

PAMÁTNÍK LIDICE

Výroční zpráva



za rok
2013

Identifikační údaje:

Památník Lidice, příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR

Tokajická 152

273 54 Lidice

IČO: 708 86 342

Tel. 312 253 088, 469 344 187

Fax. 312 253 063,

e-mail: lidice@lidice-memorial.cz, lezaky@lezaky-memorial.cz

www.lidice-memorial.cz, www.lezaky-memorial.cz, www.lety-memorial.cz

Zřizovací listina

vydaná na základě ustanovení § 31 odst. 2 zákona ČNR č. 576/1990 Sb., o pravidlech hospodaření s rozpočtovými prostředky České republiky a obcí v České republice (rozpočtová pravidla republiky) a rozhodnutí ministra kultury č. 15/2000 ze dne 6. prosince 2000, č.j. 9 261/2000, o zřízení příspěvkové organizace Ministerstva kultury Památník Lidice, ve znění dodatků vydaných rozhodnutím ministra kultury č. 15/2004 podle ustanovení §10b odst. 1 písm. b) a násl. zákona č. 122/2000 Sb. č.j. 17 211/2004, rozhodnutí ministra kultury č. 2/2006 ze dne 13. prosince 2006 podle ustanovení § 10b odst. 1 písm. b) zákona č. 122/2000 Sb. a § 3 zákona č. 203/2006 Sb. Č.j. 17 751/2006 a rozhodnutím ministra kultury č. 2/2008 ze dne 27. května 2008 podle ustanovení § 3 zákona č. 203/2006 Sb. Č.j k č.j. 9261/2000, (úplné znění), rozhodnutí ministra kultury č. 3/2009 ze dne 18. června 2009 a rozhodnutí ministra kultury č. 27/2010 ze dne 17. prosince 2010.

Zřizovatel:

Ministerstvo kultury ČR

Maltézské náměstí 1

118 11 Praha 1

OBSAH

1. ÚVODNÍ SLOVO
2. PAMÁTNÍK LIDICE A JEHO ČINNOST
3. NKP LEŽÁKY A JEJÍ ČINNOST
4. KP LETY U PÍSKU
5. HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST, DARY A PŘÍSPĚVKY
6. TECHNICKÁ A STAVEBNÍ ČINNOST
7. VÝHLED NA ROK 2014

1. ÚVODNÍ SLOVO

Motto: „Lidice nejsou jednoduché místo, a tak už to asi zůstane napořád. Je těžké odtud odejít, ještě těžší zůstat“.

Rok 2013 se nesl v práci Památníku Lidice ve znamení 71. výročí lidické a ležácké tragédie, které jsme si připomněli, kromě pietních vzpomínek, celou řadou vzpomínkových a kulturních doprovodných programů, a to nejen v Lidicích a Ležákách a v Letech, ale na řadě míst České republiky a v zahraničí. Za všechny lze jmenovat především Slavnostní koncert Pro Lidice v předvečer piety, již 7. ročník celostátní přehlídky dětských pěveckých sborů Světlo za Lidice, štafetový běh Olomouc – Ležáky - Lidice, pochod mládeže Oheň (bez) naděje na trase Ležáky – Chelmno, 3. ročník Memoriálu Karla Kněze v orientačním běhu mládeže po trase ležácké naučné stezky, konference INLUX v Ženevě.

Uplynulý rok přinesl snahu o personální stabilizaci ve vzdělávacím oddělení se současným oživením a rozšířením vzdělávací a výtvarné činnosti mládeže i dospělých.

Tradičně výraznou tak byla opět vzdělávací činnost památníku s množstvím odborných seminářů a výchovných programů pro pedagogy, studenty, ale i děti předškolního věku. Rovněž Mezinárodní vědomostní soutěž Lidice pro 21. století si udržela vysoký standard a téměř rekordní účast soutěžících. Obdobné úspěchy byly zaznamenány v tradiční Mezinárodní dětské výtvarné výstavě, která ještě zvýšila svůj ohlas ve světě. Potěšitelná byla úroveň a výsledky poznávací soutěže pro české studenty s názvem CEMACH o současném Státu Izrael.

Výstavní činnost památníků se vyznačovala širokou nabídkou jak v oblasti historické, tak i výtvarné a za největší úspěch považujeme udělení zvláštního ocenění v soutěži Gloria musaealis za stálou výtvarnou expozici Lidické galerie.

K úspěchům lze přiřadit i vysoké státní vyznamenání, které prezident Miloš Zeman udělil autorce sousoší lidických dětí ak. sochařce Marii Uchytílové In Memoriam. O udělení vyznamenání usiloval PL s dalšími složkami 5 let.

Díky pochopení Ministerstva kultury se dařilo realizovat nutné investiční záměry, z nichž největším bylo zahájení opravy gloriety v Památníku Lidice.

Velkým pozitivem roku bylo v roce 2013 ustavení poradního kolegia ředitele složené z předních historiků, pedagogů, publicistů...

Pokračovaly besedy pamětníků, na kterých jsme úzce spolupracovali, a to nejen v Lidicích, ale i po celé ČR a v zahraničí. Za příkladnou lze označit spolupráci s obecními úřady v Lidicích, Miřeticích a Letech u Písku, rovněž tak s Českým svazem bojovníků za svobodu.

V práci památníku se však našly i některé neúspěchy. K nim patří nekonečný soudní spor o spoluautorství sousoší lidických dětí a stále nevyřešené výkupy pozemků v NKP Ležáky. Nezdařil se ani nákup rodinného domku v Lidicích pro umístění expozice o výstavbě nových Lidic...

Rok 2014 bude rokem „všední“ činnosti s naší hlavní snahou, aby se stále snižující reálné provozní a dotační prostředky neprojevovaly na běžném chodu památníků a při plnění úkolů zřizovací listiny. Hlavní devízou bude rozšíření vzdělávacích programů pro mládež i dospělé.

JUDr. Milouš Červencí
ředitel Památníku Lidice



2. PAMÁTNÍK LIDICE A JEHO HLAVNÍ ČINNOSTI

Památník Lidice, ležící jen 25 minut jízdy z centra Prahy, je každoročně cílem deseti tisíců návštěvníků z celého světa.

Ve stálé expozici muzea mohou zhlédnout multimediální expozici o historii a tragedii Lidic pod názvem „...a nevinní byli vinní“.

V 1. patře Lidické galerie a současně ve vzdělávacím středisku je nabízen návštěvníkům výběr z několika filmů: hlavní dokumentární film „Lidice“ a filmy na přání - „Noc delší než den“, „Druhý život Lidic“ a „Lidické ženy vyprávějí“, „Ležáky 42“, „Nehodni žití. Cikánský tábor Lety 1942-43“.

Mezi naše služby návštěvníkům patří i poskytnutí průvodce pietním územím – v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce. Průvodce seznámí návštěvníky s historií a provede je místy, kde se nachází společný hrob zastřelených lidických mužů, základy Horákova statku, základy bývalého kostela sv. Martina ze 13. století, základy školy a původní hřbitov. Na pietním území jsou umístěny i sochy a plastiky. Nejznámějším dílem je sousoší od akademické sochařky Marie Uchytlové „Pomník dětských obětí války“.



V přízemí Lidické galerie je vystavena část „Lidické sbírky“, kde si návštěvníci mohou prohlédnout díla darovaná Lidicím od umělců z celého světa a kde je k dispozici na objednání odborný výklad v češtině a angličtině a také audioprůvodce po nejvýznamnějších dílech sbírky. V 1. patře Lidické galerie našla každoročně své trvalé místo „Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice“. Prostory galerie slouží také k doprovodným programům k výstavám.

Pracovníci Památníku poskytují informace a odborné konzultace studentům, badatelům, pracovníkům masmédií, ale i řadovým občanům z celého světa. Památník Lidice spolupracuje při poskytování služeb s řadou institucí a organizací z domova i ze zahraničí.

Návštěvnost v Památníku Lidice v roce 2013

Návštěvnost Památníku Lidice za rok 2013 Muzeum

	cizinci	ČR	ciz. studenti	ČR studenti	zdarma	ostatní	svatby	celkem
leden	64	65	126	63	18	6	0	342
únor	28	75	372	108	708	53	0	1339
březen	147	153	958	343	320	100	0	2021
duben	151	289	860	523	190	248	2	2263
květen	145	305	1079	1586	791	553	0	4459
červen	266	313	1456	1635	6140	322	543	10675
červenec	340	546	821	368	165	619	471	3330
srpen	220	532	364	286	40	609	245	2296
září	7	329	1606	471	433	189	378	3413
říjen	249	224	1715	974	85	231	0	3478

listopad	36	131	162	195	88	45	0	657
prosinec	96	108	212	22	39	31	0	508
celkem	1965	3065	9731	6574	9017	3006	1639	34997

Návštěvnost Památníku Lidice za rok 2013 Galerie

	cizinci	ČR	ciz. studenti	ČR studenti	zdarma	ostatní	kultura	Celkem
leden	2	26	26	67	85	99	468	773
únor	3	9	100	1	95	22	329	559
březen	1	12	0	2	160	24	288	487
duben	4	14	27	4	112	33	0	194
květen	2	10	0	55	376	4	0	447
červen	18	13	13	87	234	21	0	390
červenec	9	28	44	12	39	44	0	176
srpen	6	83	6	13	57	111	0	276
září	7	117	4	26	373	49	0	576
říjen	5	409	0	91	479	33	293	1310
listopad	1	9	0	71	213	9	574	877
prosinec	9	5	0	47	48	3	290	402
celkem	67	735	220	476	2271	452	2242	6463

Celková návštěvnost Památníku Lidice za rok 2013

	cizinci	ČR	ciz. studenti	ČR studenti	zdarma	ostatní	kultura/svatby	Celkem
leden	66	91	152	130	103	105	468	1115
únor	31	79	472	109	803	75	329	1898
březen	148	165	958	345	480	124	288	2508
duben	155	303	887	527	302	281	2	2457
květen	147	315	1079	1641	1167	557	0	4906
červen	284	326	1469	1722	6374	343	543	11061
červenec	349	574	865	380	204	663	471	3506
srpen	226	615	370	299	97	720	245	2572
září	230	348	1610	497	654	238	378	3955
říjen	254	633	1715	1065	564	264	293	4788
listopad	37	140	162	266	301	54	574	1534
prosinec	105	113	212	69	87	34	290	910
Cel. 2013	2032	3800	9951	7050	11288	3458	3881	41460

Cel. 2012	1981	4571	9857	9871	21557	6420	3261	57518
Rozdíl	51	-771	94	-2821	-10269	-2962	620	-16058

Komentář k tabulce:

Pro až nečekaně výrazný pokles návštěvnosti proti roku 2012, kdy se připomínalo 70. výročí vypálení Lidic, se nabízí několik vysvětlení. V první řadě je „na vině“ nepříznivé počasí v jarních měsících a vedra o prázdninách. Nižší byla účast veřejnosti na pietní vzpomínce. Poklesl také počet studentů z ČR a ukazuje to na stále větší ekonomické potíže škol při organizování autobusových zájezdů. Propagaci a počtu doprovodných programů Památníku Lidice byla věnována maximální péče, avšak nedostatek provozních prostředků se projevil i zde. Zvláště když už se nebylo možné spolehnout na takovou pozornost médií, jako tomu bylo před dvěma roky při natáčení a premiéře filmu LIDICE nebo při loňském kulatém výročí.

Hlavní skupiny příjemců služeb Památníku Lidice – cílové sociální kategorie

děti do 18 let
mládež do 26 let
senioři
osoby se zdravotním postižením
cizinci
krajané
obyvatelé venkova

Významné návštěvy Památníku Lidice v roce 2013

2. března se zúčastnil šachového turnaje pro mládež „**Lidická simultánka**“ bývalý mistr světa Anatolij Karpov, který nad turnajem převzal trvalou záštitu. A. Karpov, společně s mezinárodním velmistrem Davidem Navarou, sehráli partii proti 21 mladým hráčům, z nichž jeden uhrál na mistra světa remízu. Současně s nimi přijel do Lidic europoslanec a první československý kosmonaut Vladimír Remek, aby společně s oběma šachovými velikány turnaj zahájil.



Delegace senátorů z Brazílie navštívila 5. září 2013 Památník Lidice. V jejich středu byla také senátorka jména Lidice, paní **Lidice da Mata**.

Senátoři si za doprovodu vedení Památníku Lidice a lidického pamětníka Pavla Horešovského prošli pietní území, položili věnec na hrob lidických mužů, s pohnutím stanuli u pomníku lidických dětí a na závěr návštěvy si prohlédli expozici muzea.

Při odjezdu delegace převzala paní senátorka Lídice da Mata kytici lidických růží z rukou Pavla Horešovského.



Delegace Poslanecké kanceláře Evropského parlamentu navštívila v dopoledních hodinách 27. září 2013 Památník Lidice. V čele delegace byla paní Heidi Rackl, ředitelka této kanceláře, která zastupovala pana Alberta Desse.

Delegace poslanců si prohlédla expozici muzea. Po té si za doprovodu zástupců Památníku Lidice, prošli pietní území, položili věnec na hrob lidických mužů, kde se zároveň konala krátká mše. Na závěr návštěvy s pohnutím stanuli u pomníku lidických dětí.



Dne 30. září 2013 navštívili Lidice dva faráři z Brazílie Basra do Pirai a Sebastian Lorenzo Viera, který je dokonce z farnosti v brazilských Lidicích. Za doprovodu P. Pavla Jančíka, faráře z Vínore, byli přijati starostkou obce a následně si prohlédli expozice Lidické galerie, navštívili muzeum a pietní území.



