

Poradní kolegium ředitele Památníku Lidice

Poradní kolegium, zřízené dne 24. 5. 2013 k podpoře činnosti Památníku Lidice, plní úlohu odborného poradního orgánu. Členové poradního kolegia se seznamují s činností Památníku Lidice a svými stanovisky dávají doporučení řediteli Památníku Lidice v expertních otázkách v oblastech historie, muzeologie, umění, pedagogiky a medializace. Stanoviska poradního orgánu slouží jako nezávislá oponentura, která má přispět k preciznějšímu posouzení diskutovaných otázek úzce souvisejících s činností Památníku Lidice a k podpoře společenskovedních a kulturních projektů, v nichž se Památník Lidice angažuje.

Z interních odborných pracovníků Památníku Lidice jsou členy kolegia historik Památníku Lidice, kurátor stálé sbírky umění a vedoucí vzdělávacího oddělení. Externími členy poradního kolegia jsou ředitelem jmenováni zástupci akademické obce, popř. osobnosti zvláštního kulturního přesahu. Poradní kolegium se dělí do tří částí, v nichž se jeho členové zaměřují na historickou, pedagogickou a kulturní oblast.

Funkční období členů je 5leté s možností prodloužení. Členům Poradního kolegia nenáleží za jejich činnost finanční odměna, členství je čestné. Členové jsou povinni svou činnost vykonávat svědomitě, bez ohledu na své osobní zájmy a jednat zásadně ve prospěch Památníku Lidice.

Poradní kolegium se schází na základě potřeby, popř. se jeho členové mohou vyjadřovat k jednotlivým problematikám i elektronickou formou.

Důležité výstupy z jednání jsou prezentovány na webových stránkách Památníku Lidice.

Členové Poradního kolegia



Mgr. Tomáš Dvořák

Působí v Muzeu hlavního města Prahy jako vedoucí oddělení historických sbírek. Badatelsky a publikačně se zaměřuje zejména na první polovinu 20. století. Autor a spoluautor několika výstav a doprovodných publikací o volném čase a každodenním životě Pražanů v 19. a 20. století – Pražské kavárny a jejich svět, Pražské výletní restaurace, Žižkov – svéráz pavlačí a strmých ulic.



Mgr. Luba Hédlová

Absolventka oboru Teorie a dějiny umění a Španělský jazyk a literatura na FFMU v Brně, dále oboru Medieval Studies na Central European University v Budapešti. Od roku 2011 kurátorkou Lidické sbírky a krátkodobých výstav v Památníku Lidice. Odborná praxe v Kunsthalle Hamburg, Technisches Museum Wien (restaurátorské oddělení) a v Moravské galerii v Brně (projekt Poselství tvarů, barev a myšlenek). Semestrální pedagogická praxe na Katedře dějin umění FFMU v Brně.



Ing. Karel Holomek

Narozen 6. 3. 1937, původní profese strojní inženýr, dlouhá léta po roce 1968 pracoval jako stavbyvedoucí u Průmyslových staveb Brno, po sametové revoluci poslanec České národní rady a dál potom jako zakladatel Muzea romské kultury a předseda nevládní romské organizace Společenství Romů na Moravě – obě ji fungující více než 20 let.

Účast na prosazování Památníku Lety u Písku a Hodonínu u Kunštátu.

Politik, komentátor, redaktor a vydavatel romského čtrnáctideníku Romano hangos, terénní a sociální pracovník napříč romským spektrem.



Pavel Horešovský

Narozen 25. 5. 1942 jako poslední lidické dítě před tragédií. Od roku 2000 spolupracuje s Památníkem Lidice jako koordinátor mezi lidickými ženami a dětmi. V současné době je předsedou ZO ČSBS Lidice a členem OV ČSBS Kladno.



Veronika Kellerová

Vnučka přeživší lidické ženy, absolventka SHŠ Praha, od roku 2010 starostka obce Lidice, živnostník.



