutární město Kladno	Dotace	0,00	25 000,00
15	Statutární město Kladno	Dotace	0,00	25 000,00
16	Pardubický kraj	Dotace	0,00	25 000,00
18	Statutární město Pardubice	Dotace	0,00	15 000,00
18	Statutární město Pardubice	Dotace	25 000,00	0,00

MZDOVÉ NÁKLADY

Podíl výdajů na mzdové náklady na celkových nákladech organizace účet 521		
Celkové náklady	Mzdové náklady hlavní činnost	Mzdové náklady hospodářská činnost
43´999.633,35 Kč	11´113.418,00 Kč	120.557,00 Kč

Účet 521				
521		Celkem	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
521000	Mzdové náklady na platy	10 532 664,00 Kč	10´447.664,00 Kč	85.000,00 Kč
521100	Mzdové náklady OON	535 507,00 Kč	499.950,00 Kč	35.557,00 Kč
521200	Náhrada mzdy za PN	165 804,00 Kč	165.804,00 Kč	0,00 Kč

Plnění rozpočtu				
název položky	rozpočet	skutečnost	rozdíl	zdroj
Platy zaměstnanců	10´112.323,00 Kč	10´194.832,00 Kč	82.509,00 Kč	fond odměn
OON	470.800,00 Kč	470.800,00 Kč	0 Kč	

Na náhradách za PN bylo vyplaceno 165.804,00 Kč.
OON k 31. 12. 2022 bylo čerpáno v rámci hlavní činnosti 499.950,00 Kč.
Na hospodářskou činnost (OON) bylo vyplaceno 35.557,00 Kč.
V rámci OON byly v roce 2022 vypláceny dohody o provedení práce.

V roce 2022 nebylo vyplaceno odstupné.

Závazný ukazatel - přepočtený počet pracovníků schválený na rok 2022 byl stanoven na 24 pracovníků. Skutečnost za období 01-12/2022 činí 24,52 pracovníků.

Evidenční počet úvazků k 31. 12. 2022 činí 28,54.

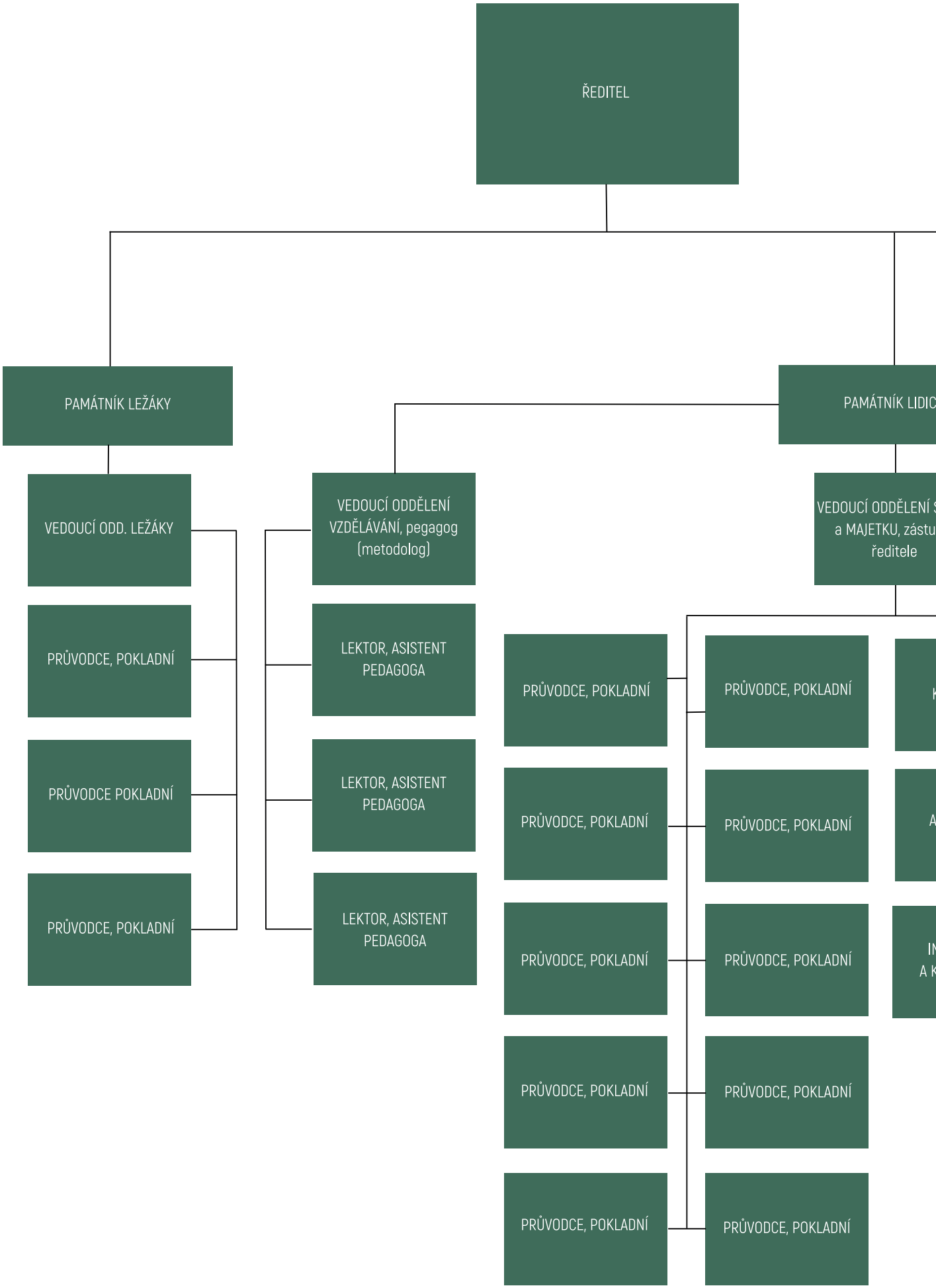
Čerpání prostředků na platy v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022 bylo rovnoměrné.