Přehled hlavních akcí organizovaných Památníkem Lidice v roce 2013

Slavnostní koncert. V předvečer pietní vzpomínky 14. 6. 2013 se uskutečnil koncert PRO LIDICE. Přední umělci, pod vedením Josefa Vejvody, tak složili hold lidickým pamětníkům a dalším příznivcům tohoto symbolického místa našich národních dějin. Celý večer moderovali Jitka Moučková a Jiří Vaníček.

S projevem vystoupil senátor Jiří Dienstbier, který připomněl hrdinství lidických obětí, zejména pak krutý osud dětí.

Po státní hymně v provedení asi 150 dětí z přítomných pěveckých sborů, pod taktovkou Evy Moučkové a za odborného dohledu Anny Holeyšové,

Světla z lidických oken. Symbolicky před 22. hodinou, kdy se před 71 lety ještě naposledy svítilo z oken domků bývalých Lidic, se celé pietní území, v režii dětí z přítomných pěveckých sborů, prozářilo světýlky svíček v místech, kde původní domky stávaly. Ochozy nad pietním územím zaplnily stovky diváků a řada z nich se vydala po páteřní cestě přes celé pietní území, aby se přesvědčila na vlastní oči, kde domy stávaly. Působivý obraz prosvětleného tichého údolí, doprovázený čtením jmen všech zavražděných lidických dětí s hudební kulisou, byl zejména pro pamětníky a starší návštěvníky silným emotivním zážitkem.



Dne 15. června 2013 se pod záštitou ministryně kultury uskutečnila u společného hrobu zavražděných lidických mužů **pietní vzpomínka k 71. výročí vypálení obce Lidice**. Hlavní projev přednesl prezident republiky Miloš Zeman, modlitbu pronesl Jaroslav Šuvarský a závěrečné slovo patřilo tradičně předsedovi ÚV ČSBS Jaroslavu Vodičkovi.

Během pietního dne tradičně převzala řada pozvaných osobností z rukou ředitele Památníku Lidice **Pamětní odznaky** za spolupráci s Památníkem Lidice v uplynulých letech. Celkem bylo v objektu IN MEMORIAM, za přítomnosti čestné stráže Velitelství posádky Praha, uděleno 13 odznaků.

Podle odhadu prošlo v tento den Památníkem Lidice 7 tisíc návštěvníků.

Po pietní vzpomínce zahájil místopředseda Senátu Parlamentu ČR Přemysl Sobotka **7. ročník celostátní přehlídky sborů "Světlo za Lidice"**. 14 sborů, reprezentujících jednotlivé kraje ČR, v počtu více jak 500 účinkujících, které zazpívalo několika tisícům diváků státní hymnu. Po úvodním slovu místopředsedy Senátu P ČR vystoupila Monika Absolonová se dvěma písněmi a za doprovodu všech sborů. Po ní vystoupila se dvěma skladbami sopranistka Pavlína Seničí.

Všechny sbory pak jednotlivě předvedly své špičkové pěvecké umění a na závěr zazpívaly pro věrné diváky opět společné skladby.

Ocenění Památníku Lidice

Gloria musaealis. Dne 16. 5. 2013 získal Památník Lidice prestižní ocenění v XI. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis za rok 2012 za stálou expozici Lidické sbírky výtvarného umění.

Tím oceněním je **"Cena Českého výboru ICOM"**.

Porota ocenila neobvyklý způsob vyřešení nové expozice, z původních nevyhovujících podmínek bývalého kulturního domu, pro vystavení cenných exponátů předních evropských výtvarníků.

Nová expozice Lidické sbírky je důstojnou připomínkou výjimečné mezinárodní akviziční akce k uctění památky obětí lidické tragédie. Jádrem sbírky je soubor děl nejvýznamnějších německých umělců 60. let 20. století, vyrovnávajících se s tragickým osudem Lidic i s minulostí vlastního národa. Pro přiblížení okolností vzniku a historie sbírky byl natočen dokumentární film.

Za přínos této expozice považuje porota soutěže významný **mezinárodní přesah Lidické sbírky**, který není v naší zemi běžný.



Partnerství Památníku Lidice

Uzavření Memoranda o porozumění s Aegis Trust Rwanda

Tato smlouva o spolupráci byla podepsána v říjnu v rámci návštěvy ministra zahraničních věcí v zemích subsaharské Afriky. Památníky v Lidicích a v Kigali mají ve svém poslání mnoho společného, i když je jejich existence založena na rozdílných historických událostech. V loňském roce uplynulo 70 let od vypálení Lidic, příští rok si svět připomene dvacetileté výročí rwandské genocidy. Pro obě místa je pro prevenci podobných událostí klíčové vzdělávání zejména mladých lidí, kteří tak mohou být jedinou zárukou bezpečné budoucnosti. Budoucí spolupráce mezi oběma institucemi se tak může odehrávat především na poli výměny zkušeností ve vzdělávání a prevenci jevů jako je rasismus nebo xenofobie.

Památník Lidice má uzavřené smlouvy o spolupráci s celou řadou obdobných paměťových institucí. Kromě Memoranda o spolupráci s vypálenými obcemi ČR, které soustřeďuje již 7 obcí, má smluvní vztahy se Sdružením Čechů z Volyně a jejich přátel, s Muzeem SNP v B. Bystrici, s Muzeem a Institutem Genocidy v Jerevanu, se Sdružením AZER-ČECH, s italským městem Bucine (muzeum San Pancrazio), se Státní dubenskou historicko-kulturní rezervací v ukrajinském Dubnu, s anglickým městem Stoke-on-Trent, s Velvyslanectvím státu Izrael (CEMACH) a nyní i s Aegis Trust Rwanda.

Tyto smlouvy, kromě výměny informací, výstav, odborníků a spolupráce ve vzdělávání, zavazují smluvní strany i k vzájemné výměně delegací při pietních a podobných významných příležitostech.

Vedle těchto smluvních vztahů má PL celou řadu partnerských kontaktů s odbornými institucemi v celé řadě evropských zemí. Jedná se o Brazílii, Bělorusko, Francii, Holandsko, Lotyšsko, Německo, Norsko, Rusko a Řecko.

Pietní akt v Tršicích

Dne 10. dubna se zástupci PL zúčastnili odhalení pomníku připomínající statečnost místních občanů, kteří zde ukrývali za druhé světové války po dobu tří let židovskou rodinu. S projevem vystoupil Jiří Rozbořil, hejtman Olomouckého kraje.



Pietní vzpomínka k 68. výročí vypálení obce Prlov

20. dubna se uskutečnila pietní vzpomínka v Prlově za účasti zástupců Památníku Lidice. Hlavní projevy přednesli hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák a 1. místopředsedkyně Senátu P ČR Alena Gajdůšková.

Pietní vzpomínka k 68. výročí vypálení osady Ploština

Dne 21. dubna se uskutečnila pietní vzpomínka na Ploštině, které se za Památník Lidice zúčastnil Jaroslav Tauber, Karel Špecián a Kamila Chvojková. S hlavním projevem vystoupil hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák.

Pietní vzpomínka k 68. výročí vypálení obce Javoříčko

Dne 29. dubna se uskutečnila pietní vzpomínka za účasti ředitele Památníku Lidice a obce Lidice. Hlavní projevy pronesli, hejtman Olomouckého kraje Jiří Rozbořil, a místopředseda Senátu P ČR Zdeněk Škromach.

**Tryzna v Terezíně**

V neděli 19. května se zástupci Památníku Lidice a některé přeživší lidické děti zúčastnili piety v Terezíně. Hlavní projev přednesl prezident republiky Miloš Zeman.

**Pietní vzpomínka na vypálení Českého Malína v Žatci**

V sobotu 13. července se uskutečnila za účasti ředitele PL, který pietu moderoval, a lidických pamětníků pietní vzpomínka v Žatci na památku vypáleného Českého Malína. Hlavní projev přednesl senátor Hassan Mezian.



Pietní vzpomínka na vypálení Českého Malína v Novém Malíně

Obec Nový Malín si 20. července připomínala 374 zavražděných Čechů a 26 Poláků. Za PL se zúčastnil Ing. A. Marinov s lidickými pamětníky. Hlavní projev pronesl předseda Senátu P ČR Milan Štěch.

Pietní vzpomínka Kalište

13. srpna, v souvislosti s pozváním od Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov se zástupce PL J. Tauber zúčastnili pietního aktu na Kališti.

Oslavy 69. výročí SNP

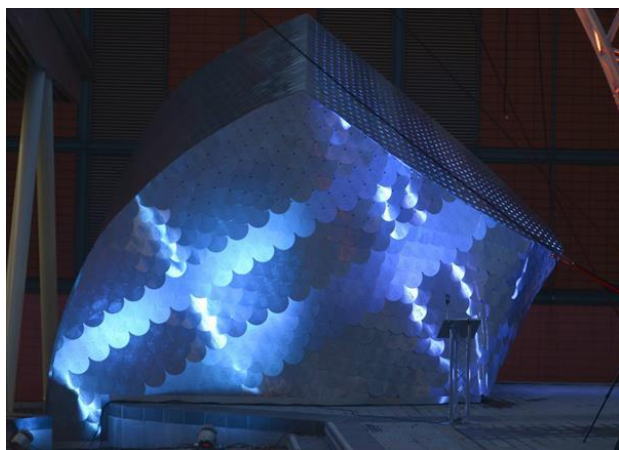
Zahraniční služební cesta ve dnech 27. - 29. srpna 2013 se uskutečnila na pozvání Muzea SNP v Banské Bystrici a zúčastnil se jí zástupce ředitele J. Tauber.

Spolupráce Památníku Lidice se zahraničními institucemi**Hong Kong, Čína**

Ve dnech 19. – 27. ledna 2013 se vedoucí LG Ivona Kasalická zúčastnila společně s předsedou poroty MDVV Lidice Josefem Zedníkem na pozvání Promotion of Young Artists Foundation Hong Kong poroty 1. Mezinárodní dětské výtvarné soutěže Brushstrokes over Hong Kong v Hong Kongu a zároveň předala ve spolupráci se Generálním konzulátem ČR Hong Kong ceny dětem z Hong Kongu, které byly oceněné ve 40. ročníku MDVV Lidice 2013.

**Minsk, Bělorusko**

Ve dnech 4. – 8. 2. 2013 se Ivona Kasalická zúčastnila na pozvání organizace Green Cross Belarus (Zelený kříž Bělorusko) mezinárodní konference s tématem výtvarného vzdělávání dětí a mládeže v Minsku, kde přednesla příspěvek přibližující 40 let Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice a zároveň se zúčastnila poroty běloruské dětské výtvarné soutěže Na moje zemi.

Stoke-on-Trent, Anglie

Odhalení sochy Unearthed, připomínající Lidice v anglickém městě Stoke-on-Trent.

Spolupráce se Střední školou obchodu a služeb Teplice

V Teplicích byla 20. května 2013 zahájena výstava výtvarných prací žáků Střední školy obchodu a služeb pod názvem HUMANITA - LIDICE*LEŽÁKY*LETY, které se zúčastnili zástupci Památníku Lidice a přeživší lidické dítě Pavel Horešovský. Výstavu v OC Olympia zahájili senátor a primátor Teplic Jaroslav Kubera a ředitel školy Zdeněk Pešek za přítomnosti studentů školy. Ředitel Památníku Lidice poděkoval za tuto výstavu a ocenil, že někteří studenti nezapomněli ani na další vypálené obce ČR - Javoříčko, Lačnov, Ploštinu, Prlov, Zákřov, Český Malín.



Přehled výstav uspořádaných Památníkem Lidice v roce 2013

Stálá multivizuální expozice v muzeu Památníku pod názvem „A nevinní byli vinni...“ byla v celoročním provozu.

Ve výstavní síni IN MEMORIAM:

4. 1 - 31. 5. 2013 Putovní výstava "Ženy a válka"

Druhá světová válka, která změnila osudy mnoha milionů lidí, změnila i postavení žen ve společnosti a vedla k jejich značné emancipaci. Ženy se najednou musely samy postarat o svou rodinu, musely zastat práci mužů, kteří byli odvedeni do armády, musely nastoupit do továren ke strojům na místa mužů, bojujících na frontě. Tisíce žen se nespokojily s touto úlohou a rozhodly se aktivně zapojit do boje proti německému nacismu. Ženy se podílely na činnosti odbojových skupin, vstupovaly do armády, do partyzánských jednotek, a to nejen doma, ale i v zahraničí.

3. 6. - 31. 8. 2013 Putovní výstava "Vize života pro Ploštinu"

Tato výstava prezentuje výzvu a možnosti, které by pro Ploštinu znamenaly skutečný nový život, jak by měla Ploština dále žít. Pilotní myšlenkou je vzdělávání bez hranic - právě předáváním informací všem návštěvníkům (a především dětem a mládeži) se snažíme, aby se všichni ponaučili z událostí, které se zde odehrály. Ploština musí žít, aby mohla podávat svědectví o hrůzách, které zdejší kraj prožil.

Ploština, drobná pasekářská osada, patří mezi místa, která by neměla upadnout v zapomnění. Téměř na konci války dne 19. dubna 1945 lehla celá osada popelem. V plamenech pohasl život 24 místních obyvatel – pasekářů, náhodných obětí lidské zloby a agrese. Ploština se stala symbolem poroby a utrpení valašských pasekářů.



4. 9. - 31. 12. 2013 Výstava "Zmizelé a nalézané osudy"

Memento dvou světových válek 20. století pro mladého člověka. Výstava fotografií studentů SŠOSP a VOŠ v Českých Budějovicích. Výstava zachycuje hrůzy světových válek a má stálou vypovídací hodnotu navštívených míst pro dnešního člověka.

Jedná se o česko – polský projekt Ministerstva zahraničí České republiky v rámci programu Česko – polské fórum.

