

PAMÁTNÍKLIDICE

Výroční zpráva za rok 2017



O B S A H

1. ÚVOD	2
2. KONTAKTNÍ ÚDAJE A PERSONÁLNÍ ZASTOUPENÍ	3
3. PAMÁTNÍK LIDICE A JEHO ČINNOST	6
3.1. 75. VÝROČÍ VYHLAZENÍ OBCE LIDICE	7
3.2. SBÍRKOVÁ ČINNOST	9
3.3. VÝSTAVNÍ ČINNOST	12
3.4. PUBLIKAČNÍ ČINNOST	27
3.5. EDUKAČNÍ ČINNOST	30
3.6. NÁVŠTĚVNOST	34
3.7. PREZENTACE	39
4. NKP LEŽÁKY A JEJÍ ČINNOST	46
5. KP LETY U PÍSKU	56
6. HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST, DARY A PŘÍSPĚVKY	58
7. TECHNICKÁ A STAVEBNÍ ČINNOST	60
8. VÝHLED NA ROK 2018	61



1. ÚVODNÍ SLOVO

PL si v roce 2017 připomínal 75. výročí od tragických událostí vyhlazení obce Lidice (10. 6. 1942), vyhlazení osady Ležáky (24. 6. 1942) a proměny pracovního tábora v Letech na tzv. cikánský tábor (2. 8. 1942).

Půlkulaté výročí sebou přineslo zvýšený zájem návštěvníků a médií. Celkový počet návštěvníků v roce 2017 dosáhl počtu 160 351, což je o 47 246 návštěvníků více než v roce 2016.

Toto výročí také bylo příležitostí k přípravě nových stálých expozic. Dne 9. 6. 2017 byla slavnostně otevřena nová stálá expozice **Remember Lidice 1967-2017**, k výročí 50 let od založení lidické sbírky moderního umění. Název Remember Lidice i pojetí instalace se zabývá otázkou připomínání, lidské paměti, zapomínání. Řada představených uměleckých děl patřila k nejnovějším donacím získaným na přelomu let 2016/2017.

Z muzejního hlediska má expozice dynamický charakter, exponáty na světlocitlivých materiálech jsou dvakrát ročně obměňovány. Návštěvníci tak mají příležitost při opakovaných návštěvách stále nacházet nová díla.

Tento koncept umožnil vystavit předměty, která dlouhá léta byla uložena v depozitáři, protože nebylo možné je prezentovat dlouhodobě.

Druhá stálá expozice **Stavíme nové Lidice** byla otevřena 14. 12. 2017. Velký význam této expozice spočívá v tom, že otevírá dosud málo zpracovanou kapitolu historie Lidic po roce 1945. Téma dosud spíše tušená byla důkladně prozkoumána. Expozice je umístěna v budově Rodinného domku č.p. 116, který se podařilo před lety zakoupit pro Památník Lidice. Domek prošel rekonstrukcí, interiér byl doplněn nábytkovými kusy, které sice nepocházejí z této konkrétní budovy, ale byly součástí interiérů dalších lidických domků, které byly v době jejich výstavby vybaveny identickými nábytkovými kusy, těmi nejlepšími výrobky poválečného československého průmyslu. Expozice je tak nejen pozoruhodnou sondou do československé poválečné historie, ale je také jedinečnou kolekcí soudobého nábytkového designu a interiérové tvorby.

Otevření obou stálých expozic provázelo vydání stejnojmenných publikací.

Významným počinem bylo také zahájení výstavy **Domov můj. Svědectví portrétu**, která zachycuje přeživší Lidic a Ležáků ve fotografii Martina Homoly. Výstavu je možné zařadit do bohatého počtu výstav portrétů lidí, co přežili holocaust, připravovaných v mnoha muzeích na celém světě. Výstava Památníku Lidice je unikátní v tom, že zachycuje nejen tváře přeživších a osud, který je do nich vepsaný. Autorovi fotografií se podařilo navázat s přeživšími přátelské vztahy a portréty doplnit fotografiemi, které je zachycují v jejich současných domovech i v místech na pietním území, kde dříve stávaly jejich rodné domy.

Velkou pozornost věnoval památník Lidice soutěžím. Nejvýznamnější z hlediska rozsahu je Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice obesaná v roce 2017 celkem 25 690 exponáty ze 83 zemí. Výstava je tak zcela unikátním nástrojem české zahraniční kulturní diplomacie. Téma vyhlášené ve spolupráci s Českou kanceláří UNESCO bylo Cestování. V roce 2017 výstava slavila 45 let od svého založení a u té příležitosti vydal Památník Lidice ve spolupráci s Pedagogickou fakultou Masarykovy univerzity v Brně rozsáhlou publikaci nazvanou **Děti pro Lidice. 45 let Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice**. Publikace hodnotí samotnou výstavu, přibližuje její historii ale především interpretuje dětské výtvarné práce a zkoumá je jako nástroj pro sledování výtvarného vzdělávání na celém světě. Touto publikací se podařilo soutěž nově zhodnotit a přidat jí další, velmi důležitý význam.

Úspěšná byla také mezinárodní vědomostní soutěž **Lidice pro 21. století**. Soutěž má unikátní organizační formu, žáci a studenti se jí účastní přímo na školách, kdy zodpovídají otázky přístupné v internetové databázi. Dále prokazují pochopení dat sepsáním eseje. Do soutěže se přihlásilo na 2 000 dětí. Slavnostní vyhlášení proběhlo v Hlinsku.

Velký ohlas měly také sportovně-vědomostní memoriály Josefa Štulíka a Karla Kněže požádané v Památníku Ležáky.

V průběhu roku 2017 byly obnoveny a doplněny podklady pro přípravu výkupu pozemků Hany Klimkové v Ležákách, které jsou součástí pietního území. Na začátku roku 2018 budou podklady s návrhem kupní smlouvy předány na ministerstvo kultury a odtud postoupeny ke schválení na ministerstvo financí. Od srpna 2017 také pracovníci Památníku Lidice připravovali převod památníku Lety Muzeu romské kultury. Smlouva byla podepsána 18. 12. 2017 a v následujících dvou měsících bude probíhat převod.

Mgr. Martina Lehmannová
ředitelka

2. KONTAKTNÍ ÚDAJE A PERSONÁLNÍ ZASTOUPENÍ:

Památník Lidice

příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR
Tokajická 152
273 54 Lidice
IČO: 708 86 342

Tel. 312 253 088, 469 344 187

e-mail: lidice@lidice-memorial.cz, lezaky@lezaky-memorial.cz
www.lidice-memorial.cz, www.lezaky-memorial.cz, www.lety-memorial.cz

Zřizovací listina

vydaná na základě ustanovení § 31 odst. 2 zákona ČNR č. 576/1990 Sb., o pravidlech hospodaření s rozpočtovými prostředky České republiky a obcí v České republice (rozpočtová pravidla republiky) a rozhodnutí ministra kultury č. 15/2000 ze dne 6. prosince 2000, č.j. 9 261/2000, o zřízení příspěvkové organizace Ministerstva kultury PL, ve znění dodatků vydaných rozhodnutím ministra kultury č. 15/2004 podle ustanovení §10b odst. 1 písm. b) a násl. zákona č. 122/2000 Sb. č.j. 17 211/2004, rozhodnutí ministra kultury č. 2/2006 ze dne 13. prosince 2006 podle ustanovení § 10b odst. 1 písm. b) zákona č. 122/2000 Sb. a § 3 zákona č. 203/2006 Sb. Č.j. 17 751/2006 a rozhodnutím ministra kultury č. 2/2008 ze dne 27. května 2008 podle ustanovení § 3 zákona č. 203/2006 Sb. Č.j. k č.j. 9261/2000, (úplné znění), rozhodnutí ministra kultury č. 3/2009 ze dne 18. června 2009 a rozhodnutí ministra kultury č. 27/2010 ze dne 17. prosince 2010.

Zřizovatel:

Ministerstvo kultury ČR
Maltézské náměstí 1
118 11 Praha 1

Organizační struktura:

Ředitel: Mgr. Martina Lehmannová
Zástupce ředitele: Mgr. Lubomíra Hédlová

Vedení Památníku Lidice

Ředitel:

Jaroslav Tauber, od 1. 1. – 31. 3. (pověřený řízením)
Martina Lehmannová, od 1.4.

Zástupce ředitele:

Jaroslav Tauber, od 1. 4. – 30. 6.
Lubomíra Hédlová od 1. 7.

Sekretariát ředitele:

Klára Klímová

Vedoucí muzea:

Renata Hanzlíková

Ekonomické oddělení

Michaela Mrázová 31.3.2017
Ing. Kateřina Kohoutová od 1. 2. 2017
Sylva Novotná 2. 5. 2017

Interní auditorka

Ing. Ivana Šaradinová

Průvodkyně/pokladní:

Anna Dostálová
Jaroslava Suchopárková
Kateřina Niekurzáková
Jana Pernerová od 4.1.
Zlata Juppová
Ivana Palečková
Věra Stehlíková
Sylva Novotná
Andrea Jirků, od 1. 6.
Kateřina Bayerová, od 15. 11.

Oddělení galerie**Vedoucí galerie**

Ivona Kasalická, do 31.12.

Administrativní pracovník MDVV:

Marie Borová
Dana Vondrušková, od 9. 3.

Útvar vzdělávání:

Lucie Chvapilová, do 31.12. (mateřská dovolená)
Michaela Brábníková

Oddělení správy majetku:

Jaroslav Tauber, do 30. 6.
Michal Šutinský, od 3. 7.

Referent správy majetku:

Simona Andresíková, do 30. 3.
Štěpánka Hrušková, od 9. 1. do 30. 6.
Lenka Knorová, od 1. 8.

Oddělení NKP Ležáky

Kamila Chvojková

Průvodce / pokladní

Vlasta Solníčková
Hedvika Urbanová



3. PAMÁTNÍK LIDICE A JEHO HLAVNÍ ČINNOSTI

Hlavním posláním Památníku Lidice je péče o uchování trvalé vzpomínky na vyhlazení obce Lidice a osady Ležáky. Zároveň PL spravoval památník v Letech. Tato náplň činnosti se v průběhu roku 2017 změnila. PL jeden objekt ztratil, ale jiný objekt získal. V průběhu roku 2017 proběhla příprava předání památníku v Letech Muzeu romské kultury. Zároveň byla dokončena rekonstrukce Rodinného domku č. 116 a na sklonku roku zde byla otevřena expozice Stavíme nové Lidice.

Pro návštěvníky je v PL připravena návštěva stálých expozic a pietních území:

Muzeum:

...a nevinní byli vinni – multimediální expozice otevřená v roce 2006 představuje okolnosti a průběh tragédie vyhlazení obce Lidice. Na expozici navazují krátkodobé výstavy v prostorách Pod Tribunou a In Memoriam. Mezi služby návštěvníkům patří i poskytnutí průvodce pietním územím – v českém, anglickém, německém a francouzském jazyce. Průvodce seznámí návštěvníky s historií a provede je místy, kde se nachází společný hrob zastřelených lidických mužů, základy Horákova statku, základy bývalého kostela sv. Martina ze 14. století, základy školy a původní hřbitov. Na pietním území jsou umístěny i sochy a plastiky. Nejznámějším dílem je sousoší od akademické sochařky Marie Uchytlové „Pomník dětských obětí války“. Návštěvník také může využít audioprůvodce po celém pietním území.

