

2023

VÝROČNÍ ZPRÁVA



OBSAH

Úvodní slovo ředitele	7
Památník Lidice	8
Prezentace	14
Vzdělávání a edukace	44
Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice	64
Sbírkové oddělení	72
Putovní výstavy	84
Památník Ležáky	90
Správa majetku, investiční a neinvestiční akce	104
Hospodaření	114
Organizační struktura Památníku Lidice a Ležáky	120



ÚVODNÍ SLOVO

Vážení přátelé,
otevínáte výroční zprávu Památníku Lidice za rok 2023. Rok, ve kterém uplynulo jedenaosmdesát dlouhých let vyhlazení Lidic a Ležáků německými nacisty. Oba tyto barbarské činy jsme si připomněli během důstojných pietních aktů v místech, kde kdysi staré Lidice i statečná kamenická osada Ležáckých stávaly. Přestože jsme se při nich vraceli do historie, nebylo možné se oprostít od toho, co se děje za hranicemi naší republiky. Ať již to je agresivní válka Ruské federace proti Ukrajině, nebo hrůzy, jichž jsme mohli být svědky 7. října 2023 v Izraeli. Děsivé obrazy, které, jak jsme doufali, patří již natrvalo do historie, se opět staly součástí naší každodennosti. Moc bych si přál, abych za rok, až budu psát úvodní slovo k výroční zprávě za rok 2024, mohl uvést, že svět již vykročil na novou, mírovou cestu. Kéž by tomu tak bylo.

Jsem proto rád, že v Lidicích pořádáme mnoho akcí, z nichž některé napomáhají lepšímu porozumění mezi lidmi a jiné varují před tím, k jakým koncům může rozdmýchávání nepřátelství a nenávisti vést. V roce 2022 jsme tak uspořádali již 51. ročník naprosto výjimečné Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice. Výjimečné nejen její mimořádně dlouhou tradicí, ale i každoroční účastí desetitisíců dětí z celého světa. Volba tématu ročníku 2023, jímž byl TANEC, přispěla nejen k velké účasti, ale i k fantastické atmosféře v Lidické galerii, kterou dětská díla doslova roztančila. Myslím si, že každý, kdo je spatřil, si dovedl představit, jak náročná byla práce poroty, která musela posoudit výtvarné práce 16 416 dětí z 83 zemí!

Za velice úspěšný považuji i již 18. ročník mezinárodní dětské vědomostní soutěže Lidice pro 21. století, do kterého se zapojilo 2 380 dětí ze 135 škol z České republiky, Slovenska a Polska. Nesmím však zapomenout ani na velké množství akcí, které se podařilo uspořádat v Památníku Ležáky, ať již šlo o dnes již tradiční lednové setkání „Silver A v paměti tří generací“, Memoriál Josefa Štulíka, květnové Poselství ukryté v květech, červnový Memoriál Karla Kněže, či listopadové Ležácké veršování. Kromě toho jsme pro vás i nadále připravovali populární Lidické zimní večery, nové putovní výstavy, které si získávají stále větší a větší popularitu a uspořádali jsme i řadu vzdělávacích akcí, kulturních pořadů a koncertů. S výsledky naší práce vás podrobně seznámí stránky této výroční zprávy a já vás srdečně zvu k jejich přečtení.





PAMÁTNÍK LIDICE

PAMÁTNÍK LIDICE

Památník Lidice je státní příspěvkovou organizací zřízenou Ministerstvem kultury ke dni 31. 12. 2000 v souladu s usnesením vlády České republiky č. 264 ze dne 15. 3. 2000 k rehabilitaci památníků bojů za svobodu, nezávislost a demokracii, a to za účelem péče o trvalé uchování vzpomínky na vyhlazení obce Lidice a utrpení jejích občanů, kteří se dne 10. června 1942 stali obětí nacistického násilí, a zachování jména obce Lidice jako celosvětového symbolu obětí válečných zločinů.

Od 1. června 2008 je posláním Památníku Lidice také péče o trvalé uchování vzpomínky na vyhlazení osady Ležáky a utrpení jejích občanů, kteří se dne 24. června 1942 stali obětí nacistického násilí za odporu odbojové činnosti, a péče o zachování jména osady Ležáky jako symbolu českého boje proti nacismu a obětí válečných zločinů.

Předmět činnosti Památníku Lidice vymezuje zřizovací listina č. j. 2/2018, platná od 1. 3. 2018: www.lidice-memorial.cz/fileadmin/user_upload/doku/zrizovaci_listina/zrizovaci_listina_2018.pdf.

Konkrétní strategii činnosti Památníku Lidice upravuje Střednědobá koncepce rozvoje Památníku Lidice z roku 2021, k nahlédnutí zde:

https://www.lidice-memorial.cz/fileadmin/user_upload/doku/koncepce_rozvoje/LIDICE-Koncepce-2021-02-03-dvoustr.pdf.

ÚVOD

Tématem roku 2023 bylo v Památníku Lidice i v Památníku Ležáky „Vzpomínání“. Vzpomínání na oběti lidické a ležácké tragédie, ale i vzpomínání obětí samotných.

Nejzásadnější vzpomínkové akce v podobě pietních aktů se tradičně uskutečnily v Pardubicích, v Lidicích, v Ležákách, v Kladně a v Praze. Součástí pietních aktů byly i doprovodné programy. Ty zahrnovaly odborné přednášky, nové krátkodobé výstavy, děkonné koncerty a nově koncipované edukační programy.

Zahájení sezóny se uskutečnilo nejprve v březnu v Ležákách, kde se konalo tradiční otevírání studánek a následně velmi zajímavé a poučné Křeslo pro hosta, do kterého usedl přední odborník na Lidice a Ležáky pan Stanislav Motl. Následně byla zahájena i sezóna v Lidicích, a to konferencí „Umělá inteligence a její využití v oblasti edukace“, která navázala na začátkem března otevřenou výstavu „Zázrakem aneb umělá inteligence vypráví příběhy lidických pamětníků“, realizovanou v prvním patře Lidické galerie.

Odborně a organizačně byl zajištěn již 18. ročník online vědomostní soutěže Lidice pro 21. století, 51. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice na téma „TANEC“ a řada dalších projektů pro děti i širokou veřejnost, které mají v Lidicích a v Ležákách svou dlouhodobou tradici.

Zástupci Památníku Lidice prezentovali na konferencích a dalších profesních a prezentačních setkáních nový edukační projekt „Lidice 80“, který prostřednictvím 3D vizualizace historických prostředí (staré Lidice, továrna v Lodži, krypta v Resslově ulici a rodinný dům č. p. 116 v nových Lidicích) a v nich poskytnutých digitalizovaných historických materiálů nechává účastníky zakusit badatelskou činnost od sběru materiálů až po jejich vyhodnocení.

I v roce 2023 probíhala vlastní výroba minidokumentů „Minuta z historie“, tentokrát na téma první světové války. Dokumenty byly dle plánu vysílání postupně uveřejňovány na sociálních sítích, webech a online videokanálech. Vysílání bylo završeno při příležitosti Dne válečných veteránů uvedením dílu věnovaného lidickým mužům, kteří se v letech 1. světové války stali příslušníky československých legií v Rusku a Itálii. Klíčovým výstupem audiovizuální tvorby Památníku Lidice je však nový dokumentární film Ves lidí, pojednávající o lidické tragédii. Vznik dokumentu finančně podpořilo Ministerstvo kultury České republiky. Film byl slavnostně představen veřejnosti během Děkovného koncertu Pro Lidice v červnu 2023. Návštěvníci mají možnost jej zhlédnout v promítací místnosti ve výstavní síni Pod Tribunou v areálu nádvoří muzea Památníku Lidice.

V průběhu roku byla realizována řada edukačních programů, akreditovaných seminářů, přednášek a besed pro široké spektrum cílových skupin návštěvníků Památníku Lidice z České republiky i zahraničí. Vznikaly nové výstavy, krátkodobé či putovní, a byl rozvíjen pozitivní mediální obraz Památníku Lidice v regionálních i celostátních médiích. O konkrétních projektech a komplexní činnosti Památníku Lidice informuje tato výroční zpráva.

NÁVŠTĚVNOST

V září 2022 bylo po stavební rekonstrukci slavnostně otevřeno muzeum Památníku Lidice s novým architektonickým řešením vstupního foyer a recepce. V souvislosti s rekonstrukcí muzea došlo zároveň k rozšíření expozic ve výstavní síni Pod Tribunou. Z těchto důvodů se zvýšilo základní i snížené vstupné do objektů Památníku Lidice a během roku 2023 docházelo k postupnému vyhodnocování dopadu tohoto kroku na návštěvnost. Závěrem lze konstatovat, že zvýšení základního vstupného z 90,- na 150,- Kč nemělo negativní dopad na celkovou návštěvnost Památníku Lidice, která za rok 2023 činila 111 032 monitorovaných návštěvníků. Významnou část nemonitorované návštěvnosti tvoří návštěvníci, kteří procházejí pietním územím, ale nenavštíví interiérové expozice. Odhadem lze hovořit o 20 - 25 tis. návštěvnících ročně.

Nárůst návštěvnosti Lidické galerie je pozitivně ovlivněn přesunem vzdělávacího střediska do kinosálu galerie. V roce 2023 navštívilo Lidickou galerii 5 549 osob.

Celková návštěvnost Památníku Lidice

	dospělí	studenti	prohlídky s ředitelem PL	vzdělávání	zdarma	ostatní (karty, rodiny, senioři)	kultura svatby	celkem se vstupenkou	Výstavní síň	celkem
leden	224	263	0	255	75	148	1015	1328	2343	601
únor	244	605	25	140	52	166	1290	1866	3156	907
březen	355	633	0	372	117	94	1658	2008	3666	1250
duben	512	1293	0	324	117	455	2742	4076	6818	2947
květen	633	2249	60	576	415	975	4908	8435	13343	6211
červen	809	2671	0	233	3343	489	7702	18285	25987	37266
červenec	998	901	0	4	34	799	2736	10180	12916	12910
srpen	792	640	0	19	110	638	2301	13920	16221	16833
září	615	1354	0	192	563	503	3447	5141	8588	8679
říjen	375	1405	1	234	158	325	2524	7540	10064	9458
listopad	317	450	1	249	143	152	1373	3523	4896	7146
prosinec	86	183	44	51	83	33	581	2453	3034	9558
celkem	5960	12647	131	2649	5210	4777	32277	78755	111032	113766

Celková návštěvnost muzea Památníku Lidice

	dospělí	studenti	prohlídky s ředitelem PL	vzdělávání	zdarma	ostatní (karty, rodiny, senioři)	Výstavy Tribuna a In Memoriam	svatby	celkem
leden	205	243	0	30	12	87	1328	0	1905
únor	233	569	25	2	45	158	1866	0	2898
březen	334	630	0	0	52	85	2008	0	3109
duben	481	1235	0	0	74	432	4076	0	6298
květen	611	2219	30	17	371	959	8435	0	12642
červen	768	2518	0	52	2696	459	18285	157	24935
červenec	936	875	0	3	26	743	10180	0	12763
srpen	750	619	0	6	43	583	13920	102	16023
září	595	1302	0	0	421	360	5141	220	8039
říjen	362	1284	0	5	139	301	7540	0	9631
listopad	298	424	0	0	31	143	3523	0	4419
prosinec	80	180	0	0	80	28	2453	0	2821
celkem	5653	12098	55	115	3990	4338	78755	479	105483

Celková návštěvnost Lidické galerie

	dospělí	studenti	prohlídky s ředitelem PL	vzdělávání, divadelní kroužek	zdarma	ostatní (karty, rodiny, senioři, programy)	kultura	celkem
leden	19	20	0	225	63	61	50	438
únor	11	36	0	138	7	8	58	258
březen	21	3	0	372	65	9	87	557
duben	31	58	0	324	43	23	41	520
květen	22	30	30	559	44	16	0	701
červen	41	153	0	181	647	30	0	1052
červenec	62	26	0	1	8	56	0	153
srpen	42	21	0	13	67	55	0	198
září	20	52	0	192	142	143	0	549
říjen	13	121	1	229	19	24	26	433
listopad	19	26	1	249	112	9	61	477
prosinec	6	3	44	51	3	5	101	213
celkem	307	549	76	2534	1220	439	424	5549

Celková návštěvnost Rodinného domu č. p. 116

	cizinci dosp.	ČR dosp.	ciz. studenti	ČR studenti	vzdělávání	zdarma	celkem
leden	10	32	0	6	0	0	48
únor	13	56	35	9	0	0	113
březen	38	92	13	10	0	2	155
duben	107	172	17	202	0	0	498
květen	105	190	49	281	0	0	625
červen	33	194	6	360	0	38	631
červenec	34	224	55	45	0	0	358
srpen	53	183	4	45	0	0	285
září	13	146	23	21	0	0	203
říjen	12	57	6	1	5	0	81
listopad	14	54	2	15	0	0	85
prosinec	0	10	0	8	0	0	18
celkem	432	1410	210	1003	5	40	3100



Jaroslava Suchánková



Miloslava Suchánková



Anna Kubíková



PREZENTACE

PREZENTACE

Prezentace představuje klíčovou oblast pro popularizaci všech aktivit Památníku Lidice, které jsou nabízeny veřejnosti (výstavy, expozice, edukativní činnost, fundraising, dobrovolnictví) a výraznou měrou se tak podílejí na naplnění jednoho z cílů muzea, tedy maximálně sloužit veřejnosti.

I v roce 2023 pokračoval Památník Lidice v novém pojetí prezentace, který ještě rozšířil o další aktivity přímo navázané na 81. výročí lidické a ležácké tragédie. Propagace je založena na dynamických, interaktivních a edukativních prezentacích, které pracují s vybranými tématy v širších souvislostech. Cílem je, aby byl v očích veřejnosti udržen obraz Památníku Lidice coby atraktivní a moderní organizace, která reflektuje dynamiku 21. století. Navazujeme na prestižní postavení instituce a jsme nejen nositelem, ale také garantem seriózní akademické diskuze v tématech historie a současnosti, akcentujícím dynamický rozvoj vědy a techniky. Současně si uvědomujeme potenciál NKP Lidice a Ležáky a prezentujeme obě pietní území jako společensko-historicky atraktivní místa k návštěvě. V tomto kontextu klademe důraz na význam Růžového sadu míru a přátelství v Lidicích, který je držitelem mnoha světových ocenění.

Stálá expozice A nevinní byli vinni v muzeu je doplněna expozicí Lidice (v) minulosti Pod Tribunou s interaktivními prvky, promítáním dobových filmů, fotografiemi a zejména virtuálním 3D modelem obce Lidice, který byl vytvořen k 80. výročí vyhlazení Lidic v roce 2022. Ve výstavní síni In Memoriam se během roku vystřídaly tematické putovní výstavy připravené týmem Památníku Lidice. V lidické galerii proběhla výstava ZáZrakem aneb umělá inteligence vypráví příběhy lidických pamětníků, ke které jsme uspořádali i tematickou konferenci.

Níže uvádíme všechny tradiční i nové prezentační aktivity Památníku Lidice a jeho zaměstnanců, další podrobné informace jsou pak popsány v jednotlivých kapitolách.

ORGANIZACE, SPOLUORGANIZACE A ÚČAST NA PIETNÍCH VZPOMÍNKÁCH NA OBĚTI DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLKY ZÁSTUPCI PAMÁTNÍKU LIDICE V ROCE 2023

Silver A v paměti tří generací

Čtrnácté setkání pamětníků a jejich potomků Silver A v paměti tří generací se uskutečnilo 9. ledna 2023. Památník Lidice a Památník Ležáky pod záštitou Ministerstva kultury České republiky ve spolupráci s Pardubickým krajem, Městem Sezemice a Československou obcí legionářskou uspořádal setkání, jehož cílem je připomenutí výsadkové operace Silver A a s ní spojených odbojových akcí na Pardubicku, a tragického osudu osady Ležáky.

Operace Silver A a protinacistický odboj na Pardubicku jsou jedním z nejvýznamnějších symbolů vzdoru a odhodlání československých občanů nepodvolit se nacistické okupaci a zvůli. Nejedná se pouze o úspěšnou zpravodajskou akci čs. armády, nejedná se pouze o nesporný důkaz toho, že domácí odboj v Československu fungoval a efektivně podporoval akce exilové vlády. Jde především o myšlenku svobody a o příběhy jednotlivých účastníků. Lidí, kteří ve svobodu věřili a pro ni podstupovali nepředstavitelná rizika a přinášeli oběti nejvyšší. Tito lidé, jejich osudy a hrdinské činy nesmí být zapomenuty.

Program setkání byl zahájen pietním aktem v areálu Larischovy vily, po pietním aktu se hosté přesunuli k pomníku Alfréda Bartoše v Sezemících, kde položili květinové dary, a následovalo přátelské setkání účastníků v Sezemickém domě. Děkujeme všem, kteří se na akci organizačně podíleli, i všem přítomným hostům a těšíme se na patnácté setkání v lednu 2024.



Pietní akty k uctění památky vypálených obcí na Zlínsku

Vedoucí vzdělávacího oddělení, vedoucí Památníku Ležáky a Hana Kohoutová se na pozvání organizátorů zúčastnily dne 22. dubna 2023 pietních vzpomínek k 78. výročí smutných událostí, které se udály na sklonku války. První pietní akt se uskutečnil u pomníku vypáleného Juříčkova mlýna - obec Leskovec a druhá pietní vzpomínka probíhala u obecního úřadu v obci Prlov. Následující den jsme uctily památku sedláků z Lačnova, kteří dne 2. května 1945 zaplatili životy za ukrývání partyzánů na vizovických kopcích, které nesly název Vařákovy paseky. V tento den se uskutečnil ještě jeden pietní akt, a to na Ploštině. V polovině dubna 1945 tuto pasekářskou osadu Němci vypálili a obyvatele zmasakrovali. Zároveň jsme navštívily nově otevřené muzeum Expozice NOVÁ PLOŠTINA.



Pietní akty k 78. výročí vypálení obcí Javoříčko, Přestavlký a Zákřov

Vedoucí Ekonomického oddělení Ing. Jitka Müllerová a účetní Veronika Sýkorová se zúčastnily pietních vzpomínek u příležitosti 78. výročí Javoříčské tragédie, tragédie v Přestavlkách a v Zákřově. V sobotu 29. dubna 2023 se konalo pietní setkání v Přestavlkách a Zákřově, slavnostní znovuvysvěcení kříže v Zákřově. V pondělí 1. května 2023 proběhl pietní akt v Javoříčku.

Pietní vzpomínky se konaly za účasti rodinných příslušníků obětí, čestných hostů ze Senátu PČR, Poslanecké sněmovny PČR, Iniciativy pro podporu vypálených obcí, Ministerstva obrany a Armády České republiky, dalších představitelů samosprávy a široké veřejnosti. Zástupkyně Památníku Lidice uctily památku obětí tragédie květinovými dary.



Pietní akt k uctění památky obětí holokaustu Romů a Sintů v Letech u Písku

Dne 14. května 2023 se uskutečnil pietní akt k uctění památky obětí holokaustu Romů a Sintů v Letech u Písku. Organizátorem této tryzny a zároveň správcem areálu bývalého tzv. cikánského, fakticky však koncentračního, tábora je Muzeum romské kultury v Brně. Položením květinových darů uctili přítomní hosté památku obětí holokaustu Romů a Sintů, kteří byli koncentrováni v táboře, kde umírali v nelidských hygienických a sociálních podmínkách. Lety u Písku byly jedním ze dvou míst (druhým byl tábor v Hodoníně u Kunštátu), kde byly nuceně koncentrovány celé rodiny moravských a českých Romů a Sintů před transportem do koncentračního a vyhlazovacího tábora v Auschwitz II-Birkenau. Samotné budovy tábora byly po posledním hromadném transportu ještě v roce 1943 srovnány se zemí a vypáleny. Za dobu své existence (srpen 1942 - srpen 1943) prošlo letským táborem zhruba 1 300 mužů, žen i dětí. Je jisté, že celkově zemřelo v Letech 326 osob, většinu obětí tvořily děti.

Hlavní projev letos pronesl prezident Petr Pavel a navázal tak na dlouho utichlou tradici účasti nejvyššího státního představitele na pietním aktu v Letech. Naposledy se jej účastnil Václav Havel. Svůj projev mimo jiné věnoval romskému odbojáři Josefu Serinkovi, který během druhé světové války působil na Vysočině. Pietnímu aktu byl přítomen i vnuk pana Serinka, který též vystoupil se svým projevem. Dalšími nejvyššími státními představiteli, kteří svou účastí podpořili pietní akt, byli předseda Senátu Parlamentu České republiky Miloš Vystrčil, předsedkyně Poslanecké sněmovny České republiky Markéta Pekarová Adamová, ministr kultury Martin Baxa, velvyslanec Norského království v Praze Victor Conrad Rønneberg a velvyslanec Spolkové republiky Německo v Praze Andreas Künne. Za Památník Lidice se zúčastnily Jana Chourová Plachá a Andrea Čiháková.

Pietní akt byl zároveň vzdáním pocty a projevem soustrasti pozůstalým po panu Čenku Růžičkovi, romském aktivistovi a dlouholetém předsedovi Výboru pro odškodnění romského holokaustu, který se významným způsobem zasloužil o demolici vepřína na území tábora a o vznik nového vzdělávacího centra na jeho místě. Pan Čeněk Růžička bohužel minulý rok nečekaně zesnul. Pomyslnou štafetu po něm převzala jeho neteř Jana Kokyová, která vystoupila s velmi emotivním projevem. Během odpoledne zazněly také čtené úryvky výpovědí vězňů, kteří prošli koncentračním táborem v Letech u Písku. Tyto okamžiky byly emocionálně nejsilnější. Utrpení obětí si lze jen těžko představit. Mabisteren! Nezapomínejme.



Pietní akt Terezín

Dne 21. května 2023 se ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík zúčastnil vzpomínkové akce k uctění obětí nacistické perzekuce, konané u příležitosti 78. výročí osvobození na Národním hřbitově před Malou pevností v Památníku Terezín.

„Když jsem byl malý kluk, vyprávěl mi dědečkův bratr, který strávil šest let v německých koncentračních táborech, o přísaze, kterou složil on a jeho spoluvězni na jaře 1945, když se v Buchenwaldu dožili svobody. Slíbili si, že nikdy nepřestanou připomínat válečné hrůzy, dokud nebudou veškeré kořeny nacismu vymýceny. Můj prastrýček Bohuslav už tu dlouhá léta není a nežije ani nikdo z jeho kamarádů, s nimiž mě kdysi seznámil. A tak už je to teď na nás, abychom si připomínali, že zlo stále ještě nezmizelo, a i dnes platí lidé za život ve svobodě tu nejvyšší cenu.

I proto jsem byl dnes opět v Terezíně. A na tamním Národním hřbitově jsem položením květin uctil památku těch, kdo se nikdy nevrátili ke svým nejbližším a spí zde svůj poslední sen,” uvedl Eduard Stehlík.



Vzpomínka na poslední společné tři dny lidických žen a dětí, Gymnázium Kladno

V pondělí 12. června 2023 se v Gymnáziu Kladno uskutečnil pietní akt k uctění památky lidických žen a dětí, které zde v roce 1942 strávily poslední dny společného života. V porovnání s hrůzami, které se v Lidicích odehrály 10. června 1942, může někomu připadat datum 12. června 1942 jako málo podstatné či snad dokonce zanedbatelné. Není tomu tak. Právě toho dne byly v tělocvičně kladenského gymnázia lidickým maminkám násilím odebrány jejich děti. Naprostou většinu z nich již nikdy neměly spatřit. Ze 105 dětí z Lidic totiž němečtí nacisté 88 zavraždili.

K připomenutí tohoto tragického dne se 12. června 2023 ráno ve ztichlé tělocvičně opět konala tichá pietní vzpomínka. Bez projevů, beze slov. Čas je bohužel neúprosný a očití svědkové tehdejších událostí pomalu odcházejí tam, odkud není návratu. Mezi těmi, kdo pokládali květiny na podlahu tělocvičny kladenského gymnázia, již není žádná z lidických maminek a aktivně se mohou účastnit pouze dvě přeživší lidické děti... Naštěstí potomkům lidických pamětníků není rodinný osud lhostejný, a tak v tradici účasti na pietním aktu pokračují.

Z tělocvičny se přítomní pamětníci, potomci pamětníků a významní hosté přesunuli k pamětní desce v exteriéru gymnázia a položili zde květinové dary. Následovalo kladení květinových darů k soše Matky od akademické sochařky Marie Uchytlové. Projev pronesla hejtmanka Středočeského kraje Mgr. Petra Pecková. Doprovodný program si připravily právničky přeživšího lidického dítěte Václava Hanfa a zároveň současné studentky Gymnázia Kladno. V jejich podání zazněly vzpomínky pamětníků na staré Lidice a úryvky z dopisů, které psaly lidické děti před smrtí z továrny v Lodži svým příbuzným v protektorátu. Děkujeme všem, kteří se pietního aktu zúčastnili a uctili památku lidických žen a dětí.

Pietní akt k 81. výročí lidické tragédie

Památník Lidice pod záštitou ministra kultury a hejtmanky Středočeského kraje ve spolupráci s obcí Lidice za osobní účasti prezidenta republiky Petra Pavla uspořádal dne 10. června 2023 pietní akt k 81. výročí vyhlazení obce Lidice. Program dne byl zahájen mší svatou na základech kostela svatého Martina. Tradiční mši tentokrát celebroid arcibiskup Jan Graubner. V deset hodin následovala hlavní část programu - kladení květinových darů ke společnému hrobu zavražděných lidických mužů. V letošním roce se přišlo památce lidických obětí poklonit na sto delegací z České republiky i zahraničí. Následovala modlitba arcibiskupa Jana Graubnera za oběti lidické tragédie a poděkování ředitele Památníku Lidice Eduarda Stehlíka.

Po zaznění státní hymny České republiky se přítomní hosté přesunuli k Pomníku dětských obětí války, kde měli krátké, avšak nesmírně dojemné vystoupení připravení žáci Japonské školy v Praze. I zde někteří z delegátů položili květinové dary. Následně se ve výstavní síni In Memoriam konalo předávání pamětních odznaků Památníku Lidice. Pamětní odznak Památníku Lidice je udělován za dlouhodobou vynikající spolupráci subjektům tuzemským i zahraničním.

Po celý den byl pro návštěvníky Památníku Lidice vstup zdarma do všech výstavních prostor. Ve výstavní síni Pod Tribunou mohli hosté zhlédnout stálou expozici „Lidice (v) minulosti“, ve výstavní síni In Memoriam novou putovní výstavu „Heydrichiáda“ a v Lidické galerii 51. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy na téma TANEC a stálou expozici Lidické sbírky. Děkujeme všem, kteří přišli společně s námi uctít památku obětí lidické tragédie.



Pietní akt v Praze-Kobylisích, v Dykové ulici, v Thomayerově nemocnici a na strašnickém hřbitově

Dne 16. června 1942 bylo popraveno dvacet šest občanů obce Lidice na popravišti v Praze-Kobylisích. Padlé oběti si každý rok v tento den připomínají přeživší z Lidic. Přeživší lidický pamětník Pavel Horešovský, dcera přeživší lidické dívky Marie Šupíkové paní Ivana Slavíková a zástupci Památníku Lidice uctili dne 16. června 2023 památku zavražděných lidických občanů.

Delegace každoročně zahajuje svou pietní pouť v areálu Thomayerovy nemocnice v Praze-Krči, kde bylo po dobu války internováno sedm lidických dětí. Poté se účastníci přemístili k ceremoniálu do pražské Dykové ulice, kam nacisté převezli těhotné ženy z Lidic a nechali je zde porodit, avšak děti jim ihned po porodu odebrali a většinu zavraždili. Samotné rodičky následně transportovali do koncentračního tábora Ravensbrück. Předposlední zastavení je tradičně u strašnického krematoria, kde jsou pochovány oběti zastřelené na kobyliském popravišti. Pietní akt je zakončen na Kobyliském střelnici, místě, kde o svůj život přišlo 16. června 1942 dvacet šest lidických občanů.



Pietní akt k 81. výročí vyhlazení osady Ležáky

Památník Lidice pod záštitou ministra kultury a hejtmána Pardubického kraje ve spolupráci s obecním zastupitelstvem obce Miřetice a Československou obcí legionářskou uspořádal v neděli 25. června 2023 pietní akt k 81. výročí vyhlazení osady Ležáky. Program dne byl zahájen mší svatou před muzeem Památníku Ležáky. Tradiční mši tentokrát celebroid Mons. Jan Paseka. Před hlavní částí programu byly ředitelem Památníku Lidice předány oceněným spolupracovníkům pamětní odznaky Památníku Lidice před mozaikou zavražděných ležáckých obyvatel v budově muzea.

V deset hodin následovala hlavní část programu - kladení květinových darů ke Knize obětí. V letošním roce se přišlo památce ležáckých obětí poklonit na sto delegací z České republiky i zahraničí. Následovalo poděkování ředitele Památníku Lidice Eduarda Stehlíka, modlitba za ležácké oběti pronesená Mons. Janem Pasekou a vystoupení dětského pěveckého sboru Zvoneček ze ZUŠ Slatiňany.

Po zaznění státní hymny České republiky se přítomní hosté přesunuli do prostoru louky nad bývalým Švandovým mlýnem, kde proběhl seskok parašutistů 43. výsadkového pluku z Chrudimi. Po celý den byl pro návštěvníky Památníku Ležáky vstup zdarma. V Minigalerii mohli přítomní hosté zhlédnout výstavu Eduarda Stehlíka Děti, škola a válka. Děkujeme všem, kteří přišli společně s námi uctít památku obětí ležácké tragédie.



Pietní vzpomínka na příslušníka čs. armády v zahraničí Jiřího Potůčka

Dne 26. června 2023 se uskutečnil v lesoparku Trnová v Pardubicích pietní akt k uctění památky radisty Jiřího Potůčka z paravýsadku Silver A, který během druhé světové války působil půl roku na Pardubicku. Jako telegrafista skupiny Silver A vysílal až do června 1942 zprávy z protektorátu do Londýna. Vysílal z lomu Hluboká u Ležáků, ukrýval se ve Švandově mlýně v Ležákách. Poslední úkryt našel v osadě Končiny u Červeného Kostelce. Před 81 lety byl zastřelen protektorátním četníkem v obci Trnová u Pardubic.