Ve výstavní síni POD TRIBUNOU:

Celoročně - Volné pokračování stálé expozice muzea pod názvem „... A JMÉNO OBCE BYLO VYMAZÁNO...“.

1. 1. - 26. 3. 2013 Výstava prací 2. ročníku Fotografické soutěže pro mládež

Práce vítězů letošního ročníku i další snímky zaslané do soutěže bylo možná si prohlédnout ve výstavní síni Pod Tribunou v areálu muzea Památníku Lidice. Vyhlášovatelem Fotografické soutěže pro mládež je NKP Ležáky, kde byla výstava také k vidění při zahájení návštěvnícké sezóny v dubnu 2013.

27. 3. – 15. 5. 2013 Výstava „Nucené práce pro konečné vítězství. Koncentrační tábor Mittelbau-Dora“

Koncentrační tábor Mittelbau-Dora vzniknul v roce 1943 jako pobočný tábor koncentračního tábora Buchenwald, od léta 1944 fungoval jako samostatný tábor, který měl 40 pobočných táborů. Do roku 1945 jím prošlo 60 000 vězňů 21 národností, špatné životní podmínky a těžkou práci nepřežilo 20 000 lidí.

Dora byla tajná podzemní továrna ve středním Německu pod horou Kohnstein v pohoří Harz, v níž se vyráběly rakety V-2 a motory do letounů Messerschmidt 262. Ve skále se továrna začala stavět již v roce 1936 jako podzemní skladiště pohonných hmot. Výroba raket V2 se zde přesunula v roce 1943 po bombardování Peenemünde, kde byly montovány rakety V-1. Vězni byli nejprve ubytováni přímo v podzemí, postupně byl ve venkovním areálu vybudován barákový tábor. V podzemí byly vyraženy dva hlavní tunely, dlouhé 2 kilometry, které vedly do výrobních hal, kterých bylo 49.

V srpnu a září 1943 sem byli přiváženi vězni z různých koncentračních táborů. Na konci roku 1944, kdy začali Němci s blížící se frontou vyklízet koncentrační tábory Gross Rosen a Auschwitz, přes 16 000 vězňů bylo přivezeno právě do koncentračního tábora Dora. Na začátku dubna 1945 byl tábor evakuován, v Dore zůstalo jen několik set vězňů v nemocničním bloku. Ti byli osvobozeni Američany 11. dubna 1945. Výstava podává přehled o dějinách tábora a o nucených pracích, přibližuje návštěvníkům okolnosti vzniku a fungování tábora i dějiny tohoto místa po roce 1945. Zabývá se tématem vězňů i pachatelů a spolupachatelů, obsahuje dokumenty, fotky, části vzpomínek a krátké biografie vězňů i pachatelů.

16. – 19. 5. 2013 Výstava kaktusů a sukulentů

Výstava představila kaktusy a další sukulentní rostliny členů Společnosti českých a slovenských pěstitelů kaktusů a sukulentů Kladno. Součástí byla malá expozice dětí z kaktusářského kroužku ZŠ Buštěhrad.

Tradice pěstování kaktusů v naší zemi sahá až do doby, ve které žil slavný „lovec kaktusů“ A. V. Frič, ale také známý oční lékař Dr. Thomayer a malíř J Seidl, který založil v roce 1922 „Spolek kaktusářů v ČR“.

Největší rozmach a vývoj kaktusářských organizací byl u nás zaznamenán od sedmdesátých let minulého století. Postupně se otevřela cesta kaktusářství tak, aby se mohlo rozvíjet svobodně a podle své vůle. Na podzim v roce 1990 byla v Olomouci vytvořena celostátní organizace s názvem Společnost českých a slovenských pěstitelů kaktusů a sukulentů. Za členy se v krátké době přihlásilo více než 80 organizací z celé republiky.

23. – 26. 5. 2013 Výstava kosatců a irisů "Květy pro Lidice"

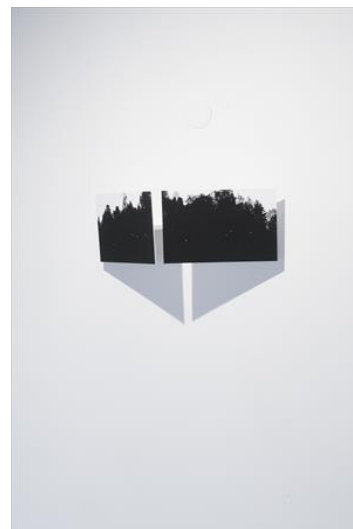
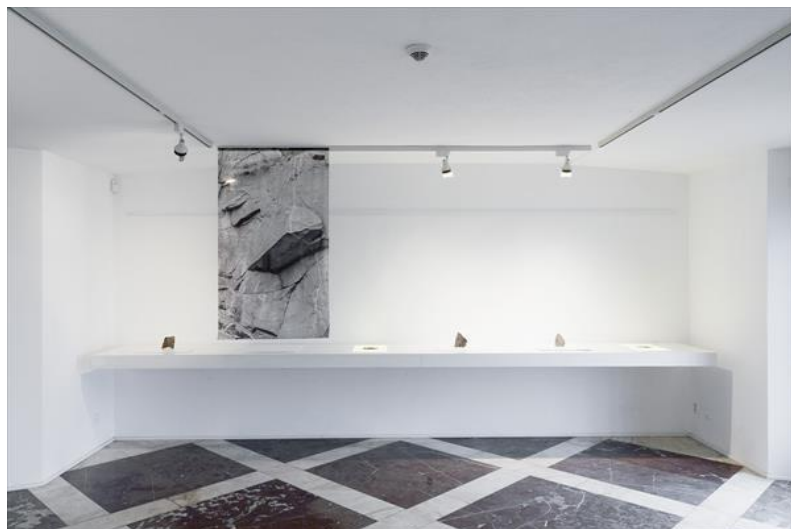
Výstavu pořádal ČZS, Územní sdružení Kladno. Dále se podíleli, přispěli a spolupracovali: Památník Lidice, primátor statutárního města Kladno Ing. Dan Jiránek, obec Lidice, Jednota Kladno, Naučné středisko ekologické výchovy Kladno - Čabárna, o.p.s., členové SZO ČZS Gladiris, Ing. Zdeněk Krupka, Ing. Dušan Sločiar, Botanický ústav AV ČR v Průhonicích, Botanická zahrada v Praze - Tróji.

V letošním roce se pořádal již 7. ročník této výstavy pod názvem "Květy pro Lidice". Spolupráce ČZS s Památníkem Lidice je dlouhodobá a vždy to byly výstavy květin. Novodobá spolupráce vznikla v době, kdy došlo k obnově Růžového sadu. Na jeho obnově se nemalou finanční částkou podíleli i členové ČZS z celé republiky.



30. 5. - 23. 6. 2013 Výstava „ZLOM“ - Práce studentů Katedry fotografie FAMU

Výstava představila práce, které vznikly na jaře roku 2013 v rámci výuky Katedry fotografie FAMU v Praze v prostorách pietního území Ležáky. Čtveřice autorů (Ondřej Bouška, Tereza Havlínková, Jan Maštera, Xiaohui Shan) po podrobném seznámení s historickým kontextem i současnou podobou území vytvořila díla, která tuto nově nabytou zkušenost reflektují. Výsledné práce prostor bývalé obce pouze nepopisují, spíše zprostředkovávají dojem či fascinace jednotlivých autorů. Výstava navazuje na spolupráci Památníku Lidice s FAMU při pořádání výstavy studentských prací z roku 2010, která byla zaměřena na prostor lidického pietního území.



24. 6. - 30. 9. 2013 Putovní výstava "Návraty volyňských Čechů"

Volyňští Češi jsou emigranti, kteří v 2. polovině 19. století odešli do Volyňské gubernie v tehdejším carském Rusku. Výstava dokumentuje jejich kolonizační a posléze hospodářskou činnost, potýkání se s bolševickým režimem, nejvíce však popisuje návraty zpět do vlasti.

Jednotlivé panely se věnují návratům v rámci Československých legií po 1. světové válce, jako příslušníků 1. Čs. armádního sboru po 2. světové válce, návraty nuceně nasazených, ve vlakových transportech atd. Fakta doplňují obyčejné lidské příběhy volyňských Čechů, které byly poznamenány sovětským bolševickým režimem, oběma světovými válkami a nyní se nám mohou zdát až neuvěřitelné.

Dodnes jsou Volyňští Češi velmi specifickou a uvědomělou menšinou ve svém vlastním státě. Jeden z příběhů líčí osudy Josefa Holce, který na sklonku roku 2012 získal cenu Paměti národa, na výstavě budou k vidění jeho válečná ocenění.

18. 9. – 31. 12. 2013 Výstava „Hrdinové“ – Příběhy odvahy a zrady v obrazech Zdenky Landové

Z unikátní kolekce více než stovky obrazů, které akad. malířka Zdenka Landová vytvořila v polovině 60. let minulého století jako poctu hrdinným československým parašutistům a jejich spolupracovníkům z řad domácího odboje, vybral autor výstavy, vojenský historik plk. PhDr. Eduard Stehlík, cyklus čítající zhruba pět desítek děl.

**28. 11. 2013 - 12. 1. 2014 Putovní výstava "Sofiina volba po česku"**

Při příležitosti vernisáže výstavy „Sofiina volba po česku“ byly do Památníku Lidice pozvány dvě jubilantky, Josefina Napravilová a Miloslava Jirasová, aby v kruhu svých přátel a příznivců oslavily úctyhodný věk 100 let. Paní Jirasová se kvůli zdravotním potížím setkání zúčastnit nemohla, ale paní Napravilová statečně přijela mezi své až z Tábora.

Autorkou výstavy "Sofiina volba po česku" je Judita Matyášová. Tato výstava je v České republice uvedena poprvé. Odborného slova se ujal bývalý velvyslanec v Dánsku pan Zdeněk Lyčka. Nejdojemnější část vernisáže bylo čtení z knihy Sofiina volba, kdy strhujícím způsobem bylo popsáno rozhodování matky mezi dvěma dětmi.

Symbolické přestřižení pásky provedli Josefina Napravilová, lidické přeživší děti Marie Šupíková a Libuše Součková, za války ukrývané židovské dítě Marta Neužilová a Zdeněk Lyčka.

Zaplněná výstavní síň byla svědkem dojemného setkání J. Napravilové a Václava Hanfa, přeživšího lidického dítěte, kterého do Československa vrátila paní Napravilová v prosinci 1946 a stala se mu tak symbolicky druhou maminkou.



Zápůjčky putovních výstav Památníku Lidice v tuzemsku:

Výstava ČESKÉ STOPY VE SKOTSKU, 8. 1. - 10. 1. 2013, Pardubice
 Výstava ČESKÉ STOPY VE SKOTSKU, 1. 1. - 31. 5. 2013, Uherské Hradiště
 Výstava ČESKÉ STOPY VE SKOTSKU, 28. 10. 2013, Opočno
 Výstava Porrajmos, 5. 2 - 10. 2. 2013, Praha
 Výstava Porrajmos, 11. 2. – 30. 4. 2013, Brno
 Výstava TRAGÉDIE LIDIC, 3. 4. - 30. 6. 2014, Těšín
 Výstava TRAGÉDIE LIDIC, 25. 3. - 26. 4. 2013, Svitavy
 Výstava TRAGÉDIE LIDIC, 1. 5. - 31. 8. 2013, Rudolfov
 Výstava Návrat lidických žen, 3. 4. - 30. 6. 2013, Těšín
 Výstava Návraty lidických dětí, 3. 4. - 30. 6. 2013, Těšín
 Výstava Návraty lidických dětí, 1. 3. - 26. 4. 2013, Maleč, okr. Havlíčkův Brod
 Výstava ČESKÝ MALÍN, 15. 7. - 31. 7. 2013, Nový Malín
 Výstava Tragédie v Chatyňi, 1. 5 - 15. 6. 2013, Skuteč
 Výstava Zapomenuté Javoříčko, 25. 3. - 26. 4. 2013, Svitavy
 Výstava Zapomenuté Javoříčko, 1. 5. - 15. 6. 2013, Skuteč
 Výstava Tragédie v Ležákách, 2. 5. - 28. 6. 2013, Ždírec nad Doubravou
 Výstava DUM SPIRO SPERO, 18. 6. - 9. 9. 2013, Prostějov
 Výstava NÁVRATY VOLYŇSKÝCH ČECHŮ, 13. 7. 2013, Žatec
 Výstava NÁVRATY VOLYŇSKÝCH ČECHŮ, 1. 9. – 30. 9. 2013, Žatec
 Výstava NÁVRATY VOLYŇSKÝCH ČECHŮ, 1. 11. – 30. 11. 2013, Bohdalice na Vyškovsku
 Výstava Lidičtí muži v boji za svobodu, 10. 5. - 30. 9. 2013, Rokycany
 Výstava Heydrichiáda, 19.2. - 2. 4. 2013, Frýdlant
 Výstava Karel IV. v Braniborsku, 19.2. - 2. 4. 2013, Frýdlant
 Výstava A JMÉNO OBCE BYLO VYMAZÁNO, 1.5. - 30. 9.2013, Rokycany
 Praha, Maďarský Institut - 19. 11. 2013 - 17. 1. 2014, putovní MDVV 1999-2009 a výběr maďarských kreseb
 Ctěnice, zámek - 22. 4. - 8. 9. 2013 - putovní MDVV 2010 Biodiversita
 Křtiny, zámek - 18. 3. - 13. 4. 2013 - putovní MDVV 2010 Biodiversita
 Most, Galerie ZUŠ, Moskevská - 30. 1. - 6. 3. 2013 - výběr 40. ročník MDVV

Zápůjčky putovních výstav Památníku Lidice do zahraničí:

Výstava LETY - Život za plotem, 2. 1. - 31. 5. 2013, Banská Bystrica, Slovensko
 Výstava Tragédie v Ležákách, 2. 1. - 30. 4. 2013, Banská Bystrica, Slovensko

Maďarsko, Budapešť - České centrum - 28. 10. - 31. 11. 2013 - kresby na bannerech MDVV 2003 - 2012
 Panama, různé kulturní instituce - červenec / srpen 2013 - kresby na bannerech MDVV 2003 - 2012 a španělská verze výstavy LIDICKÁ TRAGÉDIE

Mexiko, Mexico city, Kulturní centrum Foro Cultural Magdalena Contreas - 10. 6. - 1. 7. 2013 - kresby na bannerech MDVV 2003 - 2012 a španělská verze výstavy LIDICKÁ TRAGÉDIE

Bělorusko, Brest, Umělecké muzeum v brestské pevnosti – 15. 2. – 3. 3. 2013 - výběr 40. ročníku

Bělorusko, Minsk, Palác Republiky - 6. 2. - 12. 2. 2013 - výběr 40. ročníku

Litva, Vilnius, muzeum Litevského divadla, hudby a filmu - 15. 1. - 31. 1. 2013 - výběr 40. ročníku

Lotyšsko, Rēzekne, Zeimuls - 12. 12. 2012 - 9. 1. 2013 - výběr 40. ročníku



Puto
vní

výstavy Památníku Lidice v zámku Ctěnice u Prahy a v Panamě

Prezentace Památníku Lidice, NKP Ležáky a KP Lety na veletrzích cestovního ruchu:

Mezinárodní veletrh cestovního ruchu v Brně „GO a REGIOTOUR 2013“ od 17. do 20. 1. 2013

Ve dnech 17. až 20. ledna 2013 probíhal v Brně Mezinárodní veletrh cestovního ruchu GO a REGIONTOUR 2013, kterého se zúčastnili také zástupci Památníku Lidice Ing. Ančo Marinov a Bc. Jana Plachá.