Galerie:

Remember Lidice – nová stálá expozice otevřená 9. 6. 2017 prezentuje díly tzv. Lidické sbírky. Vznik byl iniciovaný donací Reného Blocka, který PL předal 45 unikátních děl současného umění. Jedná se o typ tzv. dynamické expozice, která je v průběhu roku obměňována. Díky tomu je možné představit návštěvníkům i díla na světlocitlivých materiálech, které dosud byly uloženy v depozitáři.

Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice - v hlavní výstavní sezóně, od června do listopadu, je v patře budovy galerie prezentovaná přehlídka dětských uměleckých děl. V roce 2017 se jednalo o výroční 45. ročník, který obleslo více jak 25 000 dětí z 83 zemí světa. Jedná se o nejvýznamnější a nejrozsáhlejší přehlídku v republice a o jednu z nejvýznamnějších akcí tohoto druhu na světě.

V 1. patře Lidické galerie a současně ve vzdělávacím středisku byl nabízen návštěvníkům výběr z několika filmů: hlavní dokumentární film „Lidice“ a filmy na přání - „Noc delší než den“, „Druhý život Lidic“, „Lidické ženy vyprávějí“, „Ležáky 42“, „Nehodni žití. Cikánský tábor Lety 1942-43“ a mnoho dalších.

Rodinný domek č. 116:

Stavíme nové Lidice – nová stálá expozice otevřená 14. 12. 2017 otevírá zcela novou kapitolu historie Lidic. Představuje události, které následovaly po vyhlazení obce, sbírku na obnovu pořádanou ve Velké Británii, stavbu nových Lidic, architektonické řešení i politické pozadí.

Památník Ležáky:

Ležáky. Osada, která nemlčela – stálá expozice připomínající okolnosti a vyhlazení osady Ležáky.

Památník Lety:

Lety – život za plotem – stálá expozice v replice ubytovny pracovního tábora v Letech. Památník Lety byl na přelomu 2017/2018 předán Muzeu romské kultury.

Pracovníci Památníku poskytují informace a odborné konzultace studentům, badatelům, pracovníkům masmédií, ale i řadovým občanům z celého světa. PL spolupracuje při poskytování služeb s řadou institucí a organizací z domova i ze zahraničí.



3.1. 75. VÝROČÍ VYHLAZENÍ OBCE LIDICE

Dne 10. června 2017 uspořádal PL **pietní vzpomínku k 75. výročí vypálení obce Lidice**. Pietní vzpomínka začínala modlitbou plzeňského biskupa Mons. Tomáše Holuba. Hlavní projev přednesla místopředsedkyně Senátu parlamentu České republiky paní Miluše Horská. Závěrečné slovo patřilo předsedovi ÚV ČSBS Jaroslavu Vodičkovi. Vzdát úctu obětem vyhlazení Lidic u Hrobu mužů přišli zástupci velvyslanectví těchto států: Argentiny, Arménie, Azerbajdžánu, Běloruska, Bosny a Hercegoviny, Bulharska, Dánska, Finska, Francie, republiky Chorvatsko, Izraele, Japonska, Kanady, Lotyšska, Lucemburska, Nizozemského království, Norského království, Peru, Polska, Portugalska, Rakouska, Rumunska, Ruska, Slovenska, Slovinska, Srbska, SRN, Švédska, Ukrajiny, USA a Velké Británie., dále zástupci vypálených obcí: Miřetice – Ležáky, Luká - Javoříčko, zástupci Ministerstva zahraničních věcí, Ministerstva obrany, Ministerstva zdravotnictví, Ministerstva životního prostředí a Ministerstva kultury ČR a dále zástupci spolků či organizací.

Během pietního dne převzala řada pozvaných osobností z rukou ředitele PL **Pamětní odznaky** za spolupráci s Památníkem Lidice v uplynulých letech. Celkem bylo v objektu IN MEMORIAM, za přítomnosti čestné stráže Velitelství posádky Praha, uděleno 11 stříbrných a 3 bronzové odznaky.

Po pietní vzpomínce zahájil Přemysl Sobotka 11. ročník celostátní přehlídky sborů **"Světlo za Lidice"**. 14 sborů, reprezentujících jednotlivé kraje ČR, v počtu 537 účinkujících, které v úvodu zazpívalo státní hymnu. Po úvodním slovu 1. místopředsedy Senátu P ČR vystoupil Martin Chodůr s písní, kterou v minulosti složil pro film Lidice. Píseň se nestala součástí filmu a tam měla první veřejnou premiéru právě na pietním aktu v Lidicích. Všechny sbory pak jednotlivě předvedly své špičkové pěvecké umění a na závěr zazpívaly pro věrné diváky opět společné skladby.



Pietní vzpomínce a celkovým aktivitám PL věnovala pozornost Česká televize, která připravila speciální pořad **Lidice – Příběh jedné vsi** vysílaný v přímém přenosu na ČT 24 a po tomto pořadu následoval přenos samotného pietního aktu kladení věnců u hrobu lidických mužů 7.00-11.30.

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10997918455-mimoradne-porady-ct24/217411034000041-lidice-pribeh-jedne-vsi/>).

Mimořádné pořady ČT24

O pořadu



Lidice - Příběh jedné vsi

Sobota 10. 6. 2017 na ČT24

ČT24

Lidice

Příběh jedné vsi



75 let od vyhlazení obce

Podle odhadu prošlo v tento den Památníkem Lidice na deset tisíc návštěvníků.



3.2. SBÍRKOVÁ ČINNOST

SBÍRKY

Sbírka PL je rozčlenění do 5 ti podsbírek: historická, fotografická, výtvarná, Ležáky, Lety.

Historická sbírka

K 31. 12. 2017 má sbírka PL - podsbírka „Historická“ celkem 668 inventárních čísel sbírkových předmětů.

Sbírkové předměty pocházející z původních Lidic, které existovaly před 10. 6. 1942. Jsou to např.: - Dveře z lidického kostela sv. Martina - byly v r. 1942 použity při rabování nacistů v Lidicích jako pomůcka při převážení zvířat z Lidic - po r. 1945 nalezeny ve statku v Buštěhradě. - Hasičská stříkačka - v době lidické tragedie zapůjčena do sousední obce v Dolanech. - Doklady z původních Lidic např. z r. 1888 - protokol o přestavbě lidické školy. - Tympány z lidického kostela - dar Josefa Holíka z Kladna. - Dřevěný vozík ze starých Lidic - nalezený při výzkumu etnografické školy. - Předměty, které byly nalezeny v místech původních Lidic po r. 1945. Drobné předměty např.: žehlička, klíče, zvonek, kořenka, tabulky s čísly popisnými, tabulky z vozů a koňských postrojů, atd.. - Pracovní oblečení a obuv lidických mužů bylo nalezeno ve skříňkách v dolech a hutích v Kladně, kde muži pracovali. - Občanské legitimace lidických mužů zastřelených na zahradě Horákova statku příslušníků rodin Horáků a Stříbrných dělníků z Lidic, kteří byli ze dne 9. na 10. června 1942 na noční směně v Kladně (a dodatečně zastřeleni 16. 6. 1942 v Praze Kobylisích) nalezeno na gestapu v Kladně. - Protektorátní pracovní knížky lidických mužů. - Rodné listy, oddací listy, domovské listy z Lidic, potravinové lístky, šatičky lidického dítěte, kabelka, atd. (darovány lidickými ženami a jejich příbuznými a známými). - Různé doklady podepsané farářem J. Štemberkou, rukopisy, poslední vůle J. Štemberky, (darovala vnučka sestry faráře Štemberky) a další dokumenty. Sbírkové předměty týkající se lidických občanů - Dopisy, které psaly lidické ženy z KT Ravensbruck a které jim posílali příbuzní do KT. - Různé drobné předměty vyráběné v KT Ravensbruck (zápisníčky, vyšívání kapesníčky, panenka ze zbytků látek, poukázky na zboží vězenkyň atd.).

Fotografická sbírka

K 31. 12. 2017 má sbírka PL - podsbírka „Fotografická“ celkem 3 374 inventárních čísel sbírkových předmětů.

Soubor fotografií pocházejících ze starých Lidic darovali do lidického depozitáře lidické ženy, které je získaly od svých příbuzných a známých. Tyto snímky nám přibližují život malé české obce a jejich obyvatel. Jsou zde zachyceny chvíle všední i sváteční: fotografie svatební, rodinné, církevní slavnost Božího Těla, kulturní život v obci, např. divadelní kroužek, dále sbírka dokumentuje sportovní dění v Lidicích bylo zde mužstvo fotbalistů a hokejistů, také Sbor dobrovolných hasičů a hasičský dorost. Hodně fotografií zachycuje rok na vsi, práce v hospodářství a na poli, sklizeň a mlácení obilí, a také zabíjačky. Dále můžeme vidět celkové fotografie Lidic, lidického kostela, školy a také školní snímky. Soubor fotografií ničení Lidic tvoří snímky dokumentující barbarskou likvidaci obce, hořící Lidice, vypálené domy, ruiny školy a kostela, ničení hřbitova a rabování hrobů. Nacházejí se zde snímky příslušníků Schutzpolizei na dvoře zničeného Horákova statku, důstojníci Wehrmachtu u vypálené novostavby manželů Špotových. Soubor fotografií trzny zahrnuje snímky pietních aktů z let 1945- 1990. Je možné si prohlédnout fotografie prezidenta Edvarda Beneše při projevu u hrobu lidických mužů, dále odhalení pomníčku, který lidickým mučedníkům věnovali vojáci Rudé armády plukovníka Pankova, je zde zachycena lidická žena Anna Hroníková při projevu, jak vyzývá všechny lidi dobré vůle, aby pomohli najít lidické děti. V roce 1947 na 5. výročí Lidické tragedie vítá návštěvníky pietní vzpomínky Marie Doležalová, dívka, která byla dána do německé rodiny na převychování. Soubor fotografií výstavba tvoří soutěžní plány na nové Lidice, letecké snímky, vytyčení katastru nové obce, návrhy sadu, úprava pietního území, hledání základů Horákova statku, návrh pomníku lidických dětí, brigádníci pracující na výstavbě nových domů, dokončené domy a ulice. Soubor fotografií delegace obsahují snímky významných osobností a delegací, z celého světa, které navštívily Lidice např. britská delegace „LIDICE BUDOU ŽÍT“ Barnetta Strosse, když mu bylo uděleno čestné občanství Lidic, anglická delegace s Helenou Leflerovou, mezinárodní setkání Ravensbrückských žen, atd. Soubor fotografií jiné je složen ze snímků, které jsou spjaté s Lidicemi např. Ladislav Huřík, syn Vojtěcha Huříka, který měl v Lidicích Hornickou kapelu, plot z vrátek z Lidic, Památník Lidicím ve městě Callao v Peru 1972, náměstí v Montevideu, Jarmila a Marie Štulíkoví z Ležáků, rozbořené město Oradour ve Francii, foto lebek parašutistů, poprava K. H. Franka, atd. Soubor fotografií ostatní mapuje poválečný život Lidic např. návrat lidických žen, návrat Hany Špotové, křest Jana Kučery prvního lidického dítěte, předání válečného kříže Lidicím, aj.

Lidická sbírka

Stálá expozice výtvarného umění v Lidické galerii seznamuje návštěvníky s „Lidickou sbírkou“ – díly darovanými Lidicím od umělců z celého světa. Administrativně se jedná o **podsbírku „Výtvarné umění“**

sbírky PL. V současnosti tato podsbírka čítá **539 položek**. Díla se podařilo získat díky donacím jednotlivých autorů nebo mecenášů.