O šest dní později 2. července si v obci Břasy připomněli odkaz příslušníka čs. armády v zahraničí a někdejšího obyvatele obce Jiřího Potůčka. Jiří Potůček (* 12. 7. 1919, † 2. 7. 1942) z paradesantní skupiny Silver A byl téměř neznámý, a přitom patřil k velkým postavám českého odboje. Za Památník Lidice a Ležáky se pietních aktů zúčastnily Kamila Chvojková a Lucie Ryglová.

Pietní akt k 80. výročí vypálení obce Český Malín

V sobotu 22. července 2023 se u památníku u hřbitova v Žatci uskutečnil pietní akt za oběti z Českého Malína, vypáleného německými nacisty 13. července 1943. Pietní akt tradičně pořádá Sdružení Čechů z Volyně a jejich přátel, z. s., region Žatec pod záštitou starosty města Žatec Ing. Radima Laibla. Spolupořadatelé jsou CV SČVP, MěÚ Žatec, KVV Ústí nad Labem, Vojenská posádka Žatec, ČSBS OV Žatec.

Program pietního aktu byl zahájen kladením květinových darů k Pomníku obětem z Českého Malína, následoval projev starosty města Žatec Ing. Radima Laibla, ve kterém upozornil na aktuálnost válečných konfliktů a nepoučitelnost společnosti. Dále zdravici pronesl zástupce Úřadu vlády České republiky. Po modlitbě za nevinné oběti nacistické bestiality zazněla státní hymna.

Tragédie v Českém Malíně si vyžádala celkem 370 obětí, z toho 104 mužů, 161 žen a 105 dětí. Kromě toho přišli o život i další čtyři Češi z okolních obcí, kteří byli v Českém Malíně náhodou na návštěvě a dále 132 Ukrajinců a 26 Poláků. Památce obětí se přišlo poklonit téměř sto účastníků. Za Památník Lidice se zúčastnila zástupkyně ředitele Jana Chourová Plachá.



Pietní shromáždění za oběti holokaustu Romů a Sintů

Dne 18. srpna 2023 se uskutečnilo pietní shromáždění v Památníku oběti holokaustu Romů a Sintů na Moravě v Hodoníně u Kunštátu, které uspořádalo Muzeum romské kultury. Přítomní hosté si připomněli 80. výročí transportu 749 romských mužů, žen a dětí z tzv. cikánského, fakticky však koncentračního, tábora v Hodoníně u Kunštátu do koncentračního a vyhlazovacího tábora Auschwitz II-Birkenau.

Svémi projevy vzdali poctu obětem ředitelka MRK Jana Horváthová, vládní zmocněnkyně pro záležitosti romské menšiny Lucie Fuková, hejtman Jihomoravského kraje Jan Grolich, státní tajemník MŠMT Ondřej Andrys, velvyslanec Nizozemska Daan F. Huisinga, předsedkyně Výboru pro odškodnění romského holokaustu Jana Kokyová, vedoucí edukačního oddělení MCEAH Auschwitz-Birkenau Alicja Wójcik, předsedkyně pobočky IQ Roma Servis Břeclav Helena Danielová, předseda Spolku Romů a Sintů v ČR Rudolf Murka a zástupkyně ředitele Památníku Lidice Jana Chourová Plachá.

Mluvčí apelovali zejména na nutnost zahrnutí faktů o holokaustu Romů a Sintů do školních vzdělávacích osnov a do dalších forem vzdělávání. Na závěr zazněla povídka Margitko, utíkej v podání její autorky Květoslavy Podhradské. Poté se přítomní hosté přesunuli k provizornímu pohřebišti na Žalově, nacházejícímu se v těsném sousedství bývalého tábora, kde položili k pomníku květinové dary a společně se pomodlili za umučené a zavražděné oběti. Čest jejich památce. Mabisteren.



Pietní akt k uctění obětí vyhlazené obce Kaliště

Vedoucí Ekonomického oddělení a vedoucí NKP Ležáky se na pozvání Múzea SNP zúčastnily pietní vzpomínky u příležitosti 77. výročí tragédie a 17. výročí Stretnutia generácií na Kališti 2023; v tento den byla organizátory uspořádána ekumenická pobožnost a celodenní kulturní program, který umocnil důstojnost vzpomínkového dne. Hlavním organizátorem 17. Stretnutia generácií na Kališti bylo banskobystrické Múzeum SNP. Záštitu udělil předseda BBSK Ondrej Lunter.

Zástupci PL si po pietní vzpomínce prohlédli expozici Kaliště a absolvovali procházku Partizánskou republikou a Sadem života. Cestou do Banské Bystrice se seznámili s historií válečných událostí v Liptovské Osadě. Během 2. světové války (25. - 26. června 1944) zde byla shozena první paradesantní skupina na Slovensku kapitána Veličky. Obec se zapojila do Slovenského národního povstání, v obci bylo velitelství 6. taktické skupiny pod vedením kapitána (později generála) Vesela.

Den po pietní vzpomínce absolvovali komentovanou prohlídku v Múzeu SNP, odborně provedla Mgr. Viera Kováčová, a komentovanou prohlídku Městského muzea svobodného královského města Banská Bystrica (Matejov dom). Díky této služební cestě byla obnovena přátelství z předchozích let a byly navázány nové kontakty.



Oslavy Slovenského národného povstání

Vedoucí vzdělávacího oddělení Kamila Varaďová a vedoucí ekonomického oddělení Jitka Müllerová se společně se starostkou obce Lidice Veronikou Kellerovou zúčastnily oslav 79. výročí Slovenského národného povstání v Muzeu SNP v Banské Bystrici. Pietní setkání se konala na mnoha významných místech spojených s boji 2. světové války. V úterý 29. srpna vzpomínka na Slovenské národní povstání vyvrcholila pietní akcí v Památníku Slovenského národného povstání v Banské Bystrici konanou za přítomnosti slovenské prezidentky Zuzany Čaputové a předsedy vlády Slovenské republiky L. Ódora. Díky této služební cestě byla obnovena přátelství z předchozích let a byly navázány nové kontakty, což Památníku Lidice umožní lepší spolupráci se zástupci jiných paměťových organizací na Slovensku i v ČR.



Pietní akt ke Dni válečných veteránů u obnoveného pomníku lidických občanů padlých v letech 1. světové války

Lampionový průvod spojený s pietními vzpomínkami na lidické padlé v 1. světové válce, oběti 2. světové války a všechny válečné veterány se uskutečnil ve středu 8. listopadu 2023. Akci připravil Památník Lidice ve spolupráci s obcí Lidice a Mateřským centrem Lidičky letos již potřetí. Program začal v 16 hodin výtvarnou dílničkou pro děti v Lidické galerii, pokračoval v 17:15 hodin sousedským setkáním před obecním úřadem Lidice, odkud se v 18 hodin vydal lampionový průvod do starých Lidic k Pomníku obětem 1. světové války; účastníci zapálili svíčky u hrobu lidických mužů a sousoší lidických dětí. Průvod byl zakončen pod glorií u Muzea památníku Lidice.



Tematický zájezd pracovníků Památníku Lidice

Návštěva vypálených míst během druhé světové války na Valašsku - to bylo motto tematického zájezdu pracovníků Památníku Lidice a Památníku Ležáky ve dnech 1. až 3. prosince 2023. Zúčastnily se téměř všechny průvodkyně, zástupkyně vzdělávacího a ekonomického oddělení Památníku Lidice a vedoucí Památníku Ležáky. Celou akci zastrešovala zástupkyně ředitele Památníku Lidice.

Vzhledem k počasí nebylo bohužel možné navštívit všechna plánovaná místa. I přesto se podařilo navštívit Javoříčko, Vařákovy paseky a Prlov. Na všech těchto místech nás čekal odborný výklad. Především jsme ocenily možnost setkat se s přeživším či potomkem přeživšího a s nimi pobesedovat. Při zpáteční cestě jsme ještě stihly zajet do Zlína a podívat se do Muzea Tomáše Bati. Všechny jsme byly touto prohlídkou nadšeny.



PŘEHLED DOPROVODNÝCH KULTURNĚ-VZDĚLÁVACÍCH AKCÍ PAMÁTNÍKU LIDICE

Lidické zimní večery v sezóně 2022/2023

Lidické zimní večery představují cyklus kulturních pořadů s tradicí od roku 2005. Divák se během nich setkává s různými osobnostmi z oblasti kultury, sportu, politiky či vědy. Součástí programu jsou pořady Křeslo pro hosta a různorodé hudební produkce. Do programu jsou zařazovány i filmové projekce nebo besedy. V roce 2023 se konalo celkem osm večerů.

12. října 2022 od 18:00 hodin

Křeslo pro Tomáše Töpfera

večerem provázejí Robert Tamchyna a Eduard Stehlík, klavírní doprovod Marcel Javorček

16. listopadu 2022 od 18:00 hodin

Křeslo pro Bohumila Klepla

večerem provází Robert Tamchyna, klavírní doprovod Martin Fila

16. prosince 2022 od 18:00 hodin

Vánoční koncert KATEŘINA STEINEROVÁ & HER SWING BOYS

18. ledna 2023 od 18:00 hodin

Křeslo pro profesora Cyrila Höschla

večerem provází Robert Tamchyna, klavírní doprovod Martin Fila

15. února 2023 od 18:00 hodin

Křeslo pro Janu Krausovou

večerem provází Robert Tamchyna, klavírní doprovod Marcel Javorček

8. března 2023 od 17:00 hodin

Přednáška „Příběh Emílie Frejové, přeživšího lidického děvčete“

přednášku vede vnučka Emílie Frejové paní Kateřina Hládková

15. března 2023 od 18:00 hodin

Křeslo pro Zbigniewa Czendlika

večerem provázejí Robert Tamchyna a Eduard Stehlík, klavírní doprovod Martin Fila

19. dubna 2023 od 18:00 hodin

Křeslo pro Slávku Kopeckou

večerem provází Robert Tamchyna

V sezóně 2022/2023 navštívilo Lidické zimní večery celkem 445 diváků.



Vernisáž výstavy ZáZrakem

Ve středu 1. března 2023 se uskutečnila vernisáž výstavy ZáZrakem aneb umělá inteligence vypráví příběhy lidických pamětníků v Lidické galerii. Za přítomnosti nejmladšího lidického přeživšího dítěte pana Pavla Horešovského, potomků lidických přeživších, starostky obce Lidice Veroniky Kellerové, tvůrců a řady dalších hostů byla v Lidické galerii otevřena ojedinělá výstava obrazů generovaných umělou inteligencí nazvaná „ZáZrakem aneb umělá inteligence vypráví příběhy lidických pamětníků“.

Program večera zahájil přivítáním hostů ředitel Památníku Lidice dr. Eduard Stehlík. Následovalo slovo kurátorky výstavy Jany Chourové Plaché a videozdravice scénáristy Jiřího Studničky.

Dojemné a velmi zdařilé vystoupení si připravili studenti Gymnázia Kladno pod vedením Marcely Šmejkalové. Čtením výpovědí pamětníků vytvořili nezaměnitelnou atmosféru, která na přítomné hosty silně zapůsobila. Mezi studenty byly i pravnučky zesnulého přeživšího lidického dítěte pana Václava Hanfa, o což byl celkový zážitek umocněnější. Při následné prohlídce výstavy měli hosté možnost pohovořit s tvůrci a dozvědět se více o procesu vzniku obrazů a užitých technologiích.

Výstava je rozdělena do dvou samostatně fungujících celků a pojímá celkem čtyři historická témata. Dětství re-reprezentuje život ve starých Lidicích, sekce Domov vyhlazení obce v červnu 1942, tragickému osudu lidických dětí je věnovaná část Samy a pohnutý osud lidických žen prezentuje úsek Maminky. Hlavní linií jsou obrazy vytvořené umělou inteligencí na základě konkrétní výpovědi pamětníka uvedené u konkrétního obrazu. Obrazy vytvářel Dalibor Cee v programu Visionsof Chaos.

Instalace je kombinací velkoformátových obrazů vyrobených UV tiskem na plátno a digitálních obrazů prezentovaných na promítacích plochách. Uměleckou část výstavy prolínají panely s krátkým popisem historie záměrně omezené na heslovitý popis pro snazší zapamatování si klíčových faktů. Panely jsou rozšířené o QR kódy odkazující na seriál Minuta z historie, který rozvíjí a dokresluje jednotlivá témata. V grafice jsou použity záběry z 3D modelu obce Lidice a dioramat, které vytvářel Tomáš Studnička. Zpracování je záměrně pojaté tak, že panely vypadají jako stránky vytržené z učebnice. Historická část tvoří samostatnou putovní výstavu, která bude po skončení této instalace k dispozici pro bezplatné zapůjčení do interiéru i exteriéru. Věříme, že výstava pozitivně přispěje k vyznění našeho poselství, kterým je mimo jiné upozorňování na nesmyslnost a krutost všech válek. U příležitosti výstavy jsme uspořádali dne 17. dubna 2023 konferenci „Umělá inteligence a její využití v oblasti edukace“.



Vernisáž výstavy k 50. výročí úmrtí Oty Pavla

Dne 23. března 2023 jsme v Knihovně Lidice otevřeli výstavu k 50. výročí úmrtí Oty Pavla a zároveň průřezovou výstavu publikační činnosti Nakladatelství Slávka. Tento projekt spoluorganizovaly nakladatelka Slávka Kopecká, Knihovna Lidice, Obec Lidice a Památník Lidice.

Vernisáž výstavy byla koncipována jako sousedské setkání lidických a buštěhradských občanů. Svým vystoupením program zpestřily děti z Mateřské školy Lidice a lidického pěveckého sboru složeného z absolventů lidické školky, obě tělesa pod vedením a s kytarovým doprovodem paní ředitelky Soňy Macháčkové. Průvodní slovo pronesli starostka obce Lidice Veronika Kellerová, nakladatelka a lidická občanka Slávka Kopecká, vedoucí Knihovny Lidice Jiří Černý a zástupkyně ředitele Památníku Lidice Jana Chourová Plachá. Jsme velmi potěšeni, že se vernisáže zúčastnili také zástupci muzeí Oty Pavla - paní Ivona Kasalická, zakladatelka muzea Oty Pavla v Buštěhradu a pracovník Pamětní síně a přívozu Oty Pavla v Luhu pod Branovem pan Jiří Nagy.

Velká účast veřejnosti pro nás byla milým překvapením a věříme, že jsme touto akcí přispěli nejen k připomínce buštěhradského krajana a výjimečného spisovatele Oty Pavla, ale též se nám podařilo vnést radost a pozitivní energii do srdcí návštěvníků. V rámci programu k 50. výročí úmrtí Oty Pavla a oslav nakladatelské činnosti Slávky Kopecké jsme připravili také tematický večer v rámci cyklu Lidické zimní večery. Konkrétně pořad Křeslo pro Slávku Kopeckou, které se uskutečnilo 19. dubna 2023.



Vernisáž výstavy „Noráci“ ve výstavní síni In Memoriam

Dne 9. září 2023 byla zahájena ve výstavní síni In Memoriam putovní výstava „POSLÁNI NA SEVER: Češi na nucené práci v Norsku v letech druhé světové války“. Zachycuje dosud jen velmi málo známý osud půl druhé tisícovky Čechů, kteří se v letech druhé světové války nedobrovolně ocitli v Norsku. Výstava vznikla v rámci projektu Česko-norská memorabilia, jehož cílem je rozvíjet bilaterální spolupráci mezi oddělením skandinavistiky na Karlově univerzitě a Ústavem moderních dějin na univerzitě v Trondheimu v oblasti norských a českých dějin v první polovině 20. století. Tematicky se projekt zaměřuje především na osudy Čechů nuceně nasazených v Norsku za 2. světové války. Více informací o projektu: noraci.cz

Výstava Bolest těch druhých v DOX

Centrum současného umění DOX ve spolupráci s Památníkem Lidice uspořádalo výstavu Bolest těch druhých. Vernisáž se uskutečnila 7. prosince 2022 od 19 hodin v DOX a výstava byla otevřená do 16. dubna 2023.

Susan Sontag ve slavné eseji S bolestí druhých před očima (2003; česky 2011) navrhla zásadní přehodnocení obrazů bolesti, hrůzy a krutosti. Položila v ní důležitou otázku: jak lze zprostředkovat utrpení, které je pro ty, kteří ho sami nezažili, nepředstavitelné? Cílem výstavního projektu Bolest těch druhých bylo zamýšlet se nad schopností umění vypovídat o válce, ale především nad naší (ne)schopností vztahovat se prostřednictvím umění k hrůzám války a k bolesti lidí, které zasáhla.

Vznik tohoto projektu podnítila neospravedlnitelná ruská invaze na Ukrajinu. Hlavním tématem výstavy nebyla válka na Ukrajině, ani politika či ideologie, ale postihnutí univerzální lidské zkušenosti - schopnosti přiblížit se bolesti a utrpení druhých prostřednictvím umění. Výstava uvedla současnou malbu, fotografii, grafiku, videa a instalace umělců z různých zemí, zastoupeni jsou Andreas Serrano, Christian Boltanski, Gerhard Richter, Nikita Kadan a další. Historická umělecká díla zasadila dané téma do širších souvislostí. Goyův cyklus Hrůzy války je drastickým mementem brutality, která v 19. století provázela boj Španělska za nezávislost. Promlouvá k nám toto dílo stejně jako válečné obrazy konfliktů 21. století? Může umění přinášet porozumění, které se liší od racionálního rozboru vlastního jiným přístupům?

Snad nikdy jsme nebyli tak „blízko“ válce jako nyní, kdy lidé, kteří se ocitli v ohnisku konfliktu na Ukrajině, v reálném čase sdílejí videa a zprávy. Díváme se na jejich srdceryvné příběhy a nasloucháme jejich plačícím hlasům. Je však možné opravdu pochopit bolest druhých, když válku sledujeme na obrazovkách z pohodlí našich domovů? A co k tomu může říct umění? Výstavu doprovodila řada akcí pro veřejnost, například přednášky, besedy, debaty a vzdělávací programy pro školy i rodiny. K výstavě vyšla speciální publikace.

Památník Lidice získal do sbírky výtvarného umění vzácná díla

Akademický sochař Miroslav Hudeček věnoval do výtvarné sbírky Památníku Lidice dvě ze svých sochařských děl - kameninovou sochu Zápas a polystyrenovou sochu Matka chránící děti.

Socha Zápas je vyrobena z glazované kyselinovzdorné kameniny a je určena k exteriérové instalaci. Dílo jsme společně s autorem umístili 22. března 2023 do zahrady Lidické galerie do míst, kde je zřetelně viditelné jak z expozice Lidické sbírky, tak ze sousední restaurace. Instalace rozšířila exteriérovou expozici Lidické sbírky.

Socha Matka chránící své děti je vyrobena z polystyrenu a prozatím je uložena v depozitáři, kde čeká na své začlenění do akviziční části expozice Lidické sbírky. Pravděpodobně bude veřejnosti představena v červnu 2023.

Miroslav Hudeček je v Lidické sbírce zastoupen již čtyřmi díly. Tento akademický sochař se narodil 30. dubna 1935 ve Strážnici na Moravě. Absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze, kde byli jeho profesory sochaři Jan Lauda a Vincenc Makovský. Při absolutoriu získal Hlavní cenu Akademie za obor sochařství 1960 - 1961. Cílevědomá soustavná tvůrčí práce, umělecké výsledky a příslib výrazného talentu Miroslavu Hudečkovi otevřely cestu k ročnímu stipendijnímu pobytu v New Yorku, kde pracoval v ateliéru japonského sochaře Tochio Adate. Vytvořil díla z kamene, dřeva, bronzu, betonu, mědi, cínu, textilu, kameniny, polystyrenu. Spolupracuje s architekty a převládá u něho monumentální tvorba, kterou uplatňuje v interiéru i exteriéru. Miroslav Hudeček miluje práci s různými materiály. Kamenina mu nabízí velké možnosti, proto část jeho tvorby zasahuje tuto oblast. Zabývá se figurální tvorbou a jeho oblíbenými náměty jsou láska, mateřství, lidské vztahy, hudba, sny, rozhovory. Za významné dary srdečně děkujeme.



Výstava Odkaz holokaustu v Galerii Neumannka

Od 31. března do 24. května 2023 byla v Galerii Neumannka v centru Prachatic k vidění výstava šperků autorky Jitky Petřekové s názvem Odkaz holokaustu.

V roce 2022 si Lidická sbírka výtvarného umění připomněla 55 let od založení. V současné době tato, stále ještě málo známá, sbírka čítá téměř šest set děl současného výtvarného umění, jejíž jádro tvoří ucelená sbírka současné německé tvorby a dary významných českých umělců. Umělkyně Jitka Petřeková patří mezi mladší generaci autorů, kteří se rozhodli svým velkorysým darem vyjádřit úctu obětem tragických lidických událostí roku 1942 a zároveň podpořit život v nových Lidicích.

Je nám velkou ctí, že můžeme v prachatické galerii Neumannka představit ukázkou z naší sbírky. Autorská kolekce šperků - objektů „Odkaz holokaustu“ vznikla jako pocta lidem, odvezených nacisty za druhé světové války do koncentračních táborů. Tragická dějinná událost a její odkaz jsou zachyceny v podobě autorského šperku - objektu a tvoří ucelenou kolekci.

Měřítka šperku zohledňuje proporce lidského těla. Ozdobná funkce šperku je však potlačena. Jediné, co tuto kolekci spojuje s původním významem šperku, jsou pouze místa určení na lidském těle (prsten, náramek, náhrdelník). Tvarosloví šperků původně vychází z rytmiky a podoby ostnatého drátu. Později se přidaly symboly Davidovy hvězdy, ale také čtyřramenné a tříramenné svastiky, jejichž směr rotace je v tomto případě čitelný v obou směrech. Výsledné tvary jsou asociací slov, obrazů, symbolů a myšlenek, fotografií, útržků a fragmentů. Jsou křehkým záznamem. Základní geometrické tvary (trojúhelník, čtverec, kruh), vycházející z již zmíněných symbolů, umožňují docílit čistého a tvarově křehkého sdělení. Dílem se prolínají i symboly trnů a trnové koruny, kříže a křížení. Objekty nesou v sobě silné poselství, které vyvstalo z popela, z bolestných a zraňujících prožitků, které ležely po několik desetiletí zasunuté hluboko v duších těch, kteří přežili.



Konference Umělá inteligence a její využití v edukaci

Dne 17. dubna 2023 se v Lidické galerii konala konference „Umělá inteligence a její využití v edukaci“, na které byly prezentovány příspěvky odborníků z oblasti AI, edukace a umění, kteří představili praktické nástroje AI a projekty využitelné nejen ve výuce či v muzejní praxi. Součástí programu byla i návštěva pietního území a výstavních prostor Památníku Lidice, zejména výstavy „Zázrakem aneb umělá inteligence vypráví příběhy lidických pamětníků“, která prezentuje výtvarná díla vytvořená nástroji umělé inteligence. Děkujeme všem účastníkům.

Pamětní kámen z Ležáků je umístěn v pamětním háji Bois de la Paix v Belgii

Ve spolupráci s Pardubickým krajem a Velvyslanectvím České republiky v Bruselu byl v květnu 2023 předán zástupcům města Baston v Belgii pamětní kámen ze Švandova mlýna v Ležákách, který byl za přítomnosti velvyslance Pavla Kluckého a hejtmana Pardubického kraje Martina Netolického slavnostně odhalen dne 3. června 2023, a stal se tak součástí pamětního háje Bois de la Paix nedaleko Museum of War v Bastoni. Pamětní háj je věnován hrdinům a obětem bitvy v Ardenách (Battle of the Bulge), kteří padli v boji za svobodu.

Zdroj:

<https://deska.pardubickykraj.cz/aktuality/i120938/kamen-z-lezackeho-svandova-mlyna-zdobi-pamatnik-v-belgickem-bastogne>



Zahájení Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice a Tančírna Lidice

Již 51. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice byl slavnostně zahájen 1. června 2023 v zahradě Lidické galerie. Největší a nejstarší výstava dětských prací na světě oslavila již 51. narozeniny. Tématem soutěže byl TANEC a toto krásné téma jsme doprovodili netradičním doprovodným programem. Vernisáž byla doplněna o koncert vážné hudby In Memoriam Lidice v podání Neo-Klasik Orchestru a den po vernisáži se uskutečnila zcela nová akce TANČÍRNA, která se konala v Restauraci Lidická galerie.



Děkovný koncert Pro Lidice

Páteční večer 9. června 2023 patřil Děkovnému koncertu Pro Lidice u příležitosti 81. výročí vyhlazení obce Lidice. Tradiční koncert se na území nádvoří muzea Památníku Lidice konal již podvanácté. Jeho cílem je uctění památky obětí lidické tragédie, i proto se vždy koná večer před oficiálním pietním aktem. Koncert se těší stále většímu zájmu, což potvrdil i letošní ročník.

Program koncertu byl zahájen projekcí dokumentárního filmu VES LIDÍ o pohnuté historii Lidic. Tento projekt Památníku Lidice vznikl v době, kdy se blízko nás válčí a je nutné stále zdůrazňovat, jaká zvěrstva válka způsobuje. I z toho důvodu se tvůrci rozhodli dát v dokumentu větší prostor výpovědím těch, kteří teror osobně prožili. Díky moderním technologiím se podařilo zrekonstruovat nejen staré Lidice, ale i některé okamžiky hrůzy, které Lidičtí zažili. Název filmu je zároveň vzpomínkou na zesnulého dr. Zdeňka Mahlera, autora scénáře Nocturno, z něhož vycházel tvůrce celovečerního filmu LIDICE.

Hlavním protagonistou večera byla Ústřední hudba Armády České republiky pod vedením pplk. Jaroslava Šípa, který na začátku koncertu převzal z rukou ředitele Eduarda Stehlíka stříbrný pamětní odznak Památníku Lidice za dlouholetou spolupráci. Sólovým zpěvem oslnili Radka Fišarová, Lucie Silkenová, Martin Chodúr a Tadeáš Prokop. Moderování se opět ujal Václav Žmolík.

Součástí Děkovného koncertu Pro Lidice bylo také čtení jmen zavražděných lidických dětí a Světla z oken lidických domů, neboli rozsvícení svíček na místech, kde stávala původní lidická stavení. Na místě každého z nich rozsvěcují přítomní potomci přeživších lidických obyvatel, občané Lidic, okolních i vzdálenějších obcí svíčky v upomínku na jejich bývalé majitele.



Přehlídka Světlo za Lidice - 16. ročník

Dne 9. června 2023 se u příležitosti 81. výročí lidické tragédie uskutečnila v pořadí již šestnáctá nesoutěžná přehlídka dětských pěveckých sborů z celé České republiky Světlo za Lidice - „Jsme děti, které zpívají lidickým dětem“.

Záštitu nad přehlídkou přijal Senát Parlamentu České republiky, Ministerstvo kultury České republiky, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy a 14 hejtmanů ze všech krajů České republiky. Uměleckou záštitu udělila Lucie Bílá, která je shodou okolností historicky první patronkou přehlídky. Lucie nejen převzala záštitu, ale také si s dětmi osobně zazpívala českou státní hymnu a připravila si pro ně krásné vystoupení, během kterého ji doprovázel chlapecký pěvecký sbor Boni Pueri z Hradce Králové pod vedením sbormistra Pavla Horáka. Hostem přehlídky byl letos kladenský flétnový soubor Flauti Vivace pod vedením dirigenta Ivana Tatara.

Z jednotlivých krajů s námi své umění přijely sdílet tyto sbory:

- Červánek (Červený Kostelec - Královéhradecký kraj), sbormistryně Eva Kubečková, klavírní doprovod Jaroslav Kubeček, záštitu udělil Mgr. Martin Červíček, brig. gen. v. v.
- DPS Amici, gaudete! (Jablonec nad Nisou - Liberecký kraj), sbormistr MgA. Tomáš Pospíšil, záštitu udělil Martin Půta
- DPS Klíček Kraslice (Kraslice - Karlovarský kraj), sbormistryně Mgr. Iveta Poslední a Bc. Miroslava Zámková, klavírní doprovod Václav Krátký, záštitu udělil Ing. Petr Kulháněk
- DPS Klíček Kraslice (Kraslice - Karlovarský kraj), sbormistryně Mgr. Iveta Poslední a Bc. Miroslava Zámková, klavírní doprovod Václav Krátký, záštitu udělil Ing. Petr Kulháněk
- DPS Zvonky ZUŠ Hulín (Hulín - Zlínský kraj), sbormistryně Mgr. Dana Zapletalová, klavírní doprovod MgA. Martina Mergentalová, záštitu udělil Radim Holíš
- GAUDIUM ZUŠ Jihlava (Jihlava - Vysočina), sbormistr Pavel Salák, klavírní doprovod Petra Vybíralová, záštitu udělil Vítězslav Schrek
- Hlásek ZUŠ Přeštice (Přeštice - Plzeňský kraj), sbormistr Bc. Miroslav Vacek, klavírní doprovod Dušan Rada, záštitu udělil Rudolf Špoták
- Jiříčky (Mladá Boleslav - Středočeský kraj), sbormistryně Jiřina Jiříčková, klavírní doprovod Anežka Jiříčková, záštitu udělila Mgr. Petra Pecková
- Kühnův dětský sbor o. p. s. (Praha 7 - Praha), sbormistři Jiří Chvála, Petr Louženský, klavírní doprovod Jan Kalfus, záštitu udělil MUDr. Zdeněk Hřib
- Ostravský dětský sbor (Ostrava - Moravskoslezský kraj), sbormistr Jakub Šatný, klavírní doprovod MgA. Jana Davidová, záštitu udělil Jan Krkoška
- Pomněnky ZUŠ Děčín (Děčín 4 - Ústecký kraj), sbormistryně Iva Hančová, klavírní doprovod Iva Šulcová, záštitu udělil Jan Schiller
- Skřivánek (Zlín - Jihočeský kraj), sbormistr Josef Zaplatílek, klavírní doprovod Petr Egart, záštitu udělil Martin Kuba
- Svitavský dětský sbor (Svitavy - Pardubický kraj), sbormistryně Mgr. Dana Pražáková, klavírní doprovod Dis. Petr Kašpar, záštitu udělil JUDr. Martin Netolický
- Videňáček - Pěvecký sbor ZUŠ F. Jílka (Brno - Jihomoravský kraj), sbormistryně Marta Kročová, klavírní doprovod Stanislav Boldižár, záštitu udělil Mgr. Jan Grolich
- Vocantes (Přerov - Olomoucký kraj), sbormistr Michal Sabadáš, klavírní doprovod Martin Kordas, záštitu udělil Ing. Josef Suchánek

Program byl zahájen slavnostním přijetím sbormistrů na pódiu, kde se vedoucí souborů setkali s Lucií Bílou, ředitelkou přehlídky Evou Moučkovou, ředitelem Památníku Lidice Eduardem Stehlíkem a starostkou obce Lidice Veronikou Kellerovou. Tóny, které rozezněly nádvoří muzea Památníku Lidice, rozesmutnily a vzápětí rozveselily všechny přítomné hosty i děti, které své výkony navzájem kolegiálně poslouchaly a obdivovaly. Všichni členové pěveckých sborů měli před svými vystoupeními zajištěny prohlídky pietního území s výkladem průvodce a návštěvu muzea.