Zástupci Památníku Lidice, kteří zde vystavovali "pod křídly" Asociace cestovních kanceláří ČR, prezentovali Památník Lidice, NKP Ležáky a KP Lety. Cílem účasti na veletrhu bylo informovat návštěvníky o minulosti i současnosti Lidic, Ležáků a Letů. Vzhledem k poměrně velkému zájmu o propagační materiály lze říci, že lidé neztrácejí zájem o návštěvu či alespoň o informace o pietních místech. Z reakcí většiny zastávajících se je možné dále usoudit, že tragická historie českého národa není většině ať již mladistvých či dospělých lhostejná.

Mezinárodní veletrh cestovního ruchu „REISEMARKT 2013“ v Drážďanech, Německo od 25. do 27. 1. 2013

Ve dnech 25. – 27. ledna 2013 se zástupci Památníku Lidice Ing. Ančo Marinov a Mgr. Lubomíra Hédlová zúčastnili mezinárodního veletrhu cestovního ruchu REISEMARKT 2013 v Drážďanech.

Zástupci PL prezentovali Památník Lidice, NKP Ležáky i KP Lety v prezentačním stánku, který byl součástí komplexu prezentačních stánků Tschechische Republik – Czech Tourism. Celý tento komplex se nacházel v samém centru, „ve zlatém řezu“ výstavní haly č. 4/6.

Účast Památníku Lidice na Mezinárodním veletrhu cestovního ruchu „REISEMARKT 2013“ v Drážďanech přispěla ke zviditelnění pietních míst, muzeí a galerií a představení činnosti PL mezinárodní veřejnosti. Prezentace PL je na veletrhu v Německu potřeba zejména za účelem vytvoření nových a udržení stávajících kontaktů nejen s odborníky, ale také se širokou německou veřejností.

Veletrh cestovního ruchu „Holiday World 2013“ v Praze, od 7. do 10. 2. 2013

Ve dnech 7. - 10. února 2013 se v pražských Holešovicích konal tradiční veletrh cestovního ruchu Holiday World, kterého se zúčastnili také zástupci Památníku Lidice Ing. Ančo Marinov, Mgr. Karel Špecián a Bc. Jana Plachá.

Poměrně velký prostor věnovali zástupci PL také propagaci ojedinělé výstavy Krajina paměti, která právě nyní probíhá v Lidické galerii. Dále představovali širší veřejnosti např. Lidickou simultánku nebo fotografickou soutěž vyhlašovanou NKP Ležáky.

Veletrh cestovního ruchu „Regiony ČR 2013“ v Lysé nad Labem, od 15. do 17. 2. 2013

Ve dnech 15. – 17. února probíhal na výstavišti v Lysé nad Labem veletrh cestovního ruchu „Regiony ČR 2013“, kterého se zúčastnili zástupci Památníku Lidice Ing. Ančo Marinov a Mgr. Karel Špecián.

Po dobu konání veletrhu podávali zástupci památníků podrobné informace o činnosti a nových projektech příspěvkové organizace. Zejména se snažili upozornit na méně známé aktivity PL, jakými jsou mezinárodní vědomostní soutěž Lidice pro 21. století, projekt Oběti a hrdinové nebo vzdělávací programy pro děti, školní skupiny a pedagogy.

Návštěvníky upozorňovali na webové stránky Památníku a aktuální akce, například na probíhající výstavu „Krajina paměti“ v Lidické galerii. Po celou dobu výstavy probíhala prezentace aktivit památníku na PC.

Nejčastější dotazy se týkaly expozice muzea, růžového sadu a sousoší od akad. sochařky Marie Uchytlové-Kučové. Velký zájem byl též o informace, týkající se KP v Letech - především se návštěvníci veletrhu dotazovali na historii tohoto tábora.

Veletrh cestovního ruchu „DOVOLENÁ A REGION 2013“ v Ostravě, od 8. do 10. 3. 2013

Ve dnech 8. až 10. března 2013 se zástupci Památníku Lidice Ing. Ančo Marinov a Bc. Jana Plachá již počtvrté zúčastnili veletrhu cestovního ruchu „DOVOLENÁ A REGION 2013“, který se konal v budově Výstaviště „Černá louka“ v centru Ostravy.

Několik návštěvníků dokonce vyjádřilo potěšení nad skutečností, že veletrh dává prostor také tomuto typu turistiky, neboť je zároveň šířeno povědomí o tragické historii českého národa, což je pro veřejnost velkým přínosem.

Veletrh cestovního ruchu „INFOTOUR“ v Hradci Králové, od 15. do 16. 3. 2013

Ve dnech 15. – 16. března 2013 se zástupci Památníku Lidice Ing. Ančo Marinov a Mgr. Karel Špecián zúčastnili čtrnáctého ročníku veletrhu cestovního ruchu „Infotour 2013“ v kongresovém centru ALDIS v Hradci Králové.

Památník Lidice měl díky vstřícnému přístupu vedení kongresového centra zvýhodněné podmínky účasti. Zástupci PL prezentovali Památník Lidice, NKP Ležáky i KP Lety v samostatném prezentačním stánku na frekventovaném místě v I. patře. Cílem účasti byla zejména propagace vzdělávacích, kulturních a publikačních aktivit Památníku Lidice, NKP Ležáky a KP Lety. Po celou dobu veletrhu byla využívána powerpointová prezentace všech tří památníků.

Veletrh cestovního ruchu „Euroregion Tour“ v Jablonci n. Nisou, od 21. do 23. 3. 2013

Ve dnech 21. až 23. března 2013 probíhal v Eurocentru v Jablonci nad Nisou již třináctý ročník veletrhu cestovního ruchu Euroregion Tour, kterého se letos poprvé zúčastnil také Památník Lidice.

Veletrhu cestovního ruchu Euroregion Tour 2013 se za Památník Lidice zúčastnila Bc. Jana Plachá.

Prezentace NKP Památníku Lidice, NKP Památníku Ležáky a KP lety probíhala v samostatném propagačním stánku umístěném ve Velkém sále budovy Eurocentra, tedy na místě, kde byla pro návštěvníky i vystavovatele nepřehlédnutelná.

Po dobu konání veletrhu byly podávány podrobné informace o historii památníků obětím nacismu, činnosti spojené s připomínáním tragédií a nových projektech příspěvkové organizace. Návštěvníci byli seznamováni s rekonstrukcemi a projekty realizovanými v minulých letech. Zejména učitelé byli upozorňováni na méně známé aktivity Památníku Lidice, jako jsou mezinárodní vědomostní soutěž Lidice pro 21. století, projekt Oběti a hrdinové nebo vzdělávací programy pro děti, školní skupiny a pedagogy.

Veletrh cestovního ruchu „MOBIL SALON“ v Českých Budějovicích, od 19. do 21. 4. 2013

V termínu 19. - 21. dubna 2013 se v Českých Budějovicích konal veletrh Mobil Salon 2013. V jeho rámci probíhal také Veletrh cestovního ruchu s úsměvem, jehož se zúčastnili zástupci Památníku Lidice Ing. Ančo Marinov a Bc. Jana Plachá. Památník Lidice měl díky zvýhodněným podmínkám, možnost propagace v samostatném stánku v pavilonu určeném pro prezentaci turistických destinací. Zástupci PL zde po celou dobu představovali NKP Památník Lidice, NKP Ležáky a KP Lety návštěvníkům, vystavovatelům i pořadatelům. Po dobu konání veletrhu byly podávány podrobné informace o historii památníků obětím nacismu, činnosti spojené s připomínáním tragédií a nových projektech příspěvkové organizace. Návštěvníci byli seznamováni s rekonstrukcemi a projekty realizovanými v minulých letech. Cílem účasti na veletrhu bylo informovat návštěvníky o minulosti i současnosti Lidic, Ležáků a Letů. Návštěvníci projevovali zájem o

budoucí návštěvu památníků, někteří hodnotili již absolvované prohlídky pietních míst. Ohlasy na návštěvu Lidic, Ležáků a Letů byly pozitivní. Z reakcí účastníků veletrhu lze usuzovat, že se v jižních Čechách pohybuje řada potenciálních návštěvníků všech třech památníků, které má PL ve správě.

Veletrh cestovního ruchu „ITEP“ v Plzni, od 19. do 21. 9. 2013

Ve dnech 19. - 21. září 2013 se zástupci Památníku Lidice Ing. Ančo Marinov a Bc. Jana Plachá poprvé zúčastnili mezinárodního veletrhu cestovního ruchu pořádaného Plzeňským krajem „ITEP 2013“ v Plzni. Cílem účasti na veletrhu bylo oslovení co nejširšího okruhu potenciálních návštěvníků pietních míst, které má Památník Lidice ve správě a zároveň navázání užší spolupráce s odbornými kruhy. Vzhledem k tomu, že se Památník Lidice, dříve na veletrzích cestovního ruchu v západních Čechách neobjevoval, vzbudil velký zájem téměř všech účastníků i vystavovatelů.

Účastníci veletrhu projevíli zájem nejen o historii pietních míst, ale taktéž o současné projekty a aktuální zejména medializovaná témata spojená se správou památníků. Poněvadž se jednalo o první takto realizovanou prezentaci PL v Plzeňském kraji, projevíli návštěvníci zájem také o nabízené publikace a brožury. U prezentačního stánku Památníku Lidice se zastavovali lidé, kteří již navštívili nově zrekonstruované památníky a byli s revitalizací velmi spokojeni. Mladí, ale i starší lidé ocenili audiovizuální podobu muzea v Lidicích.

Prezentace Růžového sadu Památníku Lidice na výstavištích:

Výstava „Růžová zahrada“ v Lysé nad Labem, od 13. do 16. 6. 2013

Ve dnech 13. – 16. června 2013 se konal na výstavišti v Lysé nad Labem již 3. ročník Celostátní výstavy růží a letních květů „RŮŽOVÁ ZAHRADA“, kde se Památník Lidice prezentoval nejen svými výstavními panely Růžového sadu v Lidicích, ale hlavně širokou škálou překrásných odrůd růží.

Růžový sad v Lidicích je jeden z největších Růžových sadů ve Střední Evropě, kde se nachází v současné době cca 25 tisíc růžových z 249 odrůd růží.

Doporučujeme proto navštívit tento ozvučený ojedinělý Růžový sad v Lidicích.

Výstava „Růže a muškáty“ v Kladně, od 20. do 23. 6. 2013

Památník Lidice se tradičně zúčastnil výstavy „Růže a muškáty“, kterou organizoval Český zahrádkářský svaz, Územní sdružení Kladno za podpory primátora statutárního města Kladna. Akce se konala v Domě zahrádkářů Kladno.

Vernisáže výstavy dne 20. 6. 2013, která byla spojená se soutěží o nejkrásnější expozici růží Kladenska, se zúčastnil primátor města Kladna Ing. Dan Jiránek, zástupci Památníku Lidice, Ing. Alena Hendrychová za vystavovatele muškátů a další hosté. Slavnostní zahájení výstavy bylo doprovázeno vystoupením dětí z MŠ Kořenského, Kladno - Rozdělov. **Památník Lidice získal první cenu – za nejhezčí expozici „Růže Kladensko 2013“ - křišťálový pohár, který pořadatelům věnovala firma Rückl Crystal z Nižboru.** Oceněné růže pochází z Růžového sadu v Lidicích, o které pečuje firma ROZA s.r.o., pod vedením profesionální zahradnice paní Libuše Beranové.

Výstava „Květy“ v Lysé nad Labem, od 11. do 14. 7. 2013

Památník Lidice se zúčastnil výstavy "Květy 2013", která probíhala od 11. do 14. července 2013 na výstavišti v Lysé nad Labem.