Sbírka umění v Lidicích byla založena v roce 1967, dvacet pět let po vypálení Lidic, a v roce 2017 oslavila padesát let od svého vzniku. Toto výročí v zároveň korespondovalo se 70. výročím založení nových Lidic. 9. června 2017 byla otevřena nová stálá expozice Lidické sbírky pod názvem **Remember Lidice**. Vznik sbírky těsně souvisí s poválečnou obnovou obce a následným každoročním připomínáním tragédie z roku 1942. Jedna z vůbec prvních aktivit směřujících k poválečné obnově obce a vznikla ve Velké Británii, bylo to hnutí Lidice Shall Live (Lidice budou žít), k němu se poté připojovaly spolky, hnutí i jednotlivci z dalších států. Hnutí Lidice Shall Live založil britský lékař a politik sir Barnett Stross (1899–1967), jenž pro Lidice nezištně vykonal řadu významných činů. Stross připravil ke dvacátému pátému výročí lidické tragédie široce mířenou výzvu k založení sbírky umění pro Lidice, na niž měli reagovat umělci darováním svého díla. Již v roce 1967 v reakci na Strossovu výzvu zorganizoval berlínský galerista René Block Hommage à Lidice, výstavu 21 umělců z tehdejšího západního Německa, jejichž díla byla následně do Lidic předána. O tři desetiletí později přivezl další soubor, 31 uměleckých děl, tentokrát pocházejících již ze sjednoceného Německa. Nazval jej Pro Lidice. V roce 2017 byly tyto dva soubory prezentovány společně s novou donací Remember Lidice, tentokrát 46 děl světových umělců – opět shromážděných a darovaných René Blockem. K nejslavnějším dílům sbírky od autorů jako je Gerhard Richter, Joseph Beuys, Wolf Vostell, KP Brehmer, Konrad Lueg nebo Sigmar Polke, Dagmar Demming, Rosemarie Trockel, Thomas Ruff nebo Imi Knoebel, se letos připojili Lawrence Weiner, Rosa Barba, Sunah Choi, VALIE EXPORT, Alfredo Jaar, Sarkis a mnozí další.

RESTAUROVÁNÍ

V roce 2017 byl díky finanční dotaci z programu Integrované ochrany kulturního dědictví, poskytovaného Ministerstvem kultury, restaurován obraz od Jaroslava Paura s názvem U Libušína (Vinařická horka). Restaurování bylo svěřeno Ak. mal. Dagmar Konvalinkové. Byly odstraněny povrchové nečistoty a to jak ze zadní strany plátna, tak i z malby. Poté bylo možné sejmut obraz z vypínacího rámu a dočistit místa pod rámem. Malba byla ze zadní strany napuštěna konsolidantem, který byl aktivován na nízkotlakém nažehlovacím stole. Pak byly po obvodu přilehlé pomocné pruhy plátna, které umožnily vypnutí na původní, očištěný napínací rám. Defekty byly zatmeleny emulsním tmelem, vyretušovány akvarelovými barvami. Malba byla opatřena ochrannou vrstvou damarového laku s přídavkem vosku a retuš korigována retušovacími barvami.



Jaroslav Paur, U Libušína, olej na plátně, 1956 – 1957, stav před restaurováním a po restaurování

ZÁPŮJČKY

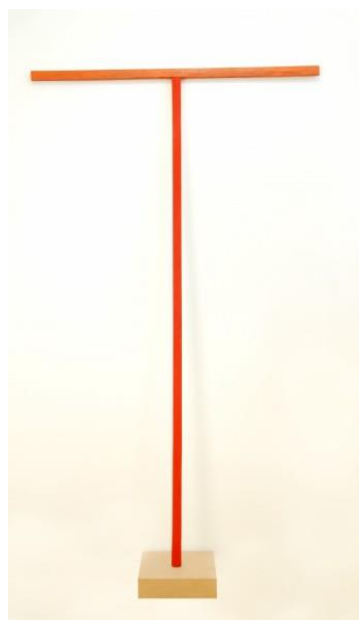
Pro výstavu konanou na dvou lokacích, v ZKM (Zentrum für Kunst und Medien) Karlsruhe a BOZAR (Centre for fine arts) Brusel, bylo zapůjčeno dílo Gerharda Richtera, Strýc Rudi. Výstava se konala pod názvem Art in Europe 1945-1968: Facing the Future. Data výstav: ZKM – 21. 10. 2016 – 29. 1. 2017 / BOZAR 23. 6. – 25. 9. 2016

Pro výstavu The Shadow of Color: Otto Freundlich, Len Lye, Lygia Clark, and Blinky Palermo, která se konala v The Israel Museum v Jeruzalému, bylo zapůjčeno dílo Blinkiho Palerma s názvem Červená/oranžová. Data výstavy: 20. 12. 2016 – 22. 4. 2017

Pro norimberskou výstavu v Neues Museum Nürnberg, která se jmenovala Boris Lurie: Anti-pop, bylo zapůjčeno dílo H. P. Alvermanna, Čekání na Norimberk II. data výstavy: 17. 3. – 30. 6. 2017

Obráz Gerharda Richtera Strýc Rudi v roce 2017 putoval také na výstavu Gerhard Richter: The Life of Images do Queensland Gallery of Modern Art v Austrálii. Data výstavy: 14. 10. 2016 – 4. 2. 2018

Poslední zápůjčka byla domácí, a to v Národní galerii v Praze, kde byl opět vystaven Richterův Strýc Rudi na první souhrnné výstavě tohoto autora v České republice. Data výstavy: 26. 4. – 3. 9. 2017



Gerhard Richter – Strýc Rudi / H. P. Alvermann – Čekání na Norimberk II. / Blinky Palermo – Červená/oranžová

3.3. VÝSTAVNÍ ČINNOST

STÁLÉ EXPOZICE

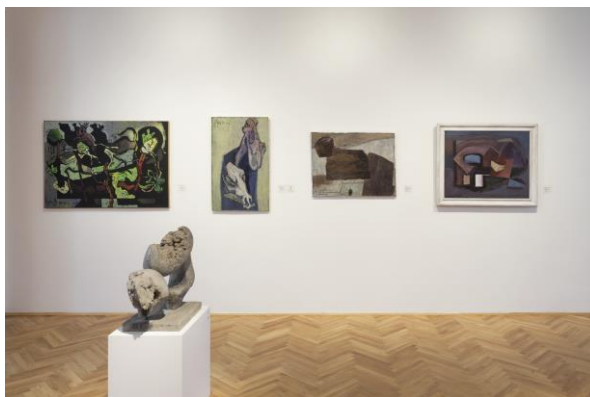
„A nevinní byli vinní...“, od 10. 6. 2006

Stálá multimediální expozice v budově Muzea oslavila 11. výročí existence. Při svém vzniku (otevření červen 2006) byla ojedinělým a nadčasovým projektem v České republice. Na jejím vytvoření se podílelo několik špičkových odborníků. Ideový záměr Dr. Jiřího Žalmana výtvarně zpracoval Mgr. Bohumír Prokůpek, historického scénáře se ujali Dr. Eduard Stehlík a Mgr. Michal Burian a autorem multivizí se stal dokumentarista Pavel Štingl. Expozice získala krátce po otevření hlavní cenu v rámci přehlídky Český interiér 2006 a Zvláštní cenu v soutěži Gloria Musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2006.



Lidická sbírka, od roku 2003 do 30. 4. 2017

První stálá expozice v budově Lidické galerie byla otevřena v roce 2003, kurátorem jí byl Stanislav Kolíbal. Další reinstalace proběhly v letech 2011 a 2012 a v chronologickém přehledu představovaly nejvýznamnější díla Lidické sbírky. Expozice z roku 2012 byla oceněna Cenou Českého výboru ICOM udělovanou v rámci Národní soutěže muzeí Gloria Musaealis. V roce 2016 věnoval sběratel René Block PL 45 nových uměleckých děl. S ohledem na význam této donace byla stálá expozice Lidické sbírky 30. 4. 2017 uzavřena a vytvořena nová pod názvem Remember Lidice.



Expozice z roku 2003 a 2012

remember lidice

Remember Lidice, od 9. 6. 2017

Stálá expozice v budově Lidické galerie byla otevřena 9. 6. 2017. Kurátorkou je Luba Hédlová, autorem grafického designu expozice i doprovodného katalogu Ondřej Bouška a autorem architektonického návrhu Richard Loskot.

Koncepce je založena na tématu vzpomínání – zapomínání – vzdalování se vzpomínek, jejich čistotě či nejasnosti. V celém prostoru se prolínají díla z různých časových období, nejde tedy již o chronologické vystavování. Některá díla jsou záměrně instalována mimo blízký pohled diváka, ve výšce nad ním, aby nebyla detailně rozeznatelná, stejně tak jako se nám mohou vzdalovat naše vzpomínky. Nová donace z roku 2016 obsahovala několik videí či zvukových a světelných instalací, které oživují prostor expozice. Ve stálé expozici jsou pravidelně obměňována vystavená díla na papíře (kresby, fotografie) a vystavovány nové akvizice, což mnohdy představuje např. čtvrtinu až třetinu celkového počtu vystavených děl.

K nejslavnějším dílům sbírky patří díla autorů jako je Gerhard Richter, Joseph Beuys, Wolf Vostell, KP Brehmer, Konrad Lueg, Sigmar Polke, Dagmar Demming, Rosemarie Trockel, Thomas Ruff, Imi Knoebel, Lawrence Weiner, Rosa Barba, Sunah Choi, VALIE EXPORT, Alfredo Jaar, Sarkis a mnozí další.

K 50. výročí vzniku sbírky vyšel stejnojmenný katalog Remember Lidice, v němž je reprodukováno 100 nejvýznamnějších uměleckých děl (viz sekce Publikace)





Stavíme nové Lidice, od 14. 12. 2017

Jednou z nejvýznamnějších výstavních akcí PL v roce 2017 bylo slavnostní představení nové stálé expozice Stavíme nové Lidice v rodinném domě č. p. 116 dne 14. 12. 2017. Otevřela se tak zcela nová kapitola přibližující osudy obce Lidice.

Těsně po skončení války proběhla velká architektonická soutěž a podle plánů architektů Františka Marka, Václava Hilského, Richarda Podzemného a Antonína Tenzera byly budovány nové Lidice. Utopie architektonického řešení se setkávala s realitou politiky i každodenního života. Expozice Stavíme nové Lidice je tak významným příspěvkem nejen pro poznání poválečných dějin architektury a designu, ale poodkrývá i dosud stále málo zmapovanou historii a politické pozadí poválečné obnovy Československa.

Expozice je pomyslně rozdělena do dvou zón. První zónou je původní bytový prostor, kde se návštěvník ocitá v interiéru přelomu 50. a 60. let 20. století. Interiéry jsou vybaveny nábytkem, který patřil k tomu nejlepšímu v produkci poválečného Československa. Pro potřeby expozice jednotlivé kudy ze svých domovů darovali lidičky obyvatelé. Díky jejich vstřícnosti se podařilo zkompletovat originální interiér, tak jak ho známe z fotografií. Navštívit tak lze obývací pokoj s jídelním koutem, kuchyni se spižírnou, koupelnu s toaletou a ložnici rodičů. Základní vybavení, které obsahoval každý dům, dodával do Lidic národní podnik Nový byt. Vybavení interiérů domů v Lidicích navázalo na dvě výstavy bytové kultury, které se prezentovaly v protektorátu v době válečné: Bydlení (1942) a Lidový byt (1943). Do doby těsně před koncem války spadá i návrh sedací soupravy od architektů Karla Koželky a Antonína Kropáčka, kteří ji vytvořili v rámci svého podniku České umělecké dílny. V roce 1946 byl tento soubor oceněn stříbrnou medailí na milánském Trienále.