Působivé společné písně pro všechny sbory vybrala a upravila dlouholetá skvělá ředitelka přehlídky Eva Moučková a dirigování se ujal Karel Procházka. Celým programem skvostně provázela Jitka Moučková. Děkujeme všem sbormistrům, sboristům, podporovatelům a organizátorům za nezapomenutelný zážitek.



Běh míru Kladno - Lidice 2023

Dne 17. června 2023 se uskutečnil tradiční Běh míru organizovaný Krajskou radou seniorů Středočeského kraje ve spolupráci s Fakultou biomedicínského inženýrství ČVUT Kladno, Magistrátem města Kladno a Památníkem Lidice. V cíli běhu, který byl umístěn na parkovišti u muzea Památníku Lidice, čekal na závodníky i fanoušky bohatý doprovodný program, který připravily Fakulta biomedicínského inženýrství ČVUT Kladno, Záchraná zdravotnická služba ČR a Památník Lidice. V průběhu dopoledne byl zároveň ve DMO Kladensko - Slánsko, z. s. a Lenkou Kryštofovou vysazen Strom lásky do dárcovské aleje v těsné blízkosti místa konání závodu. Děkujeme všem, kteří společně s námi přišli uctít památku obětí lidické tragédie touto tradiční akcí pro všechny věkové kategorie.

Vysazení Stromu Lásky

Památník Lidice ve spolupráci s DMO Kladensko - Slánsko, z. s. a Lenkou Kryštofovou vysadil dne 17. června 2023 Strom lásky do dárcovské aleje v těsné blízkosti místa konání závodu. Tento projekt má za cíl jediné - šířit lásku. Mottem projektu je myšlenka Antonína Jiřího Kryštofa: „Mějte v srdci dobro a lásku. To je to, co náš svět nejvíce potřebuje. Kdo miluje, nachází lásku a pochopení i pro ostatní.“ Její pravdivost a aktuálnost v době nedaleko zuřící kruté války je absolutní a Památník Lidice se s ní ztotožňuje. Více informací o projektu naleznete zde: <https://lenkakrystofova.cz/>.

Návštěvníci měli dále možnost prohlídky muzea, výstavních síní, Lidické galerie, kde se nacházel 51. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice na téma TANEC a stálé expozice Lidické sbírky umění 20. a 21. století, a původního rodinného domku č. p. 116 věnovaného poválečné výstavbě nových Lidic. Speciálně pro tuto příležitost jsme připravili také VR prohlídku starých Lidic, kterou bylo možné absolvovat přímo v areálu parkoviště.



Lidický okruh - 8. ročník

Oblíbená přehlídka a spanilá jízda auto a motoveteránů se uskutečnila v sobotu 9. září 2023. U registrace se zapsalo celkem sto třicet osm veteránů (mezi nimi automobily i motorky), kteří soutěžili v sedmi kategoriích. Po celý den byl připraven bohatý doprovodný program pro děti i dospělé. Hned dopoledne uchvátila děti svými originálními balónky Balónková Evička. Poté předvedlo ukázkou své práce oddělení služební hipologie Policie hlavního města Prahy. Partner projektu V-Group připravil pro účastníky výherní anketu.

Tradiční výstavu historických kočárků připravila Jana Hanzlíková. Pro děti byla připravena rukodělná dílna,

ze které si odnášely své malé veterány a další zajímavé výtvary. V parku se vyřádily na skákacím hradu a v dětské autoškoličce. Dospělí ochutnali výborná vína z Rodinného vinařství Schwarz. V rámci programu byl vstup do všech prostor Památníku Lidice zdarma. Ve 13 hodin odstartovala starostka obce Veronika Kellerová spanilou jízdu po trase Lidice - Makotřasy - Běloky - Hostouň - Dolany - Velké Přítočno - Kladno - Buštěhrad - Lidice. Slavnostní vyhlášení výsledků zpestřily Postoloprtské mažoretky. Vítězové jednotlivých kategorií si odnesli věcné dary od V-Group, Rodinného vinařství Schwarz a Památníku Lidice.

Hudební doprovod celého dne patřil vynikajícímu Fragment Bandu, moderování se ujala Tereza Tobiášová. Program byl zakončen malým pietním aktem u Pomníku dětských obětí války na pietním území.



Vernisáž výstavy Dánští Židé v Terezíně

Slavnostní zahájení výstavy, na které spolupracoval Památník Lidice, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy a Dánské velvyslanectví v Praze, se uskutečnilo ve výstavní síni In Memoriam ve čtvrtek 12. října 2023. Akci zahájil ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík, proslovy pronesli autorky výstavy Vendula V. Hingarová a Helena Březinová a zástupce velvyslance a ministerský rada Frederik Carl Felding. Součástí programu bylo i vystoupení dětí z Lidického pěveckého sboru při MŠ Lidice a vystoupení studentů Univerzity Karlovy z oddělení skandinaviistiky, kteří četli vzpomínky dánských Židů v Terezíně.

Příběh židovské menšiny v Dánsku je v kontextu holokaustu ojedinělý. Většina dánských Židů válku přežila - zejména díky odporu dánské společnosti k antisemitismu. Do osudu tamní židovské menšiny je zároveň vpleten příběh 80 dětí z Československa, které v Dánsku našly útočiště před nacistickou zvůlí. Většina Židů žijících v Dánsku se před perzekucí zachránila útekem do sousedního Švédska. Na pět set Židů přesto nacisté poslali do terezínského ghetta. Dánské úřady jim po celou dobu pomáhaly. V předvečer kapitulace se je podařilo evakuovat do Švédska. Prožitek holokaustu, s nímž po návratu konfrontovali dánskou společnost, je spojován zejména s Terezínem. Ten se stal symbolem válečného utrpení dánských Židů, ale také symbolem severské solidarity.

Výstava přináší svědectví Severanů, kteří se proti své vůli ocitli na našem území, a byla připravena v roce 2023 u příležitosti 80. výročí příjezdu dánských Židů do Terezína.



Slzy všech lidí jsou stejné

Život a dílo akademické sochařky Marie Uchytlové

Slavnostní zahájení proběhlo 23. listopadu 2023 u Pomníku dětských obětí války, kde vystoupily studentky Gymnázia Kladno s recitací básně Marie Uchytlové a oceněné slohové práce vědomostní soutěže Lidice pro 21. století na téma lidických dětí. Zpěvem potěšily děti z mateřské školky v Lidicích. Výstavu uvedl ředitel Památníku Lidice a zároveň autor výstavy Eduard Stehlík a velice dojemný projev pronesla o své mamince Sylvia Klánová, dcera akademické sochařky Marie Uchytlové. Zahájení výstavy se zúčastnili přeživší lidické děti a přátelé Lidic. Výstava se věnuje životnímu příběhu a dílu akademické sochařky a medailérky Marie Uchytlové, autorky bronzového sousoší 82 lidických dětí, které byly zavražděny v létě roku 1942 v Chelmně. Dílo známé jako Památník dětských obětí války je věnováno všem nevinným dětským obětem války. Výstava vznikla při příležitosti 100. výročí narození Marie Uchytlové, které si v Památníku Lidice budeme připomínat v roce 2024.

VÝZNAMNÉ NÁVŠTĚVY PAMÁTNÍKU LIDICE

Návštěva belgické delegace

Dne 17. února 2023 navštívila Památník Lidice delegace vedená paní Danielle Haven, ředitelkou Odboru mezinárodních vztahů Ministerstva zahraničních věcí Belgie. Společně s paní ředitelkou přijeli poctu lidickým obětem vzdát také velvyslanec České republiky v Bruselu Pavel Klucký, velvyslanec Belgie v České republice Grégoire Cuvelier a zástupkyně ředitelky Odboru mezinárodních vztahů MZV Belgie paní Geneviève Renaux. Vzácní hosté absolvovali komentovanou prohlídku pietního území, položili květinové dary na společný hrob zavražděných lidických mužů a k Pomníku dětských obětí války, prohlédli si průřezovou Mezinárodní dětskou výtvarnou výstavu Lidice ve výstavní síni In Memoriam, kde zároveň o projektu krátce pohovořili s jeho kurátorkou. Poté delegace navštívila muzeum Památníku Lidice a zanechala zápis v pamětní knize. Děkujeme za návštěvu a skvělou spolupráci.



DOBROVOLNICKÁ ČINNOST

Od roku 2012 spolupracuje Památník Lidice s organizací Servitus - Aktion Sühnezeichen Friedendienst in České republice, která na dobu jednoho školního roku vysílá na stáže do partnerských organizací jednoho dobrovolníka německé národnosti. Dobrovolník provádí administrativní pomocné práce, práce spojené s produkcí a instalací výstav či provází návštěvníky v anglickém nebo německém jazyce po pietním území památníku. Dále například pomáhá s přípravou Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice, s rešeršemi děl sbírky moderního umění, s digitalizací historické podsbírky nebo s překlady do německého a anglického jazyka. Za jeden měsíc objem dobrovolnické práce činí cca 72 hodin. V roce 2023 se pozice dobrovolnic ujaly Katharina Roiderer a Carolin Sophie Walter.

SVATBY V RŮŽOVÉM SADU A NA ZAHRADĚ LIDICKÉ GALERIE

Svatební obřad v Růžovém sadu je krásná tradice, která nás provází už od 9. července 2005, kdy zde byl oddán první pár. Již sedmnáct let jsou Růžový sad míru a přátelství a zahrada Lidické galerie místem pro uzavření sňatků, které si zamilovalo mnoho novomanželů. Novomanželé mají možnost zasadit růžový keř do Záhonu novomanželů v Růžovém sadu. Každý pár také k této události obdrží pamětní list.

V roce 2023 bylo v Růžovém sadu a na zahradě Lidické galerie uzavřeno osm nových manželství, celkem bylo od roku 2005 oddáno 450 párů.

PROPAGACE ČINNOSTI PAMÁTNÍKU LIDICE NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH

V průběhu roku 2023 se podařilo udržet intenzitu prezentace Památníku Lidice na sociálních sítích, které jsou v současnosti jednou z nejefektivnějších forem komunikace s veřejností. Zůstala zachována četnost a pravidelnost aktuálních příspěvků reflektujících činnost organizace.

O efektivitě prezentace prostřednictvím Facebooku Památníku Lidice svědčí i fakt, že příspěvky na oficiálním profilu měly dosah přes 100 tis. oslovení a přibýlo téměř 800 nových sledujících.

Instagramový profil Památníku Lidice získal do konce roku 2023 třináct set sledujících a jejich počet stále narůstá. Zároveň je stále provozován profil na síti X, blog na idnes.cz a nově byl založen i profil na profesní síti LinkedIn. Památník Lidice také využívá portál Mapy.cz, kde má vysoké návštěvnické hodnocení.

Památník Lidice spravuje celkem 6 aktivních webových stránek. Na ch webových stránkách Památníku Lidice www.lidice-memorial.cz se návštěvníci dozvědí vše potřebné o činnosti, provozu a expozicích Památníku Lidice, stejně jako všechny povinně zveřejňované informace. Webové stránky jsou postupně upravovány dle nového zákona o přístupnosti webu a zároveň je připravována jejich kompletní obměna v roce 2024 - 2025.

Dále spravujeme oficiální webové stránky Památníku Ležáky www.lezaky-memorial.cz, oficiální webové stránky Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice www.mdvv.cz, oficiální webové stránky mezinárodní online vědomostní soutěže Lidice pro 21. století www.lidice21.cz, oficiální webové stránky projektu Světlo za Lidice www.lidice-sbory.cz a nový interaktivní web založený k 80. výročí lidické tragédie Živá historie <https://lidice.prostor9.eu>.

FILMOVÁ ČINNOST

V roce 2023 vznikl v dílně Památníku Lidice nový dokumentární film o lidické tragédii „Ves lidí“, který byl financován mimořádnou dotací od Ministerstva kultury České republiky. Film byl slavnostně představen veřejnosti během Děkovného koncertu Pro Lidice v červnu 2023. Návštěvníci mají možnost jej zhlédnout v promítací místnosti ve výstavní síni Pod Tribunou v areálu nádvoří muzea Památníku Lidice.

I v roce 2023 probíhala vlastní výroba minidokumentů „Minuta z historie“, tentokrát na téma první světové války. Dokumenty byly dle plánu vysílány postupně uveřejňovány na sociálních sítích, webech a online videokanálech. Vysílání bylo završeno při příležitosti Dne válečných veteránů uvedením dílu věnovaného lidickým mužům, kteří se v letech 1. světové války stali příslušníky československých legií v Rusku a Itálii. Všechny minidokumenty je možné zhlédnout zde: <https://lidice.prostor9.eu/minuty-z-historie/>.

Další filmovou novinkou je prezentační film o činnosti Památníku Lidice, který byl v roce 2023 slavnostně představen veřejnosti: https://www.youtube.com/watch?v=B-NPXTqtUFQ&list=PLTXoCjB4r9YJ7dv_pmZKiZsahfIQ0GL3C&index=1. Vznikla i jeho verze pro neslyšící ve znakovém jazyce: <https://www.youtube.com/watch?v=BJJV1DJ-GJo&t=255s>. V této souvislosti děkujeme za špičkovou spolupráci Svazu neslyšících a nedoslýchavých osob v České republice.

PREZENTACE PAMÁTNÍKU LIDICE

Prezentace Památníku Lidice na veletrhu Holiday World v Praze

Díky spolupráci s destinační agenturou Kladensko - Slánsko, kterou jsme navázali v roce 2022, se mimo jiné daří bezplatně šířit propagační materiály Památníku Lidice mezi návštěvníky největšího destinačního veletrhu cestovního ruchu v České republice Holiday World v Praze. V roce 2023 se uskutečnil v termínu 17. - 19. března. Potenciál koordinované činnosti v rámci této destinační platformy je mnohem širší a neomezuje se pouze na sdílení propagačních materiálů, ale cílí na dlouhodobou dobrovolnou kooperaci všech zapojených subjektů v regionu. Aktuální prezentaci Památníku Lidice na webu Kladensko - Slánsko naleznete zde: <https://kladensko-slansko.cz/pamatnik-lidice-9966>.

Prezentace Památníku Lidice na 26. veletrhu muzeí České republiky v Třebíči

Ve dnech 16. - 17. května 2023 se konal v pořadí již dvacátý šestý veletrh muzeí České republiky pořádaný Muzeem Vysočiny Třebíč v Centru tradiční lidové kultury. Nabitý a zajímavý program konference přilákal na sedmdesát zástupců muzeí a galerií napříč Českou republikou. Téma letošní konference „Byli jsme při tom: Proměny českého muzejnictví 1990 - 2022“ bylo retrospektivní a do určité míry i nostalgické, neboť se se svým postem loučil dlouholetý ředitel muzea Ing. Jaroslav Martínek.

Se svými příspěvky vystoupili například zástupci zmíněného Muzea Vysočiny Třebíč, dále zástupci Státního okresního archivu v Třebíči, Masarykova muzea v Hodoníně, Českého výboru ICOM, Ministerstva kultury, Asociace muzeí a galerií ČR, Muzea J. A. Komenského v Uherském Brodě, Národního zemědělského muzea, Muzea východních Čech v Hradci Králové, Muzea středního Pootaví Strakonice, Muzea Vysočiny Jihlava, Oblastního muzea a galerie v Mostě nebo Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Památník Lidice si připravil příspěvek na téma Modernizace prezentace Památníku Lidice a prostřednictvím svých pracovníků Jany Chourové Plaché a Kamily Smetana Varaďové představil výběr nejnovějších projektů, které se za poslední dva roky podařilo realizovat. Přítomní posluchači tak měli možnost nejen dozvědět se o virtuálních 3D modelech obce Lidice a osady Ležáky a jejich využití v naší činnosti nebo o novém vzdělávacím badatelském programu Lidice 80, ale zároveň si vše prakticky vyzkoušet. O virtuální prohlídku starých Lidic byl velký zájem, což nás velmi potěšilo.

Věříme, že tradice tohoto skvělého veletrhu bude i nadále zachována a muzejníci zde budou moci i v budoucnu sdílet dobrou praxi a radost z významných projektů, kterými dnes a denně obohacují odbornou i širokou veřejnost. Děkujeme Muzeu Vysočiny Třebíč za pozvání.

Prezentace Památníku Lidice v rámci Dne otevřených dveří Ministerstva kultury

Tradiční Den otevřených dveří Ministerstva kultury České republiky se konal 28. září 2023 u příležitosti Dne české státnosti. V rámci doprovodného programu se prezentovaly i příspěvkové organizace ministerstva kultury, mezi kterými nechyběl ani Památník Lidice. Letos jsme zvolili zážitkovou formu propagace. Návštěvníci Nosticova paláce si vyzkoušeli VR brýle, prostřednictvím kterých se prošli starými Lidicemi, prohlédli si továrnu v Lodži, kde byly před popravou internovány lidické děti, kryptu chrámu sv. Cyrila

a Metoděje, kde se ukrývali parašutisté, a rodinný domek č. p. 116, který je typickým reprezentantem poválečného architektonického vývoje Lidice.

Pro zájemce byly dále k dispozici tablety s badatelským programem Lidice 80 nebo edukační aktivity spojené s přiřazováním dat významných událostí heydrichiády a lidické tragédie. V prostoru Konírny byl dále po celý den promítán nový prezentační film o činnosti Památníku Lidice.

Prezentační stánek Památníku Lidice navštívily stovky lidí, kteří se aktivně zajímali nejen o historii a naši činnost, ale i o širší historické a politické souvislosti. Zapojili se všichni napříč generacemi. Děkujeme Ministerstvu kultury za možnost této prezentace. Videoreportáž z akce naleznete zde: <https://www.youtube.com/watch?v=xxZCRbjDwdM>.



Konference Jak na přístupnost pro osoby se sluchovým postižením

Stále se snažíme zpřístupňovat naši činnost. Nechceme žádné bariéry. I proto jsme se zúčastnili konference Jak na přístupnost pro osoby se sluchovým postižením, aneb pojďme si v tom udělat pořádek, která se 18. září 2023 uskutečnila v Centru architektury a městského plánování v Praze. Pořadatelé konference byly Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, ASNEP, z. s. a Deaf Friendly. Děkujeme za zajímavé a praktické informace, bez kterých bychom se na naší cestě za přístupností neobešli.

Veletrh vzdělávání v Kulturním domě Kladno

Ve dnech 10. až 11. října 2023 se zástupci zúčastnili Veletrhu vzdělávání v Kulturním domě Kladno. Zájemcům prezentovali nabídku edukačních a doprovodných programů, soutěží a projektů Památníku Lidice. Zájemci o historii si zde mohli vyzkoušet i naše VR brýle.

OCENĚNÍ

Pamětní plaketa Celního úřadu pro Středočeský kraj

Památník Lidice obdržel za dlouhodobou spolupráci Pamětní plaketu Celního úřadu pro Středočeský kraj. Toto krásné ocenění převzal ředitel Památníku Lidice z rukou ředitele Celního úřadu pro Středočeský kraj plk. Mgr. Jana Václavíčka dne 26. září 2023 u příležitosti blížícího se Dne české státnosti na Státním hradu Karlštejn. Spolupráce s Celním úřadem si velmi vážíme a věříme, že i v budoucnu v ní budeme úspěšně pokračovat.



Rodinný domek č. p. 116 se stal součástí platformy ICONIC HOUSES

Původní lidický rodinný dům z 50. let 20. století, skýtající expozici o výstavbě poválečných Lidic „Stavíme nové Lidice“, se roku 2023 stal součástí mezinárodní platformy ICONIC HOUSES - architektonicky významných domů.

Platforma ICONIC HOUSES je mezinárodní síť spojující architektonicky významné domy, domy umělců a ateliéry z 20. století, které jsou přístupné veřejnosti jako domovní muzeum. Platforma se také zaměřuje na ochranu, řízení, politiku a spolupráci. Nadace Iconic Houses je registrována jako veřejně prospěšná organizace (ANBI) u nizozemské daňové a celní správy. Více informací o projektu naleznete zde: www.iconichouses.org.

Na existenci projektu byli zástupci Památníku Lidice upozorněni Centrem současné architektury při Muzeu hlavního města Prahy a díky vzájemné úzké spolupráci se nakonec podařilo rodinný domek č. p. 116 na seznam zařadit. Zapojili jsme se také do Mezinárodní konference ICONIC HOUSES, která se konala 22. - 23. 5. 2023 v Národní technické knihovně. V rámci hlavního programu konference dne 22. 5. 2023 vystoupil se svým příspěvkem ředitel Památníku Lidice dr. Eduard Stehlík.

V odpoledních hodinách se konaly prohlídky jednotlivých domů. Za Památník Lidice uvítala delegáty konference zástupkyně ředitele Jana Chourová Plachá, tentokrát v roli house managera, a po lidickém domku je provedla a o historii místa informovala průvodkyně Památníku Lidice Hana Pokorná. Delegáti měli možnost prohlédnout si i stálou expozici Lidické sbírky v Lidické galerii, a to s komentovanou prohlídkou od nového kurátora výtvarné sbírky Miloslava Vorlíčka. Speciálně pro tuto příležitost jsme krátkodobě vystavili ta nejvzácnější díla, kterými sbírka disponuje.

Jsme velmi poctěni, že jsme se mohli stát součástí této unikátní platformy, a že se nám tak podařilo rozšířit povědomí o existenci poválečných Lidic a jejich unikátní architektuře po celém světě, zejména pak u zahraniční odborné veřejnosti, která může s propagací Lidic a našich expozic významně pomoci.



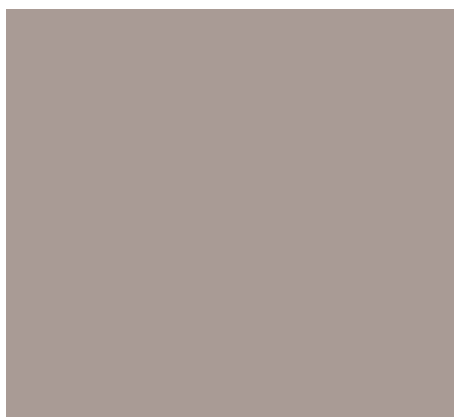
„Fantastické“ hodnocení od návštěvníků na portálu Mapy.cz

Děkujeme svým návštěvníkům za nádherné hodnocení 4,8* na webovém portálu Mapy.cz. Vaší důvěry si velmi vážíme a je naším cílem nejen držet, ale i zvyšovat standard poskytovaných služeb i nadále. Děkujeme, že jste v tom s námi.

ÚČAST V SOUTĚŽÍCH

Přihlášení Modernizace prezentace Památníku Lidice do soutěže Gloria musaealis

Památník Lidice se v roce 2023 zúčastnil soutěže Gloria musaealis, a to v kategorii Počin roku, kam se přihlásil s projektem Modernizace prezentace Památníku Lidice. V roce 2022 si celý svět připomínal 80. výročí heydrichiády a s ním spojené 80. výročí vyhlazení středočeské obce Lidice. S ohledem na očekávaný zvýšený zájem o návštěvu Památníku Lidice ze strany oficiálních delegací a široké veřejnosti z České republiky i zahraničí vznikla potřeba modernizace způsobu prezentace Památníku Lidice, a to nejen v oblasti muzejních expozic, ale i reprezentativnosti veřejně přístupných prostor. Cílem projektu, pro který podáváme přihlášku v kategorii Muzejní počin roku, bylo vizuální sjednocení prezentace muzejních prostor a expozic, jejich modernizace a zapojení v současné době dostupných technologií, sjednocení architektury expozic a provozních částí budov, zatraktivnění a zpraktičtění návštěvnických prostor a jejich přizpůsobení aktuálním požadavkům kladeným na muzea 21. století.



ÚMRTÍ LIDICKÝCH PAMĚTNÍKŮ

Zemřel pan Jiří Miler, přeživší lidické dítě

Pan Jiří Miler (dříve Müller), jedno z přeživších lidických dětí, zemřel náhle v noci ze soboty 22. dubna na neděli 23. dubna 2023. Bylo mu osmdesát jedna let. V době vyvraždění rodné obce mu byly pouhé tři měsíce, a tak ho němečtí nacisté umístili do dětského domova v Praze-Krči, kde se šťastnou shodou náhod dožil osvobození republiky.

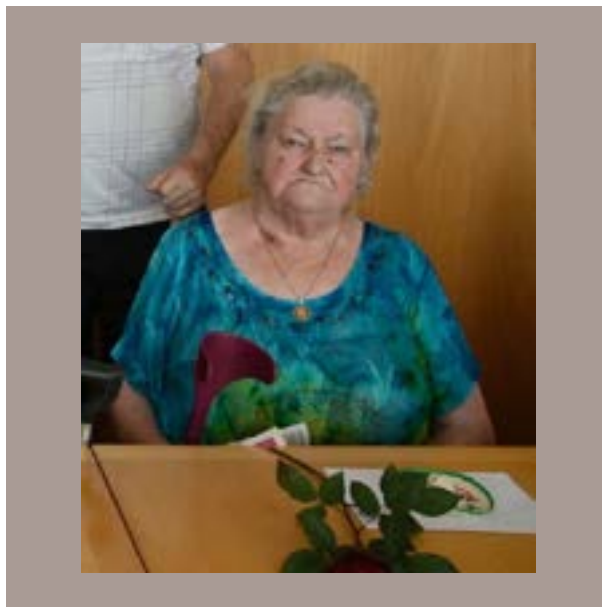
Po válce malý Jiří vyrůstal u své babičky Barbory Šenfildrové, majitelky nejen ve starých Lidicích vyhlášeného hostince „U Šenfildrů“. Tatínka Antonína mu totiž nacisté zastřelili 10. června 1942 v zahradě Horákova statku a maminku Marii zavraždili v koncentračním táboře v Osvětimi. Vážený pane Milere, milý Jiří, děkujeme Vám za Vaše přátelství i za vše, co jste pro odkaz Lidic vykonal. Čest Vaší památce!



Zemřela Věra Čepelová, rozená Vokatá, přeživší lidické dítě

Se zármutkem v srdcích Vám oznamujeme, že nás v sobotu 25. listopadu 2023 navždy opustila paní Věra Čepelová, rozená Vokatá. Paní Čepelová přežila lidickou tragédii, protože byla společně s dalšími osmi lidickými dětmi vybrána na převýchovu do Německa. V době lidické tragédie jí bylo pouhých 7 let. Po návratu do Československa žila v nových Lidicích, odkud se na poslední roky svého života přestěhovala do Kladna.

Paní Čepelová spolupracovala s Památníkem Lidice od jeho založení až do doby, kdy jí to zdraví dovolovalo. Dlouhá léta byla pravidelným čestným hostem Lidických zimních večerů, kam chodila s velkou oblibou, stejně jako všech akcí námi pořádaných. Letos se k nám opět připojila na pietní akt k 81. výročí vyhlazení obce Lidice. Nikdo z nás netušil, že se zde uvidíme naposledy. Odpočívejte v pokoji, paní Věro, upřímnou soustrast truchlící rodině.







VZDĚLÁVÁNÍ A EDUKACE

VZDĚLÁVÁNÍ A EDUKACE

V roce 2023 mohly být aktivity vzdělávacího oddělení naplno využívány veřejností bez omezení, jako tomu bylo v období před covidovými epidemiologickými opatřeními.

Památkem Lidice byly v roce 2023 vydány nové tematické omalovánky.

Díky velkému zájmu mohla být realizována nejen řada edukačních programů pro školní skupiny, ale také akreditované i neakreditované semináře pro pedagogy a řada projektů a soutěží.

Zcela bez omezení a za významné účasti návštěvníků byly realizovány již tradiční projekty vzdělávacího oddělení, jako jsou Mezinárodní vědomostní soutěž Lidice pro 21. století, Ležácké veršování, Noc s Andersenem, příměstský tábor, Svatomartinský lampionový průvod ke Dni válečných veteránů.

Větší pozornost jsme také letos věnovali propagaci aktivit vzdělávacího oddělení, zejm. na facebookové stránce Prolidice, rozesíláním Newsletteru či prezentací v různých médiích.

V ROCE 2023 BYLY NABÍZENY TYTO PREZENČNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY, kterými prošlo téměř 3000 žáků:

Ze života umělce

Interaktivní program pro mateřské školy a první stupeň základních škol seznamuje děti s vystavenými díly, prostorem galerie a jeho pravidly. Umožňuje dětem nahlédnout do zákulisí uměleckých profesí a zakusit na vlastní kůži, jaké je to být malířem či sochařem. Děti si odnáší vlastnoručně vyrobenou upomínku na vzdělávací program a návštěvu galerie.

Fantom galerie

Interaktivní program pro mateřské školy a první stupeň základních škol založený na fiktivním příběhu o zakletém malíři proměňuje děti v detektivy a umělce zároveň. Jen s jejich pomocí je možné zakletého malíře osvobodit. Nadto se děti seznámí s vystavenými díly, prostorem galerie a jejími pravidly. Děti si odnáší pocit skutečných umělců, jejichž dílo je vystaveno v galerii, a vlastnoručně vyrobenou upomínku.



Příběh obce Lidice

Žáci druhého stupně základních škol a žáci středních škol se na základě zrevidovaných digitalizovaných materiálů historické sbírky naučí využívat dobové materiály k interpretaci historického období. Navazující skupinové aktivity pak umožňují žákům objevovat doplňující informace a zasadit si historické události do kontextu. Tento program je rovněž nabízen v německém a anglickém jazyce a mohou ho tedy absolvovat i zahraniční zájemci.

Program Příběh obce Lidice také nahrazuje původní program Lidice - kronika jedné vesnice, který byl z nabídky prezenčních programů odebrán.



Den, kdy se mi změnil život

Žáci druhého stupně základních škol a žáci středních škol si během projektu prohloubí své dějinné vědomosti, vytvoří si hlubší vztah a postoj k tématu. Formou dramatické výchovy a vstupu do role se žáci seznámí například s osudem lidické dívky a židovského chlapce a hlouběji pochopí příčiny a důsledky druhé světové války, které měly vliv na život rozličných národností i sociálních pozic.