Památník Lidice se na výstavě "Květy 2013" v Lysé nad Labem prezentoval ve spolupráci s Českým zahrádkářským svazem o. s., Praha 3 – Žižkov svou expozicí překrásných odrůd růží z Růžového sadu v Lidicích a propagačními výstavními panely Památníku Lidice.

Výstava „Růže a květy podzimu“ v Kladně, od 17. do 20. 10. 2013

Památník Lidice se opět zúčastnil 18. ročníku výstavy „Růže a květy podzimu“, kterou organizoval Český zahrádkářský svaz – Územní sdružení Kladno za podpory primátora statutárního města Kladna. Akce se konala v Domě zahrádkářů v Kladně.

Sbírka muzea Památníku Lidice – podsbírká „Historická“ a podsbírká „Fotografická“.

K 31. 12. 2013 má sbírka muzea Památníku Lidice - podsbírká „Historická“ celkem 634 sbírkových předmětů. V tomto roce přibylo celkem 18 nově přijatých sbírkových předmětů zapsaných do CES MK ČR.

U 5 - ti sbírkových předmětů podsbírká „Historická“ (1 ks kožené pouzdro se zipem na klíče, 1 ks kabelka, 1 ks peněženka, 2 ks tympány z lidického kostela) bylo provedeno odborné restaurování.



K 31. 12. 2013 má sbírka muzea Památníku Lidice - podsbírká „Fotografická“ celkem 3 349 sbírkových předmětů. V tomto roce přibylo celkem 15 nově přijatých sbírkových předmětů zapsaných do CES MK ČR.

LIDICKÁ GALERIE

LIDICKÁ SBÍRKA

Stálá expozice výtvarného umění v Lidické galerii seznamuje návštěvníky s „Lidickou sbírkou“ – díly darovanými Lidicím od umělců z celého světa. Vystaveno je děl autorů z České a Slovenské republiky, SRN, Francie, Maďarska, Polska, Nizozemí, Řecka, Velké Británie aj., ostatní díla jsou uložena v depozitáři.

K 31. 12. 2012 měla Lidická sbírka 487 výtvarných děl od autorů z 34 zemí světa. V roce 2012 bylo přijato do Lidické sbírky 28 nových sbírkových předmětů. Významnou akvizicí byl soubor uměleckých děl z majetku obce Lidice, stejně jako převedení konvolutu portrétů lidických žen ze sbírky GASKu v Kutné Hoře.

Ke konci roku byl s podporou MKČR vydán průvodce stálou expozicí. Lidická sbírka dosud postrádala tištěného průvodce, k dispozici byla pouze publikace z roku 1997 – výstavní katalog věnující se dílům německé provenience. Informovanost návštěvníků o zasazení jednotlivých děl do historie umění a o jejich významu v rámci sbírky pouze částečně pokrýval v roce 2012 vytvořený audioprůvodce a třístránkový leták se základními údaji. Proto bylo rozhodnuto vydat tištěného průvodce, jehož smyslem je pokrýt nejvýznamnější díla nacházející se ve sbírce, která jsou prezentována ve stálé expozici v Lidické galerii.

Ve stálé expozici byla také pravidelně obměňována vystavená díla na papíře (kresby, fotografie) a vystavovány nové akvizice.

V roce 2013 se podařilo restaurovat 22 uměleckých děl (ak. rest. Theodora Popová, ak. rest. Dagmar Konvalinková).

Byly také vytvořeny nové vzdělávací programy pro školní skupiny různých věkových kategorií (více viz sekce Vzdělávacího oddělení).

Díla vystavená ve stálé expozici sloužila za základ nově nabízeného programu pro pedagogy, připraveného ve spolupráci s Národní galerií v Praze – Slovanská epopěj a Strýček Rudi.



Lidická sbírka
přívodce



Zápůjčky sbírkových předmětů

Několik vybraných děl prezentovalo od listopadu 2012 do února 2013 Lidickou sbírku na výstavě Bilderbedarf – braucht Gesellschaft Kunst? v Kunsthalle Baden-Baden v Německu. Výstava se věnovala uměleckým počínům, kterým se podařilo získat přesah i mimo historii umění. Zajímala se v první řadě o to, v kterých souvislostech umění působí v diskurzích společenských, politických a jiných. Lidická sbírka je toho výborným příkladem, a tak zde bylo možné zhlédnout umělecká díla od Gerharda Richtera, Rolfa Juliuse, Felixe Droeseho, Gottharda Graubnera a jiných. Podle pořadatelů navštívilo výstavu přes 10 tisíc návštěvníků, což je vynikající mezinárodní propagací pro Lidickou sbírku.

V roce 2013 byl také zapůjčen obraz Mikuláše Rachlíka *Hlava oheň* pro výstavu Fantastický realismus 1960 – 1966: Vladimír Kotyza – Jan Jedlička – Mikuláš Rachlík v Galerii města Plzně.

VERNISÁŽ 41. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2013 **Termín: 29. 5. – 31. 10. 2013**

Ve středu 29. května 2013 byla za účasti velvyslanců a politických i kulturních osobností České republiky otevřena již 41. MEZINÁRODNÍ DĚTSKÁ VÝTVARNÁ VÝSTAVA LIDICE 2013.

Zúčastnili se jí náměstkyně ministryně kultury PhDr. Anna Matoušková, ředitel odboru veřejné diplomacie Jan Bondy, vedoucí sekce UNESCO Ministerstva kultury Michal Beneš, generální ředitelka Českých center Vilma Anýžová a ředitelka odboru národnostní kultury Zuzana Malcová. Z představitelů diplomatických sborů zúčastněných zemí byli přítomni velvyslanci Moldávie, Slovenska a Venezuely a zástupci ambasad Albánie, Arménie, Ázerbájdžánu, Běloruska, Bosny a Hercegoviny, Bulharska, Egypta, Filipín, Chorvatska, Íránu, Japonska, Litvy, Makedonie, Malajsie, Mexika, Německa, Srbska, Turecka a USA.

Z důvodu špatného počasí byl slavnostní ceremoniál předávání ocenění přesunut do Kulturního domu Kladno, kde již od 9 hodin byly pro děti připraveny dílny, workshopy a hry Střediska volného času Labyrint Kladno a hrátky s plastelínou pod vedením venezuelského výtvarníka. Oficiální program začal vystoupením Dětského folklórního souboru Kordulka ze Starého Poddvorova, držitele ocenění Zlatý oříšek, který předvedl ukázkou tance verbuňk – jednoho z nemateriálních dědictví UNESCO, které bylo i tématem celého ročníku výstavy.

V 11 hodin přivítal ředitel Památníku Lidice Milouš Červencel přítomné hosty, zástupce ambasad a oceněné děti s doprovodem a náměstkyně ministryně kultury Anna Matoušková pronesla projev. Na pódiu se poté k paní náměstkyni připojili ředitel odboru veřejné diplomacie MZV Jan Bondy a generální ředitelka Českých center Vilma Anýžová, aby společně předali ceny 59 medailistům z českých škol. Nejvyšší ocenění přišel předat na pódium vedoucí sekce UNESCO MK ČR Michal Beneš, předseda poroty MDVV Lidice 201 Josef Zedník a velvyslanec Slovenské republiky v ČR Peter Brño. Ti nejprve ocenili zahraniční malou výtvarnici, která přijela z australského Melbourne a medailistku, která přijela ZUŠ Bernoláková ulice z Košic. Nejvyšší ocenění pro českou školu Cenu poroty poté předali 4 medailistům a pedagožkám Základní umělecké školy Háj ve Slezsku a nejvyšší ocenění Cenu poroty pro zahraniční školu 4 medailistům a pedagožkám ze ZUŠ Holíč ze Slovenska.

Oceněné děti se mohly radovat nejen ze samotné medaile a diplomu Lidická růže, ale i z dalších hodnotných cen - hrnečků s natištěnou fotografií svého vítězného obrázku, ale i hodnotných knižních darů a dárků od ČSOB. Překvapením pak jistě byl pro každého oceněného jeho vlastní oceněný obrázek ve formě kartonové skládačky, věnovaný firmou Atlas. Skleněné palety - Ceny poroty – darovala sklárna Rückl Crystal.

Po skončení předávání cen v Kulturním domě Kladno se všichni hosté přesunuli do Lidické galerie, kde slavnostně přestříhla pásku paní náměstkyně Matoušková, ředitelka ČC Vilma Anýžová a přeživší lidické dítě Maruška Šupíková. Potom již nic nebránilo pozvání všech přítomných na prohlídku výstavy do 1. patra Lidické galerie, které se především oceněné děti nemohly dočkat. Přes 300 hostů si v následujících chvílích prohlédlo přes 1 400 obrázků a prostorových objektů od dětí z různých koutů celého světa. Závěr vernisáže patřil občerstvení v restauraci Lidická galerie a divadelnímu představení Pinocchio divadla Já to jsem z Drahotěšic, které si děti maximálně užily.



Předávání cen 41. MDVV Lidice 2013 v zahraničí

Ázerbájdžán, ZÚ Baku, říjen 2013

Litva, ZÚ Vilnius, říjen 2013

Panama, HK Panamá, říjen 2013



Lotyšsko, ZÚ Riga, říjen 2013



Maďarsko, Kecskemét, říjen 2013



Turecko, GK Izmir, listopad 2013



Slovinsko, ZÚ Ljubljana, listopad 2013

Krátkodobé výstavy v Lidické galerii**Krajina paměti. Poválečný architektonický vývoj Lidic a Ležáků**

7. 2. 2013 – 30. 4. 2013

Výstava Krajina paměti se věnovala vývoji architektonického a krajinného ztvárňování pamětních míst Lidice a Ležáků, přičemž se zaměřila jak na dobový kontext snah o různé formy připomínání a zpřítomňování historie, tak na jejich motivy. Záměrem bylo divákovi přiblížit, jakým způsobem různé generace a různé zájmové

skupiny pohlížely a pohlížejí na pamětní místo v národní historii a na jeho fyzickou podobu. Připomínání si minulosti je v Lidicích i v Ležákách ztvárněno hned v několika formách a úlohách, přičemž zde mají zásadní roli formy architektury a krajiny. Samotné místo paměti člověku často pro uchování vzpomínky nepostačuje, symbolicky nad ním vztyčuje své pomníky a památníky. Ty mu umožňují prožívat sebe sama jako součást komunity a pomocí tohoto prožitku se dokáže ztotožňovat i s místem, kde žije.



Ondřej Maleček, Mýtina času

15. 11. 2013 – 9. 2. 2014

Autor studoval v ateliéru malby u Petra Nešlehy a Stanislava Divíše na Vysoké škole Umělecko-průmyslové. Žije a maluje v Praze. Školu ukončil diplomovou prací na téma Máchův Máj, ve které se snažil zachytit psanou formou i malbou vše, co má (a nemá) společného s tímto významným českým tvůrcem. Po několika sympoziích na tuto práci navázal velkým cyklem obrazů Šumava, kterému nyní přibyla už v pořadí třetí část. Zajímá ho expresivní malba s romantickými prvky a melancholickou náladou. Výstava představí průřez jeho tvorbou, navíc na ní budou představena díla, která vytvořil speciálně pro Lidice a jejich kontext.

Nálada obrazů Ondřeje Malečka je jako situace, kterou všichni dobře známe, ale neumíme pojmenovat, protože ji máme zasutou hluboko v sobě. Neděle po obědě, kdy ležíme na pohovce a posloucháme pohádku v rádiu. Usínáme a někde mezi bděním, polospánkem a spánkem na nás čeká nálada ani smutná, ani veselá. Malý, jemný smutek. Melancholie. Malečkovy obrazy se vyznačují výraznými kontrasty, které se nakonec vyváží ve zvláštní jednotu a harmonii a prostoupí se. Výstava představuje tři malířské obory, kterým se Ondřej Maleček věnuje. Krajina, zátiší a figura. Tyto tři disciplíny jsou však v podání autora dokonale propustné. V krajině se kameny mění v lebky. Strom v květinu, květina v netopýra, netopýr ve smrku atd. Stále je naše fantazie napínána a nucena u každého obrazu rozpoznávat a dešifrovat zvláštní objekty, znaky, symboly a prázdný prostor.



Každá z výstav byla doprovázena výtvarnými dílnami pro děti i mládež a komentovanými prohlídkami.

Ediční, vzdělávací, propagační a kulturní činnost Památníku Lidice v roce 2013.

Poradní kolegium ředitele

Památníku Lidice bylo ustaveno 24. 5. 2013 k podpoře činnosti Památníku Lidice, plní úlohu odborného poradního orgánu. Členové poradního kolegia se seznamují s činností Památníku Lidice a svými stanovisky dávají doporučení řediteli Památníku Lidice v expertních otázkách v oblastech historie, muzeologie, umění, pedagogiky a medializace. Stanoviska poradního orgánu slouží jako nezávislá oponentura, která má přispět k preciznějšímu posouzení diskutovaných otázek úzce souvisejících s činností Památníku Lidice a k podpoře společenskovešedních a kulturních projektů, v nichž se Památník Lidice angažuje. Kolegium je složeno z předních historiků, pedagogů a publicistů.

Brožura Pamětní seznam – 1, Lety, profesora Ctibora Nečase, byla vydána v březnu 2013. Touto knihou se snažíme připomenout, a udržet tak v paměti úděsné závěrečné epizody z osudů ubohých lidí, jimž bylo před sedmdesáti lety projít martýriem nucené táborové koncentrace.

3. října 2013 se uskutečnila oficiální česká premiéra dokumentu Lidice – Light Across The Sea / Lidice – paprsek do tmy.

Dokumentární film z dílny Inspired Film & Video, filmové produkční společnosti se sídlem ve Staffordshiru ve Velké Británii. Film je uváděn v anglické verzi s českými titulky. V úvodu promluvila kurátorka Památníku Lidice Mgr. Luba Hédlová a autor dokumentu Michael McDonald.