Druhou zónou expozice jsou záměrně vizuálně nenápadné panely. Ty lze vysunout z prostoru za krycí deskou. Na panelech je zpracovaná tematika výstavby nových Lidic, zdejšího pietního území, Růžového sadu apod. Texty se věnují rovněž architektonické soutěži na výstavbu obce, což byla první veřejná architektonická soutěž v poválečném Československu, a je zde tematizována společenská úloha výstavby nových Lidic v rámci budování nové poválečné společnosti. Z architektonického hlediska je analyzováno tvarosloví nové vesnice, hledání jejího ideálního rozložení, snaha o nalezení odpovídajícího výrazu vesnické architektury. Dalším tématem je osobnost sira Barnetta Strosse, zakladatele hnutí Lidice budou žít, které se významně na obnově Lidic podílelo. Jedná se o drobné sondy do jednotlivých projektů a jejich uskutečňování. Záměrem je divákovi přiblížit, jakým způsobem poválečná generace pohlížela na pamětní místo v národní historii a na jeho fyzickou podobu.



KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY

Ve výstavní síni IN MEMORIAM:

Výstava "Osobnosti ostravské operace", 4. 1. - 30. 4. 2017

Výstava zapůjčená z Národního památníku II. světové války v Hrabyni nese název „Osobnosti ostravsko-opavské operace“. Jejím cílem je přiblížit návštěvníkům osudy čtyř československých a šesti sovětských významných osobností, které se podílely na osvobozování regionu severní Moravy a Slezska v období od března do května roku 1945. Tato průmyslová oblast byla v období II. světové války ovládaná německou správou a vyráběl se zde také zbrojní arzenál pro německý Wehrmacht. Rovněž pro sovětskou stranu byla oblast důležitá s ohledem na poválečnou průmyslovou výrobu, a proto osvobozování bylo vedeno v několika fázích tak, aby Ostrava byla co nejméně poškozena. Na osvobozování se podílela Rudá armáda podporovaná 1. čsl. Armádním sborem. Nejtěžší boje probíhaly v Hrabyni, o kterou se bojovalo dlouhých sedm dní, a obec byla téměř srovnána se zemí. Celá oblast pak patřila k těm nejvíce poničeným oblastem bojovými akcemi a také lidské oběti byly značné. Mezi nejvýznamnější osobnosti patří na sovětské straně maršál A. I. Jeremenko, velitel 4. ukrajinského frontu, který nahradil ve velení armádního generála I. J. Petrova, na československé straně je to především Ludvík Svoboda, který velel 1. čsl. Armádnímu sboru. Ostravsko-opavskou operaci řadíme k největším válečným operacím na území naší republiky.

Výstava "Zapomenutá sousedství", 1. 5. - 30. 8. 2017

Výstava Zapomenutá sousedství zpřístupňuje informace o holocaustu Židů a Romů v bývalém politickém okrese Tišnov. Kromě materiálů z archivů představuje i fotografie a další dokumenty, jež pro vznik výstavy zapůjčily rodiny a přátelé našich někdejších, dnes často zapomenutých sousedů.

Výstava „Barnet Stross“, 1. 6. – 30. 9. 2017

Sir Barnett Stross byl anglický lékař, britský poslanec, mecenáš umění a zejména člověk, který velkou část svého života zasvětil obnově obce Lidice. Již v září 1942 bylo díky jeho iniciativě založeno hnutí „Lidice Shall Live“, jehož výstižný název znamenal jediné, nedopustíme, aby tato obec zmizela z mapy světa.

Sir Barnett Stross se narodil v Polsku 25. prosince 1899 do židovské rodiny. Když byly Barnettovi 3 roky, rodina Strossů se přestěhovala do Leedsu ve Velké Británii. Sir Barnett Stross byl lékařem, ale rovněž převážnou část svého života věnoval politické kariéře, kdy velkou měrou přispíval k rozvoji britsko – československých vztahů. Celoživotním koníčkem Sira Barnetta Strosse bylo umění. V roce 1962 využil svých kontaktů v uměleckých kruzích a vyzval umělce z celého světa, aby každý daroval jedno ze svých děl Lidicím. Tento podnět byl základem pro vznik Lidické sbírky, která je nyní umístěna v Lidické galerii. Sir Barnett Stross zemřel 14. 5. 1967 v Londýně.

Cílem putovní výstavy, je představit Sira Barnetta Strosse, významnou osobnost poválečných Lidic nejenom z archivních pramenů, ale také pomocí vzpomínek pamětníků.



Výstava "Ležáky – odkrytá minulost", 1. 10. - 30. 12. 2017

Na základě podnětu správy Pítného území Ležáky byl proveden nevelký záchranný archeologický výzkum s cílem ověřit existenci a stav dochování sklepů, které se nacházely mimo půdorys zaniklých domů a nejsou překryty památníky. Lokalizace sklepů vycházela z plánu Ležáků, který byl vytvořen v roce 1943 v souvislosti s řízenou demolicí domů, vypálených 24. června 1942. Zpracovaná dokumentace vedla autory výzkumu k vytvoření výstavy, která nabízí pohled do minulosti Ležáků.

Ve výstavní síni Pod Tribunou

Výstava "Děti ve válce", 4. 1. - 31. 3. 2017

Podle odhadů UNICEF žije právě teď v oblastech bojů 230 milionů dětí. Tyto děti jsou denně bombardovány během spánku, ve školách, jsou unášeny, sexuálně zneužívány, vyháněny z domovů nebo nucené bojovat jako dětské vojáky. Mnohé z nich byly svědky trápení a umírání svých nejbližších. Smrt a strach se staly součástí jejich každodenního života. Zažily věci, které by neměl vidět dospělý, natož malé dítě. Již 69 let je posláním UNICEF pomáhat dětem všude tam, kde je jejich situace nejtěžší. Navzdory osobním rizikům proto pracovníci UNICEF v terénu neúnavně pracují na tom, aby dětem v oblastech postižených ozbrojenými konflikty poskytli to, co potřebují k přežití: pitnou vodu, výživnou stravu, bezpečné přístřeší, léky a prostředky pro ošetření zranění.

Zajistit mír nedokáže žádná organizace na světě. Prostřednictvím vzdělání však dětem z nejchudších zemí světa můžeme dát šanci na lepší budoucnost a také zajistit, že až vyrostou, budou chtít ve své zemi zůstat a budou ji také lépe spravovat. Hned na druhém místě po záchraně dětských životů je proto prioritou UNICEF dostat všechny děti do školních lavic. Byť by šlo „jen“ o školní stany, které jsou dočasným řešením pro uprchlické tábory, nebo improvizované školy v buši, jež UNICEF rozvíjí tam, kde byly zděné školy spáleny nebo zničeny v boji. Školní docházka s pravidelným denním režimem je pro děti také formou psychosociální pomoci. Kontakt s vrstevníky a učiteli, kterým UNICEF v těchto situacích poskytuje speciální zaškolení, dětem pomáhají překonat prožitá traumata.

Výstava "Japonský dětský válečný deník", 1. 4. - 30. 6. 2017

Výstavu připravila kulturní antropoložka Anna Fraserová, která je původem Češka žijící ve Velké Británii. Ta dětské kresby, namalované v letech 1944 a 1945, objevila na svých cestách po Japonsku. Práce zachycují každodenní realitu dětí ve škole. Ze souboru 192 kreseb bude v Lidicích vystaveno celkem 38 obrázků, které doprovázejí krátké texty.

"Mně bylo okamžitě jasné, že text i kresby představují unikátní dokument, který by měl být dostupný veřejnosti. Válečných deníků existuje mnoho, ale dětských je méně. Tento deník je zvláštní tím, že spojuje text a grafiku, ta kombinace dovolí daleko lepší vyjádření dětských pocitů," uvedla Anna Fraserová, která autorky kreseb, dnes osmdesátileté ženy, také zpovídala.

Výstava měla premiéru na podzim roku 2014 ve Wolfson College v Oxfordu. Výstava se pak přesunula do Prahy, poté byla k vidění v Ostravě a nyní bude prezentována v PL. Teprve po trojici výstav v České republice série reprodukcí kreseb zamíří dále do světa. Originály na ručním papíře jsou uloženy v Historickém muzeu v Ocu a nikdo k nim nesmí.



Výstava "kaktusů a sukulentů" - 9. ročník, 18. - 21. 5. 2017

Motto: "Daruj někomu – i nepříteli – kvetoucí minusculus (Rebutia minuscula), a je ztracen." A. V. Frič
Výstava představí kaktusy a další sukulentní rostliny členů Společnosti českých a slovenských pěstitelů kaktusů a sukulentů Kladno.

Tradice pěstování kaktusů v naší zemi sahá až do doby, ve které žil slavný „lovec kaktusů“ A. V. Frič, ale také známý oční lékař Dr. Thomayer a malíř J. Seidl, který založil v roce 1922 „Spolek kaktusářů v ČR“.

Největší rozmach a vývoj kaktusářských organizací byl u nás zaznamenán od sedmdesátých let minulého století. Postupně se otevířela cesta kaktusářství tak, aby se mohlo rozvíjet svobodně a podle své vůle. Na podzim v roce 1990 byla v Olomouci vytvořena celostátní organizace s názvem Společnost českých a slovenských pěstitelů kaktusů a sukulentů. Za členy se v krátké době přihlásilo více než 80 organizací z celé republiky.

Byla mezi nimi také organizace z Kladna, jejíž členové na výstavě tradičně předvedou své špičkové sukulentní rostliny z mnoha sbírek a umožní široké laické i odborné veřejnosti zajímavý pohled na tuto v mnoha směrech ušlechtilou zábavu.

Výstava „DEN LISMONO, ...obraz má hodnotu tisíce slov“ 1. 7. – 29. 9. 2017

DEN LISMONO je řecká nezisková organizace se sídlem v Aténách, která se věnuje rozličným tématům, které mají vztah k přírodnímu, kulturnímu a historickému dědictví své země.

Průřez výstavou fotografií „DEN LISMONO ...obraz má hodnotu tisíce slov“ ukazuje okupaci, hlad, masivní popravy, zkázu a utrpení řeckého lidu pod německou okupací během druhé světové války.

Jedná se o výstavu věnovanou památce obětí, ale také těm, kteří německou okupaci přežili. Má za cíl vzdát čest a úctu památce našich dědů, babiček, našich vlastních otců, matek, bratrů, příbuzných, našich známých i neznámých řeckých mužů a žen, kteří trpěli, abychom my mohli dnes volně a svobodně dýchat.

**Výstava "Vedem", 1. 10. - 30. 12. 2017**

Dokumentární výstava s použitými uměleckými díly izraelské malířky Chavy Pressburgerové, sestry Petra Ginze, zakladatele a redaktora VEDEM – ilegálního časopisu terezínských chlapců. Fragmenty originálů pocházejí ze sbírek Památníku Terezín.