Stavíme nové Lidice

Revidovaný program pro žáky druhého stupně základních škol a pro žáky středních škol je situován do dobových prostor lidického domku čp. 116. Poznávací i hravou formou seznamuje žáky s osudem Lidic. Při stavbě prototypů nových lidických domků si žáci přiblíží životní příběhy čtyř lidických obyvatel. Autentické prostředí domku přímo vybízí k pátrání po dobových předmětech.

Děti, škola a válka

Prostřednictvím prezentace obsahující dobové fotografie, kvízy a hádanky jsou žáci druhého stupně základních škol a žáci středních škol aktivní formou obohaceni o znalosti z období Protektorátu Čechy a Morava. Získávají povědomí o představitelích této doby. V rámci tematických celků si tak mohou lépe představit, jak vypadal běžný život v protektorátu, jaká omezení, zákazy, příkazy a hrozby přinášel nacistický totalitní režim obyvatelům včetně Židů. Poznají, jak se žilo školákům, jak vypadaly školní učebny a pomůcky, zjistí, jaké pomůcky nebo knihy byly zakázány a proč. Dozví se, jak dospělí, děti a mládež trávili volný čas a jak ho naopak již trávit nemohli. Několik dobových her, jakými byly například drápky, točení káči, cvrknání kuliček, skládání vlaštovek nebo přebírání provázků, si mohou sami následně vyzkoušet v rámci skupinových aktivit. Velká část vzdělávacího programu je věnována osudům lidických a ležáckých dětí, které byly vybrány na převýchovu. Studijní materiál je dětem poskytován formou orální historie – doslovným přepisem výpovědí lidických a ležáckých dětí.



Já, malý muzikant

Žáci se interaktivním způsobem seznámí s aktuálním ročníkem Mezinárodní dětské výtvarné výstavy na téma TANEC. Program je určen pro žáky MŠ a 1. třídy ZŠ. Program podporuje zrakové a sluchové vnímání dětí, využívá rytmizaci, zpěv a taneční prvky. Děti se naučí poznat hudební nástroje nejen zrakem, ale i sluchem. Na chvíli se staneme zpěváky a tanečníky a vyzkoušíme si hru na hudební nástroje.

Program rozvíjí hudební vnímání, představivost, fantazii i kreativitu dítěte. Zasvěcuje děti do světa tance a hudby a podporuje skupinovou práci. Děti se v rámci programu seznámí s vystavenými díly a prostorem galerie. Závěrem budou mít možnost vyrobit si vlastní tanečnici/ tanečníka a vystavit je v Lidické galerii. Žáci si zde též mohou vytvořit originální hudební nástroj. Program podporuje paměť a rozvíjí kreativitu a fantazii.



Já, velký tanečník

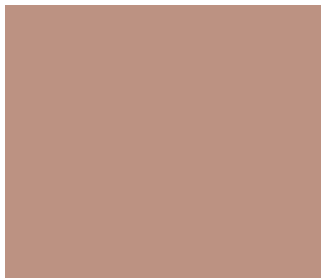
Doprovodný vzdělávací program k aktuálnímu ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy na téma TANEC. Program je určen pro žáky 2. - 4. třídy ZŠ. Žáci si vyzkouší například poznávání hudebních nástrojů nejen pomocí zraku, ale také pomocí sluchu. Program využívá rytmizaci, hru na vlastní tělo, zpěv a taneční prvky. Na chvíli se staneme zpěváky a tanečníky a zjistíme, zda je možné tvořit hudbu bez hudebních nástrojů. Program rozvíjí hudební schopnosti a dovednosti, představivost, fantazii i kreativitu dítěte. Zasvěcuje děti do světa tance a hudby a podporuje skupinovou práci. Žáci se pod vedením lektora naučí několik jednoduchých kroků a společně si tak budou moci zatančit český národní tanec - polku. Děti se v rámci programu seznámí s vystavenými díly a prostorem galerie.

Na závěr programu si každé dítě vytvoří svůj originální hudební nástroj nebo krásnou tanečnici.



Lidice - procházka starou vesnicí

Interaktivní vzdělávací program, který žáky prostřednictvím ilustrovaného průvodce seznamuje s podobou a historií starých Lidic přímo na místě dnešního pietního území. Program předkládá žákům výzvu k nalezení původních stavení, která se nacházela ve starých Lidicích. Děti se zároveň dozví, kdo ve staveních žil, čím se živil, a získají indicie k rozluštění křížovky. Program hravou formou podporuje orientaci v prostoru, představivost i týmovou spolupráci.



Živé sochy Marie Uchytilové

V programu se žáci seznámí s dílem akademické sochařky Marie Uchytilové, která v Lidicích zanechala svůj odkaz v podobě 82 bronzových soch v nadživotní velikosti znázorňujících lidické děti zavražděné ve vyhlazovacím táboře v Chelmnu.

Na pozadí dramatických událostí, které se v Lidicích odehrály, poznají účastníci programu příběh ženy, která svému životnímu dílu věnovala 20 let intenzivní práce. Poznala se s lidickými matkami a prožila tragický osud všech lidických dětí, které v sousoší vytvořila. Žáci se dozvědí postup, jakým sousoší vznikalo, a nahlédnou do tvorby Marie Uchytilové, která je mimo jiné autorkou první československé koruny.



Badatelský program Lidice 80

Nový vzdělávací program, který byl vytvořen k 80. výročí lidické tragédie, je určen pro starší žáky a založen na řešení badatelských otázek s využitím digitálních technologií.

Žáci v rámci programu pracují s audiovizuálními a textovými zdroji, které mají k dispozici jak v digitálním archivu, tak v tištěné podobě. Učí se kriticky nahlížet na získávané informace a rozlišovat mezi relevantním a nevhodným zdrojem. Zodpovězením badatelských otázek získají žáci ucelený přehled o skutečnostech vztahujících se k lidické tragédii. Tematická prostředí archivu umožní žákům přenést se virtuálně do míst vztahujících se k jednotlivým otázkám.



Pracovní listy

Pracovní listy nabízíme pro obohacení a rozšíření výuky dějepisu, výchovy k občanství a dalších humanitních vzdělávacích oblastí na základní a střední škole.

ONLINE KURZY A WEBINÁŘE

Vybrané vzdělávací programy byly přepracovány do online podoby a jsou nyní nabízeny ve formě online kurzů a webinářů. Webináře jsou organizované a vedené lektorkami ve smluvený čas, nejčastěji probíhají prostřednictvím aplikace MS Teams, kterou je zvyklá používat většina škol. Online vzdělávací kurz je e-learningovou platformou umožňující individuální studium.

Veškeré online kurzy jsou nabízeny v české, německé a anglické verzi. V těchto jazykových variantách je také nabízen webinář Příběh obce Lidice.

Příběh obce Lidice

Prezentace webináře je stejně jako u online kurzu postavena na dobových fotografiích, které jsou součástí historické sbírky Památníku Lidice a které jsou chronologicky zařazeny do třech tematických bloků. V případě webináře se s pomocí doplňujícího výkladu lektorek žáci dozvědí, jak to vypadalo ve starých Lidicích, jací lidé tam žili, jaké měli zájmy nebo čím se živili. Budou seznámeni s tím, jaký hrůzný osud Lidice postihl, jaké byly okolnosti této tragédie, ale také se dozvědí, jak vznikaly Lidice nové. U online kurzu jsou jednotlivé tematické bloky prokládány kvízy. Webinář je též prokládán tematickými kvízy a uzavřen skupinovou diskusí.

Protektorát Čechy a Morava

Ve webináři lektorky seznamují žáky s historickými souvislostmi vzniku Protektorátu Čechy a Morava a s jeho předními politickými představiteli. Hry a kvízy, kterými je prezentace prokládána, podporují interakci žáků s lektorkami. Důraz je kladen na běžný život v protektorátu ovlivněný restrikcemi, vyhláškami a strachem. Žáci se například dozví, jak vypadala auta na dřevoplyn, potravinové lístky nebo proč se protektorátní době říkalo doba temna. Doplňující závěrečná aktivita jim hravou formou přiblíží další pojmy, které se k této době vztahují, jako např. Wehrmacht, Lebensborn, antisemitismus nebo Hitlerjugend. U varianty online kurzu mohou účastníci ověřit nabyté znalosti uprostřed a na konci kurzu.

Děti, škola a válka

Lektorky seznamují při webináři žáky hravou formou s tématem protektorátního školství a převýchovy. Žáci se dozvídají, k jakým změnám docházelo ve třídách, co představovaly uhelné prázdniny, hádají, k čemu se používaly zobrazené školní potřeby nebo argumentují, proč nebylo možné některé pomůcky používat. Žáci zjistí, jak swing ovlivnil životní styl mládeže i kdo to byli trampové. Získané poznatky mohou ověřit v doprovodném kvízu. Závěrečná část webináře je věnována převýchově. Žáci jsou seznámeni s osudem lidických dětí, které měly to štěstí, že byly dány na převýchovu, a to prostřednictvím jejich medailonků a autentických výpovědí, které jsou vzácnou součástí filmového fondu Památníku Lidice. U varianty online kurzu lze nabyté poznatky ověřit v přiložených testech uprostřed a na závěr kurzu.

Nově byl také vytvořen webinář a online kurz zpracovávající tematiku ležácké tragédie Příběh osady Ležáky.

Příběh osady Ležáky

Lektorky provedou žáky prostřednictvím vizualizované prezentace, která je chronologicky rozdělena do tří celků, historií a osudem osady Ležáky.

Stejně jako u online kurzu se žáci dozvídají, kdo osadu obýval, čím se obyvatelé živili nebo kam chodily ležácké děti do školy. V druhé části se dozvídají o odbojových aktivitách v Ležákách, skupině Silver A i vysílačce Libuši, jejichž působnost v Ležákách vedla k zavraždění nejen ležáckých obyvatel, ale i mnoha dalších, kteří byli do odboje zapojeni, a také k vypálení osady. Třetí část přibližuje poválečný vývoj Ležáků.

Účastníci kurzu mají možnost si nejen ověřit nabyté poznatky v doprovodných kvízech, ale také si poslechnout, jak na celou událost vzpomínají jediné dvě přeživší dívky. Doplnující závěrečná aktivita umožňuje aktivní formou nahlédnout do činností dalších odbojových skupin, které na území protektorátu působily. V online kurzu je každá z etap zakončena kvízem, kterým mohou ověřit získané poznatky.

AKREDITOVANÉ SEMINÁŘE PRO PEDAGOGY

Připravovány nebyly pouze programy pro děti a mládež, ale také semináře pro pedagogy. Uvedené semináře pro pedagogy měly v roce 2023 platnou akreditaci MŠMT.

Malba ve výtvarné výchově pro žáky a studenty ve věku 10 - 18 let

Dvoudenní seminář externí lektorky Mgr. Václavy Zamazalové má formu praktické dílny, prožitkového učení, které využívá experimenty a hry s barvou. Pedagog prostřednictvím řetězení malířských úkolů rozvíjí kreativitu žáků. Metody používající náhodu a její cílené ovlivňování vedou žáky k odvážnému výtvarnému projevu a experimentování s barvou a malířskými prostředky.

Výtvarný seminář proběhl v termínu 22. - 23. 4. 2023. Zúčastnilo se ho 14 pedagogů.



Inovativní metody ve výuce dějepisu a společenských věd

Jednodenní seminář Mgr. Martiny Kantové má podobu tzv. workshopu, který kombinuje přednášky vztahující se k metodice a praktické dílny, ve kterých si učitelé jednotlivé metody výuky sami vyzkouší. Využívána je jak individuální, tak skupinová výuka a diskuse. Učitelé by po jeho absolvování měli být schopni rozlišit výukové metody vycházející z konstruktivistického pojetí, znát jejich průběh a efektivní dopad při získávání a osvojování poznatků u žáků. Měli by umět zanalyzovat, která z metod bude vyhovující pro výuku daného tématu z několika hledisek (časového, prostorového, obsahového, apod.) a konkrétní metodu aplikovat ve svých hodinách.

Seminář proběhl v termínu 23. 3. 2023. Zúčastnilo se ho 9 pedagogů.



KONFERENCE „UMĚLÁ INTELIENCE A JEJÍ VYUŽITÍ V EDUKACI“

V Památníku Lidice vznikla výstava „Zázrakem aneb umělá inteligence vypráví příběhy lidických pamětníků“, která prezentuje výtvarná díla vytvořená umělou inteligencí. V této souvislosti jsme připravili na den 17. 4. 2023 konferenci „Umělá inteligence a její využití v edukaci“.

Na konferenci byly prezentovány příspěvky odborníků z oblasti AI, edukace a umění. Konference byla určena zejména pro pedagogy, edukátory, kurátory, ale i širokou veřejnost.



DRAMATICKÝ KROUŽEK

V roce 2023 probíhal dramatický kroužek, který má v Památníku Lidice dlouholetou tradici. Dramatické dílny s názvem Dramatický kroužek při Památníku Lidice vedla zkušená lektorka Ilona Novotná, zakladatelka divadelního souboru Divadýlko z pytlíčku. Kroužek je určen pro děti ve věku od 9 do 15 let.



PUTOVNÍ VÝSTAVY

V letošním roce jsme se zaměřili také na zápůjčky putovních výstav do škol, kde s nimi žáci dále pracují. Zájem je zejména o výstavy, které tematicky přibližují nejen příběh Lidic, ale i celé období druhé světové války. Putovní výstavy jsou školám půjčovány bezplatně. K vybraným putovním výstavám byly vytvořeny pracovní listy, s kterými mohou pedagogové se svými žáky při zapůjčení výstavy pracovat nejen při výuce dějepisu.

MEZINÁRODNÍ VĚDOMOSTNÍ SOUTĚŽ PRO MLÁDEŽ „LIDICE PRO 21. STOLETÍ“

V roce 2023 proběhl již 18. ročník mezinárodní vědomostní soutěže pro mládež Lidice pro 21. století. Soutěž je určena dětem a mládeži z celého světa ve věku 10 - 19 let. Jejím cílem je přispět k uchování památky občanů středočeské obce Lidice, zavražděných německými nacisty v roce 1942, a k prohlubování znalostí nejmladší generace o historických událostech vztahujících se ke 2. světové válce a k totalitním režimům ve světě ve 20. století.

Soutěž je vyhlašována ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů a Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy. Záštitu nad 18. ročníkem soutěže převzal ministr kultury Mgr. Martin Baxa, ministryně obrany Mgr. Jana Černochová, ministr školství, mládeže a tělovýchovy prof. JUDr. Vladimír Balaš, CSc. a primátor hlavního města Prahy Doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.

18. ročníku soutěže se zúčastnilo 2321 žáků ze 135 škol z České republiky, Slovenska a Polska.

Slavnostní vyhlášení vítězů 18. ročníku proběhlo dne 25. 5. 2023 v Centru současného umění DOX.

Akcí provázal český divadelní a filmový herec Michal Zelenka. Slavnostní vyhlášení zahájily fanfáry a úvodní slovo pronesl ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík. Mezi významnými hosty byli přítomni Jiří Pitín (lidické dítě), předseda odborné poroty soutěže a ředitel Muzeum paměti XX. století PhDr. Jan Kalous, PhDr. Pavel Hynčica, Ph. D. z Ministerstva kultury České republiky, zástupci Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, další členové odborné poroty soutěže a zástupci spolupracujících organizací a partnerů soutěže. Hostem slavnostního vyhlášení byla také dcera akademické sochařky Marie Uchytlové paní Sylvia Klánová.

Vítězové soutěže obdrželi věcné ceny, které do soutěže věnovali sponzoři, mezi nimi i skleněné ceny vyrobené ve sklárně Pačinek Glass v Kunraticích u Cvikova. Oceněné literární práce přečetli přední čeští umělci Máša Málková, Berenika Kohoutová a Vilém Udatný. V druhé části programu čekalo finalisty a hosty drobné občerstvení, k poslechu hrála kapela Vehiba.

Účastníci slavnostního vyhlášení vědomostní soutěže si po skončení oficiální části programu mohli prohlédnout výstavní prostory Centra současného umění DOX, a to výstavy:

Křištof Kintera: How Can I Help You?

Jan Vytiska: Rituál prokletých srdcí

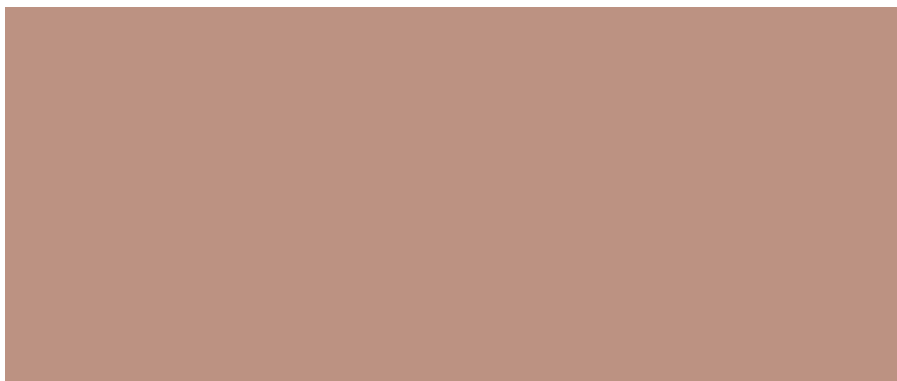
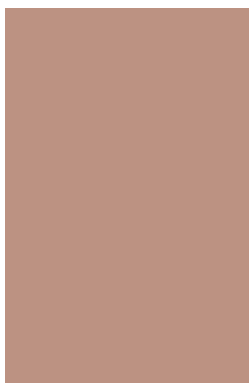
Úhel pohledu

Fresh Memories: The Look

Na účastníky a zájemce čekal doprovodný program v podobě tematických edukačních programů Centra současného umění DOX. Z porotou nejlépe ohodnocených literárních prací byl vydán sborník.

Reportáž z vyhlášení připravila Česká televize Zprávičky:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10265744641-zpravicky/223411000160525/>.



LEŽÁCKÉ VERŠOVÁNÍ

V roce 2023 se mohl uskutečnit již devátý ročník recitační přehlídky ke Dni válečných veteránů vyhlašované Památkem Lidice s názvem Ležácké veršování. Jejím cílem je každoročně zprostředkovat dětem a mládeži možnost setkávání se za přátelské atmosféry a v inspirativním prostředí, které je doplněno o tvořivé dílny a vystoupení umělců. Zúčastnit se ji mohou děti a mládež do 15 let, ale je otevřena i pro veřejnost. Přehlídka proběhla 10. listopadu 2023 v multifunkčním centru v Hlinsku. Přihlášeno bylo 52 recitátorů.

Záštitu nad letošním ročníkem převzal herec, moderátor a recitátor Alfréd Strejček, který si pro soutěžící připravil zdravici prostřednictvím videozáznamu. V porotě přehlídky zasedli přední čeští umělci Dana Černá, Marie Málková, Vilém Udatný, kteří také vystoupili s vlastními excelentními přednesy vybraných literárních textů, a pedagožka Klára Litterová, která pro účastníky soutěže připravila tvořivé dramatické a hlasové dílny. V rámci doprovodného programu s příspěvkem vystoupil také pplk. gšt. Petr Matouš, velitel 43. výsadkového pluku v Chrudimi.

Mezi vzácnými hosty jsme uvítali Jarmilu Doležalovou, roz. Štulíkovou, přeživší dítě z Ležáků a její dceru Jarmilu Doležalovou ml., Miluši Horskou, senátorku Senátu Parlamentu České republiky, senátora Jana Tecla, radního Pardubického kraje a starostu města Hlinsko Miloslava Krčila, starostu obce Miřetice Jaroslava Choura a vnučku vrchního strážmistra Karla Kněze Alenu Mergl Kučerovou.



KULTURNÍ A VOLNOČASOVÉ AKCE

Vzdělávací oddělení Památníku Lidice si kromě vzdělávacích aktivit připravilo řadu kulturních a volnočasových akcí.

LEDEN

Dne 2. 1. 2023 byla zahájena průřezová výstava osmi ročníky Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2013 – 2020. Výstava patří mezi největší a nejstarší přehlídky dětské výtvarné tvorby na světě. Výstava byla založena v roce 1967 k uctění památky dětí z české obce Lidice, zavražděných v roce 1942 německými nacisty, a všech dalších dětských obětí válečných konfliktů.

V lednu 2023 byl zahájen 18. ročník Mezinárodní vědomostní soutěže Lidice pro 21. století.

ÚNOR

Ve dnech 10. 2. a 11. 2. 2023 navštívili Památník Lidice účastníci mezinárodního projektu VILMA. Zástupci francouzské a italské delegace zabývající se místy vyhlazenými během 2. světové války (Martyred Villages in Europe) strávili v Lidicích dva dny, setkali se se zaměstnanci Památníku Lidice i s předsedkyní spolku Lidice Memory paní Hanou Pokornou. V rámci svého výzkumu navštívili expozice v Rodinném domě č. p. 116, Lidickou sbírku moderního umění, muzeum, výstavní síň Pod Tribunou a absolvovali prohlídku pietního území s německou dobrovolnicí Katarinou.



Dne 13. 2. 2023 proběhlo v Lidické galerii divadelní představení Jak se Honza učil muzikantem. Představení se zúčastnili děti z MŠ Lidice a MŠ Středokluky.



Dne 15. 2. 2023 v rámci svého projektového dne zavítala ZŠ Velvary se svou partnerskou školou z Itálie také do Památníku Lidice. Vzdělávací program v anglickém jazyce doprovázený prohlídkou pietního území a muzea seznámil zahraniční studenty s významnou částí české historie.

BŘEZEN

Dne 1. 3. 2023 proběhla v Lidické galerii vernisáž výstavy „Zázrakem aneb umělá inteligence vypráví příběhy lidických pamětníků“.

Dobrovolnické centrum Kladno a Památník Lidice společně pořádali dne 8. 3. 2023 přednášku „Příběh Emílie Frejové, přeživšího lidického děvčete“. O své babičce vyprávěla Kateřina Hládková, vnučka Emílie Frejové.

Divadýlko z pytlíčku uvedlo 18. 3. 2023 divadelní představení pro veřejnost „Prasečí slečinky aneb je lepší být prasečí princeznou, nebo jitřnicí?“.

Dne 23. 3. 2023 proběhla v knihovně Lidice vernisáž výstavy Ze života a díla Oty Pavla, od jehož úmrtí uplynulo 50 let. Výstava vznikla za podpory Památníku Lidice, obce Lidice a nakladatelství Sláfká.

V rámci projektové spolupráce s Gymnáziem Jana Nerudy uskutečnil Památník Lidice dne 31. 3. 2023 projektový den pro žáky z francouzského Dijonu.



Dne 31. 3. 2023 se stejně jako v předchozích letech Památník Lidice zapojil do mezinárodní akce Noc s Andersenem. Děti se tak v Lidické galerii připojily k mnoha dětem nejen z České republiky, které nocovaly v knihovnách, ve školách, v galeriích a na dalších zajímavých místech. Přečetli jsme si společně ukázky z knihy „Jmenuji se Olenka“, zahráli jsme si různé hry, tvořili a čekalo nás i noční dobrodružství v galerii.



DUBEN

Dne 17. 4. 2023 proběhla v Lidické galerii konference „Umělá inteligence a její využití v edukaci“, která navázala na vzniklou výstavu „Zázrakem aneb umělá inteligence vypráví příběhy lidických pamětníků“. Na konferenci byly prezentovány příspěvky odborníků z oblasti AI, edukace a umění.

18. 4. 2023 skončilo 2. kolo Mezinárodní vědomostní soutěže Lidice pro 21. století.

27. 4. 2023 si pro svůj projektový den vybrala Památník Lidice komunitní škola v Turnově, jejíž žáci absolvovali několik vzdělávacích programů, komentovanou prohlídku pietního území, prohlídku muzea, Lidické galerie a domku č. p. 116. Dne 28. 4. 2023 ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík přivítal skupinu studentů z Halle an der Saale, rodiště Reinharda Heydricha, s delegací z Halle v zastoupení kulturního referátu města.

Žáci natočili s panem ředitelem PhDr. Eduardem Stehlíkem, Ph. D., MBA krátkou rozhlasovou reportáž pro lokální rádio v Halle o Památníku Lidice a jeho poslání.



KVĚTEN

Dne 9. 5. 2023 uspořádal Památník Lidice webinář pro veřejnost na téma „Příběh obce Lidice“. Webinář měl veřejnosti přiblížit tragický příběh Lidic ve třech etapách. Představil běžný život obce a jejích obyvatel před atentátem na Reinharda Heydricha, seznámil s fakty a hrůzným osudem obce po atentátu a interpretoval poválečný vývoj Lidic.

O týden později, 16. 5. 2023, uspořádal Památník Lidice výše uvedený webinář „Příběh obce Lidice“ pro veřejnost v anglickém jazyce.

Ve dnech 16. a 17. 5. 2023 se zástupci Památníku Lidice zúčastnili 26. veletrhu Muzeí ČR, který proběhl v Muzeu Vysočiny v Třebíči.



25. 5. 2022 proběhlo slavnostní vyhlášení výsledků 18. ročníku mezinárodní vědomostní soutěže Lidice pro 21. století a předání cen vítězům a finalistům v Centru současného umění DOX.

Ke Dni dětí byly Památníkem Lidice vydány tematické omalovánky „Lidice“.



ČERVEN

Dne 1. 6. 2023 proběhla v zahradě Lidické galerie vernisáž 51. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice. Tématem tohoto ročníku byl TANEC.

Dne 2. 6. 2023 uspořádal Památník Lidice ve spolupráci s restaurací Lidická galerie kulturní program pro veřejnost s názvem „Lidická tančírna“.

20. 6. 2023 proběhlo divadelní představení dramatického kroužku při Památníku Lidice pro veřejnost a dvě představení pro mateřské školy, tentokrát na téma ukázky z oblíbených večerníčků.

Ve dnech 26. - 28. 6. 2023 zástupci Památníku Lidice a LidiceHaus navštívili Scuola di Pace di Monte Sole, kde probíhala příprava společného mezinárodního projektu v rámci programu Erasmus+.



ČERVENEC

26. 7. 2023 navštívili pracovníci Komunitního centra pro válečné veterány Olomouc Památník Lidice. V rámci návštěvy převzali putovní výstavy „České stopy ve Skotsku“ a „Zapomenuté Javoříčko“, které KCVV Olomouc prezentovalo ve svých prostorech. Zároveň se příslušníci KCVV Olomouc seznámili se všemi expozicemi památníku a možnostmi jejich organizovaných návštěv, které rovněž KCVV Olomouc plánuje zařadit do své nabídky. Na závěr uctili pracovníci KCVV Olomouc památku obětí symbolickým zapálením svíčky.

SRPEN

Lidický příměstský tábor „Liška mele hrušky“ proběhl ve dnech 7. - 11. 8. 2023. Zúčastnilo se ho 19 dětí, které měly možnost vyžít formou výtvarných děl, sportovních aktivit, seznámily se s tím, jak se žilo ve starých Lidicích a s prací hasičů, jízdní policie a psodů. Zahráli, zazpívali a zatančili jsme si při doprovodném vzdělávacím programu k 51. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice na téma TANEC.



Památník Lidice a Soziokulturelles Zentrum Hillersche Villa připravili pro pedagogy a pro zájemce o historii česko-německý edukační program. V pondělí 28. 8. 2023 se účastníci programu setkali on-line a získali základní informace o lidické tragédii. Ve čtvrtek 31. 8. 2023 účastníci programu navštívili Lidice, kde absolvovali komentovanou prohlídku pietního území a muzea. S kurátorem sbírky současného umění absolvovali komentovanou prohlídku nové konstelace a s vedoucí vzdělávacího oddělení si povídali o edukačním obsahu Památníku Lidice a Ležáky. Ve čtvrtek 7. 9. 2023 proběhlo on-line setkání s lidickým dítětem, panem Jiřím Pitínem. Program probíhal v českém a německém jazyce.

ZÁŘÍ

Ve dnech 6. a 7. 9. 2023 zástupci edukačního oddělení Památníku Lidice absolvovali setkání Komory edukačních pracovníků Rady galerií. Navštívili Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě, 8smičku - zóna pro umění a Petrkov Česko-francouzské kulturní centrum/Muzeum literatury. Kolegům edukátorům děkujeme za sdílení dobré praxe a inspirativní setkání.



Ve dnech 9. 9. - 3. 10. 2023 mohli návštěvníci Památníku Lidice zhlédnout ve výstavní síni In Memoriam putovní výstavu „POSLÁNI NA SEVER: Češi na nucené práci v Norsku v letech druhé světové války.“

Výstava zachycuje dosud jen velmi málo známý osud půl druhé tisícovky Čechů, kteří se v letech druhé světové války nedobrovolně ocitli v Norsku, kde se v drsných severských podmínkách museli podílet na výstavbě opevnění, železnic, cest a dalších zařízení, sloužících nacistickým okupantům. Po válce se nuceně nasazení začali scházet, vedeni pocitem sounáležitosti v nevšední zkušenosti z dalekého Severu. Začali si říkat „Noráci“.



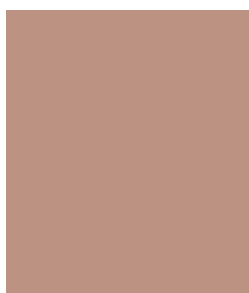
28. 9. 2023 jsme se účastnili v Nosticově paláci Dne otevřených dveří Ministerstva kultury. Návštěvníci měli možnost dozvědět se zajímavé informace o aktivitách Památníku Lidice, vyzkoušet si část badatelského programu nebo brýle s virtuální prohlídkou Lidic.

ŘÍJEN

Dne 12. 10. 2023 proběhla ve výstavní síni In Memoriam vernisáž výstavy „Dánští Židé v Terezíně“. Výstava probíhala od 4. 10. do 14. 11. 2023 a byla prezentována u příležitosti výročí osmdesáti let od příjezdu dánských Židů do Terezína. Výstava přináší svědectví Seveřanů, kteří se proti své vůli ocitli na našem území. Prožitek holokaustu, s nímž po návratu konfrontovali dánskou společnost, je spojován zejména s Terezínem. Ten se stal symbolem válečného utrpení dánských Židů, ale také symbolem severské solidarity.



Ve dnech 10. - 11. 10. 2023 se zástupci vzdělávacího oddělení Památníku Lidice zúčastnili Veletrhu vzdělávání v Kulturním domě Kladno, kde žákům a pedagogům prezentovali nabídku edukačních a doprovodných programů, soutěží a projektů Památníku Lidice. Zájemci o historii si zde mohli vyzkoušet i naše VR brýle.