Kniha Lidické podvečery s hvězdami III byla vydána v březnu 2013. Je dalším pokračováním úspěšné řady knih, kde čtenář nalezne šestnáct záznamů vzácných setkání publika se zajímavými lidmi, většinou tvůrci či těmi, kdož ve své profesi vynikli. Písemná svědectví nedokážou přesně zachytit atmosféru jednotlivých večerů v sálku Lidické galerie, ale i tak jsou osvěžujícím "podáním ruky a pohlazením po duši". Jsou inspirací a zároveň dokladem, že dnešní Lidice žijí nejen minulostí, ale i současností.

Semináře pro učitele

V roce 2013 proběhly v rámci vzdělávání pedagogů v Lidicích tyto semináře: Hospodářská a sociální politika v Protektorátu Čechy a Morava, Slovanská epopej a strýček Rudi – dějiny vyprávěné výtvarným umeěním. Čs, a legionáři v boji za svobodu Československa a Postavení a osudy české šlechty v první polovině 20. století. Celkem se akreditovaných seminářů zúčastnilo 64 pedagogů. Akreditace vzdělávací instituce MŠMT byla Památníku Lidice prodloužena do 30. října 2017.

Vyhlášení vítězů vědomostní soutěže Lidice pro 21. století

Soutěž vyvrcholila slavnostním vyhlášením výsledků 13. června 2013 v prostorách 5. ZŠ Moskevská v Kladně za účasti místopředsedy senátu PČR, ředitelky OMG ministerstva kultury, pamětníků, historiků a dalších významných hostů. Oceněné literární práce tentokrát přečetli Martin Stropnický a Josef Somr.

Letošního ročníku se zúčastnil rekordní počet 2 509 žáků ve věku od 10 do 19 let z ČR a Slovenska. Do soutěže škol se zapojilo více než 80 škol. Spolupráce renomované vědecké instituce napomáhá soutěž zviditelňovat v očích veřejnosti a pro soutěžící je tento moment významnou motivací k další účasti v soutěži a tím i k udržování zájmu o novodobou historii.

Vědecká konference "Česká paměť. Role míst paměti při vytváření obrazu národa"

Památník Lidice pořádal ve spolupráci s Goethe Institutem Praha 4. a 5. února 2013 vědeckou konferenci "Česká paměť. Role míst paměti při vytváření obrazu národa".

Záměrem konference bylo akcentovat problematiku paměťových institucí, jejichž náplň se vztahuje k soudobým dějinám, jejich funkci a roli ve společnosti. První část proběhla v Goethe Institutu v Praze, druhá v Lidické galerii. Zúčastnili se jí přední historici, pedagogové a politologové z ČR, SRN, SR a V. Británie. Úvodní referát přednesl v GI profesor Martin Sabrow, ředitel Centra pro výzkum soudobé historie v Postupimi a od roku 2009 profesor soudobých dějin na Humboldtově univerzitě v Berlíně.



Vzpomínkový víkend v Ženevě

Ve dnech 9.–10. března 2013 se v Ženevě uskutečnily tři významné akce, jejichž tematickou spojnici bylo vzpomnutí na Lidickou tragedii a její celosvětový význam. Akce byly uspořádány pod záštitou ministryně kultury ČR paní Aleny Hanákové, pod záštitou a za účasti místopředsedy Senátu ČR pana Přemysla Sobotky a za účasti významných představitelů české, slovenské a mezinárodní ženevské veřejnosti.

O pořadatelsví se dělily ženevská Beseda Slovan, Nadace Jan Masaryk a Památník Lidice a Mezinárodní filmový festival a fórum o lidských právech (FIFDH) Ženeva, na jehož půdě se v závěrečný den festivalu promítal film Lidice za účasti pamětníků. Dále se na půdě univerzity Uni Mail konalo sympozium nazvané „Od Stefana Luxe po tragédii Lidic: reflexe nad obětí a mučednictvím“. V Auditoriu Jana Kalvína poblíž ženevské katedrály se odehrál slavnostní koncert vážné hudby pod názvem „Lidice inlux“. V závěru těchto dní se účastníci sešli společně s představiteli místní kulturní a politické obce, jako se ženevským starostou, zastupiteli České a Slovenské republiky, zástupci Mezinárodního filmového festivalu a dalšími.



Oběti a hrdinové

Letošní ročník projektu proběhl formou uveřejnění příspěvků za školní rok 2012/13 na jeho webových stránkách. Nejlépe ohodnoceny byly tyto školy: ZŠ Moskevská Kladno, ZŠ a MŠ T. G. Masaryka Milovice a ZŠ Poběžovice.

Fotografická soutěž

Žáci prostřednictvím výtvarné nebo dokumentární formy fotografie reflektovali památná místa poznamenaná nacistickou represí, snažili se o zachycení vlastního emočního pocitu z daného místa. Porota hodnotila fotografie zachycující Lidice, Ležáky a Terezín. Oceněnými se stali: Jiří Domnej, Štěpánka Boušková – Ležácké údolí, Tomáš Kment, Anna Ročňová. Slavnostní vyhlášení výsledků a předání cen proběhlo 31. října

2013 v 18:00 v NKP Ležáky v rámci akce Ležácké podvečery – Křeslo pro ředitele památníku Lidice, kde byly vítězné fotografie vystaveny.

DVD Lidice – kronika jedné vesnice

V loňském roce vznikl unikátní multimediální program vzdělávacího centra Lidice – kronika jedné vesnice režiséra Pavla Štingla. Konkrétní výpovědi lidických žen a dětí, konkrétní osudy přeživších lidické tragédie v historických souvislostech. Žáci se na základě interaktivního DVD seznámí s konkrétními osudy obyvatel obce Lidice od konce 1. světové války do jejího násilného vyhlazení. Žákům se propojí tyto historické události s dalšími dějinnými souvislostmi 2. světové války.

Cemach

Vědomostní soutěž, ve spolupráci s izraelsko – českou obchodní komorou a Velvyslanectvím Státu Izrael v ČR, probíhala i v tomto roce. Slavnostní vyhlášení 3. ročníku proběhlo v Památníku Lidice 13. května 2013 za účasti zástupce MŠMT ČR a velvyslance Státu Izrael.

Spolupráce s centrem česko – německé výměny Tandem

Ve dnech 2. a 3. 12. 2013 se vedoucí oddělení vzdělávání Památníku Lidice MgA. Kateřina Oplatková Rezková účastnila pracovního setkání v rámci Koordinačního centra česko-německých výměn mládeže Tandem v Norimberku. Cílem těchto metodických materiálů je, aby mládež z ČR a SRN nenavštěvovala v rámci edukativních poznávacích cest jednotlivé památníky odděleně, ale aby ve spolupráci s koordinačními centry využívala tyto metodické materiály, které by byly jednak k dispozici i v ostatních památnících popřípadě na webových stránkách jednotlivých památníků. Jednání se dále zúčastnili oba ředitelé Tandemu – Ing. Lontschar (Plzeň), Thomas Rudner (Regensburg), Matthias Schönborg, Anna Milarch (Sachsenhausen), Pavel Špringl (Terezín), Christa Schickora (Flossenbürg) a Matthias Heyl (Ravensbrück), Bernhard Schossig, univerzita Mnichov (Dachau).

Mezinárodní konference „Muzeum jako vzdělávací instituce“

Dne 27. 11. 2013 se konal první ročník mezinárodní vědecké konference v Banské Bystrici pod názvem Muzeum ako forma edukácie v spoločnosti. Na konferenci byla přizvána za pedagogické oddělení památníku Lidice také MgA. Kateřina Oplatková Rezková. Na setkání pedagogů byly řešeny příspěvky z oblasti zájmového vzdělávání v muzeu a muzeum jako vzdělávací instituce. Příspěvek za vzdělávání v Lidicích, Ležákách a Letech se zaměřil na rozšiřující nabídku programů a seminářů pro děti od tří let až po seniory. Jedním ze zásadních projektů je výukový program „Osudy dětí za 2. světové války“, s podtitulem „Den, kdy se mi změnil život“, který je zaměřený na konkrétní osudy dětí, nejen ze jmenovaných vesnic.

Přehled činnosti vzdělávacího úseku Památníku Lidice za rok 2013

Název programu	počet prog.	počet účast.
Co mi sochy vyprávěly	2	45
Příběh obce Lidice	87	1787
Výtvarné dílny	5	43
Kde bydlí sluníčko	2	41
Jak se žilo v Ležákách	5	137
Ležáky – místo mé stanice	6	205
Stopy ležácké tragédie	6	174
Divadelní představení	2	122
Lidice – kronika jedné vesnice	6	225
Lidice žijí v obrazech	5	109
Den, kdy se mi změnil život	1	45
Přednášky a besedy	3	98
Celkem	130	3031

Dobrovolnická činnost

Od roku 2012 Památník Lidice spolupracuje s organizací ASF, která vždy na dobu jednoho školního roku umísťuje jednoho dobrovolníka německého původu na dobrovolnickou stáž. Dobrovolník provádí administrativní pomocné práce, práce spojené s produkcí a instalací výstav, provádí v cizích jazycích po

pietním území PL nebo vypomáhá kurátorce Mezinárodní dětské výtvarné výstavy s přípravou výstavy a s překlady. Za jeden měsíc objem dobrovolnické práce činí cca 70 hodin.

Přehled doprovodných kulturně – vzdělávacích akcí Lidice v roce 2013:

3. 1. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Antonína Panenku

večerem provázel Jiří Vaníček, klavír Martin Fila

10. 1. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Vladimír Brabce

večerem provázel Robert Tamchyna, klavír Marcel Javorček

15. 1. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Báru Štěpánovou

večerem provázel Jiří Vaníček, zpívala Bára Štěpánová

24. 1. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Stanislava Zindulku

večerem provázel Jiří Vaníček, klavír Marcel Javorček

29. 1. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Veroniku Freimanovou

večerem provázel Jiří Vaníček, klavír Marcel Javorček

5. 2. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Nad'u Konvalinkovou

večerem provázel Robert Tamchyna, klavír Martin Fila

12. 2. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Jana Kanyzu

večerem provázel Robert Tamchyna, klavír Martin Fila

18. 2. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Jana Cimického

večerem provázel Jiří Vaníček, klavír Marcel Javorček

28. 2. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Ivo Jahelku

večerem provázel Jan Mikeš, zpíval Ivo Jahelka

7. 3. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Kateřinu Brožovou

večerem provázel Jiří Vaníček, zpívala Kateřina Brožová

14. 3. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Zdeňka Trošku

večerem provázel Jiří Vaníček, klavír Marcel Javorček

21. 3. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Báru Hrzánovou

večerem provázel Robert Tamchyna, klavír Marcel Javorček

28. 3. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Koncert Pavlíny Senic a jejích hostů spojený s křtem knihy Lidické podvečery III

Účinkovali: Pavlína Senic – soprán, Josef Moravec – tenor, Lada Jirásková - klavír

7. 10. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Hodně smíchu a pár slz

Účinkovali: Tereza Kostková, Carmen Mayerová
Převzaté představení divadla Viola

17. 10. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Básník Jan Skácel, jak ho neznáte

večer s texty básníka Jana Skácela v jedinečné interpretaci Josefa Somra uváděl Robert Tamchyna

22. 10. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Petra Nárožného

večerem provázel Jan Mikeš, klavír Marcel Javorček

29. 10. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Jaroslava Čvančaru

večerem provázel Robert Tamchyna, klavír Martin Fila

5. 11. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Ladislava Vízka a Vladimíra Šmicera

večerem provázel Jiří Vaníček, klavír Martin Fila

11. 11. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Martina Dejdara

večerem provázel Jiří Vaníček, klavír Martin Fila

20. 11. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Martina Zounara

večerem provázel Jiří Vaníček, klavír Martin Fila

25. 11. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Romana Vojtka

večerem provází Jiří Vaníček, klavír Marcel Javorček

2. 12. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Marcelu Holanovou

večerem provázel Jiří Vaníček, zpěv M. Holanová

9. 12. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Milana Steindlera

večerem provázel Jiří Vaníček, klavír Marcel Javorček

17. 12. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Vánoční koncert LYRA DA CAMERA

Účinkovali: Jitka Navrátilová – cembalo, Johana Rosická - soprán, Kateřina Chudobová - flétny, Bledar Zajmi - violoncello

3. NKP – PIETNÍ ÚZEMÍ LEŽÁKY

Národní kulturní památka Ležáky se nachází na úpatí Železných hor zhruba 10 km od Hlinska. Zahrnuje pietní území, na kterém se rozkládala do 24. června 1942 osada Ležáky, budovy muzea a restaurace se sociálním zázemím. Ačkoliv toto místo upadalo v posledních desetiletích poněkud v zapomnění, jsme i díky Ministerstvu kultury ČR, který jej prostřednictvím Památníku Lidice v roce 2008 převzal do péče, svědky značné renesance zájmu o osud Ležáků a jejich obyvatel ze strany tuzemských návštěvníků.

V pořadí páté setkání „Silver A v paměti tří generací“ se uskutečnilo 9. ledna v Pardubicích. Účastníci setkání položili květinové dary k pomníku obětí u Zámku v Pardubičkách a účastnili se slavnostního

vzpomínkového odpoledne v hotelu Zlatá štika. Na pietním aktu promluvili k přítomným primátorka Pardubic Štěpánka Fraňková a předseda ÚV ČSBS Jaroslav Vodička.

V hotelu Zlatá štika pozdravil pamětníky, jejich příbuzné a další hosty 1. náměstek ministryně kultury František Mikeš, místopředsedkyně Senátu P ČR Miluše Horská a hejtmán Pardubického kraje Martin Netolický.