V Terezíně v době ghetta, na prašných půdách, ve sklepeních, v ubikacích mládeže, ale i v malém prostoru jednotlivých kavalců nezanikla tvůrčí práce. Byly to pokusy, ale i náročná tvorba literární, skladatelská, divadelní, kabaretní, výtvarná. Uskutečnily se stovky přednášek. I pro staré lidi, kteří neměli naději na přežití. Studovala se recitační pásma, pěvecké sbory, opery. Byl to duchovní azyl, jediná scéna, na níž zkoušky byly stejně důležité jako „premiéry“.

Do prostoru tohoto duchovního zápasu patří také tajná výuka dětí, podněcování mládeže k samostatné tvořivé práci. Jen v tomto prostředí mohlo také vzniknout několik dětských časopisů, do nichž jejich autoři, deseti- až patnáctiletí „redaktoři“ – ukládali své sny a prožitky, které jinde nemohli vyprávět.

V Lidické galerii

45. MEZINÁRODNÍ DĚTSKÁ VÝTVARNÁ VÝSTAVA LIDICE 2017, 1. 6. do 30. 11. 2017

Statistika ročníku – téma: Cestování

Počet zaslaných prací celkem: **25 690**

Počet zúčastněných / oceněných zemí: 83/ 76

Počet zúčastněných / oceněných organizací: 1834

Z došlého počtu 25 690 exponátů ze 83 zemí udělila porota 1 289 ocenění včetně 248 medailí (183 individuálních, 6 za kolektivní práci dětí a 59 školám za kolekce prací) pro 76 zemí.

Porota 45. ročníku MDVV Lidice 2017 ve složení 17 porotců z ČR a 7 porotců zahraničních (Bulharsko, Čína – Hongkong, Litva, Lotyšsko, Slovensko a USA) proběhla ve 2 kolech – 23.-25. 3. 2017 (předvýběr prací) a 30. 3.–1. 4. 2017 (konečné hodnocení prací) v Lidické galerii v Lidicích.



1. kolo poroty - 23.-25. 3. 2017



2.kolo poroty - 30. 3. – 1. 4. 2017



Na práci poroty se přišli podívat ministr kultury Daniel Herman a právě jmenovaná ředitelka PL Martina Lehmannová

VERNISÁŽ 45. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2017, která se konala ve čtvrtek 1. června 2017 **za účasti velvyslanců a politických i kulturních osobností České republiky.**

Zúčastnili se jí senátor Jiří Dienstbier, náměstkyně pro řízení sekce Úřad ministerstva MZV ČR Ivana Červenková, vedoucí oddělení sekce UNESCO odboru mezinárodních vztahů Ministerstva kultury Mgr. Dita Limová, ředitel Odboru předškolního, základního, základního uměleckého a speciálního vzdělávání Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy Jaroslav Faltýn, Mgr. Monika Koblerová, pověřená řízením Českých center, místostarosta obce Lidice Tomáš Skála, předseda poroty výstavy Josef Zedník a ředitelka Nadace Agrofert Zuzana Tornikidis. Z představitelů diplomatických sborů zúčastněných zemí byli přítomni velvyslanci Estonska, Lucemburska, Lotyšska, Makedonie, Maroka, Mexika, Moldávie, Turecka a Venezuely a zástupci ambasad či zahraničních institutů Arménie, Ázerbájdžánu, Běloruska, Bulharska, Filipín, Gruzie, Indie, Indonézie, Mongolska, Palestiny, Polska, Rumunska, Ruska a Thajska.

Již od rána byl pro děti připraven doprovodný program – výtvarné dílny, ve kterých děti tvořily na téma kyanotypie pod vedením Dmitryho Rubinshteyna z Galerie Zahradník, žonglérská vystoupení a dílny Vojty Vrtka, ukázka pravé mongolské jurty Malého asijského muzea z Leduců, hry Střediska volného času Labyrint Kladno, interaktivní úkoly připravené ve spolupráci s Neviditelnou výstavou, dřevohrátky Jana Nováčka a jízdy kočárem s koňmi. Fanfárami žesťového souboru ZUŠ Marie Podvalové z Prahy 9 a 2 písněmi dětského sboru Mezinárodní školy Praha.

Poté všechny přítomné přivítala ředitelka PL Mgr. Martina Lehmannová, která krátce informovala o účasti dětí i zemí a poděkovala všem tvůrcům výstavy, spolupracovníkům a sponzorům. Na pódiu se poté k paní ředitelce připojili senátor Jiří Dienstbier, náměstkyně pro řízení sekce Úřad ministerstva MZV ČR Ivana Červenková a ředitel Odboru předškolního, základního, základního uměleckého a speciálního vzdělávání Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy Jaroslav Faltýn, aby společně předali ceny 76 medailistům z českých škol - medaile a diplomy Lidická růže a další věcné ceny – tašku přes ramena s logem výstavy, knižní dary Nakladatelství Albatros a Labyrint s časopisem RAKETA, výtvarné potřeby od firmy Nielsen a Faber-Castell a oceněný obrázek ve formě kartonové skládačky, který věnovala firma Atlas Advertising group. V druhé polovině předávání cen se vyměnili předávající – na pódium přišla vedoucí oddělení sekce UNESCO odboru mezinárodních vztahů Ministerstva kultury Mgr. Dita Limová, Mgr. Monika Koblerová, pověřená řízením Českých center, místostarosta obce Lidice Tomáš Skála a předseda poroty výstavy Josef Zedník, aby nejdříve předali medaile zahraničním účastníkům – medailistce ze Slovenska a 3 medailistkám z Běloruska. Poté byla předána nejvyšší cena - Cena poroty pro ČR, kterou letos porota udělila za výjimečnou kolekci plošných prací i výtvarných objektů a za vynikající a dlouhodobou práci s dětmi ZUŠ Nové Město pod Smrkem. Medaile si přijeli převzít 3 medailisté z této školy a hlavní cenu – křišťálovou paletu, kterou darovala firma Rückl Crystal, převzala ředitelka školy Martina Funtánová. Finanční odměnu za kvalitní práci s dětmi 10 000 Kč předala ředitelce školy ředitelka Nadace Agrofert Zuzana Tornikidis. Cena poroty pro zahraničí byla letos udělena za vyrovnanou a jedinečnou kolekci plošných prací v technice akvarelu a za dlouhodobé úspěchy v soutěži škole GBOU School No. 1955 z Moskvy, Rusko. Medaili si na pódiu od předávajících, ke kterým se připojila 1. tajemnice velvyslanectví Ruské federace p. Ekaterina Barancheva, převzali 2 medailisté, křišťálovou paletu převzala ředitelka školy Olga Tishina a pedagog Vsevolod Romankov.

Po skončení předávání cen na pódiu a společné fotografii všech oceněných byli všichni přítomní pozváni na otevření a prohlídku výstavy instalované v 1. patře Lidické galerie. Před Lidickou galerií je opět přivítaly fanfáry žesťového souboru a po slavnostním přestřižení pásky (senátor Jiří Dienstbier, Dita Limová, přeživší lidické dítě Marie Šupíková a nejmladší medailistka ze Slovenska Xénia Volčková) si mohlo přes 500 návštěvníků prohlédnout přes 1 200 prací od dětí z různých koutů celého světa. Letos počasí povedlo a po mnoha ročnících plných deště proběhla celá slavnostní akce ve slunném a teplém počasí.



Doprovodný program vernisáže – žonglování Vojty Vrtka a interaktivní úkoly Neviditelné výstavy



Vystoupení dětského sboru Mezinárodní školy Praha a fanfáry žesťového souboru ZUŠ M. Podvalové Praha 9 zahájily slavnostní ceremoniál



Medaile, Ceny poroty a dárky jsou připraveny, můžeme začít! Přivítání hostů



Petr Vaněk přebírá svoji již 4. medaili



Medaile nejmladší účastníci Xénie Volčkové z Trenčína



Cena poroty ČR – ZUŠ Nové Město pod Smrkem a Cena poroty zahraničí – School 1955 z Moskvy, Rusko



Společné foto všech medailistů



Slavnostní stříhání pásky



Prohlídka expozice



Předávání cen 45. MDVV Lidice 2017 v zahraničí

Předávání ocenění ve Vilniusu, Litva a v Biškeku, Kyrgyzstán



Předávání ocenění v Rize, Lotyšsko a v Moskvě, Rusko



Předávání ocenění v Tel Avivu, Izrael a v Tbilisi, Gruzie



Předávání ocenění v Bělehradě, Srbsko a v Soulu, Jižní Korea

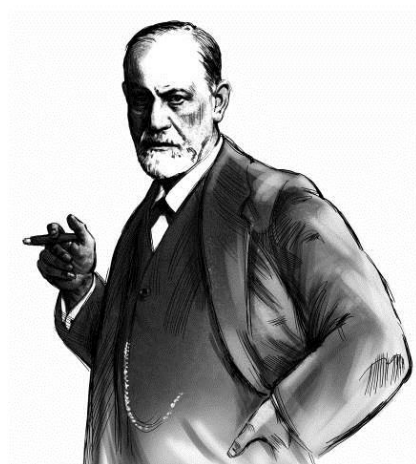
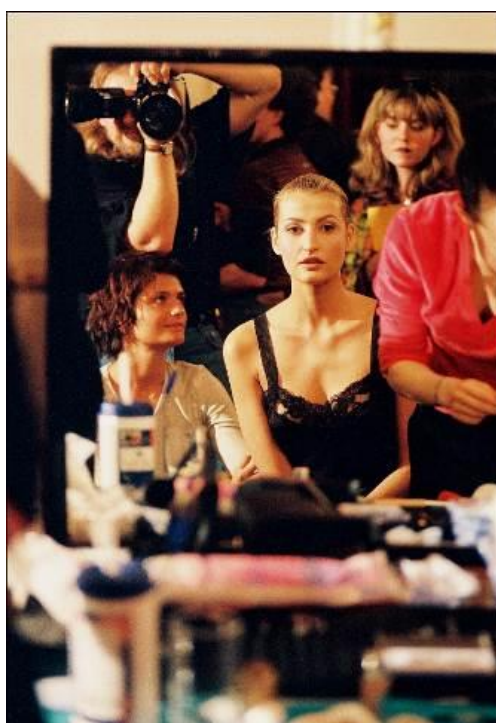
Martin Homola, Michal Fiala: Spectaculum aneb jak se žije umělci, 15. 12. 2016 – 30. 4. 2017

Společná výstava dvou tvůrců, Martina Homoly a Michala Fialy, představuje jejich tvorbu z oblasti fotografie, volné grafiky a užité grafiky. Oba autoři jsou zároveň přátelé a společně pracují na různých projektech, z nichž některé jsou představeny i na této výstavě. Stmelujícím prvkem je přitom nejen toto přátelství, ale zároveň tematizace vztahu jejich volné tvorby – a tvorby, „která je živí“.

Martin Homola je skvělý reportážní a dokumentární fotograf, který nejen že přemýšlivým a zároveň výstižným způsobem umí zachytit na svých cestách život v různých kulturách, ale snadno se dostane i do blízkosti osobností z oblasti umění, hudby, filmu nebo i politiky. Odtud jeho portréty nebo „momentky“ s Davidem Lynchem, Laurie Andersonovou, papežem Janem Pavlem II., skupinou Rolling Stones, Radúzou nebo Jaroslavem Nohavicou. Neméně přesvědčivě ale vyznívají i portréty lidí veřejně neznámých.