Ve dnech 16. - 18. 10. 2023 se v Lidické galerii sešli zástupci Památníku Lidice, LidiceHaus Brémy a Scuola di Pace di Monte Sole nad přípravou společného projektu. V rámci programu proběhla též prohlídka pietního území, muzea, RD č. p. 116, Lidické galerie a dalších výstavních prostor Památníku Lidice. V roce 2023 proběhlo několik on-line setkání této pracovní skupiny



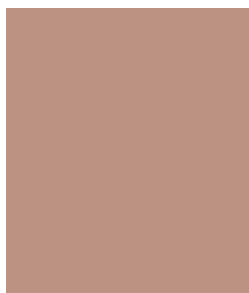
19. 10. 2023 proběhl on-line seminář pro pedagogy o badatelské a projektové výuce. Seminář byl primárně určen pro pedagogy, kteří se chtěli se svými žáky zapojit do Studentské konference Zázrakem.

Památník Lidice byl místem, které se zapojilo do sbírky ke Dni válečných veteránů pro Vojenský fond solidarity. Kasička byla v Památníku Lidice umístěna od 24. 10. 2023 do 17. 11. 2023. Symbolem válečných veteránů je vlčí mák, který mohli dárci za věnovaný dobrovolný příspěvek do sbírky přijmout jako poděkování. Vojenský fond solidarity pomáhá vojákům a jejich rodinám v těžkých životních situacích a podporuje nezaopatřené děti vojáků, kteří zahynuli při plnění služebních povinností.

LISTOPAD

Svatomartinský lampionový průvod ke Dni válečných veteránů se uskutečnil dne 8. 11. 2023.

Památník Lidice, Mateřské centrum Lidičky a Obec Lidice připravili Svatomartinský lampionový průvod ke Dni válečných veteránů spojený s tematickou výtvarnou dílnou pro děti, sousedským setkáním a pietními vzpomínkami na lidické padlé v 1. světové válce, oběti 2. světové války a všechny válečné veterány. Zakončení průvodu pod glori- etem u muzea Památníku Lidice doprovodil vystoupením Dětský pěvecký sbor při MŠ Lidice. Atmosféru zpříjemnil věčný plamen.



Památník Lidice a Památník Ležáky připravili dne 10. 11. 2023 v Multifunkčním centru Hlinsko ke Dni válečných veteránů celostátní recitační přehlídku pro děti a mládež „Ležácké veršování“. Nad letošním již 9. ročníkem Ležáckého veršování opět převzal záštitu herec Alfréd Střežek.

23. 11. 2023 se uskutečnilo slavnostní zahájení výstavy Slzy všech lidí jsou stejné. U příležitosti 100. výročí narození akademické sochařky Marie Uchytlové, které si budeme připomínat již 17. ledna 2024, představil Památník Lidice novou putovní výstavu Slzy všech lidí jsou stejné, mapující život a dílo autorky Pomníku dětských obětí války v Lidicích.

Divadýlko z pytlíčku si na 26. 11. 2023 připravilo vánoční divadelní představení pro veřejnost s názvem „Jiřičina vánočka“.

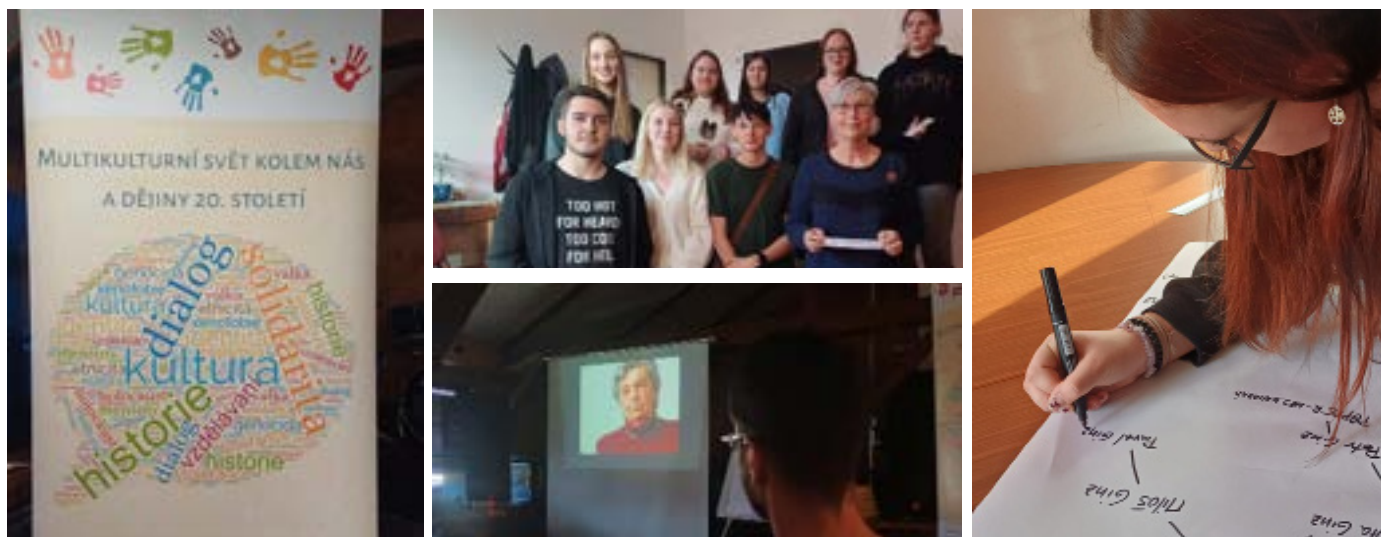
PROSINEC

Ve dnech 1. - 3. 12. 2023 se zaměstnanci Památníku Lidice a Památníku Ležáky zúčastnili poznávacího zájezdu po místech s podobným tragickým osudem - vypálenými osadami během druhé světové války na Valašsku.



V rámci projektu „Multikulturní svět kolem nás a dějiny 20. století“ absolvovaly lektorky vzdělávacího oddělení Památník Lidice 11. - 12. 12. 2023 pracovní pobyt v Českém Krumlově.

Žáky ze SOŠZ a SOU Český Krumlov a ZŠ T. G. Masaryka Český Krumlov provedly zážitkovým vzdělávacím programem „Den, kdy se mi změnil život“ a následnou diskuzí doplněnou o vzpomínky přeživších lidické tragédie.



ÚČAST VZDĚLÁVACÍHO ODDĚLENÍ PL NA KONFERENCÍCH A SEMINÁŘÍCH

Lektorky vzdělávacího oddělení se během roku 2023 zúčastnily těchto vzdělávacích aktivit:

- 20. 1. 2023 se zástupkyně edukačního oddělení Památníku Lidice zúčastnila konference na téma Pedagogický leadership v ČR, která se konala v budově Parlamentu ČR
- 3. 3. 2023 se zástupkyně edukačního oddělení Památníku Lidice zúčastnila online streamu na téma Umělá inteligence ve školách. Proč se nebát a na co se připravit? pořádaného Vzdělávacím fórem
- 23. 5. 2023 se zástupkyně edukačního oddělení Památníku Lidice zúčastnila on-line setkání pracovní skupiny TANDEM
- 29. 5. 2023 se zástupkyně edukačního oddělení Památníku Lidice zúčastnila konference „MAM do výuky! Zavádění moderních aktivizujících metod do výuky na ZŠ se zaměřením na rozvoj kompetencí žáků k udržitelnému rozvoji“ pořádané Národním zemědělským muzeem
- ve dnech 6. a 7. 9. 2023 zástupci edukačního oddělení Památníku Lidice absolvovali setkání Komory edukačních pracovníků Rady galerií.

DOBROVOLNÍK

Památník Lidice dlouhodobě spolupracuje s organizací ASF (Aktion Sühnezeichen Frieden dienste), kterou v České republice zastupuje spolek Servitus, z. s. Díky této organizaci mohou dobrovolníci ve věku 19 - 30 let působit v různých institucích, kde se podílejí na předem domluvených aktivitách, a to jednak pod dohledem patrona organizace ASF/Servitus, tak s pomocí koordinátora, který má dobrovolníka v dané instituci na starosti. Dobrovolníci působí v českých, nejčastěji pamětových institucích vždy od září do srpna. V roce 2023 působila až do srpna v Památníku Lidice jako dobrovolník Katharina Roiderer. Vypomáhala nejen s provázením návštěvníků v německém a anglickém jazyce, ale také s překlady online kurzů, kolorováním či grafickou úpravou fotografií využívaných pro vzdělávací a propagační účely. Kurátorce sbírky umění pak asistovala s rešeršemi autorů výtvarných děl. V polovině září vystřídal Katharinu dobrovolnice Carolin Walter, která rovněž provázela

návštěvníky památníku v anglickém a německém jazyce, lektorovala vzdělávací program a pomáhá s úpravou fotografií historické sbírky.

ZRUŠENÉ AKCE

Níže uvedené akce byly připravovány, avšak nebylo možné je realizovat:

4. 10. 2023 den architektury

27. 11. 2023 studentská konference

STATISTIKA PRO ROK 2023

Vzdělávací programy prezenční	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec
Ze života umělce												
Fantom galerie	20											
Lidice-procházka starou vesnicí					83	60						
Příběh obce Lidice	185	60	315	207	346	261			74	155	185	22
Den, kdy se mi změnil život	40	50	100	85	159				40	28	24	39
Stavíme nové Lidice												
Děti, škola a válka										58		
Lidice 80				30								
Zázrakem				130								
Živé sochy Marie Uchytlové						55			22			
Já, malý muzikant						18				24		
Já, velký tanečník						20			23			
Program proběhl pro účastníků	245	110	415	452	588	414	0	0	159	265	209	61
Webináře	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec
Příběh obce Lidice		21	11									
Příběh osady Ležáky												
Protektorát Čechy a Morava												
Děti, škola a válka												
Program proběhl pro účastníků		21	11									
Online kurzy	leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec
Příběh obce Lidice												
Příběh osady Ležáky												
Protektorát Čechy a Morava												
Děti, škola a válka											24	
Kurz proběhl pro účastníků											24	





MEZINÁRODNÍ DĚTSKÁ VÝSTAVA LIDICE

51. MEZINÁRODNÍ DĚTSKÁ VÝTVARNÁ VÝSTAVA LIDICE 2023, 1. 6. 2023 - 31. 1. 2024

Statistika ročníku – téma: **TANEC**

Počet zaslaných příspěvků celkem: **16 416**

Počet zúčastněných / oceněných zemí: **83/72**

Počet zúčastněných / oceněných organizací a jednotlivců: **1502/407**

Celkem bylo uděleno **1 354 ocenění** (185 medailí a 1 354 čestných uznání) pro **1 305** exponátů

Z došlého počtu **16 416 exponátů** z 83 zemí udělila porota **1 354 ocenění** včetně 185 medailí (124 individuálních, 2 za kolektivní práce dětí a 59 školám za kolekce prací) pro 72 zemí.

Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice, založená v roce 1967, dospěla v roce 2023 k 51. ročníku. Z původně národní přehlídky dětského výtvarného projevu se stala jednou z největších světových výstav dětské tvorby, které se každý rok účastní desetitisíce dětí. Už od svého vzniku je věnována památce dětských obětí české obce Lidice, jež byly v roce 1942 zavražděny německými nacisty. Tento odkaz s sebou nese nejen tichou připomínku nevinných dětských obětí, ale prostřednictvím dětských výtvarných děl také poselství a naději na svět bez válek a utrpení.

Výstava nese každý rok unikátní téma, které volí Památník Lidice ve spolupráci s Českou komisí pro UNESCO. Pro 51. ročník bylo zvolené téma **Tanec**. V roce 2023 uplynulo 20 let od přijetí Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví a 50 let oslavila organizace International Dance Council CID (The United Nations of Dance) pod patronací UNESCO.

Porota 51. Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2023 ve složení 20 odborných porotců zasedala v Lidické galerii ve 2 kolech v termínu 16. – 18. března a 23. – 25. března 2023. V porotě zasedli výtvarníci a pedagogové s dlouholetými zkušenostmi s vedením dětí ve výtvarné tvorbě.



Statistika doručených děl:

Nejpočetněji zastoupené státy pochopitelně ČR a Slovensko.

Z ČR bylo přijato 5 998 děl (od celkem 442 škol/jednotlivců) – oceněno bylo 686 prací (62 individuálních medailí, 2 medaile za kolektivní práci dětí, 31 medailí školám za kolekci prací a 591 čestných uznání).

Ze Slovenska bylo přijato 1 832 děl (od celkem 141 subjektů) – oceněno bylo 160 prací (13 individuálních medailí, 8 medailí školám za kolekci prací a 139 čestných uznání)

Ve statistice doručených děl (mimo ČR a SR) vede Slovinsko – 875 doručených děl, Čína 672 děl, Turecko 643 děl, Lotyšsko 538 děl, Srbsko 359 děl, Ukrajina 347 děl.

Dále můžeme zmínit – přes 300 doručených děl – přišlo z Bulharska (331), Litvy (321) a Chorvatska (305). Více než 200 děl přišlo z Estonska (294), Severní Makedonie (284), Černé Hory (249), Indonésie (235), Rumunska (224), Běloruska (214), Moldavska a Indie (shodně 204) a Ruska (202).

Více než 100 děl přišlo z Polska (151), Arménie (146), Brazílie (145), Kazachstánu (134), Uzbekistánu (117), Gruzie a Mexika (shodně 104).

Statistiku oceněných (mimo ČR a SR) vede Čína – celkem 58 ocenění, Lotyšsko 50 ocenění, Slovinsko 38 ocenění, Litva 27 ocenění, Indie 24 ocenění, Ukrajina 21 ocenění a Chorvatsko 20 ocenění.

PŘEDÁVÁNÍ OCENĚNÍ

Ve čtvrtek 1. června 2023 se na zahradě Lidické galerie uskutečnilo slavnostní předání nejvyšších ocenění 51. ročníku MDVV Lidice 2023, medailí „Lidická růže“ a Cen poroty. Slavnostní ceremoniál zahájil v 11 hodin fanfárou žesťový soubor ze ZUŠ Marie Podvalové v Praze.

Úvodního slova a přivítání vážených hostů se ujal ředitel Památníku Lidice pan PhDr. Eduard Stehlík, Ph. D., MBA, který připomněl mírové poselství MDVV – přání všech dětí žít ve světě bez válek. Následovala videozdravice od ministra zahraničí Bc. Jana Lipavského. Poté promluvili k publiku zástupci institucí, které každoročně udělují výstavě záštitu: Mgr. Bc. Martina Běťáková – náměstkyně ministra školství, mládeže a tělovýchovy, Ing. Vlastislav Ourada, Ph. D. – vrchní ředitel sekce kulturního dědictví Ministerstva kultury, PhDr. František Med – vedoucí tajemník Sekretariátu České komise pro UNESCO a Mgr. Hana Pištorová – specialistka pro oblast společenských věd za Česká centra.

Za lidické děti nás letos poctil návštěvou pan Jiří Pitín. Vzácným hostem byla i paní Sylvia Klánová, dcera akademické sochařky Marie Uchytilové, autorky Pomníku dětským obětem války.

Velice nás potěšila účast mnoha zahraničních diplomatů. Kromě paní první rady Maďarské republiky Katalin Ertsey, která symbolicky převzala Cenu poroty pro zahraniční školu, se ceremoniálu zúčastnila paní velvyslankyně Kubánské republiky J. E. Saylín Martínez Tarrío, paní velvyslankyně Malajsie J. E. Siti Hajar Binti Mohd Zainuddin, paní velvyslankyně Chorvatska J. E. Ljiljana Pancirov, pan velvyslanec Srbska J. E. Berislav Vekić, čínský velvyslanec J. E. Biao Feng a pan velvyslanec Moldavska J. E. Alexandru Codreanu. V publiku zasedli také členové diplomatického sboru z Kosova, Pákistánu, Ukrajiny, Turecka, Alžírsko a Polska.

První část ceremoniálu byla věnována medailistům z České republiky. Oceněné děti obdržely medaili, diplom, reprodukce svých oceněných prací a dárky – knížky, bloky, výtvarné potřeby a další krásné ceny. Z celkem 62 individuálních medailistů z České republiky letos do Lidic osobně přijelo 51 účastníků oceněných v kategoriích: MŠ, ZŠ, ZUŠ, Speciální školy a zařízení pro osoby se zdravotním postižením, DDM a výtvarné kroužky, Střední školy a Individuální účastníci. Navíc jsme letos přivítali i 3 účastníky ze zahraničí, konkrétně z Polska, Bulharska a Ukrajiny (resp. Německa).

Druhá část ceremoniálu patřila Cenám poroty – nejvyšším oceněním udělovaným české a zahraniční škole. Cenu poroty pro Českou republiku letos získala Mateřská škola Kampanova z Hradce Králové za jedinečný, neobvyklý a velice působivý soubor prací. Cenu – skleněnou paletu od uměleckého skláře Jiřího Pačinka – převzala paní ředitelka Jitka Kurečková, výtvarná pedagožka Magda Munzarová, a na pódium je doprovodily i oceněné děti.

Cenu poroty pro zahraniční školu získala Debreceni Kazinczy F. Általános Iskola és AMI z Maďarska za výjimečnou kolekci barevného linorytu. Cenu symbolicky převzala první rada Maďarské republiky v ČR paní Katalin Ersey.

V rámci ceremoniálu vyhlásila kurátorka MDVV Veronika Trubačová téma příštího 52. ročníku MDVV Lidice 2024 „KARAVANA“.

Zahraniční ocenění, kteří letos získali celkem 49 medailí, své ceny obdrží díky spolupráci se zastupitelskými úřady ČR v zahraničí a Českými centry, které předání cen v zemích své působnosti zajišťují. Celkem bylo z 16 416 prací z 83 zemí světa v letošním ročníku oceněno 1305 prací, kterým bylo uděleno 1354 ocenění - 124 individuálních medailí, 2 medaile za kolektivní práci dětí, 59 medailí školám za kolekci prací a 1169 čestných uznání.

Na závěr slavnostního ceremoniálu zahrál žesťový soubor ze ZUŠ Marie Podvalové a všichni účastníci si pořídili na památku skupinovou fotografii.

I letos byl pro děti na zahradě Lidické galerie připraven doprovodný program, inspirovaný tématem výstavy – TANEČ: výtvarné a pohybové aktivity od střediska volného času Labyrint Kladno, zájemci si také mohli pořídit fotografii s veselými tanečními rekvizitami ve fotokoutku Fotofox, vyrobit si sešitek nebo si vyzkoušet taneční choreografii pod vedením tanečnicka ze StarDance Michala Kurtiše. Mnozí návštěvníci využili den k prohlídce pietního území Lidic či k návštěvě nejnovější součásti Památníku Lidice - expozici Rodinný dům č. p. 116, „lidický domek“, který sousedí se zahradou Lidické galerie.

Samotné otevření výstavy proběhlo v 13:30 hodin, kdy pan ředitel Eduard Stehlík poděkoval všem návštěvníkům a účast a popřál výstavě mnoho zdaru. Pásku přestřihli a slavnostně tak zahájili výstavu paní Sylvia Klánová, pan Jiří Pitín a kurátorka výstavy Veronika Trubačová.

Děkujeme všem partnerům a sponzorům za spolupráci na výstavě. Krásné dárky pro oceněné děti poskytli Středočeský kraj, Národní památkový ústav, Národní galerie Praha, Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, společnost Papírna a Fakulta chemicko-technologická Univerzity Pardubice.

Palety pro školy oceněné cenou poroty jsou dílem uměleckého skláře Jiřího Pačinka. Reprodukce prací medailistů připravila firma Atlas Advertising ve spolupráci s firmami IGEPa a HSW Signall. Děkujeme i dalším sponzorům: Českému hostingu, společnosti San Service a JCDecaux a všem autorům doprovodných programů uvedeným výše. Žákům ze ZUŠ Marie Podvalové v Praze a panu Miroslavu Laštovkovi děkujeme za krásná hudební vystoupení.



PŘEDÁVÁNÍ OCENĚNÍ 50. ROČNÍKU MDVV LIDICE V ZAHRANIČÍ

Díky spolupráci s MZV ČR a záštitě ministra zahraničí jsou oceněným dětem z celého světa předávány medaile a diplomy na ZÚ ČR v zahraničí. Řada velvyslanců a velvyslankyň předala oceněným dětem medaile a diplomy osobně.

Austrálie, předávání ocenění



Ázerbajdžán, předávání ocenění



Černá Hora, předávání ocenění



Chorvatsko, předávání ocenění



Korejská republika, předávání ocenění



Kosovo, předávání ocenění



Kuba, předávání ocenění



Kypr, předávání ocenění



Lucembursko, předávání ocenění



Maďarsko, předávání ocenění



Slovinsko, předávání ocenění



Srbsko, předávání ocenění



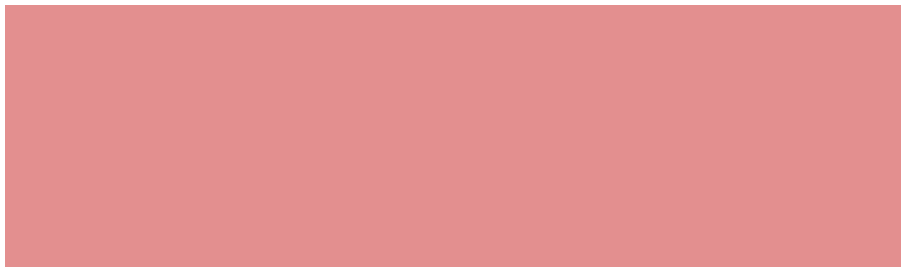
VÝSTAVY VÝBĚRU PRACÍ MDVV LIDICE

Výstavní síň In Memoriam, pietní území Lidice, 2. ledna - 31. května 2023

Průřezová výstava z let 2013 - 2020, kombinace textilních bannerů a prostorových děl.

Knihovna Bílina, Bílina, 1. března - 30. dubna 2023

Průřezová výstava z ročníků 36. - 48. MDVV Lidice na textilních bannerech.



Základní umělecká škola, Moskevská 13, Most 8. března - 26. dubna 2023

V ZUŠ MOST - Základní umělecká škola, Moskevská 13 v Mostě byla od 8. března do 26. dubna 2023 k vidění většina oceněných děl z jubilejního 50. ročníku MDVV Lidice 2022 na téma Muzeum. Mezinárodní dětská výtvarná výstava do Mostu putuje pravidelně každý rok po deinstalaci expozice v Lidické galerii. ZUŠ Moskevská totiž byla hlavním výstavním prostorem MDVV Lidice po dlouhá léta, kdy výstava neměla domovskou galerii v Lidicích. Každoroční zápůjčka výstavy je tak pokračováním výstavní tradice a také poděkováním za to, že ZUŠ velkým dílem přispěla k udržení tradice dětské výtvarné výstavy a jejímu rozvoji.



Knihovna Lidice

Od listopadu 2020 jsou prostory obecní knihovny v Lidicích vyzdobeny výběrem plošných dětských děl - průřez ročníky. Od července 2023 doplněno o výběr oceněných prostorových objektů.

Centrum správních agend, Kladno

Od prosince 2020 zdobí prostory výběr z dětských prací MDVV Lidice.





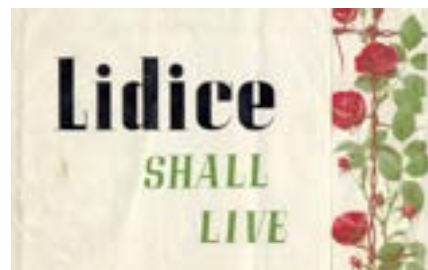
SBÍRKOVÉ ODDĚLENÍ

PODSBÍRKY HISTORICKÁ A FOTOGRAFICKÁ

PODSBÍRKA HISTORICKÁ

Historická podsbírka Památníku Lidice obsahuje sbírkové předměty z původních Lidic, které se dochovaly z období před 10. červnem 1942. Většina sbírkových předmětů pochází z Lidic a blízkého okolí. Patří mezi ně například dveře z lidického kostela sv. Martina, které byly v roce 1942 použity při rabování nacistů v Lidicích nebo hasičská stříkačka patřící sboru dobrovolných hasičů, která byla v době lidické tragédie zapůjčena do sousední obce v Dolanech. Dále sbírka obsahuje doklady z původních Lidic, občanské legitimace lidických mužů, rodné listy lidických obyvatel apod. Součástí sbírky jsou i drobné předměty ze starých Lidic, které byly nalezeny po 10. červnu 1942 na území zničené obce.

Z období po roce 1942 byla zachována korespondence lidických žen z koncentračního tábora Ravensbrück a další drobné předměty, které ženy v koncentračním táboře vyráběly. Dochovány byly také dopisy lidických dětí, které byly odeslány jejich příbuzným před cestou dětí do vyhlazovacího tábora v Chelmnu.



PODSBÍRKA FOTOGRAFICKÁ

Cennou součástí sbírkových fondů Památníku Lidice je i Fotografická podsbírka. Soubory dochovaných fotografií zachycují život ve starých Lidicích převážně od roku 1900 do 10. června 1942, dále období likvidace obce a fotografie od roku 1945 do současnosti. Fotografie ze starých Lidic darovaly do depozitáře převážně lidické ženy, které je získaly od svých příbuzných a známých. Snímky přibližují všední život obce a jejích obyvatel, zachycující chvíle všední i sváteční.

Soubor fotografií z období ničení Lidic tvoří snímky dokumentující barbarskou likvidaci obce, hořící Lidice, vypálené domy, ruiny školy a kostela, ničení hřbitova či snímky příslušníků Schutzpolizei na dvoře zničeného Horákova statku.

Soubor fotografií z poválečného období zachycuje snímky pietních aktů z let 1945 - 1990 a následně výstavbu nových Lidic.

Součástí Fotografické podsbírky jsou i snímky významných osobností a delegací z celého světa, které navštívily Lidice. Především britská delegace hnutí „Lidice Shall Live“ v čele se sirem Barnettem Strossem, zakladatelem hnutí, kterému bylo uděleno čestné občanství Lidic.

Ostatní fotografické dokumenty mapují poválečný život Lidic, včetně návratu lidických žen a dětí či křest Jana Kučery, prvního lidického dítěte, za přítomnosti jeho kmotra Jana Masaryka.



PODSBÍRKA JINÁ NKP LEŽÁKY

Podsbírka NKP Ležáky obsahuje jen několik sbírkových předmětů, fotografií a dokumentů.

Poradní sbor kurátora

V současné době se sbírka rozrůstá v původním duchu, tedy prostřednictvím darů. Dary jsou zasílány přímo do lidického památníku a o jejich přijetí do Historické podsbírky a Fotografické podsbírky rozhoduje několikačlenný poradní sbor kurátora. Za účelem posouzení darů se sbor schází jedenkrát ročně, členství ve sboru je čestné. V roce 2022 byli jmenováni noví členové poradního sboru v čele s ředitelem Památníku Lidice Eduardem Stehlíkem, zástupkyní ředitele Janou Chourovou Plachou, kurátorkou Lidické sbírky výtvarného umění Petrou Samberg Vargovou, kurátorkou sbírkových fondů Kristinou Tělupilovou, starostkou obce Lidice Veronikou Kellerovou a lidického pamětníka Pavla Horešovského, nejmladšího přeživšího lidického dítěte.

Přechod na nový evidenční systém MUSEION

V srpnu 2022 schválilo vedení Památníku Lidice přechod na nový systém evidence sbírek MUSEION. Jedná se o cloudový evidenční systém, který umožňuje dálkový přístup. Stávající evidenční systém DEMUS již neumožňoval instalaci na nové počítačové stanice a práce s ním se tak stávala čím dál více obtížnou. Společnost Axiell, která je autorem programu MUSEION poskytla kompletní servisní balíček, který zahrnuje převod dat, správu a databázové úložiště. Součástí dodávky bylo i školení zaměstnanců PL, které bylo zahájeno v prosinci 2022 a pokračovalo i během roku 2023.

Inventarizace sbírkových fondů

V prosinci 2023 byla provedena inventura jedné pětiny Historické podsbírky, Fotografické podsbírky a podsbírky NKP Ležáky.

Digitalizace Fotografické podsbírky Památníku Lidice a NKP Ležáky

Vzhledem k nedostatečné kvalitě snímků v digitálním archivu Památníku Lidice byla v prosinci 2022 započata nová digitalizace fotografických podsbírek. Všechny fotografie budou postupně ukládány do kvalitnějšího rozlišení 600 - 1200 DPI, které usnadní další práci s fotografickými dokumenty. Digitalizace fotografických podsbírek pokračuje průběžně.

Efektivnější a šetrnější digitalizace sbírkových předmětů Památníku Lidice

Pro efektivnější a šetrnější digitalizaci sbírkových předmětů požádal Památník Lidice v rámci výzvy Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II v roce 2023 o dotaci Ministerstva kultury. Podpora by měla směřovat k pořízení hardwaru, dalšího přístrojového vybavení sloužícího k digitalizaci, softwaru a dodavatelských služeb. Cílem výběrového dotačního řízení je podpora digitalizace kulturního dědictví České republiky prostřednictvím inovativních technologií maximálně šetrných k životnímu prostředí. Výsledek výběrového dotačního řízení by měl být znám v dubnu 2024.

Badatelna

V suterénu muzea Památníku Lidice byla na jaře 2023 zprovozněna badatelna, která umožňuje zájemcům o historii nahlédnout do digitálního archivu Historické a Fotografické podsbírky. Naším cílem je zpřístupnit sbírkové fondy Památníku Lidice online široké veřejnosti, na což se zaměříme v následujícím roce.

LIDICKÁ SBÍRKA VÝTVARNÉHO UMĚNÍ (LSU)

Rok 2023 byl pro Lidickou sbírku výtvarného umění (LSU) rokem postupných změn, navazování nových partnerství a zajišťování dlouhodobé udržitelnosti.

LSU byla iniciovaná sirem Barnettem Strossem (1899-1967) v listopadu 1966. Připomíná nejen tragický osud původních Lidic, ale také oslavuje nový život, který v nových Lidicích po válce vznikl. LSU se postupně rozrůstá díky darům od umělců a umělekyn z celého světa, kteří dodnes reagují na prvotní výzvu sira Strosse. Bohužel, až do roku 2004 nebyla LSU přístupná široké veřejnosti, což omezovalo vytváření pouta s českým národem. Proto se od druhé poloviny roku 2023 začínají aktivity LSU intenzivněji zaměřovat na lepší propojení s lokální komunitou, kontextualizací sbírkového sboru Památníku Lidice (podsbírka: výtvarné umění) a jejího širšího zpřístupnění. Rok 2023 byl také ve znamení budování nových strategických partnerství s veřejnými a soukromými organizacemi, zejména v rámci vzdělávacích programů. V neposlední řadě došlo v září 2023 k restrukturalizaci výstavních prostor Lidické galerie za cílem lepší dostupnosti LSU široké veřejnosti. Na konci roku byla zahájena digitalizační iniciativa s cílem zlepšit badatelskou aktivitu a uchovat LSU pro budoucí generace.