PhDr. Ivan Malý

Historik zabývající se moderními dějinami střední a východní Evropy. Absolvoval studium na Historickém ústavu FF JČU. Je autorem nebo spoluautorem několika monografií (např. Národní památník Vítkov, Československo-lotyšská společnost 1925–1940, Politické zprávy z Rigy 1934–1939. Činnost československé diplomacie v Pobaltí) a několika desítek odborných a vědeckých studií. Čtyři roky působil jako šéfredaktor politicko-kulturního čtvrtletníku Přítomnost. Od roku 2010 působí v Národním muzeu jako vedoucí Oddělení novodobých českých dějin.



Doc. PhDr. Jan Němeček, DrSc.

Absolvent Filozofické fakulty UK, od roku 1995 je pracovníkem (od 2005 zástupcem ředitelky) Historického ústavu AV ČR. Ve své badatelské činnosti se zaměřuje na československé dějiny v první polovině 20. století s důrazem na československou zahraniční politiku a druhou světovou válku; od roku 1996 vede projekt Dokumenty československé zahraniční politiky, je autorem (resp. spoluautorem) více jak tří desítek monografií či edicí a více jak stovky studií, vztahujících se zejména k období druhé světové války a československého odboje.



Mgr. Marek Pokorný

Kurátor, publicista, manažer. Zakladatel a editor časopisu Detail – listy pro vizuální kulturu (1995 – 2000), hlavní kurátor Domu pánů z Kunštátu Domu umění města Brna (2003 – 2004), ředitel Moravské galerie v Brně (2004 – 2012). Autor mnoha textů o současném umění a výstav současného českého i světového umění. V posledních letech se zabývá především politickými a sociálními předpoklady fungování muzea jako specifické paměťové instituce.

Je také členem Poradního sboru Lidické sbírky.



Doc. Mgr. Jaroslav Šebek, Ph.D.

Od roku 1995 je pracovníkem Historického ústavu AV ČR, v.v.i.; ve své badatelské činnosti se zabývá politickými, sociálními a církevními dějinami 20. století ve středoevropském kontextu, dějinami česko-německých vztahů a historií evropských autoritativních režimů; je mimo jiné autorem knihy Mezi křížem a národem. Od konfliktu ke smíření. Česko-německé vztahy ve 20. století očima katolické církve a německé monografie Sudetendeutscher Katholizismus auf dem Kreuzweg.



Mgr. Jan Špringl

Absolvoval obor historie na FF UK v roce 2003. V současné době pracuje jako vedoucí vzdělávacího oddělení Památníku Terezín. Řešitel a spoluřešitel projektů souvisejících s činností této instituce, z nichž jmenujeme cykly pedagogických seminářů pro české i zahraniční učitele o holokaustu, projekt Ghetto Terezín, holokaust a dnešek (soubor metodických modelů pro učitele k vzdělávání o holokaustu ve spolupráci s USC Shoah Foundation Institute), vzdělávací projekt Školákem v Protektorátu či projekt Za pomníčky. Jeho publikační činnost v odborném tisku se zejména týká problematiky mládeže v Protektorátu Čechy a Morava, na kterou se badatelsky zaměřuje.



Mgr. Robert Tamchyna

Vystudoval obor žurnalistika a masová komunikace na Fakultě sociálních věd UK. V rozhlasu pracuje od roku 1989, nejprve jako redaktor a moderátor Českého rozhlasu 2 – Praha, kde se věnoval převážně politickým (např. Hovory z Lán s prezidentem Václavem Havlem), kulturním a sociálním tématům. Za reportážní pořady, dokumentární koláže, pravidelné publicistické programy a rozhlasové i novinové politické komentáře získal několik ocenění, např. Cenu Ferdinanda Peroutky nebo Prix Bohemia. R. 2005 se stal členem redakčního týmu Českého rozhlasu Leonardo.



Doc. PhDr. Oldřich Tůma, PhD.

Od roku 1998 ředitel ÚSD AV ČR. Zaměřen na české a československé dějiny po roce 1945, dějiny středovýchodní Evropy, dějiny studené války. Autor řady odborných publikací.