Michal Fiala je zase bravurní kreslíř, který ve své volné tvorbě nejvíce používá právě černou linku – a to jak v kresbě, tak v linorytu, leptu a současně i v počítačové grafice. Tuto pro něj automatickou dovednost s lehkostí předvádí v širokém spektru storyboardů, plakátů a další užité grafiky.

Koncepce výstavy si pohrává s balancováním mezi přístupy volné tvorby a propagace nebo reklamy a vybízí k zamyšlení, na co se tyto přístupy zaměřují a jaké postupy ke svému cíli využívají. Jak na nás obě oblasti působí esteticky? Umíme rozpoznat vizuální prvky v dílech, které na nás působí, a případně nás ovlivňují nebo s námi mohou i manipulovat?



Martin Homola, Domov můj. Svědectví portrétu, 14. 12. 2017 – 30. 4. 2018

Projekt Martina Homoly Domov můj – svědectví portrétu zahrnuje fotografie, jež jsou poselstvím naděje sdělovaného portréty těch, co přežili tragédie vyhlazení Lidic a Ležáků v roce 1942 a dodnes jsou mezi námi. V tvářích přeživších najdeme obrovskou životní energii, díky níž překonali útrapy totalitních režimů a také nadhled, odpuštění a usmíření, jež jsou nutnou součástí života. Výstava zprostředkovává výjimečnou možnost setkání s těmito pozoruhodnými lidmi.

Fotografie Martina Homoly lidické a ležácké pamětníky zachycují skrze jejich tváře a výrazy, otevírají nám novou kapitolu v hledání pochopení a porozumění historických událostí. Tváře samotné jsou velmi silnou výpovědí. V konfrontaci s rodným a rodinným prostředím zachyceným na dalších fotkách můžeme rozjímat nad otázkami spojenými s vnímáním ztráty rodiny a domova. Na pusté pláni či v prázdném údolí, ve které se před více než sedmdesáti lety změnily obec Lidice a osada Ležáky, dostává hledání ztracených hodnot jinou, slovy nezachytitelnou dimenzi.

Fotografie cílí na dva základní obsahy. Jeden se zaměřuje na autentické zachycení tváří pamětníků, žijících svědků lidické a ležácké tragédie. Druhou rovinou je reportážní a sociální fotografie. Obrazy a texty mapují prostor, jenž vytváří domov a utváří hodnoty člověka.

Výstava si kladla za cíl zachytit lidické a ležácké pamětníky formou, jakou dosud nebyli prezentováni a která umožní odhalit jejich emoce spojené se vzpomínkami na domov. Životní osudy, postoje a hodnoty pamětníků jsou sdělovány skrze fotografický objekt. Prostřednictvím vizuálního vjemu je čtenáři ponechán prostor k vlastní interpretaci životních hodnot a pochopení osobnosti jednotlivých pamětníků.

Na začátku roku 2018 k projektu vyjde stejnojmenná kniha.

Výstava byla doprovázena výtvarnými dílnami pro děti i mládež.



PUTOVNÍ VÝSTAVY**Zápůjčky putovních výstav PL v tuzemsku:**

Populační politika v Protektorátu	9. 1. 2017 - 11. 1. 2017	Pardubice Silver A
Tragédie v Ležákách	16. 1. 2017 - 5. 3. 2017	Obchodní akademie v Uherském Hradišti
Heydrichiáda	16. 1. 2017 - 5. 3. 2017	Obchodní akademie v Uherském Hradišti
Josefina Napravilová	20. 4. - 26. 6. 2017	Muzeum Skuteč
Ležáky – odkrytá minulost	20. 4. - 26. 6. 2017	Muzeum Skuteč
Tragédie Lidic	1. 4. - 30. 6. 2017	ZŠ Stoliňská, Praha 9
Javoříčko	25. 4. - 10. 6. 2017	ZŠ Uherské Hradiště
Hrdinové, Zdeňka Landová	10.5. - 31.6.	Komunitní centrum pro válečné veterány Brno
Tragédie Lidic	15. 6. - 30. 9. 2017	Regionální muzeum Žatec
Tragédie v Ležákách	15. 6. - 30. 9. 2017	Regionální muzeum Žatec
...a jméno obce bylo vymazáno	9.6. - 30. 9. 2017	MÚ Hrochův Týnec
Heydrichiáda	1. 10. 2017 - 31. 1. 2018	Muzeum Těšínska
Hrdinové, Zdeňka Landová	1. 10. 2017 - 31. 1. 2018	Muzeum Těšínska

Zápůjčky putovních výstav PL do zahraničí:

Lidice Tragedy	25. 1. - 30. 11. 2017	Generální konzulát České republiky Drážďany
Heydrichiáda	28. 2. - 30. 6. 2017	Muzeum SNP, Banská Bystrica
Návraty lidických dětí	28. 2. - 30. 6. 2017	Muzeum SNP, Banská Bystrica
Lidice Tragedy a MDVV	10. 3. - 31. 1. 2018	ZÚ ČR Washington - dále Chicago, Cedar Rapids, Kansas City, Washinton, Toronto. Možná Boston a La Grange v Texasu
Lidice Tragedy	14. 3. - 30. 12. 2017	Lidice, Rio de Janeiro, Brazílie
Lidice Tragedy	1.5. - 31. 12. 2017	Velvyslanectví ČR v Minsku
Lidice Tragedy	15.8. - 31. 12. 2017	Moskva
Lidice Tragedy	23. 9. 16 - 31. 3. 2017	Soluň a Klavryta, Řecko

Výběry z kreseb MDVV

5.- 30. 10. 2017 - Rusko, Moskva, Ruská státní dětská knihovna –kresby na bannerech MDVV 2003-2017 a oceněné práce z Ruska 1997-2016, společně s výstavou Lidická tragédie v ruském jazyce

30. 10. – 22. 11. 2017 - Litva, Vilnius, State social insurance fund board of the Republic of Lithuania –výběr kreseb z let 2010-2014

25. 9. - 25. 10. 2017 - Litva, Vilnius, Centrum neformální výchovy - výběr kreseb z let 2010-2014

2. 9. – 18. 9. 2017 - Slovensko, Košice, Knižnica pre mládež mesta Košice - výběr 44. ročník MDVV

2. 8. - 20. 8. 2017 - Slovensko, Drahovce, Centrum voľného času - výběr 44. ročník MDVV

USA, Kansas City, Buttonwood Art Space & Gallery - 14. 7. 2017 - kresby na bannerech MDVV 2003-2016, společně s výstavou Lidická tragédie v anglickém jazyce

USA, Crest Hill Lidice, pietní akt 2017 - 10. 6. 2017 - kresby na bannerech MDVV 2003-2016, společně s výstavou Lidická tragédie v anglickém jazyce

Slovensko, Piešťany, Mestská knižnica - 15. 6. - 31. 7. 2017 - výběr 44. ročník MDVV



USA, Crest Hill Lidice
Delegace EU



Litva, Vilnius, Centrum neformální výchovy



USA, Washington,

3.4. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

PL v roce 2017 vydal čtyři publikace, které představují tři z pěti základních pilířů jeho činnosti.

REMEMBER LIDICE

K nově instalované expozici Lidické sbírky vznikla publikace Remember Lidice. 50 let Lidické sbírky umění. Katalog prezentuje 100 vybraných děl ze sbírky, doprovázených texty Luby Hédlové a Hendrika Bündgeho. Texty se věnují jak historii sbírky, tak interpretaci jednotlivých děl nebo jejich celků z hlediska umělecko-historického nebo společenského. Těžištěm knihy je její obrazová stránka, je koncipovaná jako výpravná publikace s věrnými a kvalitními reprodukcemi základního fundu Lidické sbírky výtvarného umění. Výběr děl se zaměřuje především na nové donace k 50. výročí.

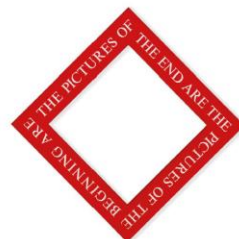
„Lidice jsou i 75 let od svého zániku a následné obnovy stále fenoménem na mnoha úrovních. Jednou z těchto úrovní je bezesporu kreativita reprezentovaná vizuálním uměním, kterou osud Lidic vzbuzoval a dodnes vzbuzuje. Pomocí umění lze vyjádřit nevyslovitelné, umění má schopnost vlastními výrazovými prostředky sdělit více, než je možné vyjádřit verbálně, a snad lze s jeho pomocí pohnout společnost k vlastní reflexi. Umění v Lidické sbírce se o to jistě snaží.“ (Luba Hédlová, Remember Lidice. 50 let Lidické sbírky umění)

Luba Hédlová, Hendrik Bündge: Remember Lidice. 50 let lidické sbírky umění. Památník Lidice 2017
Česko-anglické vydání
Počet stran: 168

50 let
Lidická sbírka umění

50 years of
the Lidice art collection

remember
1967 — 2017
lidice



STAVÍME NOVÉ LIDICE

Publikace **Stavíme nové Lidice** doprovází stejnojmennou novou stálou expozici v rodinném domě č. p. 116. Kniha pojednává o výstavbě nových Lidic v poválečném období, a otevírá tak novou kapitolu chápání Lidic, které jsou vedle symbolu lidické tragédie i symbolem naděje na nový život. Kniha je rozdělena do pěti kapitol - Hnutí Lidice shall live a Barnett Stross, Výstavba nových Lidic, Vzorem socialistické budoucnosti, Lidická domácnost příkladem moderního bydlení a Lidická žena. Autorkami knihy jsou Luba Hédlová (ed.), Pavla Bechnerová a Martina Lehmannová.

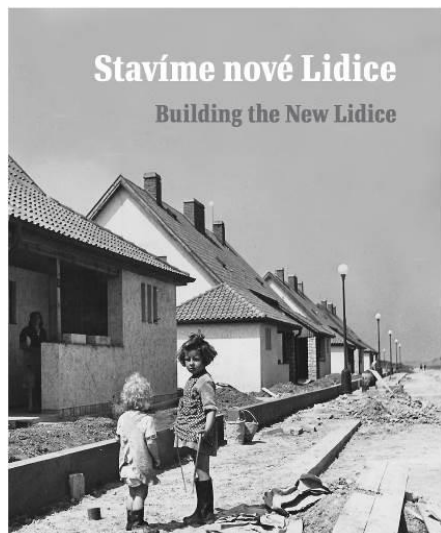
„Na jaře roku 1945 skončila druhá světová válka. Skončila rovněž pro ženy z Lidic, které přežily věznění v koncentračních táborech a pochod smrti, a pro sedmnáct lidických dětí, jejichž vypátrání ale nebude vůbec jednoduché. První poválečná vláda obnoví Lidice v jejich hranicích a přislíbí společně s prezidentem Edvardem Benešem, že Lidice budou znovu postaveny. Tyto projevy nebudou učiněny veřejně nikde jinde než na první národní pouti na místě bývalých Lidic. Od této chvíle bude veřejnost hojně informována o

Lidicích a díky tomu se začne utvářet, dnešními slovy řečeno, mediální obraz Lidic a jejich obyvatel, především pak navráťivších se žen.“ (Pavla Bechnerová, z úvodní stati ke knize)

Luba Hédlová (ed.), Pavla Bechnerová, Martina Lehmannová: Stavíme nové Lidice. Lidice a jejich obnova po roce 1945. Památník Lidice, 2017.