AKVIZICE – DARY

Siegfried Herz

Geneze katastrofy (Leonding 1899–Auschwitz 1945) – I. část

2021

káva, tuš, uhl, akryl na papíře

60 x 60 cm

provenience: soukromá sbírka autora

VU0548/LO

Siegfried Herz

Geneze katastrofy – II. část

2021

káva, tuš, uhl, akryl na papíře

100 x 50 cm

provenience: soukromá sbírka autora

VU0549/LO

Siegfried Herz

Geneze katastrofy – III. část

2021

káva, tuš, uhl, akryl na papíře

100 x 70 cm

provenience: soukromá sbírka autora

VU0550/LO

Během roku 2023 nebyla žádná nová akvizice zapsána do Centrální evidence sbírek (CES).

PÉČE O SBÍRKY

V rámci péče o sbírky a jejich odborné zpracování byly v průběhu pravidelné inventarizace zjištěny nedostatky stavu několika děl LSU. V první polovině roku 2024 tak kurátor LSU provede mimořádnou inventarizaci a navrhne seznam děl k ohledání restaurátory.

DOKUMENTACE SBÍRKY

V rámci dokumentace a odborného zpracování LSU byly zjištěny nedostatky v datech přenesených během jejich migrace při přechodu ze systému DEMUS na MUSEION. V první polovině roku 2024 provede kurátor LSU návrh řešení dané situace.

INVENTARIZACE

V říjnu 2023 proběhla řádná revize sbírkového fondu Památníku Lidice (podsbírka: výtvarné umění), inventarizováno bylo 60 sbírkových předmětů.

VÝPŮJČKY DOMÁCÍ

LSU pracovala na agendě výpůjček domácích, v jejímž rámci bylo vyhověno jedné žádosti.

VÝPŮJČKY ZAHRANIČNÍ

LSU pracovala na agendě výpůjček zahraničních, v jejímž rámci nebylo vyhověno žádné žádosti.

ZÁPŮJČKY

LSU pracovala na agendě zápůjček pro novou část expozice věnovanou kontextualizaci LSU, v jejímž rámci bylo zapůjčeno 8 děl do výstavy „intimita, oddanost, vášeň“.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

Remember Lidice 1967–2017

Lidická galerie, hlavní sál, místnosti 1–4, 10. 6. 2017–3. 9. 2023

Vystavující umělci: Joseph Beuys, Mona Hatoum, Alfredo Jaar, Gülsün Karamustafa, Eva Kmentová, Blinky Palermo, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Rosemarie Trockel a další

Kurátorky: Luba Hédlová, Petra Vargová

Sbírka umění v Lidicích byla založena v roce 1967, dvacet pět let po skončení druhé světové války, a v letošním roce slaví padesát let od svého vzniku. Toto výročí v letošním roce zároveň koresponduje se 70. výročím založení nových Lidic. Lidická sbírka výtvarného umění je unikátem nejen na našem území. Její vznik úzce souvisí s poválečnou obnovou obce Lidice a následným každoročním připomínáním tragédie z roku 1942. Samotná sbírka se skládá pouze z darů od mezinárodních, ale i lokálních umělců a umělkyní, jejichž význam je často celosvětový. Sbírka vděčí za mnohé berlínskému galeristovi René Blockovi. V roce 1967 v reakci na Strossovu výzvu zorganizoval „Hommage à Lidice“, výstavu 21 umělců, aby připomenul zničení české vesnice nacisty v roce 1942. O tři desetiletí později přivezl další soubor, 31 uměleckých děl, tentokrát pocházejících již ze sjednoceného Německa. Nazval je Pro Lidice. V roce 2017 byly tyto dva soubory prezentovány společně s novou donací Remember Lidice, tentokrát 44 děl světových umělců – opět shromážděných a darovaných René Blockem.

Zázrakem

Lidická galerie, galerie 1. patro, 1. 3.–3. 5. 2023

Vystavující umělci: n/a

Kurátorka: Jana Chourová-Plachá

Výstava byla rozdělena do dvou samostatně fungujících celků, pojímajících celkem čtyři historická témata – život ve starých Lidicích, vyhlazení obce v červnu 1942, tragický osud lidických dětí a pohnutý osud lidických žen. Hlavní linií budou obrazy vytvořené umělou inteligencí na základě konkrétní výpovědi pamětníka uvedené u konkrétního obrazu. Instalace výstavy bude kombinací velkoformátových obrazů vyrobených UV tiskem na plátno a digitálních obrazů prezentovaných na promítacích plochách. Uměleckou část výstavy pak budou prolínat panely s krátkým popisem historie rozšířené o QR kódy odkazující na seriál Minuta z historie, který rozvíjí a dokresluje jednotlivá témata. Panely vytvoří samostatnou putovní výstavu, která bude po skončení instalace k dispozici pro bezplatné zapůjčení do interiéru i exteriéru. K výstavě budou k dispozici sluchátka, aby měli návštěvníci při poslechu maximální soukromí.

Remember Lidice 1967–2017 [nová konstelace]

Lidická galerie, hlavní sál, místnost 1-2, 16. 9. 2023–3. 3. 2024

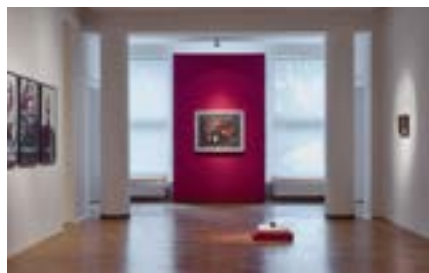
Vystavující umělci: Joseph Beuys, Gülsün Karamustafa, Alfredo Jaar, Mona Hatoum, Gerhard Richter, Jitka Válková, František Foltýn, Olbram Zoubek a další

Kurátorka původní expozice: Luba Hédlová

Kurátor nové konstelace: Miloslav Vorlíček

Výstava Remember Lidice 1967–2017 [nová konstelace] představila poslední možnost zastavit se u této obměněné stálé expozice předtím, než se s ní v roce 2024 rozloučíme. Německý kurátor a galerista René Block se v roce 2017 po půlstoletí vrátil od jeho již legendární berlínské výstavy Hommage to Lidice (1967), aby po

dvou předchozích donacích obohatil Lidickou sbírku výtvarného umění o více než 40 nových uměleckých děl. Díky jeho štědrosti se během let do Lidické sbírky dostala díla od světově proslulých autorů, jakými jsou například Joseph Beuys, Gülsün Karamustafa, Afredo Jaar, Mona Hatoum a Gerhard Richter. Ve stále expozici jsou pak tato díla v přímém dialogu s tvorbou českých umělců včetně Jitky Vállové, Františka Foltýna a Olbrama Zoubka.



intimita, oddanost, vášně

Lidická galerie, hlavní sál, místnost 3, 16. 9. 2023–10. 3. 2024

Vystavující umělci: Jitka Vállová, Zorka Ságlová, Karel Malich, Běla Kolářová a Libuše Jarcovjácová

Kurátor: Miloslav Vorlíček

Výstava *intimita, oddanost, vášně*, představila první tvůrčí setkání Libuše Jarcovjácové, Běly Kolářové, Karla Malicha, Zorky Ságlové a Květy Vállové – pěti renomovaných českých autorek a autora v jedinečném výstavním prostoru Lidické galerie. Výstava se věnuje tématům blízkosti, mezilidských vztahů a prožívání přítomnosti. *Intimita, oddanost, vášně* je rovněž první otevřenou reflexí Lidické sbírky výtvarného umění, kdy se poprvé v její historii setkají společně jak díla ze sbírky, tak i ta mimo ni.



PUBLIKAČNÍ VÝSTUPY

V roce 2023 nevznikla žádná nová publikace o Lidické sbírce výtvarného umění. Součástí Strategie LSU 2025-2029, kterou připravuje nový kurátor LSVU, bude i plán nakladatelské činnosti na dané období.

PŘEDNÁŠKY, KONFERENCE

V roce 2023 navázal díky iniciativě LSU Památník Lidice spolupráci s Univerzitou Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, v jehož rámci vznikl kurátorský workshop pro studenty magisterského oboru kurátorská studia program, který spoluvede kurátor LSU a jehož závěrečný výstup proběhne na konci akademického roku 2023/2024 v Lidické galerii. Součástí workshopu jsou i čtyři přednášky na téma LSU a sbírkotvorné činnosti celkově, které vede kurátor LSU.

DALŠÍ AKTIVITY – VZDĚLÁVACÍ A VEŘEJNÉ PROGRAMY

V rámci spolupráce s Tranzit.cz v rámci připravovaného Bienále ve věci umění 2024 proběhl v Lidické galerii v sobotu 2. prosince 2023 první společný veřejný program, nazvaný "Odkrývání solidarity". Ukrajinský umělec Nikita Kadan a srbská umělkyně Marta Popivoda se během programu podělili o poznatky ze svého výzkumu pro bienále zaměřeného na otázky politiky paměti, solidárních uměleckých sbírek, muzea zprostředkovávající procesy výzkumu a feministického vyprávění v souvislosti se složitou historií Lidic. Od 4. kvartálu opět probíhají pravidelné komentované prohlídky expozic LSU, vedené kurátorem Miloslavem Vorlíčkem, které byly přerušeny odchodem bývalé kurátorky.

DIGITALIZACE

V rámci zabezpečení „future-proofing“ Lidické sbírky, jejíž součástí je sbírka výtvarného umění, bylo v roce 2023 zjištěno, že není dostatečně kvalitně digitalizovaná a že hrozí nedostatečná možnost badatelské online činnosti jak v současnosti, tak hlavně v budoucnosti. Proto bylo v rámci Národního plánu obnovy na Ministerstvu kultury České republiky požádáno v dotačním programu „Iniciativa 4.5.3 Digitalizace KKS – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II“ o financování projektu „Digitalizace Sbírký Památníku Lidice“, v jehož rámci by se předkládaný projekt systematické digitalizace týkal všech sbírkových předmětů Památníku Lidice, zahrnujících historické artefakty, dokumenty, fotografie a další relevantní materiály. Výsledek dotačního řízení bude oznámen v 1. kvartálu roku 2024.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

VÝSTAVNÍ SÍN POD TRIBUNOU

Výstavní prostor Pod Tribunou naproti muzeu Památníku Lidice

Výstavní prostor je rozčleněn do dvou navazujících částí. V první části mohou návštěvníci vidět obnovenou a zmodernizovanou expozici výstavy "Lidice (v) minulosti", která je rozšířením hlavní expozice muzea. Kromě celého tragického příběhu obce Lidice se zde dozvíte střípky ze života předválečných Lidic a prohlédnete si originály i reprodukce dochovaných historických předmětů. Na čtyřech obrazovkách se seznámíte s osudy lidických mužů, žen a dětí a poznáte viníky tragédie, jejíž ohlas nemá ve světě obdoby.

V navazující promítací místnosti zhlédnete dokumentární film VES LIDÍ. Dále jsou zde na čtyřech projekčních plochách promítány dobové filmy, fotografie a zejména virtuální 3D model obce Lidice, který byl vytvořen k 80. výročí vyhlazení Lidic v roce 2022.

VÝSTAVNÍ SÍNĚ IN MEMORIAM

Ve výstavní síni In Memoriam proběhly v roce 2023 následující výstavy:

Mezinárodní dětská výtvarná výstava 2013 - 2020 (1. 1. 2023 - 31. 5. 2023)

Průřez osmi ročníků Mezinárodní dětské výtvarné výstavy (MDVV Lidice) 2013 - 2020

Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice (MDVV Lidice) byla založena v roce 1967 k uctění památky dětských obětí z české obce Lidice, zavražděných německými nacisty, a všech dalších dětí, které zahynuly ve válečných konfliktech. Tato původně národní výstava se stala v roce 1973 výstavou mezinárodní a během své historie se stala dobře známou nejen mezi dětmi a učiteli u nás, ale doslova v celém světě. V posledních letech do výstavy přichází pravidelně více než 25 000 velice kvalitních výtvarných děl od dětí nejen z České a Slovenské republiky, ale i z dalších 70 - 80 států světa. V roce 2018 získala výstava významné ocenění Gratiasagit (dříve Cena Jana Masaryka Gratiasagit) od ministra zahraničních věcí České republiky za šíření dobrého jména České republiky v zahraničí.

Hlavní expozici aktuálního ročníku je možné navštívit každý rok v Lidické galerii.



Heydrichiáda (1. 6. 2023 - 31. 8. 2023)

Výstava mapuje začátek protinacistického odboje na území protektorátu Čechy a Morava a následnou reakci nacistického Německa na tuto odbojovou činnost. Pojednává o nástupu zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha k moci v září 1941, o paravýsadbě Anthropoid, o přípravě a provedení atentátu na Reinharda Heydricha a následné krvavé pomstě na hrdinných i zcela nevinných obyvatelích.



„POSLÁNI NA SEVER: Češi na nucené práci v Norsku v letech druhé světové války“ (9. 9. 2023 - 3. 10. 2023)

Výstava „POSLÁNI NA SEVER: Češi na nucené práci v Norsku v letech druhé světové války“ zachycuje dosud jen velmi málo známý osud půl druhé tisícovky Čechů, kteří se v letech druhé světové války nedobrovolně ocitli v Norsku, kde se v drsných severských podmínkách museli podílet na výstavbě opevnění, železnic, cest a dalších zařízení, sloužících nacistickým okupantům. Po válce se nuceně nasazení začali scházet, vedeni pocitem sounáležitosti v nevšední zkušenosti z dalekého Severu. Začali si říkat „Noráci“.

Výstava vznikla v rámci projektu Česko-norská memorabilia, jehož cílem je rozvíjet bilaterální spolupráci mezi oddělením skandinavistiky na Karlově univerzitě a Ústavem moderních dějin na univerzitě v Trondheimu v oblasti norských a českých dějin v první polovině 20. století.



Dánští Židé v Terezíně (4. 10. 2023 - 14. 11. 2023)

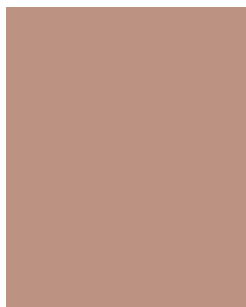
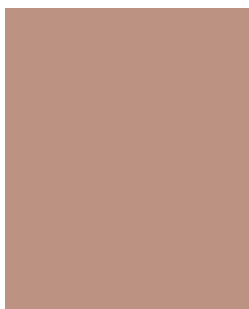
Výstava přináší svědectví Seveřanů, kteří se proti své vůli ocitli na našem území. Byla připravena v roce 2023 u příležitosti 80. výročí příjezdu dánských Židů do Terezína.

Příběh židovské menšiny v Dánsku je v kontextu holokaustu ojedinělý. Většina dánských Židů válku přežila - zejména díky odporu dánské společnosti k antisemitismu. Do osudu tamní židovské menšiny je zároveň vpleten příběh 80 dětí z Československa, které v Dánsku našly útočiště před nacistickou zvůlí. Většina Židů žijících v Dánsku se před perzekucí zachránila útekem do sousedního Švédska. Na pět set Židů přesto nacisté poslali do terezínského ghetta. Dánské úřady jim po celou dobu pomáhaly. V předvečer kapitulace se je podařilo evakuovat do Švédska.

V rámci spolupráce Památníku Lidice s oddělením skandinavistiky na Karlově Univerzitě nabídli studenti FF UK překlad a výrobu titulků dokumentů Památníku Lidice do skandinávských jazyků. Jejich entuziasmu a aktivního přístupu si velice vážíme.

Slzy všech lidí jsou stejné (16. 11. 2023 - 26. 5. 2024)

Slavnostní vernisáž nové putovní výstavy Památníku Lidice, mapující život a dílo akademické sochařky a medailérky Marie Uchytlové, se uskutečnila na smutné výročí 16. 11. 2023. Doprovodný program se konal u Památníku dětských obětí války.



LIDICKÁ GALERIE

remember lidice

Lidická galerie
galerie
The Lidice art
collection

LIDICE
48. Mezinárodní lidická výtvarná výstava
LIDICE 2020 — 1.6.2020 — 31.1.2021





PUTOVNÍ VÝSTAVY

PUTOVNÍ VÝSTAVY

Památník Lidice nabízí školám a ostatním zájmovým institucím bezplatné zapůjčení svých putovních výstav. Ve spolupráci se vzdělávacím oddělením poskytuje jako doplňkové aktivity k výstavám tematické webináře, online kurzy a nově také pracovní listy. I z tohoto důvodu rostl za poslední období zájem o putovní výstavy ze stran základních i středních škol.

V roce 2023 nabídl Památník Lidice veřejnosti tyto nové putovní výstavy:

Slzy všech lidí jsou stejné Život a dílo akademické sochařky Marie Uchytlové

Výstava se věnuje životnímu příběhu a dílu akademické sochařky a medailérky Marie Uchytlové, autorky bronzového sousoší 82 lidických dětí, které byly zavražděny v létě roku 1942 v Chelmnu. Dílo známé jako Památník dětských obětí války je věnováno všem nevinným dětským obětem války.

Výstava vznikla při příležitosti 100. výročí narození Marie Uchytlové, které si v Památníku Lidice budeme připomínat v roce 2024. Autor výstavy je PhDr. Eduard Stehlík, Ph.D.



Operace Anthropoid

V reakci na Heydrichem rozpoutané krveprolití na podzim 1941 se v Protektorátu Čechy a Morava zrodil plán na protektorovu likvidaci nesoucí krycí název Anthropoid. Mimořádně nebezpečným úkolem byla pověřena dvojice parašutistů - rotmistři Josef Gabčík a Jan Kubiš, kteří jej 27. května 1942 úspěšně splnili. Ohlas atentátu na takto vysoce postaveného představitele třetí říše dalece přesáhl hranice protektorátu a právem se řadí mezi největší činy evropské protinacistické rezistence.

Výstava se věnuje přípravě, průběhu a dopadům operace Anthropoid, mezi které patří i vypálení Lidic a Ležáků. Autor výstavy je PhDr. Eduard Stehlík, Ph.D.



V roce 2023 byly do škol a ostatních zájmových institucí zapůjčeny následující putovní výstavy:

Název výstavy	Délka výpůjčky	Místo výstavy
Lidická tragédie	1. 1. - 31. 1. 2023	Plzeň SPŠ stavební, informační centrum
	1. 5. - 30. 6. 2023	Válečné muzeum Česká Ves
Ohlasy lidické tragédie ve světě	1. 10. - 30. 11. 2023	Gymnázium Jateční Ústí n. L.
Heydrichiáda	1. 1. - 31. 1. 2023	Plzeň SPŠ stavební, informační centrum
	9. 1. 2023	Silver A Larischova vila
	16. 3.-26. 5. 2023	Obchodní akademie Chrudim
	1. 5. - 26. 5. 2023	ZŠ a MŠ Benešov nad Ploučnicí
	1. 6. - 31. 8. 2023	Galerie Společenského domu Neratovice
Lidice. Příběh české vsi	1. 3 - 31. 3. 2023	"ZŠ Generála Klapálka Kralupy nad Vltavou"
	1. 5 - 31. 5. 2023	ZŠ Mšeno
	1. 6. - 4. 6. 2023	KVV CB
	1. 6. - 30. 6. 2023	ZŠ Zdeňka Petříka Kladno
	1. 6. - 31. 8. 2023	Galerie Společenského domu Neratovice
	1. 9. - 31. 10. 2023	Gymnázium Prostějov
	5. 9. - 12. 9. 2023	Dny české historie Křivsoudov
	1. 10. - 30. 11. 2023	Gymnázium Jateční Ústí n. L.
	1. 11. - 22. 12. 2023	ZŠ Lipenec
Návraty lidických žen	1. 6. - 31. 8. 2023	Galerie Společenského domu Neratovice
Návraty lidických dětí	23. 1. - 17. 2. 2023	Gymnázium Ždár nad Sázavou
	17. 2. -20. 5. 2023	ZŠ a MŠ Velká Losenice
	1. 6. - 31. 8. 2023	Galerie Společenského domu Neratovice
	10. 11. - 31. 12. 2023	ZŠ Maleč
Tragédie v Oradou-Sur-Glane	1. 3. - 30. 4. 2023	Válečné muzeum Česká Ves
České stopy ve Skotsku	1. 11. - 27. 5. 2023	Československá obec legionářská Liberec
	15. 7. - 31. 12. 2023	Komunitní centrum pro válečné veterány Olomouc
	1. 9. - 31. 10. 2023	Válečné muzeum Česká Ves
	1. 11. - 10. 12. 2023	ZŠ UNESCO Uherské Hradiště
Hrdinové - Příběhy odvahy a zrady v obrazech akademické malířky Zdenky Landové	24. 1. - 30. 6. 2023	Plzeň SPŠ stavební, informační centrum
	1. 6. - 30. 6. 2023	Lázně Bohdaneč
	1. 9. - 31. 10. 2023	Muzeum Skuteč

Název výstavy	Délka výpůjčky	Místo výstavy
Děti, škola a válka	1. 1. - 30. 1. 2023	ZŠ UNESCO Uherské Hradiště
	20. 1. 2023 - 1. 3. 2023	ZŠ Poděbrady
	1. 3. - 31. 12. 2023	NKP Ležáky
Josefína Napravilová	1. 1. - 30. 9. 2023	ZŠ a MŠ Maleč
Zapomenuté Javoříčko	15. 7. - 31. 12. 2023	Komunitní centrum pro válečné veterány Olomouc
Lidice a doba prezidenta osvoboditele	1. 9. - 31. 10. 2023	Muzeum Skuteč
Dum Spiro Spero	1. 11. - 31. 12. 2023	Válečné muzeum Česká Ves

Přehled putovních výstav Památníku Lidice:

- České stopy ve Skotsku
- Dějiny Památníku Lidice a Památníku Ležáky
- Děti, škola a válka
- Dum Spiro Spero
- Heydrichiáda
- Hrdinové
- Josefína Napravilová
- Lidice a doba prezidenta osvoboditele
- Lidice. Příběh české vsi
- Lidická tragédie
- Lidičtí muži v boji za svobodu
- Návrat lidických žen
- Návraty lidických dětí
- Ohlasy lidické tragédie ve světě
- Operace Anthropoid
- Pocta Marii Uchytlové
- Sir Barnett Stross
- Slzy všech lidí jsou stejné
- Stavíme nové Lidice
- Tragédie v Ležákách
- Tragédie v Oradour-sur-Glane 1944 - 2004
- Tragédie v Telavivě
- Zapomenuté Javoříčko

V případě zájmu o putovní výstavy Památníku Lidice kontaktujte lektorku a kurátorku sbírkových předmětů Památníku Lidice Mgr. Kristinu Tělupilovou na emailu: telupilova@lidice-memorial.cz.

Přehled a charakteristiku všech putovních výstav naleznete na webových stránkách Památníku Lidice: <https://www.lidice-memorial.cz/vystavy-a-akce/putovni-vystavy/>.







PAMÁTNÍK LEŽÁKY

PAMÁTNÍK LEŽÁKY - PIETNÍ MÍSTO A PAMÁTNÍK ODBOJE PROTI NACISMU

Tato bývalá kamenická osada poskytla v roce 1942 úkryt parašutistům skupiny Silver A, vyslané z Velké Británie, a její radiostanici Libuše. Je synonymem odvahy a hrdinství, ale zároveň i smrti a krutosti

Současnou podobu pietního území navrhl architekt Ladislav Žák, jeho unikátní architektonický záměr pietního prostoru v Ležákách je dílem světového formátu. Celý koncept lze vnímat jako rozsáhlé krajinářské dílo, spojení prvků přírodních a uměle vytvořených, jimiž se architekt zabýval ještě před válkou a které nazval ve své teoretické publikaci „obytnou krajinou“. Pomníky jednotlivých rodin ve tvaru stél s vytesaným vzdušným křížem a se jmény rodin jsou zasazeny v podstavcích obepisujících půdorysy domů – nazývané hrobodomy.

PŘEHLED AKCÍ PAMÁTNÍKU LEŽÁKY V ROCE 2023

Leden

Čtrnácté setkání Silver A v paměti tří generací

Setkání pamětníků Silver A v paměti tří generací se konalo 9. ledna 2023. Památník Lidice a Památník Ležáky pod záštitou Ministerstva kultury České republiky ve spolupráci s Pardubickým krajem, Městem Sezemice a Československou obcí legionářskou uspořádal v pořadí již čtrnácté setkání pamětníků a jejich potomků, jehož cílem je připomenutí výsadekové operace Silver A a s ní spojených odbojových akcí na Pardubicku a tragického osudu osady Ležáky.

Program setkání byl zahájen ve 14 hodin pietním aktem v areálu Larischovy vily, kam se přišlo památce obětí poklonit téměř čtyřicet delegací z řad pamětníků, nejvyšších státních představitelů, starostů měst a obcí, zástupců paměťových institucí a dalších spolupracujících subjektů. S organizačním zabezpečením pietního aktu tradičně pomohlo Posádkové velitelství Praha. Letos poprvé měli přítomní hosté možnost slyšet v závěru pietního shromáždění zvony Zámeček a Ležáky, znějící z Larischovy vily k počtě obětem.

Hosty přivítal ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík, se svými projevy dále vystoupili místopředseda Senátu Parlamentu České republiky Tomáš Czernin, hejtman Pardubického kraje Martin Netolický a předseda Československé obce legionářské Pavel Budinský.

Po skončení pietního aktu se přítomní hosté přesunuli k pomníku Alfréda Bartoše v Sezemících, kde položili květinové dary. Následovalo přátelské setkání účastníků v Sezemickém domě. Úvodní projev pronesla senátorka Senátu Parlamentu České republiky Miluše Horská. Hudebním vystoupením zpestřil program Kvintet Ústřední hudby Armády České republiky. Nejblížším spolupracovníkům Památníku Lidice byly slavnostně předány sady pamětních medailí vydaných Pardubickým krajem a Československou obcí legionářskou k 80. výročí heydrichiády na Pardubicku. Následovala přednáška Eduarda Stehlíka na téma „Paravýsadky známé i neznámé“, při které se přítomní dozvěděli řadu zajímavých detailů o výcviku paravýsadků ve Velké Británii i povětšinou tragických osudech jednotlivých známých i neznámých paravýsadkářů.

Představili jsme novou knihu Jana Lána (vnuka Karla Svobody, přímého účastníka odboje zavražděného nacisty) „Jejich osud. Vysílačka Libuše“. Úryvek z knihy i své osobní vyznání obětem protektorátní doby přednesl herec Jiří Dvořák, představitel velitele paravýsadku Silver A Alfréda Bartoše z televizní minisérie Operace Silver A. V rámci doprovodného programu měli hosté možnost zhlédnout novou výstavu Eduarda Stehlíka Heydrichiáda a seznámit se s projekty Památníku Lidice a Památníku Ležáky Minuta z historie (série minidokumentů mapujících klíčové osoby a události heydrichiády) a virtuálním 3D modelem osady Ležáky.



Březen

Příprava na zahájení hlavní návštěvnické sezóny. Mladí hasiči z SDH Miřetice na Ležákách

V sobotu 18. 3. 2023 se mladí hasiči z SDH Miřetice vydali na Ležáky vyčistit tamní studánky. Po zimním období je zbavili nánosu listů a větviček. Počasí bylo velmi příznivé a naši nejmladší si sobotní dopoledne velmi užili. Děkuje mladým hasičům z Miřetic.

Zahájení návštěvnické sezóny 2023

Slavnostní zahájení návštěvnické sezóny 2023 proběhlo v Památníku Ležáky 31. března.

Program začal tradičně před budovou muzea vystoupením žáků ze ZŠ Včelákov. Další dění se již odehrávalo na pietním území, kde vojenský kaplan kpt. Milan Novotný ze 43. výsadkového pluku Chrudim posvětil ležáckou studánku do nového jara a děti ze ZŠ a MŠ Miřetice svým vystoupením jaro v Ležákách vřele přivítaly.

Poslední tečkou za uplynulou zimou bylo vypuštění Morany, starého symbolu zimy a smrti, po proudu potoka Ležák.



Duben

Významná alej Dachov - Ležáky

Dne 1. dubna 2023 proběhla v úseku Dachov a Ležáky výsadba ovocných stromů, na kterou Památník Lidice, příspěvková organizace MK ČR udělil záštitu obyvatelům obce Miřetice místní části Dachov „Dachováci“. Na památku všech obyvatel z vypálené osady Ležáky byl vysazen jeden ovocný strom.

Této výsadby, která nese název „Významná alej Dachov - Ležáky“ se zúčastnila Jarmila Doležalová, roz. Štulíková s dcerou. Do této akce se zapojily desítky lidí včetně zaměstnanců Památníku Ležáky. Celkem bylo vysázeno 53 dřevin, z toho 42 jabloní a 11 hrušní.

Tento projekt byl vytvořen díky grantovému programu Nadace Partnerství a je spolufinancován Státním fondem životního prostředí ČR, individuálními dárci veřejné sbírky a partnery iniciativy Sázíme budoucnost.



Osmý ročník Memoriálu Josefa Štulíka

I přes nepřízeň počasí jsme dne 11. dubna 2023 uspořádali již osmý ročník Memoriálu Josefa Štulíka -přespolního běhu pro žáky základních a středních škol. Na památku Josefa Štulíka a odbojové skupiny zvané „Čenda“ pořádá Památník Lidice každoročně přespolní běh zvaný „Memoriál Josefa Štulíka“, letos se uskutečnil v úterý 11. dubna. Již druhý rok je závod pořádán ve spolupráci s rekreačními běžci z Chrudimi.

Záštitu nad 8. ročníkem Memoriálu Josefa Štulíka převzala paní Jarmila Kratochvílová, běžkyně krátkých a středních tratí, držitelka světového rekordu na 800 m, která osobně odstartovala všechny soutěžní kategorie. I přes deštivé počasí se zúčastnilo 364 závodníků ze 14 škol nacházejících se v blízkém i vzdáleném okolí Památníku Ležáky.

Startovalo se ve čtyřech kategoriích - žákyně, žáci, dorostenky, dorostenci. Závodům byli přítomni vzácní hosté, mezi nimi vnučka Josefa Štulíka, na jehož počest je memoriál pořádán, paní Jarmila Doležalová mladší, dále starosta obce Miřetice pan Jaroslav Chour a starosta obce Včelákov pan Jan Pejcha, kteří memoriál zároveň podpořili finančně. Trasa memoriálu vedla tradičně po cestě, kterou chodily do školy ležácké děti, tedy z Ležáků do Včelákova.