Účastníci setkání vyslechli přednášky historiků plk. dr. Eduarda Stehlíka a dr. Radky Šustrové. Velké pozornosti se těšilo vystoupení herce Josefa Somra, který přečetl vzpomínku na armádního generála Tomáše Sedláčka.

Dne 27. března byla zahájena nová návštěvnická sezóna v Ležákách. Každé zahájení nové sezóny se stává jakýmsi pomyslným vítáním jara. Tak tomu bylo i v letošním roce v NKP Ležáky, kde novou sezónu zahájili svčením původních ležáckých studánek, za účasti P. Jiřího Heblta. Doprovodný program pro tento den byl připraven dětmi z mateřské a základní školy v Miřeticích a ZŠ Včelákov.

21. června se po trase naučné stezky okolo Ležáků uskutečnil třetí ročník branného závodu pro mládež s názvem Memorál Karla Kněze pod záštitou ředitele krajského ředitelství Policie ČR Pardubice plk. Mgr. Radka Malíře.

Dne 23. 6. 2013 se uskutečnila v Ležákách pietní vzpomínka k 71. výročí vyhlazení osady Ležáky. Hlavní projev přednesla předsedkyně PS P Č Miroslava Němcová, mši celebroidal biskup Mons. Jan Vokál, za vedení ČsOL hovořil předseda Pavel Budínský a závěrečné slovo pronesl předseda ÚV ČSBS Jaroslav Vodička. Na závěr pietní vzpomínky byl proveden symbolický seskok parašutistů Armády ČR do prostoru pietního území a nejvyšší představitelé včetně pana prezidenta zapálili Oheň (bez) naděje, se kterým žáci okolních škol putovali druhý den z Ležáků do Pardubiček na popraviště Zámeček. Součástí pietní vzpomínky bylo opět předání **Pamětních odznaků**, které z rukou ředitele Památníku Lidice převzalo šest oceněných osobností za dlouholetou spolupráci s NKP Ležáky.

25. června se uskutečnil třetí ročník pochodu Oheň (bez) naděje na trase Ležáky – Chelmno. V Pardubicích se účastníci pochodu zúčastnili pietní vzpomínky u památníku U zámku, kde všem účastníkům poděkovala primátorka Pardubic Štěpánka Fraňková.

Přehled výstav uspořádaných v NKP Ležáky v roce 2013

Stálá expozice v muzeu pod názvem „Osada, která nemlčela“

Krátkodobé výstavy v Minigalerii.

27. 3. 2013 - 30. 4. 2013

“DOJEM Z PAMÁTNÉHO MÍSTA”

Předmětem fotografické soutěže pro mládež je zachytit současný stav či pocit z památného místa (Ležáky, Lidice, Lety, Ploština, Javoříčko, Prlov aj.), které je spojeno s nacistickou represí na území České nebo Slovenské republiky. Z nejlepších a vítězných fotografií byla sestavena výstava, která nese název „Dojem z památného místa“.

5. 2013 - 20. 6. 2013

“POVSTALECKÉ PANCÉŘOVÉ VLAKY”

Po vypuknutí Slovenského národního povstání, pocitovala 1. Československá armáda na Slovensku nedostatek těžkých zbraní, proto se přikročilo ke stavbě improvizovaných pancéřových vlaků. První vlak Štefánik byl hotov v rekordním čase za 14 dní, druhý Hurban dokonce za jedenáct dní. Včetně třetího vlaku

Masaryk byly vlaky postaveny celkem za pět týdnů. Cílem celé výstavy je poskytnout komplexní faktické informace o Slovenském národním povstání, nasazení pancéřových vlaků v něm, provázanou na konkrétní lidské osudy, a tak bezprostředněji odhalit a dokumentovat lidské osudy během 2. světové války a SNP.

21. 6. 2013 - 23. 6. 2013

“VZPOMÍNKA NA KARLA KNĚZE”

Vrchní strážmistr Karel Kněz byl velitelem četnické stanice ve Vrbatově Kostelci, do jejíhož rajonu spadaly Mířetice a Dachov, tedy i ležácký mlýn a osm domků osady Ležáky. Karel Kněz představoval jednoho z nejvýznamnějších příslušníků tamější odbojové skupiny Čenda založené zde již v roce 1939. Tato odbojová skupina kromě jiného aktivně podporovala radistu skupiny Silver A Jiřího Potůčka a jeho vysílačku Libuši, umístěnou v lomu Hluboká a posléze v ležáckém mlýně. Pozice Karla Kněze byla zvláště riziková. Nejenže zprostředkovával součinnost ležáckých odbojářů s jinými středisky odporu, například s chrudimskou četnickou stanicí, ale zároveň získával informace – díky promyšleným kontaktům s gestapákem Ernstem Linselem – z pardubického gestapa. Na památku tohoto muže se Památník Lidice ve spolupráci s paní Alenou Mergl Kučerovou rozhodl připravit výstavu nazvanou VZPOMÍNKA NA KARLA KNĚZE.

25. 6. 2013 - 30. 9. 2013

“POCTA MARIÍ UCHYTILOVÉ”

Všemi jazyky světa mlčí mé sochy, které dělám pro vaše děti...“řekla kdysi akademická sochařka Marie Uchytlová, autorka největšího pomníku dětským obětem války na světě. Mimořádné sochařské dílo,

znázorňující dva a osmdesát zavražděných lidických dětí stojí od roku 2000 na místě vypálené vesnice Lidice. Připomíná jeden z nejkrutějších nacistických zločinů i smutný osud jeho předčasně zemřelé autorky. Z tohoto důvodu se Památník Lidice rozhodl vytvořit výstavu k 20. výročí úmrtí sochařky pod názvem „Pocta Marii Uchytlové“.

10. 2013 - 31. 10. 2013

“NÁVRATY VOLYŇSKÝCH ČECHŮ”

Volyňští Češi jsou emigranti, kteří ve 2. polovině 19. století odešli do Volyňské gubernie v tehdejším carském Rusku. Výstava dokumentuje jejich kolonizační a posléze hospodářskou činnost, potýkání se s bolševickým režimem, nejvíce však popisuje návraty zpět do vlasti. Jednotlivé panely se věnují jejich návratům v rámci Československých legií po 1. světové válce, po 2. světové válce, kdy přicházeli jako příslušníci 1. Čs. armádního sboru, návratům nuceně nasazených, ve vlakových transportech atd. Fakta doplňují obyčejné lidské příběhy volyňských Čechů, které byly poznamenány sovětským bolševickým režimem, oběma světovými válkami a nyní se nám mohou zdát až neuvěřitelné. Dodnes jsou Volyňští Češi velmi specifickou a uvědomělou menšinou ve svém vlastním státě.

Ležácké podvečery

28. 3. 2013 od 17⁰⁰ hod.

Křeslo pro Jana Potměšila

Večerem provázel Robert Tamchyna, klavírní doprovod Marcel Javorček

5. 4. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Terezu Kostkovou

Večerem provázel Jan Mikeš, klavírní doprovod Alena Strouhalová

12. 4. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Antonína Panenku

Večerem provázel Jiří Vaníček, klavírní doprovod Štěpánka Boušková

19. 4. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Jana Cimického

Večerem provázel Jiří Vaníček, klavírní doprovod Alena Strouhalová

26. 4. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Básník Jan Skácel, jak ho neznáte

večer s texty básníka Jana Skácela v jedinečné interpretaci Josefa Somra uvádí Robert Tamchyna

3. 5. 2013 od 18⁰⁰ hod.

Křeslo pro Jana Čenského

Večerem provázel Jiří Vaniček, klavírní doprovod Alena Strouhalová

10. 5. 2013 od 18⁰⁰ hod.**Křeslo pro Gabrielu Vránovou**

Večerem provázel Jiří Vaniček, klavírní doprovod Štěpánka Boušková

16. 5. 2013 od 18⁰⁰ hod.**Křeslo pro Jana Petránka**

Večerem provázel Robert Tamchyna, klavírní doprovod Alena Strouhalová

24. 5. 2013 od 18⁰⁰ hod.**Křeslo pro Yvetu Simonovou**

Večerem provázel Jiří Vaniček, klavírní doprovod Štěpánka Boušková

31. 5. 2013 od 18⁰⁰ hod.**Křeslo pro Stanislava Zindulku**

Večerem provázel Jiří Vaniček, klavírní doprovod Marcel Javorček

5. 9. 2013 od 18⁰⁰ hod.**Křeslo pro Martina Zounara**

Večerem provázel Jiří Vaniček, klavír Alena Strouhalová

13. 9. 2013 od 18⁰⁰ hod.**Křeslo pro Moniku Absolonovou**

Večerem provázel Jiří Vaniček, zpěv Monika Absolonová

19. 9. 2013 od 18⁰⁰ hod.**Křeslo pro Martu Vančurovou**

Večerem provázel Robert Tamchyna, klavír Štěpánka Boušková

27. 9. 2013 od 18⁰⁰ hod.**Křeslo pro Ladislava Vízka a Vladimíra Šmicera**

Večerem provázel Jiří Vaniček, klavír Alena Strouhalová

4. 10. 2013 18⁰⁰ hodin**"Modlitby básníků a hudba"**

komponovaný pořad pro sólový soprán, trubku, recitaci a continuo

soprán - Štěpánka Heřmánková, trubka - Miroslav Laštovka, varhany - Lenka Navrátilová, umělecký přednes - Alfréd Strejček

10. 10. 2013 od 18⁰⁰ hod.**Křeslo pro Jana Kanyzu**

Večerem provázel Robert Tamchyna, klavír Marcel Javorček

18. 10. 2013 od 18⁰⁰ hod.**Hodně smíchu a pár slz**

převzaté představení divadla Viola

Účinkovali: Carmen Mayerová, Tereza Kostková

23. 10. 2013 od 18⁰⁰ hod.**Křeslo pro Felixe Slováčka**

Večerem provázel Jiří Vaniček, hudební doprovod F. Slováček

31. 10. 2013 od 18⁰⁰ hod.**Křeslo pro ředitele Památníku Lidice**

Večerem provázel Robert Tamchyna, klavír Martin Fila

14. 12. 2013 od 16⁰⁰ hod.

Adventní koncert

účinkují: pěvecký sbor ZUŠ Chrudim Fiori Cantanti, sbormistr Martin Profous a děti z MŠ Miřetice

Návštěvnost NKP Ležáky 2013

	cizinci	ČR	ciz. studenti	ČR studenti	zdarma	ostatní	kultura	celkem
leden	0	0	0	0	0	0	0	0
únor	0	0	0	43	2	0	0	45
březen	0	18	0	6	150	0	45	219
duben	8	87	30	129	69	11	186	518
květen	54	221	26	235	206	43	267	1052
červen	5	222	1	351	4063	23	0	4665
červenec	16	595	48	304	208	114	0	1285
srpen	29	725	5	367	288	154	0	1568
září	13	141	0	226	139	175	255	949
říjen	7	147	0	91	58	23	281	607
listopad	0	0	0	0	0	0	0	0
prosinec	0	0	0	0	60	0	61	121
Cel. 2013	132	2156	30	1750	5243	543	1095	11029
Cel. 2012	130	3229	41	2361	8545	957	800	16063
rozdíl	+2	-1073	-11	-611	-3302	-414	295	-5034

Komentář:

Výrazný pokles návštěvnosti téměř o třetinu oproti předchozímu roku zřejmě souvisí s faktem, že loňské kulaté výročí s účastí prezidenta republiky na pietě bylo v mnoha ohledech neopakovatelným fenoménem. Svůj podíl na poklesu návštěvnosti má i chladné a deštivé jaro a příliš horké léto, které odradilo výlety rodin a cyklisty. Také školy NKP Ležáky méně navštěvovaly a raději uskutečnily přednášky a besedy s pamětníky přímo ve školách. Je to pro ně organizačně i finančně méně náročné...

4. KP LETY U PÍSKU

Usnesením vlády České republiky č. 589 ze dne 4. května 2009, které se promítlo do znění zřizovací listiny Památníku Lidice, přešla péče o pietní území bývalého cikánského tábora v Letech u Písku do působnosti této organizace.

Posláním Památníku Lidice je tak, kromě jiného, „*péče o uchování trvalé vzpomínky na utrpení Romů internovaných v bývalém cikánském táboře v Letech u Písku včetně péče a úpravy pietního místa*“.

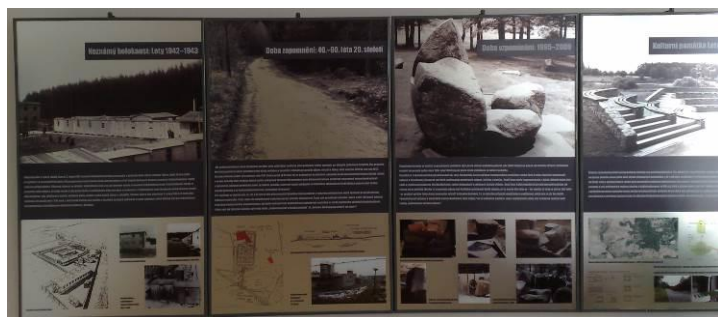
Spolupráce se Střední školou obchodu a služeb Teplice byla navázána na základě žádosti ředitele školy v lednu 2013. Studenti se po celý rok věnovali tématu historie Lidic, Ležáků a Letů. V této souvislosti vznikla výstava pod názvem 3L, která byla představena na několika místech ČR. Téma Lety zaujalo některé studenty natolik, že se za podpory školy a Ústeckého kraje rozhodli pro KP Lety vytvořit model bývalého letského tábora. Tento model byl veřejnosti představen 8. 7. 2013 za přítomnosti hejtmána Ústeckého kraje Oldřicha Bubeníčka, starostky obce Lety, starosty obce Králova Lhota, předsedy Společenství Romů na Moravě, zástupců SŠ obchodu a služeb Teplice a přeživších lidických dětí. V listopadu 2013 se stal model součástí miniexpozice v Infocentru KP Lety.