Česko-anglické vydání

Počet stran: 182



Podjęcie na zbiórkę kamień nowych Lajb
Tępienie na the cornerstone of the new Lajb

[illegible]

Schubertné slovo 11. 6. 1987



Ladice these days. On Sunday, 31 June the nation will gather at Ladice, this time not to renounce the promise that Ladice will never again be the starting point for the tragedy of the construction of a new village. On this day, Ladice will see 35 houses rising from the dust to be occupied by Ladice women, who were forcibly driven out of the village to construction camps five years ago. There is a proper accommodations camp under construction at Ladice for workers and tradesmen, whose number will reach three hundred this summer. As engineers and architects have finished construction of the village, the construction of the accommodations is starting now. On Sunday a feast from Great Britain to be opened, bringing along a donation of 75 million GZK to be used in the construction of the new village. They will use for themselves that the meaning of this year's Ladice remembrance ceremony has changed into a real building effort. In five years' time, the Russian journal will see the village again as a new place. About 100 people will be directed to help to build a village that will become itself a memorial for the time indefinitely."

Sheffield, 1999, p. 100).



Zaspiati účastníci prvej ľahkej trymy
Participants of the first Liden community triathlon

Již vlastně zavedením pravidlem bylo v termínech blízkých 10. červnu otisknout články vztahující se k Lašicím. V červnu 1947 tedy každé důležitější noviny musely čtenáře články o Lašicích, a to jak při výše uvedeném přelíčení takové konferenci, tak v souvislosti s uskutečněním přelomu britské delence směřující Lašice Shell Lane Committee

In fact, it has become a well-established rule that sometime around 10 June articles about Lidice were run in the press. Thus, in June 1947 every major newspaper carried articles on Lidice either at the above-mentioned occasion or in connection with the arrival of the British delegation of the Lidice Shoah Task Committee and then directly with

DĚTI PRO LIDICE

Odborná, česko – anglická publikace, která vznikla ve spolupráci s Masarykovou univerzitou u příležitosti 45. výročí Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice.

Text je rozdělen do čtyř okruhů: historie soutěží a výtvarných přehlídek, dále spontaneita a autenticita dětské výtvarné tvorby; následuje rozbor sociokulturních odlišností ve výtvarných pracích dětí a rozdílných priorit ve vzdělávání a nakonec organizace MDVV Lidice, přístupy k hodnocení dětské tvorby a prezentace oceněných prací.

Eva Kaličinská, Pavla Novotná, Hana Stadlerová: Děti pro Lidice. Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice. Památník Lidice a Masarykova univerzita, 2017.

Česko-anglické vydání

Počet stran: 176

ISBN 978-80-210-8823-8



KATALOG MDVV LIDICE, 45. ročník

Abecedně řazený katalog všech oceněných prací 45. ročníku MDVV Lidice s tématem Cestování. U soutěžních prací je informace o autorovi, věku, zemi původu, výtvarné technice a typu ocenění. Katalog dále obsahuje seznam členů poroty, doslov a reprodukce vybraných prací.

Ivona Kasalická: 45. Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice 2017. Památník Lidice, 2017.

Česko-anglické vydání

Počet stran: 57



3.5. EDUKAČNÍ ČINNOST

Jednoduché je říci, že vzdělávací a doprovodné akce směrem k dětem a mládeži jsou moc krásné. Ne každý si ale uvědomí jejich hloubku a význam. Opět vidím, jako mnohokrát v minulosti, že PL jako instituce, nepodléhající MŠMT, podporuje tzv. hravé aktivity a emoční stránky věci i u nejmladších dětí. Při všech akcích je patrné vědomí, že je třeba jinými metodami dát dětem šanci ventilovat své pocity a tělesné napětí. V památnících, které spravuje PL, si mohou děti vyjasňovat vztahy se svými vrstevníky, posilovat pozitivní vazby, nové vědomosti získat a ty školní uplatňovat jinde a jinak, učí se pracovat v týmu, flexibilně se přizpůsobovat různým životním změnám. To ani mnozí nezasvěcení nevnímají, stejně jako mnoho dalších, navazujících významů a věcí, které netřeba popisovat. Proto se vždy raduji, když vidím kvalitní akce, ušité na míru dětem, protože vím, jak moc jsou potřebné a jak moc se jich nedostává především v oblasti emocionálního rozvoje.

Anna Holeyšová, metodička školních družin Středočeského kraje

Semináře pro učitele

V roce 2017 proběhly v rámci vzdělávání pedagogů v Lidicích tyto semináře: Klikyháky třesky plesky hrát si budem' spolu česky, Lidice jako místo paměti, Topografie teroru – hierarchie zločinů 2x. Celkem se akreditovaných seminářů zúčastnilo 95 pedagogů. Akreditace vzdělávací instituce MŠMT byla PL prodloužena do 30. října 2017.

Mezinárodní vědomostní soutěž pro mládež „Lidice pro 21. století“

12. ročníku soutěže se zúčastnilo 2157 účastníků a 115 škol. Slavnostní předání cen vítězům 12. ročníku Mezinárodní vědomostní soutěže Lidice pro 21. století se uskutečnilo v sále Multifunkčního centra Hlinsko. Nejaktivnější školou tohoto ročníku se stalo Gymnázium, Kysucké Nové Město, Slovensko, které získalo autobusovou dopravu zdarma na slavnostní vyhlášení vítězů a volné vstupenky na vzdělávací program v PL. Finalisté a ocenění obdrželi účastnické listy, diplomy, publikace PL a věcné ceny z rukou paní Máši Málkové, pana Mgr. Zdeňka Hazdry a pana Zdeňka Eise. Vítězové převzali ceny od pana Vlastislava Ourody, paní Martiny Lehmannové a předsedy poroty pana Eduarda Stehlíka. Účastníci soutěže, kteří měli čas a zájem, se po skončení slavnostního vyhlášení v Multifunkčním centru Hlinsko přesunuli do NKP Ležáky, kde absolvovali prohlídku pietního území s odborným výkladem a prohlídku expozice muzea.

Vítězové 12. ročníku soutěže se již 14. června po skončení prohlídky NKP Ležáky přesunuli autobusem na výlet na Slovensko. Čekal je několikadenní kulturně vzdělávací program v Banské Bystrici a jejím okolí. Vítězové navštívili Muzeum Slovenského národního povstania s výkladem, skanzen těžké bojové techniky, Letadlo Li-2, Národní kulturní památku Kaliště s výkladem, Kulturní památku Památník Nemecká, Banskú Štiavnicu, která se pyšní skvostnou a nedotknutou architekturou a oprávněně je na seznamu UNESCO. Dále jsme navštívili Banské muzeum v přírodě, kino a plavecký bazén v Banské Bystrici.



Foto ze slavnostního vyhlášení a následného výletu na Slovensko

Studentská konference

PL ve spolupráci s projektem Národní kronika pořádá studentskou konferenci.

Cílem tohoto setkání je poznávání svého národa skrze příběhy. Žáci mají možnost se jako badatelé zasloužit o odhalení osudu československých občanů a historii míst s příběhy spojenou. Jedná se o válečné hrdiny, ale i běžné občany, na jejichž život a život jejich rodin měla válka vliv.

Dne 28. 11. 2017 se v Lidické galerii sešli studenti několika českých škol i studenti škol ze sousedního Slovenska, aby zde prezentovali své poznatky o válečných hrdinech i o běžných občanech, na jejichž životech se velmi podepsalo historické pozadí 2. sv. války.

Konferenci zahájila ředitelka PL Mgr. Martina Lehmannová, projekt Národní kronika představila Mgr. Kateřina Sodomková a následovala přednáška předního českého historika PhDr. Vojtěcha Kyncla, Ph.D., který se snažil poukázat na jistou (ne)černobílost válečných událostí.

Prezentující účastníci přijeli ze Základní školy UNESCO Uherské Hradiště, 22. ZŠ Plzeň, Gymnázia Hostovice a Gymnázia Varšavská cesta Žilina. Prezentace jednotlivých studentů, jejichž příspěvky si vyslechli žáci ze Základní školy Oty Pavla Buštěhrad, měly velmi emotivní charakter a dotkly se každého posluchače.

V dopoledních hodinách jsme měli možnost vyslechnout jednotlivé příspěvky žáků a studentů. Všechny prezentující vyslechli odborníci na historii ve složení Mgr. Kateřiny Sodomkové zástupkyně za projekt Národní kronika a historika PhDr. Vojtěcha Kyncla, Ph.D. Hosté z řad odborníků hodnotili žáky a studenty velmi kladně, nejvíce je chválili za výbornou přípravu a vlastní zaujetí pro vybrané téma.

Studentská konference byla zakončená besedou s přeživší lidickou ženou Jaroslavou Skleničkovou (Suchánkovou), která se zúčastnila i předání pamětních listů a dárek v podobě publikací PL. Účastníci zakončili program prohlídkou muzea a pietního území s odborným výkladem.



Fotografická soutěž

Žáci prostřednictvím výtvarné nebo dokumentární formy fotografie reflektovali památná místa poznamenaná nacistickou represí, snažili se o zachycení vlastního emočního pocitu z daného místa.

Ve školním roce 2016/2017 proběhl již sedmý ročník fotografické soutěže Memento Vitae. Slavnostní vyhlášení výsledků a předání cen proběhlo 23. června 2017 od 10:00 hodin v NKP Ležáky při příležitosti Memoriálu Karla Kněze. Vzhledem k tomu, že se v posledních letech snižuje počet účastníků fotografické soutěže a porota hodnotí příspěvky účastníků jako čím dál tím méně kvalitní, rozhodl se PL pro zrušení fotografické soutěže. Namísto soutěže bude vzdělávací oddělení PL pořádat každoročně fotografické workshopy pro veřejnost vedené odbornými lektory z řad fotografů.

Dětský divadelní kroužek v Lidicích „PidiLidi“

Kroužek působící pod Památníkem Lidice vznikl za účelem uchování divadelní tradice v Lidicích. Zároveň skupina pravidelně vystupuje na akcích pořádaných PL. Činnost kroužku probíhá pod vedením lektorky Mgr. Jany Chaloupkové. Během letních prázdnin se děti také měly možnost zúčastnit letních dramatických dílen.

Spolupráce s centrem česko – německé výměny Tandem

1.- 2. prosince 2017 proběhlo v prostorách PL pracovní setkání skupiny Tandem k tématu „Společnými vzpomínkami ke společné budoucnosti“, které se zabývalo pozadím a relevancí tématu občanského vzdělávání pro česko-německou spolupráci. Proběhly zde dvě přednášky k tématu občanského vzdělávání (Prof. Dr. Christoph Cornelißen / Goethe-Universität Frankfurt am Main, Ondřej Matějka / Ústav pro studium totalitních režimů) s následnou diskusí. V závěru setkání byly domluveny další termíny seminářů a pracovních setkání.

Spolupráce s Múzeem SNP

Múzeum Slovenského národného povstania v letošním roce velmi podpořilo Mezinárodní vědomostní soutěž pro mládež „Lidice pro 21. století“, kdy ve spolupráci se vzdělávacím oddělením PL naplánovalo kulturně-vzdělávací program pro vítěze a oceněné letošního ročníku soutěže. Zároveň vedoucí vzdělávacího oddělení Múzea SNP – PhDr. Jana Odrobiňáková byla průvodkyní skupiny po celou dobu programu a pod jejím vedením také žáci a studenti absolvovali vzdělávací program muzea.

Doprovodné programy k výstavám

Vzdělávací oddělení vždy připravuje doprovodné vzdělávací programy k aktuální výstavě.