Květen

Alena Mergl Kučerová obdržela ocenění od zastupitelstva Pardubického kraje. Cenu za zásluhy o Pardubický kraj obdržela z rukou hejtmana Pardubického kraje vnučka vrchního strážmistra Karla Kněze, velitele četnické stanice ve Vrbatově Kostelci zapojeného do odbojové organizace Čenda, za svou dlouholetou osvětovou a vzdělávací činnost.

Paní Alena Mergl Kučerová je členkou Československé obce legionářské a dlouhodobě se věnuje šíření odkazu svého dědečka a připomínání ležácké tragédie. V letošním roce vydává publikaci Anna a Karel Knězovi. Příběh českého četníka a sudetské Němky pojednává o osudech rodiny Knězovy.

Dlouhodobě spolupracuje i na projektech Památníku Ležáky a Památníku Lidice, čehož si velmi vážíme a jsme nesmírně rádi, že vedle Pamětního odznaku Památníku Lidice získala i ocenění od zastupitelstva Pardubického kraje. K ocenění gratulujeme, přejeme hodně sil do dalších projektů a těšíme se na spolupráci.

Závěrem si dovoluujeme připojit osobní vyznání paní Mergl Kučerové, které jsme od ní exkluzivně získali: „Můj tatínek s láskou a obětavostí pečoval o svoji maminku Annu Knězovou až do konce jejích dní. Velmi také ctil a udržoval památku svého otce vrchního četnického strážmistra Karla Kněze, Ležáků a odboje na Pardubicku. Stýkal se s pamětníky, navštěvoval je a besedoval s nimi. Toto vše jsem vnímala už od dětství a ukázalo mně to moji cestu. Poznávat osudy lidí a vyslechnout jejich příběhy. Nejsem historik, jsem posluchač, zapisovatel a sběratel nejen příběhů, ale i dobových věcí, fotografií a dokumentů. Příběh mých prarodičů Anny a Karla je toho dokladem a pro mě, jako pro vnučku, jeden z nejsilnějších. Ráda se s ním podělím... Ocenění Pardubického kraje mě velmi potěšilo a zahřálo u srdce. Děkuji za něj všem, kdo u něho stáli. Vážím si toho a jsem ráda, že touto cestou mohu připomínat nejen Karla Kněze, ale i naši ne tak vzdálenou historii a lidi, kteří mnohdy obětovali to nejcennější, svůj život.“



Vyhlášení výsledků soutěže „Ležáky - poselství ukryté v květech“ proběhlo v pátek 26. 5. 2023

Program pietního aktu byl zahájen v 8:30 hodin mší svatou před muzeem Památníku Ležáky. Mši v letošním roce sloužil generální vikář Mons. Mgr. Jan Paseka.

Od 9:15 hod. se konalo udílení pamětních odznaků Památníku Lidice v interiéru muzea před mozaikou popravených ležáckých obětí. Ředitel Památníku Lidice udělil celkem 7 ocenění pro prap. Pavla Dubna, nprap. Pavla Plíhala, kpt. Milana Novotného, plk. gšt. Ing. Zdeňka Macháčka, plk. v. v. MUDr. Pavla Budinského, Ph.D., MBA, rtm. Davida Axmana a plk. gšt. Ing. Jaroslava Hrabce. Ocenění mohli osobně převzít jen někteří z nich.

V 10:00 hod. bylo zahájeno kladení květinových darů ke Knize obětí. Letos se oficiální části zúčastnilo na 110 delegací z řad nejvyšších státních představitelů, zástupců ministerstev, velvyslanectví, krajů, měst a obcí, občanských spolků, politických stran, spolupracujících organizací.



Červen

Pamětní kámen z Ležáků je umístěn v pamětním háji Bois de la Paix v Belgii

Ve spolupráci s Pardubickým krajem a Velvyslanectvím České republiky v Bruselu byl v květnu 2023 předán zástupcům města Bastogne v Belgii pamětní kámen ze Švandova mlýna v Ležákách, který byl za přítomnosti velvyslance Pavla Kluckého a hejtmana Pardubického kraje Martina Netolického slavnostně odhalen dne 3. června 2023, a stal se tak součástí pamětního háje Bois de la Paix nedaleko Museum of War v Bastoni. Pamětní háj je věnován hrdinům a obětem bitvy v Ardenách (Battle of the Bulge), kteří padli v boji za svobodu.

V belgickém městě Bastogne se nachází muzeum bitvy v Ardenách, jedné z posledních a stěžejních velkých bitev konce druhé světové války v Evropě. V jeho blízkosti je pak lesní památník nazvaný Les míru, ve kterém se od pátečního odpoledne nachází také kámen z ležáckého Švandova mlýna, který zde tak bude trvale připomínat hrůzy druhé světové války na území České republiky.

„V Bois de la Paix, tedy Lese míru nedaleko Bastogne, jsou umístěny informační tabule z různých částí Evropy, které mají za cíl upozornit na oběti 2. světové války. Zároveň zde mají symbolicky své stromy a památníky také američtí vojáci bojující v bitvě v Ardenách na přelomu let 1944 a 1945. Na podzim loňského roku vznikla myšlenka, aby na tomto pietním místě měla trvalou připomínku také ležácká tragédie. Díky spolupráci s Památníkem Lidice a Ležáky se tuto myšlenku podařilo realizovat a za účasti českého, amerického a německého velvyslance jsme zde umístili kámen ze Švandova mlýna z roku 1945, který byl předchůdcem dnešních hrobdomů. Právě účast německého velvyslance byla na tomto místě obzvláště symbolická a důležitá. Jméno Lidice a Ležáky nesmí být zapomenuto nejen u nás doma, ale i v zahraničí. Silný příběh osudu obou obcí mrazí i po dnes již více jak osmdesáti letech,“ uvedl hejtman Martin Netolický.

Děkujeme za spolupráci Pardubickému kraji, Museum of War in Bastogne, Ministerstvu zahraničních věcí a velvyslanci České republiky v Belgii panu Pavlu Kluckému.

Zdroj:

<https://deska.pardubickykraj.cz/aktuality/i120938/kamen-z-lezackeho-svandova-mlyna-zdobi-pamatnik-v-belgickem-bastogne>.



Připomínka 81. výročí heydrichiády u Záměčku v Pardubicích

Dne 3. června 2023 se připomnělo pietním aktem u Záměčku v Pardubicích 81. výročí heydrichiády. Samotného shromáždění se od 13:00 hodin zúčastnila široká veřejnost i pozvaní hosté. Místo, kde se nyní nachází Památník Záměček, sloužilo během 2. světové války jako popraviště, kde od 3. června do 9. července 1942 bylo popraveno 194 nevinných lidí, odbojářů a také spolupracovníků paravýsadku Silver A. Od 24. června do 2. července 1942 zde našlo smrt i 37 obyvatel z Ležáků.



Velvyslanec Japonska v ČR Suzuki Hideo navštívil Památník Ležáky

V pátek 16. června 2023 navštívil velvyslanec Japonska v České republice pan Suzuki Hideo se svou chotí Památník Ležáky. Po přivítání ředitelem Památníku Lidice PhDr. Eduardem Stehlíkem, Ph. D. a Jarmilou Doležalovou st., rozenou Štulíkovou, poslední žijící z Ležáků, následovalo seznámení s historií vypálené osady Ležáky. Do programu návštěvy byla zahrnuta prohlídka muzea a pietního území. V závěru návštěvy uctili památku ležáckých obyvatel položením květinového daru u Švandova mlýna a u pomníku Kniha obětí.



Jedenáctý ročník Memoriálu Karla Kněze se vydařil na výbornou

V pořadí již jedenáctý ročník branného závodu Memoriál Karla Kněze, pořádaného na počest vrchního četnického strážmistra Karla Kněze, se letos uskutečnil v pátek 23. června 2023.

Branný závod Memoriál Karla Kněze konaný pod záštitou Policejního prezidenta genmjr. Mgr. Martina Vondráška, ředitele Krajského ředitelství Policie Pardubického kraje plk. Mgr. Jana Ptáčka, MBA, ředitele Krajského vojenského velitelství Pardubice plk. Ing. Petra Holého a předsedy veteránů Nezávislého odborového svazu Policie ČR nprap. v. v. Jiřího Mergla se uskutečnil dne 23. června 2023 od 10:00 hodin do 14:30 hodin v areálu pietního území Ležáky.

Soutěžící týmy měly opět možnost nejen si zasoutěžit v běhu a ověřit své vědomosti v oblasti druhé světové války, ale zároveň se seznámit s prací složek Integrovaného záchranného systému a Armády České republiky. Součástí prezentace Armády ČR byl též seskok parašutistů 43. výsadkového pluku z Chrudimi. Děkujeme všem spolupracujícím subjektům za pomoc při organizaci a zároveň děkujeme obci Vrbatův Kostelec, obci Miřetice a městu Chrudim za finanční podporu.



Děkovný koncert Pro Ležáky

Sobotní večer 24. června 2023 patřil historicky prvnímu Děkovnému koncertu Pro Ležáky u příležitosti 81. výročí vyhlazení osady Ležáky. Koncert se uskutečnil v areálu pietního území Památníku Ležáky. Jeho cílem je uctění památky obětí ležácké tragédie, i z tohoto důvodu se konal večer před oficiálním pietním aktem.

Hlavním protagonistou večera byla Ústřední hudba Armády České republiky pod vedením kpt. Jaromíra Kalců. Sólovým zpěvem oslnili Dasha a Jan Smigmátor. Moderování se ujali Jana Matějcová a Michal Zelenka, syn zesnulého Václava Zelenky, přeživšího lidického dítěte. Na začátku koncertu převzal z rukou ředitele Památníku Lidice stříbrný odznak Památníku Lidice za dlouholetou spolupráci příslušník ÚH AČR mjr. Josef Kučera. Součástí Děkovného koncertu Pro Ležáky bylo také čtení jmen zavražděných ležáckých obětí a Světla z oken ležáckých domů.

Poděkování patří všem partnerům, zejména Generálnímu ředitelství HZS za zajištění vizuálního obsahu, který doprovázel celý podvečer. Děkujeme také paní Jarmile Doležalové mladší za poskytnutí fotografií z její knihy Osud jménem Ležáky. Děkujeme Pardubickému kraji za pomoc při zajištění občerstvení. Obci Miřetice děkujeme za skvělou dlouholetou spolupráci. Letošního koncertu se zúčastnilo na 700 diváků. Děkujeme všem, kteří s námi přišli zavzpomínat a uctít památku obětí nacistické zvěle.



Pietní akt k 81. výročí vyhlazení osady Ležáky

Památník Lidice pod záštitou ministra kultury a hejtmána Pardubického kraje ve spolupráci s obecním zastupitelstvem obce Miřetice a Československou obcí legionářskou uspořádal v neděli 25. června 2023 pietní akt k 81. výročí vyhlazení osady Ležáky.

Program dne byl zahájen mší svatou před muzeem Památníku Ležáky. Tradiční mši tentokrát celebroidal Mons. Jan Paseka. Před hlavní částí programu byly ředitelem Památníku Lidice předány oceněným spolupracovníkům pamětní odznaky Památníku Lidice před mozaikou zavražděných ležáckých obyvatel v budově muzea.

V deset hodin následovala hlavní část programu - kladení květinových darů ke Knize obětí. V letošním roce se přišlo památce ležáckých obětí poklonit na sto delegací z České republiky i zahraničí. Následovalo poděkování ředitele Památníku Lidice Eduarda Stehlíka, modlitba za ležácké oběti pronesená Mons. Janem Pasekou a vystoupení dětského pěveckého sboru Zvoneček ze ZUŠ Slatiňany.

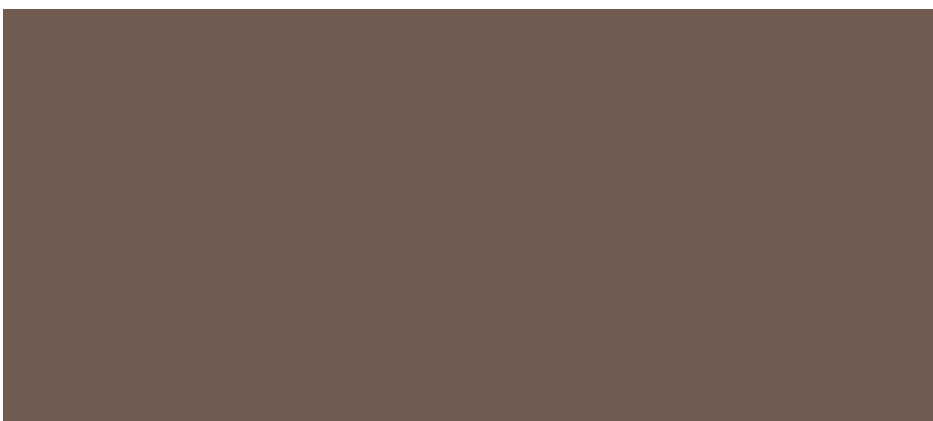
Po zaznění státní hymny České republiky se přítomní hosté přesunuli do prostoru louky nad bývalým Švandovým mlýnem, kde proběhl seskok parašutistů 43. výsadkového pluku z Chrudimi.

Po celý den byl pro návštěvníky Památníku Ležáky vstup zdarma. V Minigalerii mohli přítomní hosté zhlédnout výstavu Eduarda Stehlíka Děti, škola a válka. Děkujeme všem, kteří přišli společně s námi uctít památku obětí ležácké tragédie.

Listopad

Ukončení hlavní návštěvnické sezóny

Dne 8. listopadu 2023 se v Památníku Ležáky uzavřela hlavní návštěvnická sezóna. Hlavní návštěvnickou sezónou roku 2023 ukončil pan Petr Šindelář z Kolína, který se stal 20181 návštěvníkem této sezóny. Zaměstnanci Památníku Ležáky děkují všem, kteří si přišli připomenout hrůzné činy 2. světové války spojené s vyhlazením osady Ležáky.



Mladí recitátoři se opět sešli na Ležáckém veršování

Památník Lidice a Památník Ležáky připravily ke Dni válečných veteránů celostátní soutěžní recitační přehlídku pro děti a mládež „Ležácké veršování“. Jejím účelem je především zprostředkování vzájemné inspirace a připomenutí si historických událostí spojených s ležáckou tragédií a Dne válečných veteránů.

Letošní již 9. ročník proběhl v pátek 10. listopadu 2023 v Multifunkčním centru Hlinsko.

V odborné porotě zasedly herečky Marie Málková, Dana Černá a herec Vilém Udatný, kteří také vystoupili s vlastními

excelentními přednesy vybraných literárních textů, a pedagožka Klára Litterová, která pro účastníky soutěže připravila tvořivé dramatické a hlasové dílny. Záštitu nad recitační přehlídkou převzal již tradičně herec Alfred Strejček a s příspěvkem vystoupil pplk. gšt. Petr Matouš, velitel 43. výsadkového pluku v Chrudimi.

Mezi vzácnými hosty jsme uvítali Jarmilu Doležalovou, roz. Štulíkovou, přeživší děvčátko z Ležáků a její dceru Jarmilu Doležalovou ml., Miluši Horskou, senátorku Senátu Parlamentu České republiky, senátora Jana Tecla, radního Pardubického kraje a starostu města Hlinsko Miloslava Krčila, starostu obce Miřetice Jaroslava Choura a vnučku vrchního strážmistra Karla Kněze Alenu Mergl Kučerovou.



Vzpomínkové lavičky válečných veteránů v Ležákách a Lidicích

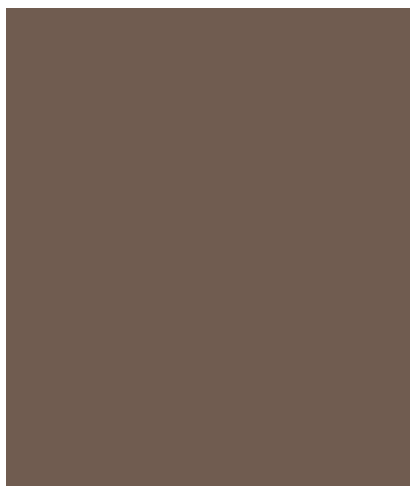
Den válečných veteránů si připomněl i Památník Lidice a Památník Ležáky, a to dvěma souběžně probíhajícími akcemi. V Multifunkčním centru Hlinsko se dne 10. listopadu 2023 uskutečnil 9. ročník celostátní přehlídky dětských recitátorů, který se koná již od roku 2013.

V tento den ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík osobně převzal v Památníku Ležáky dvě Vzpomínkové lavičky válečných veteránů pro Památník Ležáky a Lidice.

Vzpomínková lavička válečných veteránů je připomínkou Dne válečných veteránů (11. listopad), ale také vzpomínkou na tragické události ze dne 8. července 2014, kdy v Afghánistánu padli čtyři čeští vojáci a pátý o několik dní později podlehl následkům těžkého zranění.

Vzpomínkové lavičky válečných veteránů jsou umísťovány po celé České republice. Památník Ležáky obdržel evidenční číslo 115 a Památník Lidice je veden pod číslem 116. Obě lavičky budou umístěny od roku 2024 po celou dobu hlavní návštěvnické sezóny v areálu pietních území.

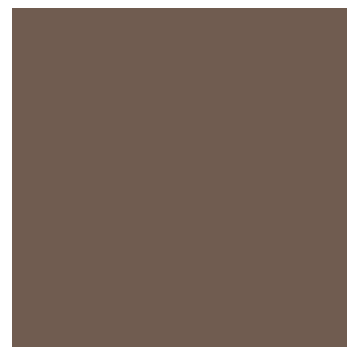
Děkujeme Military muzeum generála Sergěje Jana Ingra za to, že můžeme být součástí tohoto poselství a zavzpomínat na muže, kteří položili životy za naši vlast a svobodu.



Jarmila Doležalová st. oslavila své narozeniny v ZŠ Prosetín

Jarmila Doležalová, roz. Štulíková je starší ze dvou sester, které jediné přežily vyhlazení Ležáků. V současné době je posledním pamětníkem na tragické události, které jsou úzce spjaty s vyhlazením osady Ležáky.

Ve svém krásném věku se svojí dcerou Jarmilou Doležalovou ml. navštěvuje školy a společně předávají historii mladším generacím. V den svých 84. narozenin navštívila Základní školu Prosetín a společně se žáky a pedagogy při besedě oslavila své narozeniny. K velké gratulaci se přidal i starosta Obce Prosetín Ing. Michal Vychroň a jménem ředitele Památníku Lidce přišla poblahopřát vedoucí Památníku Ležáky Kamila Chvojková.



VZDĚLÁVÁNÍ V PAMÁTNÍKU LEŽÁKY

Ležácká tragédie, odbojová činnost na území protektorátu a působení výsadku Silver A na Pardubicku jsou tématy, jimiž se zabýváme v rámci vzdělávacích programů určené pro děti z MŠ, žáky ZŠ a studenty SŠ, SOU. Součástí návštěvy muzea je nabídka prohlídky expozice „Ležáky - osada, která nemlčela“, zhlédnutí dokumentu o ležácké tragédii a procházka pietním územím včetně odborného výkladu.

Vzdělávací programy

Kde bydlí slunéčko sedmitečné - vzdělávací program pro MŠ a žáky 1. třídy ZŠ

Lidská obydlí jsou různorodá, stejně odlišné jsou i domovy zvířat, která potkáváme v naší přírodě. Při procházce přírodou budeme pátrat, jací živočichové bydlí v lese, na louce, v rybníce nebo v potoce.

Jak se žilo v Ležákách - vzdělávací program pro první stupeň ZŠ

Osadu Ležáky připomínají v tichém údolí už jen pomníky. Jaký byl život zdejších obyvatel, jak se starali o své domácnosti, čím se živili a jak trávili volné chvíle, než za svou odvahu postavit se nacistickému Německu zaplatili v červnu 1942 svými životy? Pátrejme s pomocí nám už mnohdy zapomenutých předmětů.

Ležáky, místo mé stanice - vzdělávací program pro žáky II. stupně ZŠ

Jaký význam měla odbojová činnost na území protektorátu a jakou roli v něm sehrál výsadek Silver A a ležácký odboj? Žáci se naučí využívat dobové materiály k interpretaci historického období a získají přehled o odbojové činnosti v Ležákách.

Osudy dětí za 2. světové války - vzdělávací program pro žáky 8. a 9. tříd ZŠ, SŠ

Jaké byly konkrétní osudy tří dětí, jejichž životy významně ovlivnila druhá světová válka a holokaust? Žáci si během projektu prohloubí své dějinné vědomosti, vytvoří si hlubší vztah a postoj k tématu. Formou dramatické výchovy a vstupu do role se žáci seznámí například s osudem ležáckého chlapce, lidické dívky a židovského chlapce. Hluběji pochopí příčiny a důsledky druhé světové války, které měly vliv na život dětí rozličných národností i sociálních pozic.

Příběh osady Ležáky – vzdělávací program pro II. stupeň ZŠ

Prostřednictvím digitalizovaných materiálů historické sbírky získávají žáci přehledný a srozumitelný náhled do života osady Ležáky a jejího osudu. Jaký význam mají pro výklad historie dobové materiály a co vše lze vyčíst ze sbírkových předmětů?

Stopy ležácké tragédie - vzdělávací program pro studenty SŠ

Jaký význam měla odbojová činnost na území protektorátu a jakou roli v něm sehrál paravýsadek Silver A a ležácký odboj? Studenti získají znalosti, jak využívat dobové materiály k interpretaci historického období s využitím informací z panelů naučné stezky Ležáky a získají přehled o odbojové činnosti v Ležákách.

Statistika návštěvnosti vzdělávacích programů v Památníku Ležáky

NÁZEV PROGRAMU	ZA ROK 2023 CELKEM ODUČENO	CELKOVÝ POČET ŽÁKŮ, STUDENTŮ
Přednáška Jarmily Doležalové ml. Silver A a radiostanice Libuše	2	41
Jak se žilo v Ležákách	4	79
Ležáky, místo mé stanice	14	285
Osudy dětí za 2. světové války	12	176
Příběh osady Ležáky	2	64
Stopy ležácké tragédie	15	307

VÝSTAVA DĚTI, ŠKOLA A VÁLKA, MINIGALERIE LEŽÁKY

Výstava, otevřená v termínu od 31. 3. do 8. 11. 2023, je věnována všem dětským obětem 2. světové války. Přibližuje vzdělávání v době protektorátu Čechy a Morava, zaměřuje se na historii lidické školy a osud lidických dětí.

TŘINÁCTÝ ROČNÍK LEŽÁCKÝCH PODVEČERŮ

V roce 2023 Památník Ležáky pokračoval v oblíbených Ležáckých podvečerech. Z technických důvodů provozu muzea začleňujeme pouze dvě představení, a to na začátek zahájení návštěvnické sezóny a na její ukončení.

31. 3. 2023 od 17:00 hodin

„Křeslo pro Stanislava Motla“

večerem provází: Robert Tamchyna, klavírní doprovod Martin Fila

NÁVŠTĚVNOST

	cizinci	ČR	ciz. studenti	ČR studenti	vzdělávání	zdarma	ostatní	soutěže/ geocach.	kultura	Minigalerie	celkem
leden	0	0	0	0	0	0	0	130	0	0	130
únor	0	2	30	1	43	7	0	0	0	0	83
březen	0	1	0	0	0	200	0	0	0	48	249
duben	0	270	0	86	32	36	27	420	0	1413	2284
květen	3	320	0	160	212	221	68	200	0	957	2141
červen	1	256	0	131	302	2642	97	478	532	1942	6381
červenec	16	759	4	342	0	183	296	0	0	3023	4623
srpen	19	598	0	256	48	122	176	0	0	1346	2564
září	10	202	0	81	66	220	71	0	54	339	1042
říjen	8	132	0	556	29	130	14	0	0	68	657
listopad	0	14	0	6	0	104	6	0	0	8	138
prosinec	0	0	0	39	0	3	0	0	0	0	42
celkem	57	2554	34	1158	952	3868	755	1228	586	9144	20341





SPRÁVA MAJEKTU

SPRÁVA MAJETKU, INVESTIČNÍ A NEINVESTIČNÍ AKCE

Agenda správy majetku, která zahrnuje i investiční rozhodování, spadá do gesce oddělení Správy sbírek, majetku a provozně-technického oddělení. Toto oddělení dále komplexně zajišťuje správu sbírkového fondu a návštěvnícký provoz.

Pro rok 2023 byly na úseku správy majetku stanoveny krátkodobé cíle určující směřování činnosti oddělení. Ty vycházejí z klíčového dlouhodobého cíle organizace na tomto úseku, kterým je zajištění udržitelného a zároveň reprezentativního provozu a důstojného připomínání příběhu lidické a ležácké tragédie prostřednictvím krajiny, objektů a expozic.

Podařilo se z větší části dokončit opravu dlažby na nádvoří muzea Památníku Lidice. Součástí projektu byl i plán údržby pískovcových a vápencových ploch za účelem prodloužení životnosti opravené a obměněné dlažby. Dokončili jsme projektovou dokumentaci na rekonstrukci hráze rybníka Ležák a pokročili jsme v přípravě záměru stavební rekonstrukce muzea Památníku Ležáky.

Postoupili jsme do druhé etapy Revitalizace pietního území u Rákosova statku v Lidicích a zahájili přípravné práce na projektu Restaurování památníku dětských obětí války od Marie Uchytlové. Zároveň jsme ve spolupráci s příslušným orgánem památkové péče provedli revizi restaurátorského záměru na restaurování základů Horákova statku v Lidicích.

Bližší informace o činnosti oddělení přináší text níže.

NEMOVITOSTI VE SPRÁVĚ PAMÁTNÍKU LIDICE

Památník Lidice spravuje pozemky a objekty v Lidicích (katastrální území Lidice) a v Ležákách (katastrální území Miřetice u Nasavrk a Louka u Vrbatova Kostelce).

Pietní území v Lidicích

Rozsáhlé pietní území, které je zapsáno na seznamu národních kulturních památek (č. 117 z roku 1962), patří k základní hodnotě Památníku Lidice. Místo, na kterém se rozprostírala původní obec, je jedním z klíčových nositelů paměti tragických událostí. Areál je celoročně volně a bezplatně přístupný veřejnosti. Zhruba 70 % návštěvníků památníku soustředí svou pozornost pouze na pietní území, aniž by navštívili muzeum.

Autorem architektonického návrhu ztvárnění pietního místa je tým architektů pod vedením Františka Marka. Realizace prací vedoucích ke kultivaci zeleně a vytvoření a umístění architektonických prvků probíhala v letech 1947–1962. Nádvoří s gloriem působí jako vstupní brána na území bývalé obce, která byla ponechána ve strohé parkové úpravě, byla doplněna pouze několika architektonickými prvky. Původní hranice jsou lemovány stromovým porostem („I prázdný prostor je architektura“, Ladislav Žák, Obytná krajina, 1947). Na pietním území se nachází hrob lidických mužů, sochařská díla, základy Horákova statku (jediné základy původního objektu odhalené po válce), obnovené základy kostela sv. Martina a školy, po válce obnovený hřbitov a několik pomníků připomínajících základní historické souvislosti.



Růžový sad míru a přátelství

Pomyslným pojátkem mezi historií a současností obce Lidice se stal Růžový sad míru a přátelství iniciovaný v letech 1954–1955 sirem Barnetttem Strossem. Tento ojedinělý sad byl v roce 2015 zařazen do prestižního seznamu Garden of Excellence a je držitelem Guinnessova rekordu. Skýtá na 24 tisíc růžových keřů zhruba 240 odrůd. Péče o sad je nejnáročnější činností z pohledu údržby zeleně. Ročně je na ni vynaložena cca polovina celkových nákladů připadajících na celkovou údržbu zeleně.

Tato skutečnost se nejcitelněji projevila v 90. letech 20. století, kdy sad ve správě obce zcela zpustl, neboť se v rámci obecního rozpočtu nedařilo vyčlenit dostatečné finanční prostředky pro jeho pravidelnou údržbu. Po roce 2000 se vznikem Památníku Lidice jako příspěvkové organizace Ministerstva kultury byl sad znovu obnoven.



Muzeum v Lidicích

Součástí vstupního komplexu do pietního území je budova muzea postavená v roce 1962.

Za účelem rozšíření a modernizace prošla celkovou rekonstrukcí a dostavbou v letech 2002–2005. V roce 2019 došlo ke zjištění, že stávající konstrukce budovy je z hlediska jejího zatížení nedostačující, proto byl v roce 2020 zahájen projekt, jehož cílem je sanace nosných konstrukcí. Dokončením v roce 2021 byla zajištěna dlouhodobá životnost budovy.

V roce 2006 byla v muzeu otevřena stálá expozice A nevinní byli vinni..., která je bezesporu výjimečná, což dokazuje řada ocenění a především ohlasy návštěvníků. Vzhledem k tomu, že je z velké části multimediální, působí moderně a nadčasově. Na druhou stranu podléhá rychlému technologickému opotřebení. Z tohoto důvodu je nutná pravidelná obměna audiovizuálních zařízení za účelem dosažení co nejkvalitnějšího obrazu a zvuku, aby expozice vzhledem nepůsobila zastarale. V roce 2022 se díky rekonstrukci a modernizaci recepce muzea podařilo i tento prostor povýšit na úroveň muzea 21. století.



Lidická galerie a restaurace

Nachází se v prostorách původního kulturního domu v centru obce Lidice. Disponuje výstavními prostory stálé expozice Lidické sbírky, její nejnovější instalace Remember Lidice byla otevřena 9. 6. 2017 a každý rok je pravidelně obměňována. V 1. patře je prostor pro krátkodobé výstavy. V době od června do ledna se zde koná Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice (od roku 1972), zbylou část roku slouží expozice k prezentaci výstav výtvarného umění. Dále se v objektu nacházejí prostory ředitelství PL, edukační prostory a depozitáře.

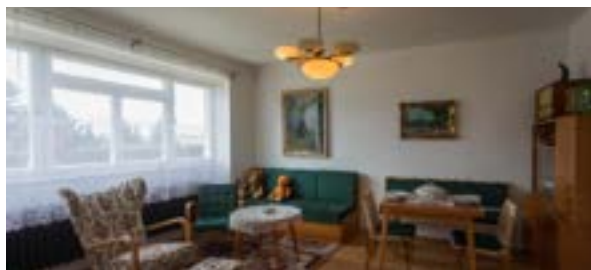
Součástí Lidické galerie je také restaurace, která slouží mimo jiné jako obslužné zařízení pro hosty Památníku Lidice.