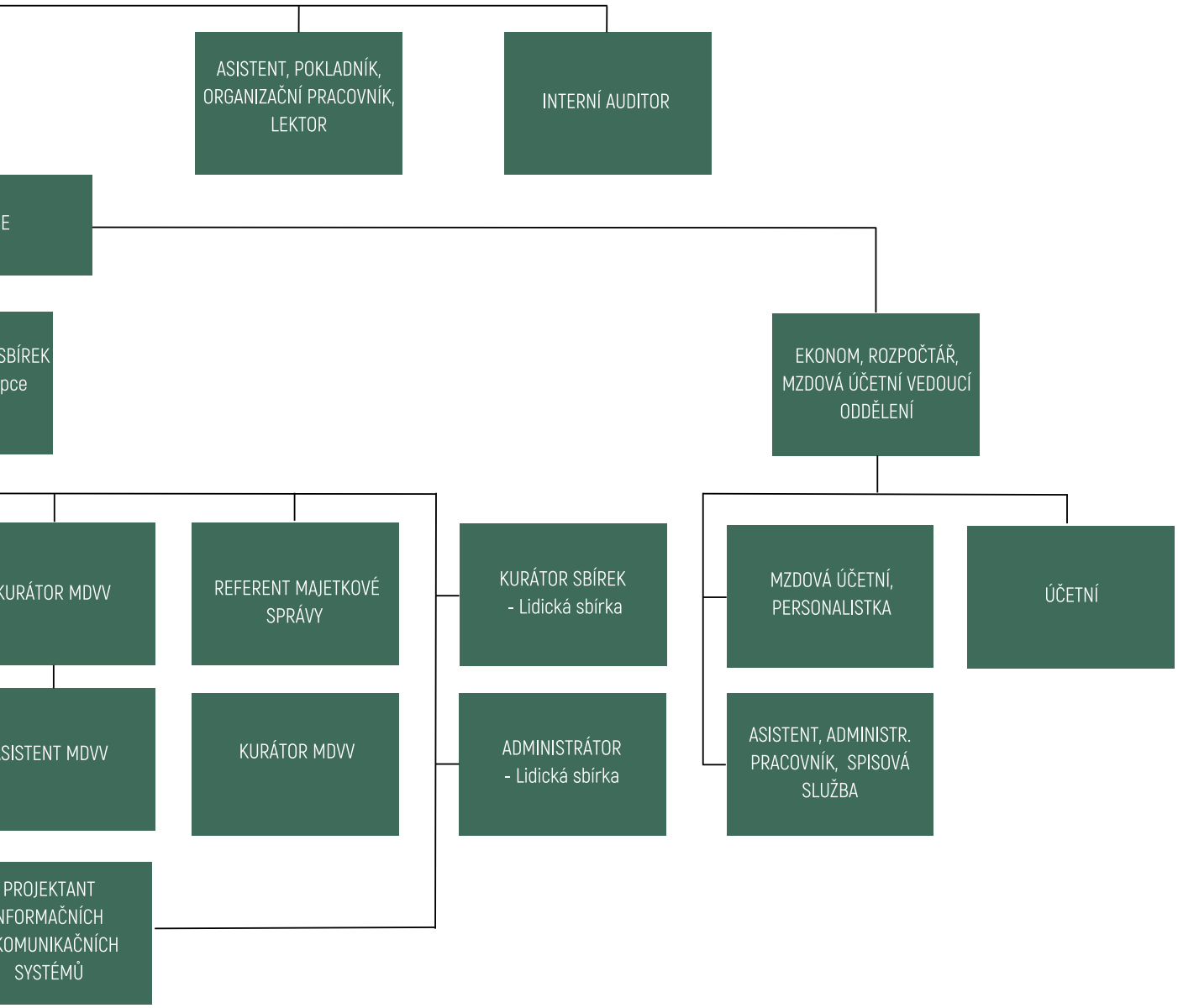
PROJEKTY FINANCOVANÉ MINISTERSTVEM (KULTURNÍ AKTIVITY A DALŠÍ)