Přehled výstav uspořádaných v KP Lety v roce 2013

Stálá expozice na pietním území pod názvem „Lety, život za plotem“ a repliky původních ubikací.

V červenci 2013 byla expozice KP Lety rozšířena o Miniexpozici v IC KP Lety pod názvem „Vývoj Kulturní památky Lety“.



Výstavy v Infocentru:

25. 3. – 30. 5. 2013

Výstava - František Kánský, český četník a dozorce z tábora Lety



31. 5. – 3. 9. 2013

Výstava prací fotografické soutěže pro mládež

4. 9. – 1. 11. 2013

Výstava fotografií – Ozvěny



Návštěvnost KP Lety 2013

	cizinci	ČR	ciz. studenti	ČR studenti	ostatní	kultura	celkem
leden	0	0	0	0	0	0	0
únor	0	0	0	0	0	0	0
březen	0	193	0	0	0	0	193
duben	0	1246	0	10	0	0	1256
květen	0	815	0	0	0	0	815
červen	0	892	0	0	0	0	892
červenec	0	1908	0	0	0	0	1908
srpen	4	1842	0	0	0	0	1846
září	0	788	0	42	0	0	830
říjen	0	678	0	0	0	0	678
listopad	0	62	0	0	0	0	62
prosinec	0	0	0	0	0	0	0
Cel. 2013	4	8424	0	52	0	0	8480
Cel. 2012	4	11924	0	35	0	0	11963
rozdíl	0	-3500	0	+17	0	0	-3483

Komentář:

Pokles návštěvnosti, téměř o třetinu oproti zatím rekordnímu roku 2013, může znamenat obecně menší zájem veřejnosti o toto pietní místo, ale na nižší návštěvnost může mít vliv, tak jako v dalších památníkách, chladné a deštivé počasí jarních měsíců a extrémně horké léto. Přitom PL věnoval propagaci KP Lety i doprovodným programům značné úsilí, srovnatelné s předchozími roky.

5. HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST, DARY A PŘÍSPĚVKY**Příjmy 2013 celkem 33 008 tis.Kč**

Vstupné	1 543 tis. Kč
příspěvek Ministerstva kultury ČR	20 290 tis. Kč
ostatní příjmy	11 175 tis. Kč
hospodářská činnosti	202 tis. Kč

Výdaje 2013 celkem 33 008 tis.Kč

materiálové náklady a energie	3 279 tis. Kč
služby	6 515 tis. Kč
osobní náklady celkem	7 864 tis. Kč
ostatní náklady	15 350 tis. Kč

hospodářská činnost	80 tis. Kč
---------------------	------------

Dotace ze státního rozpočtu:

Příspěvek na provoz	20 890 tis. Kč
---------------------	----------------

Účelové dotace

Mezinárodní dětská výtvarná soutěž	70 tis. Kč
Mezinárodní vědomostní soutěž pro mládež „Lidice pro 21. století“	357 tis. Kč
Konference „Role pamětních míst při vytváření obrazu národa	123 tis. Kč
Vzpomínkové sympozium, Od Štefana Luxe po tragédii Lidic...“, Ženeva 2013	144 tis. Kč

Výstavní katalog Lidické sbírky výtvarného umění	138 tis. Kč
--	-------------

Neinvestiční prostředky

Neinvestiční finanční prostředky v rámci programu č. 134V112 na akci 134V112000136 Památník Lidice – oprava Glorietu byly poskytnuty ve výši 3.620 tis. Kč; čerpáno bylo 2'451.494, - Kč.

Neinvestiční finanční prostředky v rámci programu č. 134V515 na projekt č. 134V515000027 ISO/D 2013 Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí byly poskytnuty ve výši 39 tis. Kč a použity v plné výši a v souladu s určeným účelem.

Jmenovitý seznam dárců v roce 2013

36 000,00	POJIŠŤOVNA VZP a.s.
22 058,82	P. BRENDL
17 950,00	DARY NÁVŠTĚVNÍKŮ - KASIČKA MUZEUM
15 000,00	BERÁNEK, spol. s.r.o.
15 000,00	OS KOVO
10 000,00	MONLID DEVELOPMENT
5 000,00	ZDENĚK TROŠKA
5 000,00	JOSEFINA NAPRAVILOVÁ
4 400,00	DARY NÁVŠTĚVNÍKŮ - KASIČKA MUZEUM
3 500,00	JANA BOBOŠÍKOVÁ
3 399,45	DARY NÁVŠTĚVNÍKŮ - KASIČKA MUZEUM
2 570,00	DAR NĚMECKÝCH STUDENTŮ
2 300,00	VSA PROSTĚJ
2 200,00	P. HLAVATÝ
2 027,97	DARY NÁVŠTĚVNÍKŮ - KASIČKA MUZEUM
1 381,00	DARY NÁVŠTĚVNÍKŮ – KASIČKA GALERIE
587,08	DARY NÁVŠTĚVNÍKŮ - KASIČKA MUZEUM
500,00	ZO ČSBS LIDICE
500,00	ŠMERHA VÍT
300,00	MANŽELÉ HAUFOVI
300,00	MANŽELÉ DIVIŠOVI
300,00	MANŽELÉ HOHNE
300,00	MANŽELÉ RAJTOVI
300,00	MANŽELÉ SCHOTTNEROVI
300,00	MANŽELÉ ŠUBRTOVI
300,00	MANŽELÉ KRUPKOVI
300,00	MANŽELÉ MEINEROVI
300,00	MANŽELÉ ŠTASTNÍ
300,00	MANŽELÉ ŠPALKOVI
300,00	MANŽELÉ CHWISTKOVI
300,00	MANŽELÉ MALÁTOVI
300,00	MANŽELÉ KUKELKOVI
300,00	MANŽELÉ ŠTÁFKOVI
300,00	MANŽELÉ SLEPIČKOVI
300,00	MANŽELÉ SLUKOVI
300,00	MANŽELÉ MARŠÁLKOVI

300,00	MANŽELÉ BAHESKÝCH
300,00	MANŽELÉ JAŇÁKOVI
300,00	MANŽELÉ PAPÁČKOVI
300,00	MANŽELÉ HLAVOVI
300,00	MANŽELÉ MUNDYHOVI
300,00	MANŽELÉ KOPECKÝCH
300,00	MANŽELÉ RESSOVI
300,00	MANŽELÉ KACVINSKÝCH
300,00	MANŽELÉ PEŠULHOVI
300,00	MANŽELÉ BOKVAJOVI
300,00	MANŽELÉ KUČABOVI
300,00	MANŽELÉ KADERÁBKOVI
274,05	DARY NÁVŠTĚVNÍKŮ - KASIČKA GALERIE
60,00	ZEMEK ZDENEK

Kufr s pracovním nářadím věnoval Památníku Lidice pan Josef Poleščuk.
Zahradní práce v Růžovém sadě zdarma provedli zaměstnanci dm drogerie market s.r.o.

Dary do Lidické sbírky
24 ks výtvarných uměleckých děl věnoval Obecní úřad Lidice
umělecké výtvarné dílo "Schoulená" věnoval Zdeněk Hůla
umělecké výtvarné dílo "ze série Protokoly" věnoval Aleš Veselý

Seznam dárců naleznete také na internetu na adrese www.lidice-memorial.cz

6. TECHNICKÁ A STAVEBNÍ ČINNOST

V roce 2013 byly v Památníku Lidice provedeny následující investiční akce a opravy:

Investice a opravy Památník Lidice:

„Rekonstrukce opěrných zdí u Lidické galerie“:

zajištění statického posudku

vypracování projektové dokumentace

příprava akce

„oprava Glorietu“:

vypracování statického posudku

odstranění havarijního stavu

vypracování projektové dokumentace a příprava akce

zahájení stavebních prací

pořízení nové sekačky na trávu

pořízení nového dodávkového automobilu FORD

jednání s realitní kanceláří a MK ČR ohledně pořízení rodinného domu

Investice a opravy v Ležákách

provedena řada jednání s MKČR, AK, Dr. Klimkovou a dalšími zainteresovanými ve věci výkupu pozemků v NKP

pořízení skleněné vitríny do Minigalerie

Na úseku údržby a oprav bylo realizováno:

technické zajištění všech pamětních a společenských akcí pořádaných Památníkem Lidice
výběrová řízení na nákupy zboží, služby a stavební práce

Lidice:

- předsezónní a posezónní servis čerpací techniky fontán a studny u rybníka
 - oprava závlah a čerpací technologie kašny v RS
 - pravidelný servis výtahů, počítačové sítě, vzduchotechniky, EZS, EPS, CCTV, hydrantů a hasicích přístrojů
 - oprava osobního výtahu
 - úprava povrchu rampy v depozitáři
 - výměna kompresoru pro vzduchotechniku
 - komplexní údržba zeleně v areálu NKP, Růžovém sadu a v zahradě u galerie
 - servis a opravy dopravních prostředků, komunální a zahradní techniky
-
- odstranění škod způsobených vytopením suterénních prostor
 - opravy elektrické instalace
 - instalace bezpečnostní kamery na fasádu LG
 - oprava internetového propojení mezi muzeem a galerií
 - oprava kanalizace v pietním území
 - rekonstrukce plynového zařízení u věčného plamene
 - terénní úpravy u chodníku pod společným hrobem

Ležáky:

pravidelný servis EZS, EPS, CCTV, hydrantů a hasicích přístrojů
oprava kamenných schodů před muzeem
doplnění a instalace exponátu do expozice muzea
oprava venkovních světel
výměna DVD přehrávače v recepci muzea
komplexní údržba zeleně v areálu NKP
pravidelné odběry vzorků z vrtu
oprava vrtané studny
oprava parkovacích míst
oprava kamenného svahu na pietním území
revitalizace třešňovky
odstranění škod způsobených záplavami
oprava dálkového přenosu kamery
opravy nápisů na pomnících
označení zákazu vstupu na zatopený lom a lom mučedníků
doplnění parkovacího místa a značení pro invalidy
oprava spár v kamenné dlažbě v muzeu
výměna a instalace fotorámečku ve výstavním boxu

Lety:

údržba zeleně, komunikací a naučné stezky
nátěry replik domků, lavic, odpadkových košů a informačních tabulí
oprava 3 ks zčernalých panelů na naučné stezce
odčerpání žumpy
výměna informační tabule na naučné stezce
oprava a zdvojení kamerového systému
oprava sedáků v amfiteátru
instalace 2 vlajkových stožárů u amfiteátru

VÝHLED ČINNOSTI NA ROK 2014

Rok 2014 bude rokem „běžným“ v činnosti Památníku Lidice.

Památník Lidice se ve své činnosti opět zaměří na výstavní, ediční, vzdělávací i propagační činnost. Po zkušenostech z minulých let je potřeba opět rozšířit nabídku ve vzdělávání pedagogů a mládeže a zaměřit se více na programy pro seniory. Nadále musíme intenzivně využívat dosud žijících pamětníků a pořádat besedy nejen v Lidicích, ale i na školách po celé republice.

Vedle úspěšné mezinárodní vědomostní soutěže pro mládež, dobře navštěvovaných seminářů pro pedagogy a výchovných projektů pro mládež, tradiční a nyní skvěle obesílané MDVV i již tradiční celostátní pěvecké přehlídce dětských sborů chceme pokračovat v pořádání šachového turnaje pro mládež v Lidicích, opět uspořádat Memoriál K. Kněže a pochod Oheň (bez) naděje v Ležákách.

Významnou součástí činnosti Památníku Lidice by měla být, po jistém útlumu, spolupráce na zviditelnění dalších památných míst zapojených do Memoranda o spolupráci vypálených obcí, při současném rozvoji

spolupráce na evropské úrovni. Současně budeme pokračovat ve spolupráci se Sdružením Čechů na Volyni a jejich přátel.

K dalším z konkrétních úkolů, které chceme realizovat, je spolupráce při péči o stálou sbírku moderního umění s Moravskou galerií v Brně Národní galerií Praha. Pokračovat budeme ve spolupráci s anglickým městem Stoke-on-Trent, Památníkem Vojna, Muzeem romské kultury, Památníkem v Hodoníně u Kunštátu, Klubem autorů literatury faktu, ve spolupráci s velvyslanectvím státu Izrael budeme realizovat vědomostní soutěž pro mládež CEMACH.

Potenciál budovy Lidické galerie jako tradičního kulturního střediska Lidic a blízkého okolí bude nadále využíván k pořádání večerních kulturně-vzdělávacích pořadů pro dospělé i dopoledních pořadů pro studenty z okolních škol. Pokračovat budeme i v pořádání sobotních výtvarných dílen pro děti.

NKP Ležáky budeme nadále využívat pro vzdělávání mládeže a pedagogů. Osvědčilo se netradiční zahájení sezóny v Ležákách otíráním studánek, na které navazuje Noc s Andersenem v některých okolních základních školách. Využívat se bude definitivně zprovozněná naučná stezka z Vrbatova Kostelce do Ležáků. Pokračovat budeme i v organizování lednových setkání Silver A v paměti tří generací v Pardubicích. V ležáckém muzeu budeme pokračovat v kulturně-vzdělávacích pořadech, které si zde našly již pravidelné diváky.

Zaměření činnosti Památníku Lidice bude opět napřeno na zviditelnění KP Lety ve vztahu ke školám i širší veřejnosti.

V propagaci činnosti Památníku Lidice chceme, i přes nadále snížený rozpočet a omezení běžné inzerce, využívat stávající potenciál úspěšných doprovodných aktivit, spolupráci s některými médii, zejména pak s veřejnoprávní televizí a rozhlasem.