Rodinný domek č. p. 116

Roku 2013 se podařilo získat do majetku Památníku Lidice jeden z domů, které byly postaveny v 50. letech 20. století pro přeživší ženy a děti. Dům byl ve zcela původním stavu, což velmi napomohlo záměru zrekonstruovat ho v co nejvěrnější podobě a co nejbližše jeho obrazu z 50. let.

Po rekonstrukci zde byla 14. 12. 2017 slavnostně otevřena expozice Stavíme nové Lidice, která doplňuje poselství Lidic o ideu nového života. Vedle expozic se zde nacházejí také kancelářské a edukační prostory.



Pietní území v Ležákách

Pietní území v Ležákách je v seznamu národních kulturních památek zapsáno pod číslem 149 z roku 1978. Jeho ztvárnění bylo realizováno podle architektonického návrhu architekta Ladislava Žáka po roce 1946, avšak nikdy nebylo zcela dokončeno. Je tvořeno zvýrazněnými půdorysy původních domů se specifickými stélami (tzv. hrobdomy) a stejně jako pietní území v Lidicích je základním kamenem paměti tragického příběhu osady Ležáky.



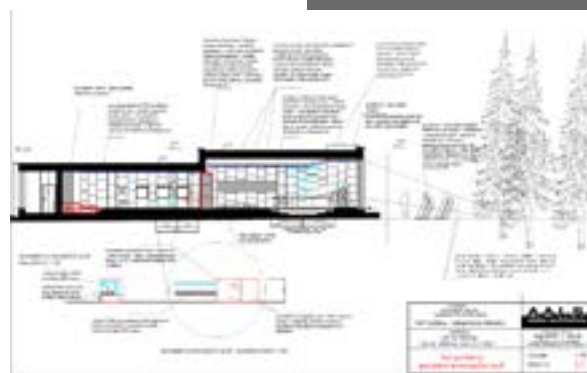
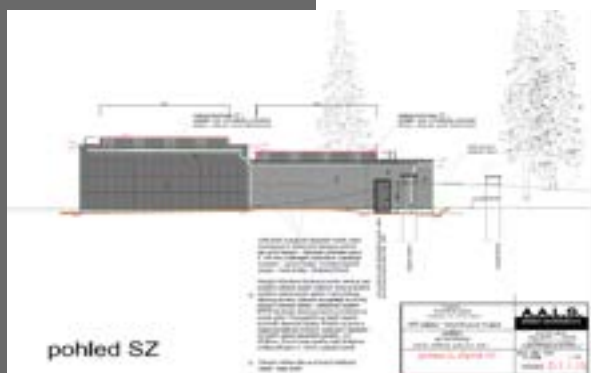
Muzeum a restaurace v Ležákách

Budova muzea byla postavena v letech 1966 až 1971.

V roce 2008 a 2009 prošlo muzeum celkovou rekonstrukcí a byla zde zpřístupněna expozice Ležáky, osada, která nemlčela, včetně stejnojmenného dokumentu.

Budova restaurace, která se nachází v těsné blízkosti muzea, prošla rekonstrukcí ve stejné době jako muzeum. V jejím zadním traktu se nacházejí prostory Minigalerie, kde jsou pravidelně prezentovány krátkodobé výstavy pořádané Památkem Lidice.

Výše uvedené nemovitosti vyžadují nejen pravidelné opravy a údržbu, ale z hlediska jejich stáří také nemalé investice. Některé objekty se nacházejí v havarijním stavu (základy Horákova statku, hráz rybníka Ležák, budova ležáckého muzea), který je potřeba co nejrychleji odstranit. V této souvislosti byly již v roce 2021 zahájeny práce směřující k naplnění nutného cíle.



INVESTIČNÍ A NEINVESTIČNÍ AKCE

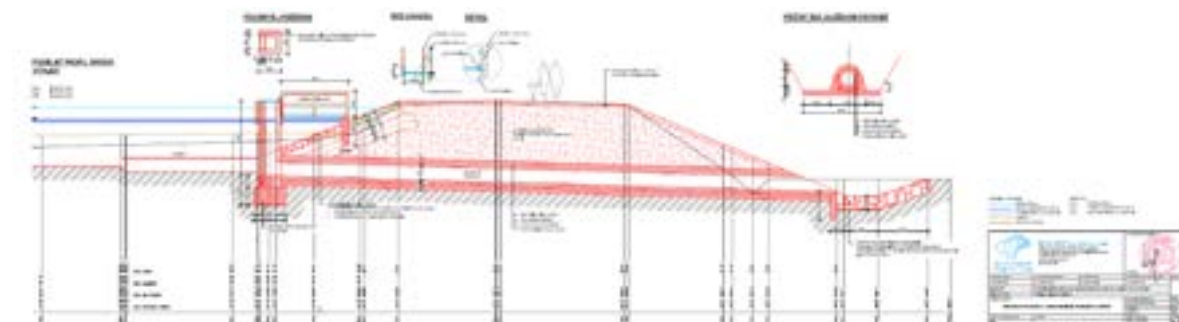
Zajištění havarijního stavu hráze rybníka Ležák

V dubnu 2020 bylo písemně informováno vedení Památníku Lidice starostou obce Miřetice o průsaku vody z hráze rybníka Ležák. Okamžitě byla svolána schůzka na místě se zástupci Památníku Lidice, obce Miřetice, Rybářského svazu, městského úřadu Hlinsko, Národního památkového ústavu a Krajského úřadu Pardubického kraje za účelem zjištění skutečné situace.

Po ohledání na místě byl Městským úřadem Hlinsko konstatován havarijní stav hráze. Při této příležitosti byla zároveň zjištěna absence geometrického plánu hráze (který nikdy dříve neexistoval) a chybného zapsání hráze do katastru nemovitostí, kde byla uvedena jako ostatní plocha, nikoliv jako vodní dílo.

V první fázi byl proveden hydrometeorologický průzkum hráze, následně byly zahájeny práce na vytvoření geometrického plánu, který byl v prosinci 2020 předložen k připomínkování Památníku Lidice i majitelům dotčených pozemků a v lednu 2021 poté stavebnímu úřadu k vyjádření. Po předložení připomínek orgánů památkové péče byl geometrický plán přepracován a podán návrh na vklad do katastru nemovitostí. Katastrální úřad pro Pardubický kraj po doplnění požadovaných údajů ze strany vlastníků pozemků provedl zkraje roku 2022 zápis hráze do katastru nemovitostí.

Koncem roku 2021 se na místě uskutečnila schůzka se zástupci Agentury na ochranu přírody a krajiny, se kterými byl konzultován postup pro vytvoření projektové dokumentace a diskutovány možnosti zapojení se do dotačních titulů vypisovaných agenturou v roce 2022. Agentura však dotační titul ani v roce 2022 ani v roce 2023 nevypsala. Došlo proto alespoň k dokončení projektové dokumentace rekonstrukce hráze a odsouhlasení finančních prostředků na zajištění inženýrské činnosti související s podáním žádosti o dotaci a zároveň koordinace činností souvisejících s vydáním stavebního povolení, administrací veřejných zakázek a autorského dozoru. V roce 2024 bude v činnosti pokračováno.



Restaurování základů Horákova statku

Základy Horákova statku se nacházejí v havarijním stavu. Na podzim 2020 byli osloveni přední čeští restaurátoři, aby provedli nezbytné průzkumy a na základě jejich výsledků sestavili nový restaurátorský záměr. Vznikl tým odborníků tvořený restaurátory, klimatology, petrology a statikem, který v průběhu roku 2021 provedl nezbytné průzkumné práce a navrhl konečnou podobu restaurátorského záměru, který byl konzultován s orgány památkové péče a zástupci Archeologického ústavu Akademie věd České republiky.

Původní záměr zrestaurovat základy Horákova statku k 80. výročí lidické tragédie v roce 2022 bohužel nebyl naplněn, protože restaurátorský záměr byl prozatím rozporován a dotčené orgány ještě požadují dodatečný hydrologický průzkum, který by zmapoval vsakování povrchové vody. Hydrologický průzkum měl být proveden na jaře roku 2022, avšak klimatické podmínky jej neumožnily, protože poškození zeleně by bylo významné a v době výročí zcela nevhodné. Hydrologický průzkum byl odložen na rok 2023. V roce 2023 byla opakovaně nutnost provést hydrologický průzkum konzultována s příslušným orgánem památkové péče a bylo dospěno k závěru, že by se restaurátorský záměr mohl bez průzkumu obejít. V roce 2024 budou probíhat další jednání o zlevnění a zjednodušení procesu restaurování. Poté vznikne konečný restaurátorský záměr, jehož součástí bude i harmonogram údržby, který zajistí udržitelnou péči o tento jediný odkrytý původní stavební prvek z dob před lidickou tragédií.



Revitalizace pietního území u Rákosova statku

V roce 2022 byla dokončena první etapa revitalizace – demolice provozních budov z 50. let 20. století, demolice příjezdové cesty, odstranění závory a starých lavic, vč. úpravy terénu do roviny navezením potřebné zeminy.

Zároveň jsme administrativně zahájili etapu druhou – vykácení nepůvodních jehličnatých dřevin, optické propojení se stávajícím pietním územím, vyčištění od náletových dřevin a obnova původní studánky za Rákosovým statkem. V současné době je další realizace blokována vyjednáváním s Obcí Lidice. Ve spolupráci s Národním památkovým ústavem je proto upravován rozsah prací pro získání povolení ke kácení dřevin.

III. etapa – obnova ovocného sadu

Odkrytí původních ovocných stromů, které jsou v současné době zakryty v 70. letech uměle dosazovanými jehličnany, dosazení dalších ovocných stromů za účelem obnovy původního ovocného sadu, který se rozprostíral v sousedství Rákosova statku.

Jedna z etap obnovy ovocného sadu již proběhla v roce 2013, v rámci investičního záměru bylo plánováno šest etap, ale proběhla pouze první a od té doby se práce zastavily.

Třetí etapa bude řešena po skončení druhé etapy, pravděpodobně na jaře roku 2024.



Oprava dlažby na nádvoří muzea Památníku Lidice

Nádvoří muzea Památníku Lidice je tvořeno pískovcovo-vápencovou dlažbou, která za dlouhá léta užívání a působení klimatických vlivů jevila silné známky opotřebení, které již začaly ohrožovat návštěvníky Památníku Lidice. Chyběla spárovací hmota, dlaždice byly často popraskané a bylo zapotřebí celkového vyčištění ploch. Již v roce 2022 došlo k odstranění havarijního stavu nad výstavními síněmi Pod Tribunou a In Memoriam. Zároveň byl opraven nájezd pro invalidní návštěvníky a stabilizovány uvolněné schody vedoucí od Glorietu na nádvoří. V roce 2023 byla dokončena celková oprava nádvoří, a to až po prostor In Memoriam. Poslední část prací bude provedena na jaře 2024 tak, aby bylo nádvoří připraveno na hlavní sezónu. Opravu financovalo Ministerstvo kultury České republiky dotací ve výši 2 000 000 Kč, zbylé prostředky pokryl Památník Lidice ze svého příspěvku na provoz.

Údržba architektonických prvků Památníku Ležáky

V roce 2021 byla dokončena Obnova architektonických prvků Památníku Ležáky a součástí závěrečné restaurátorské zprávy byl i harmonogram údržby tak, aby byla zajištěna dlouhodobá udržitelnost opravy. Dle tohoto harmonogramu proběhlo v roce 2023 základní očištění biologicky napadených prvků například na hrobodому u Švandova mlýna. Na tomto příkladu se osvědčil model pravidelné údržby, ke kterému postupně směřuje koncepční činnost Oddělení správy sbírek, majetku a provozně-technického oddělení Památníku Lidice.

Obměna hlavního serveru

Vzhledem ke končící maintenance hlavního serveru Památníku Lidice, celkové zastaralosti zařízení a za účelem zajištění kybernetické bezpečnosti (zastaralá technologie firewall, nedostatečné zálohování serveru) byla nezbytná obměna morálně a technicky zastaralých zařízení. V roce 2023 došlo ke kompletní obměně hlavního serveru Památníku Lidice a zároveň k vylepšení celkového zálohování.

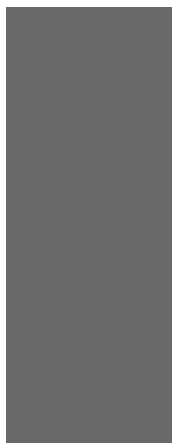
Dále byly částečně obměněny nejzastaralejší stolní PC a notebooky. V další obměně bude pokračováno v roce 2024. Obměnu serveru financoval Památník Lidice z vlastních zdrojů.

Instalace termoizolačních fólií v 1. patře Lidické galerie

Před otevřením výstavy ZáZrakem, aneb umělá inteligence vypráví příběhy lidických pamětníků byly na vybraná okna v 1. patře Lidické galerie instalovány vnitřní termoizolační fólie za účelem zvýšení tepelného komfortu návštěvníků a eliminace světelných zatížení expozice. Akce byla financována z vlastních zdrojů organizace.

Pořízení nového automobilu pro Památník Ležáky

V prosinci 2023 byl v centralizované veřejné zakázce zadávané prostřednictvím Ministerstva financí vysoutěžen a zakoupen nový osobní automobil Škoda Scala určený pro provoz v Památníku Ležáky.



Rekonstrukce kuchyňky pro zaměstnance

Na jaře 2023 byla nově zrekonstruována kuchyňka pro zaměstnance správy Památníku Lidice. Došlo k obměně zastaralých zařízení a výměně vestavěného nábytku.

BĚŽNÝ PROVOZ, OPRAVY A ÚDRŽBA

V průběhu roku byly na úseku správy majetku prováděny běžné opravy a údržba, včetně zajištění pravidelných revizí, kontrol a zákonných školení. Mezi významnými opravami lze jmenovat opravy maleb ve veřejných i administrativních prostorách, opravy referenčních vozů, komplexní zmapování a aktualizaci klíčových systémů používaných na objektech v Lidicích, opravu střechy na podloubí muzea Památníku Lidice a opravu střechy Lidické galerie.

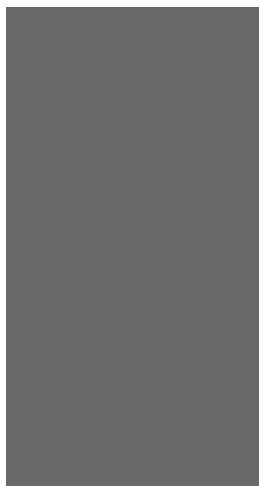
Mimořádná úprava zeleně v areálu Památníku Lidice

Velkou část běžného provozu představuje též péče o zeleň, zejména pak úprava zeleně na pietních územích a údržba Růžového sadu míru a přátelství.

V závěru roku 2023 došlo k pročištění náletového jehličnatého porostu u bývalého Rákosova statku v Lidicích, tato akce je zároveň přípravou na II. a III. etapu Revitalizace pietního území u Rákosova statku.

Oddělení správy sbírek, majetku a provozně-technické oddělení dále zajišťovalo:

- technické zajištění akcí pro veřejnost jak v Lidicích, tak v Ležákách
- administraci veřejných zakázek
- komplexní návštěvnický provoz
- péči o vozový park
- péči o agendu v oblasti BOZP a PO - proběhly dvě kontroly v oblasti PO (HZS ČR, MK ČR)
- dílčí opravy a údržbu
- obměnu DHM, DDHM







HOSPODAŘENÍ

HOSPODAŘENÍ

Památník Lidice ukončil hospodaření za rok 2023 s vyrovnaným výsledkem z hlavní činnosti a zlepšeným výsledkem ve výši 447.526,03 Kč z hospodářské činnosti.

Vyrovnaného výsledku hospodaření se podařilo dosáhnout díky zavedeným a důsledně dodržovaným úsporným opatřením a vysokému pracovnímu nasazení zaměstnanců.

VÝČET KONTROLNÍCH AKCÍ V PAMÁTNÍKU LIDICE V ROCE 2023

Výsledky vnitřních kontrol

V roce 2023 byly provedeny kontroly v rámci vnitřního kontrolního systému a kontroly interního auditu. V rámci prověření systémů a procesů Památníku Lidice interním auditem nebyly zjištěny žádné skutečnosti, které by měly vliv na úplnost a průkaznost účetnictví.

Opatření přijatá na základě provedených auditů Památníkem Lidice jsou dostačující a adekvátní.

Vnější kontroly

V roce 2023 byly v Památníku Lidice provedeny tyto vnější kontroly

- VZP a. s., všechny nesrovnalosti byly odstraněny, nápravná opatření nebyla uložena.
- Hasičský záchranný sbor Středočeského kraje, zjištěné nedostatky byly v termínu odstraněny.
- Oblastní inspektorát práce pro Středočeský kraj, kontrolou nebyly zjištěny nedostatky.
- Ministerstvo kultury Odbor interního auditu a veřejnosprávní kontroly - kontrola uveřejněných smluv v registru smluv, zjištěné nedostatky byly v termínu odstraněny.
- Ministerstvo kultury, Kancelář bezpečnostního ředitele - dodržování povinností stanovených předpisy o požární kontrole, v době kontroly bez zjevných nedostatků.
- Okresní správa sociálního zabezpečení Kladno, vzhledem k výsledku kontroly nebyla opatření k nápravě uložena.

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ Z JINÉ (HOSPODÁŘSKÉ) ČINNOSTI

Náklady z hospodářské činnosti ve výši 655.127,35 Kč, v tomto členění:

Účet 501 Spotřeba materiálu 2.710,73 Kč
 Účet 502 Spotřeba energie 16.768,74 Kč
 Účet 511 Opravy a udržování 441.541,68 Kč
 Účet 513 Náklady na reprezentaci 26.068,- Kč
 Účet 518 Ostatní služby 98.437,36 Kč
 Účet 521 Mzdové náklady 56.270,- Kč
 Účet 524 Zákonné sociální pojištění 12.571,38 Kč
 Účet 527 Základní příděl do FKSP 543,04 Kč
 Účet 563 Kurzové ztráty 261,42 Kč

Výnosy z hospodářské činnosti ve výši 1102.653,38 Kč,
v tomto členění:

Účet 602 Tržby z prodeje služeb 326.324,64 Kč

Účet 603200 Tržby z dlouhodobého pronájmu 744.418,- Kč

Účet 603300 Tržby z krátkodobého pronájmu 31.497,52 Kč

Účet 603310 Tržby z pronájmu movitých věcí 413,22 Kč

Hospodářský výsledek z jiné (hospodářské) činnosti za rok 2023 činí 447.526,03 Kč

MIMOROZPOČTOVÉ ZDROJE FINANCOVÁNÍ

Přijaté mimorozpočtové zdroje byly použity v souladu se smlouvou a jejich určením. Tam, kde to bylo požadováno, byly poskytovateli řádně vyúčtovány a všechna vyúčtování byla poskytovateli zaslána a nebyla do dnešního dne rozporována.

	Poskytovatel	Druh projektu	Zůstatek přijatých prostředků z předchozích období k 1.1.	Přijaté prostředky v běžném období	
				tuzemské (Kč)	Zahraniční (Kč)
1	Městys Včelákov	dar	0,00	7 000,00	0,00
2	Oborový svaz KOVO	dar	0,00	15 000,00	0,00
3	Město Miřetice	dar	0,00	10 000,00	0,00
4	Město Miřetice	dar	0,00	10 000,00	0,00
5	Pardubický kraj	dotace	0,00	25 000,00	0,00
6	Město Hlinsko	dotace	0,00	10 000,00	0,00
7	Statutární město Kladno	dotace	0,00	25 000,00	0,00
8	Palaba	dar	0,00	10 000,00	0,00
9	Statutární město Pardubice	dotace	0,00	18 000,00	0,00
10	Vrbatův Kostelec	dar	0,00	10 000,00	0,00
11	Město Chrudim	dar	0,00	10 000,00	0,00
12	Pardubický kraj	dotace	15 000,00	0,00	0,00

MZDOVÉ NÁKLADY

Podíl výdajů na mzdové náklady na celkových nákladech organizace účet 521		
Celkové náklady	Mzdové náklady hlavní činnost	Mzdové náklady hospodářská činnost
43'409.451,26 Kč	11'035.607,00 Kč	56.270,00 Kč

Účet 521				
521		Celkem	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
521000	Mzdové náklady na platy	10 458.517,00 Kč	10'431.365,00 Kč	27.152,00 Kč
521100	Mzdové náklady OON	536.418,00 Kč	507.300,00 Kč	29.118,00 Kč
521200	Náhrada mzdy za PN	96.942,00 Kč	96.942,00 Kč	0,00 Kč

Plnění rozpočtu				
název položky	rozpočet	skutečnost	rozdíl	zdroj
Platy zaměstnanců	9'938.195,00 Kč	10'431.365,00 Kč	493.170,00 Kč	fond odměn
OON	507.300,00 Kč	507.300,00 Kč	Kč	

Na náhradách za PN bylo vyplaceno 96.942,00 Kč.

OON k 31. 12. 2023 bylo čerpáno v rámci hlavní činnosti 507.300,00 Kč.

Na hospodářskou činnost (OON) bylo vyplaceno 29.118,00 Kč.

V rámci OON byly v roce 2023 vypláceny dohody o provedení práce a dohody o pracovní činnosti.

V roce 2023 nebylo vyplaceno odstupné.

Závazný ukazatel - přepočtený počet pracovníků schválený na rok 2023 byl stanoven na 24 pracovníků. Skutečnost za období 01-12/2023 činí 21,34 pracovníků.

Evidenční počet úvazků k 31. 12. 2021 činí 26,37.

Čerpání prostředků na platy v období od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 bylo rovnoměrné.

PROJEKTY FINANCOVANÉ MINISTERSTVEM (KULTURNÍ AKTIVITY A DALŠÍ)

Realizace projektů (kulturní aktivity, VISK a další)

Název projektu		přijato Kč	čerpáno Kč
Mimořádné opravy a údržby v areálu Památníku Lidice a Ležáky (významné výročí 1942)		1'600.000,00	1'600.000,00
Mezinárodní vědomostní soutěž Lidice pro 21. století	PL002	753.900,00	753.900,00
Dokumentární film o Lidicích	PL003	175.000,00	175.000,00
Putovní výstava k operaci ANTHROPOID	PL006	100.000,00	100.000,00
Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice	PL008	410.000,00	410.000,00

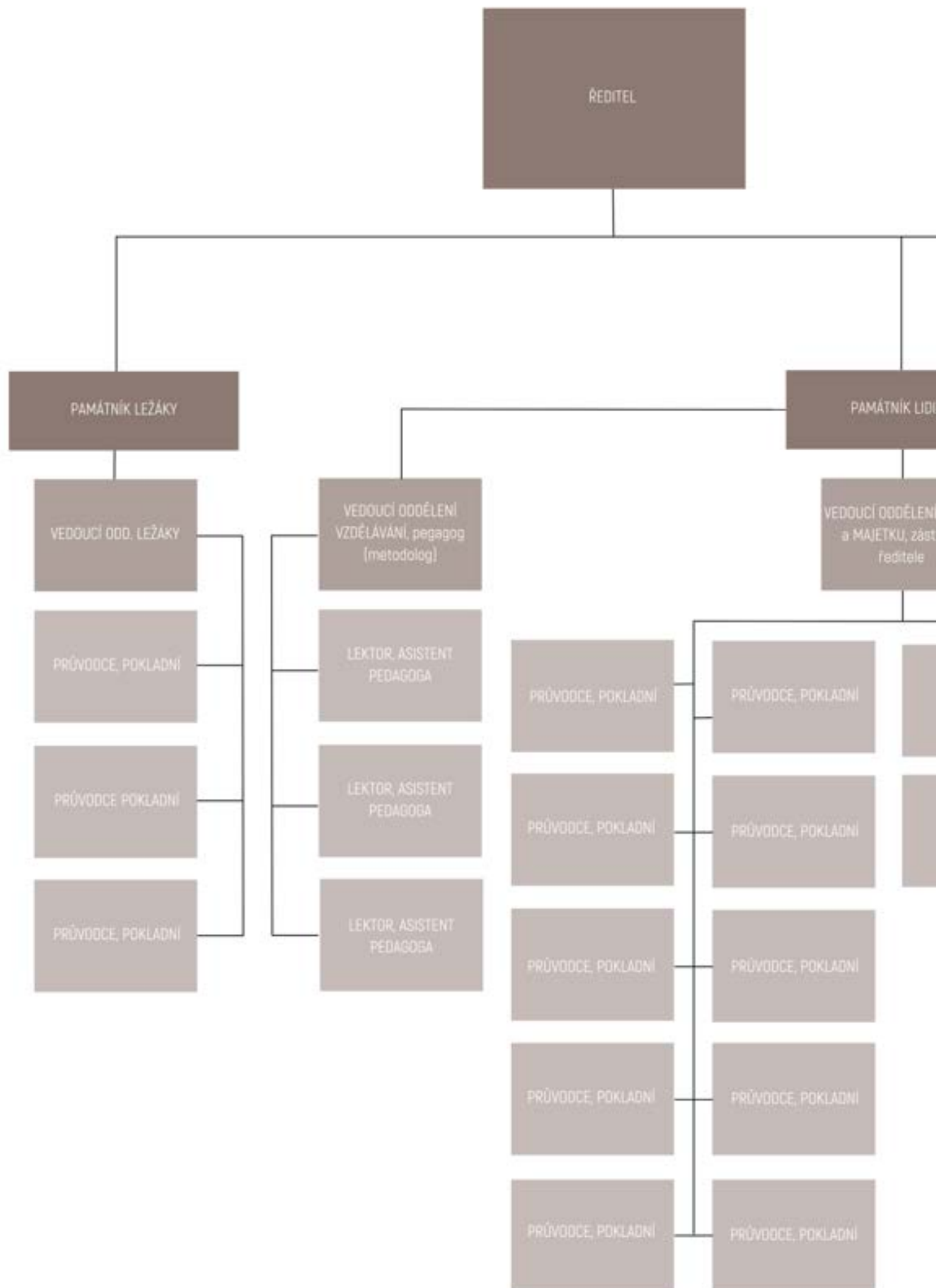
Seznam dárců naleznete na internetu na adrese:

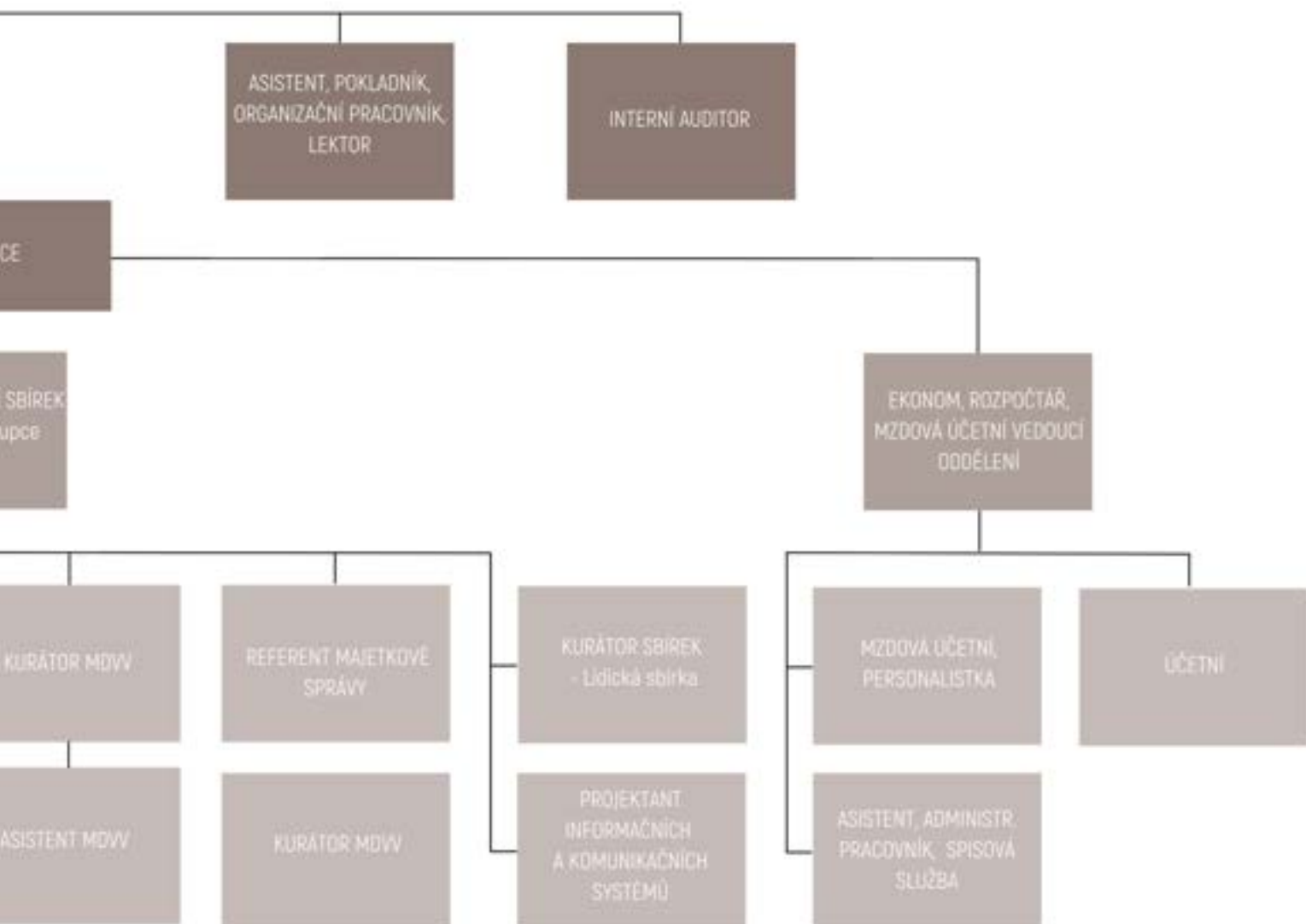
<http://www.lidice-memorial.cz/kontakt/dokumenty/vyrocní-zpravy/>, kde je k dispozici celá tato výroční zpráva





ORGANIZAČNÍ STRUKTURA





VÝROČNÍ ZPRÁVA 2023

Sestavil: kolektiv zaměstnanců Památníku Lidice a Památníku Ležáky

Redakce: Jana Bukačová, Jana Chourová Plachá

Jazyková korektura: Helena Kalendová

Grafické zpracování: Stanislava Koščová, koscovas@gmail.com

Foto: Radek Miča, Martin Homola, archiv PL

Vydal: Památník Lidice, příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR

Lidice 2024

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2023

LIDICE

LEŽÁKY