Vnější kontroly

Název projektu		přijato Kč	čerpáno Kč
Děkovný koncert Pro Lidice k 80. Výročí vyhlazení obce Lidice	PL001	200 000,00	200 000,00
Lidice 80	PL002	65 000,00	65 000,00
Mezinárodní vědomostní soutěž Lidice pro 21. století	PL003	100.000,00	100.000,00
Výstava k 80. výročí tragédie Lidic a Ležáků	PL005	100.000,00	100.000,00
50. Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice 2022	PL006	300.000,00	300.000,00
Marketingová kampaň k 80. výročí lidické tragédie	PL007	200.000,00	200.000,00
Rozšíření expozice Sbírky výtvarného umění	PL011	50.000,00	50.000,00
Publikace k dějinám Lidic a Ležáků (z roku 2021)	PL004	400.000,00	400.000,00
50. Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice 2022 (MŠMT)		120.000,00	120.000,00
Mezinárodní vědomostní soutěž pro mládež "Lidice pro 21. století" (MŠMT)		761.398,00	761.398,00
Mimořádné akce v Lidicích a Ležákách 2022 (významné výročí 1942)		1´500.000,00	1´500.000,00
Mimořádné opravy a údržby v areálu Památníku Lidice a Ležáky (významné výročí 1942)		3´500.000,00	1´900.000,00

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA


ŘEDITEL
PAMÁTNÍK LEŽÁKY
PAMÁTNÍK LIDIC
VEDOUCÍ ODD. LEŽÁKY
PRŮVODCE, POKLADNÍ
PRŮVODCE POKLADNÍ
PRŮVODCE, POKLADNÍ
VEDOUCÍ ODDĚLENÍ VZDĚLÁVÁNÍ, pegagog (metodolog)
LEKTOR, ASISTENT PEDAGOGA
LEKTOR, ASISTENT PEDAGOGA
LEKTOR, ASISTENT PEDAGOGA
VEDOUCÍ ODDĚLENÍ S
a MAJETKU, zástu
ředitele
PRŮVODCE, POKLADNÍ
PRŮVODCE, POKLADNÍ
PRŮVODCE, POKLADNÍ
PRŮVODCE, POKLADNÍ
PRŮVODCE, POKLADNÍ
PRŮVODCE, POKLADNÍ
PRŮVODCE, POKLADNÍ
PRŮVODCE, POKLADNÍ
PRŮVODCE, POKLADNÍ
PRŮVODCE, POKLADNÍ
PRŮVODCE, POKLADNÍ
PRŮVODCE, POKLADNÍ


ASISTENT, POKLADNÍK, ORGANIZAČNÍ PRACOVNÍK, LEKTOR
INTERNÍ AUDITOR
E
SBÍREK
pce
EKONOM, ROZPOČTÁŘ, MZDOVÁ ÚČETNÍ VEDOUCÍ ODDĚLENÍ
KURÁTOR MDVV
REFERENT MAJETKOVÉ SPRÁVY
KURÁTOR SBÍREK - Lidická sbírka
MZDOVÁ ÚČETNÍ, PERSONALISTKA
ÚČETNÍ
SISTENT MDVV
KURÁTOR MDVV
ADMINISTRÁTOR - Lidická sbírka
ASISTENT, ADMINISTR. PRACOVNÍK, SPISOVÁ SLUŽBA
PROJEKTANT NFORMAČNÍCH KOMUNIKAČNÍCH SYSTÉMŮ

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022

Sestavil: kolektiv zaměstnanců Památníku Lidice a Památníku Ležáky
Redakce: Jana Chourová Plachá
Jazyková korektura: Helena Kalendová
Grafické zpracování: Stanislava Koščová, koscovas@gmail.com
Foto: Radek Miča, Martin Homola, archiv PL
Vydal: Památník Lidice, příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR

Lidice 2023
VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022

LIDICE LEŽÁKY