V prvním pololetí se jednalo o výstavu „Spectaculum aneb jak se žije umělci“, ke které vzdělávací oddělení připravilo tyto vzdělávací programy:

Objev svůj příběh, človíčku – pro žáky MŠ

Všude samé obrazy aneb jak je to s vizuální komunikací – pro žáky I. stupně ZŠ

Jak je to s reklamou – pro žáky II. stupně ZŠ

Vzdělávací programy ke 45. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavě Lidice 2017 připravila externí lektorka Mgr. Karin Militká (Galerie Středočeského kraje). Letošní ročník výstavy byl zaměřen na téma Cestování.

K této výstavě byly připraveny tyto vzdělávací programy:

Než se vydáme na cestu – pro žáky MŠ

Než se vydáme na cestu – pro žáky 1. stupně ZŠ

Soutěžit či nesoutěžit? - pro žáky 2. stupně ZŠ

Tyto programy navštívilo celkově 642 dětí s doprovodem (583 dětí a 59 pedagogů) ve 30 programech z 23 škol.



Z programu Objev svůj příběh, človíčku



Na konec roku 2017 připravilo vzdělávací oddělení doprovodné programy k nové výstavě s názvem „Domov můj“. K této výstavě byly připraveny tyto vzdělávací programy:

Pro MŠ a 1. stupně ZŠ – O příběhu našich babiček

pro žáky 2. stupně ZŠ a SŠ – Lidská paměť je krátká

Výstava byla otevřena 14. 12. 2017 a vzdělávací programy tak budou uskutečňovány od začátku roku 2018.

Koutek pro děti k výstavě

Během výstavy jsou pro děti vždy připravovány tvořivé koutky, které jsou součástí výstavy.

Dále vzdělávací oddělení PL nabízí **stálé vzdělávací programy**, které je možno absolvovat v průběhu celého roku. Jedná se o tyto vzdělávací programy:

Program pro MŠ a 1. a 2. třídu ZŠ – Poprvé do galerie

První část programu je zaměřená na metody dramatické výchovy a seznámení s hlavními pojmy (galerie, umělec, sochy, živý obraz, umělecké dílo). Druhá část je věnována výstavě, práci v interaktivním koutku a výtvarné činnosti. Program rozvíjí představivost a fantazii dítěte, spolupráci skupiny a schopnost vyjádřit svůj vlastní názor k výtvarnému dílu.

Program pro MŠ a 1. a 2. třídu ZŠ – Galerie plná smyslů

Celý program probíhá v prostoru výstavy a v interaktivním koutku. Žáci se seznámí s výstavou galerie formou příběhu a her. Program je zaměřen na rozvoj smyslového vnímání, žáci objevují podstatné vlastnosti předmětu, vnímají a rozlišují věci pomocí hmatu. Na základě tvořivých činností vstupují do příběhu, spolupracují a rozvíjí svou představivost.

Program pro 4. až 5. třídu ZŠ – Co mi sochy vyprávěly

První část programu zaměřená na výtvarné umění probíhá v zahradě Lidické galerie, v případě nepříznivého počasí přímo v prostorách Lidické galerie. Součástí je prohlídka expozic. Druhá část, věnovaná historii Lidic, probíhá na pietním území. Žáci se naučí rozeznávat a porovnávat základní materiály pro sochařskou tvorbu. Prostřednictvím soch sledují a vypráví tragický příběh Lidic.

Program pro 2. stupeň ZŠ a SŠ – Příběh obce Lidice

Historická sbírka PL jako průvodce lidickou tragédií.

Jaký význam mají pro výklad historie dobové materiály a co vše lze vyčíst ze sbírkových předmětů?

Žáci se na základě digitalizovaných materiálů historické sbírky naučí využívat dobové materiály k interpretaci historického období.

Program pro 2. stupeň ZŠ a SŠ – Lidice – kronika jedné vesnice

Multimediální vzdělávací program s odborným výkladem.

Konkrétní výpovědi lidických žen a dětí, konkrétní osudy přeživších lidické tragédie v historických souvislostech.

Žáci se na základě interaktivního DVD seznámí s konkrétními osudy obyvatel obce Lidice od konce 1. světové války do jejího násilného vyhlazení. Žákům se propojí tyto historické události s dalšími dějinnými souvislostmi 2. světové války.

Program pro 2. stupeň ZŠ a SŠ – Den, kdy se mi změnil život

Žáci si během projektu prohloubí své dějinné vědomosti, vytvoří si hlubší vztah a postoj k tématu. Formou dramatické výchovy a vstupu do role se žáci seznámí například s osudem lidické dívky a židovského chlapce a hlouběji pochopí příčiny a důsledky druhé světové války, které měly vliv na život rozličných národností i sociálních pozic.

Program pro 2. stupeň ZŠ a SŠ – Lidice žijí v obrazech

Program je zaměřen na Mezinárodní dětskou výtvarnou výstavu a Lidickou sbírku. Prohlídka výstav, život a dílo známých umělců, historie Lidic, poselství obrazů, zajímavé techniky. To vše formou tvořivých přístupů a skupinové práce, učení vlastním prožitkem. Žáci ve skupinkách vytvoří dílo, které budou věnovat Lidické galerii.

K programu Lidice žijí v obrazech, je možné zahrnout prohlídku muzea a pietního území, která je v ceně.

Přehled činnosti vzdělávacího úseku PL za rok 2017

Název programu	Počet programů	Počet účastníků
Galerie plná smyslů	5	147
Poprvé do galerie	0	0
Objev svůj příběh, človíčku!	3	59
Jak je to s reklamou?	1	11
Co mi sochy vyprávěly	22	817
Příběh obce Lidice	49	1719

Výtvarné dílny	2	27
Kde bydlí sluníčko	0	0
Pojďme si hrát do Ležáků	0	0
Jak se žilo v Ležákách	4	78
Ležáky – místo mé stanice	19	370
Stopy ležácké tragédie	11	204
Osudy dětí za druhé světové války	12	171
Divadelní představení pro MŠ	1	69
Lidice – kronika jedné vesnice	28	1059
Lidice žijí v obrazech	2	58
Den, kdy se mi změnil život	21	588
Noc s Andersenem	1	12
Ležácké veršování	1	100
Letní dramatické dílny - týdenní	1	11
Letní výtvarné dílny – týdenní	1	11
Workshopy k výstavě – fotografický 2x, komiksový 1x	3	45
Přednášky a besedy	17	566
Celkem + přičíst výše 2 programy PL	204	6122

Ostatní vzdělávání

Víkendové výtvarné dílny pro děti a dospělé

Vzdělávací oddělení připravuje nabídku výtvarných dílen většinou tematicky. V roce 2017 se tedy konaly dílny velikonoční a čarodějnická. V květnu také probíhala Noc s Andersenem, v rámci níž děti přespaly v Lidické galerii a prožily noc plnou kouzel, her, zábavy a knížek.

V létě uspořádalo vzdělávací oddělení PL týdenní letní výtvarné a dramatické dílny pro děti.

Workshopy

V roce 2017 uspořádalo vzdělávací oddělení PL dva fotografické workshopy pod vedením zkušeného fotografa Martina Homoly zaměřené na Portrét a Objekt a zátiší a jeden workshop pod vedením profesionálního kreslíře Michala Fialy s tématem komiksu. Workshopy se osvědčily a účastníci projevili zájem o jejich pokračování. Proto se PL rozhodl v pořádání fotografických workshopů vedených zkušenými fotografy pokračovat.

Divadelní představení pro děti

Vzdělávací oddělení uspořádalo vánoční divadelní představení pro MŠ a rodiny s dětmi, které se uskutečnilo dne 8. 12. 2017 v kinosále Lidické galerie. Představení s názvem Ovečka betlémská si pro děti připravilo divadelní sdružení DAMUZA.



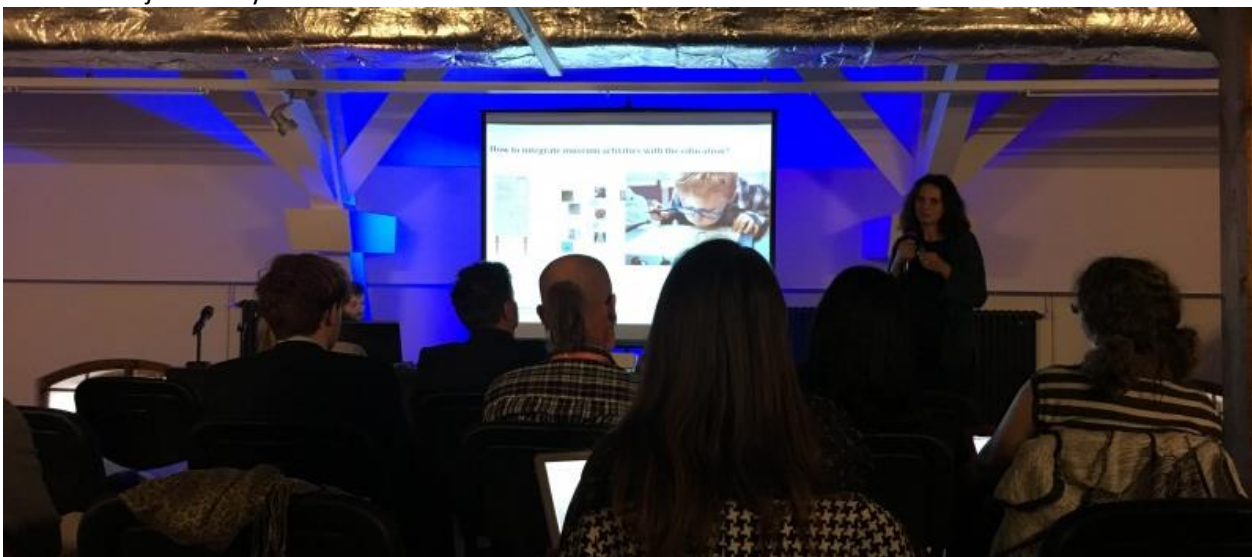
Účast vzdělávacího oddělení PL na konferencích a seminářích

20. a 21. 3. 2017 se zaměstnankyně vzdělávacího oddělení PL zúčastnily **8. ročníku konference „Muzeum a škola“** v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně. Hlavním tématem byly Křížovatky muzejní pedagogiky. Obsahem konference bylo zhodnocení stavu muzejní pedagogiky a její výhledy do budoucnosti. Na konferenci vystoupili zástupci předních českých muzeí, galerií a univerzit, představitelé Komise pro práci s veřejností AMG, zástupci Komory edukačních pracovníků Rady galerií ČR a představitelé metodických center pro muzejní pedagogiku.

V roce 2017 absolvovala asistentka pedagoga Mgr. Michaela Brábníková kurz dramatické výchovy pro pedagogy a v jeho rámci se v 2017 zúčastnila dramatických dílen v Jičíně.

Hands On!

11. – 13. 10. 2017 se zaměstnankyně vzdělávacího oddělení PL Mgr. Michaela Brábníková zúčastnila 11. ročníku mezinárodní konference asociace Hands On! International Association of Children in Museums s názvem Budoucnost v rukách dětí s podtitulem Neformální vzdělávání jako nástroj sociální změny, která se letos poprvé konala v ČR. Konference byla putovní a uskutečnila se v kulturních institucích tří měst (v Plzni, Písku a Praze) v Techmania Science centrum, Západočeském muzeu v Plzni, Depo 2015, ve Sladovně Písek a v Národní galerii v Praze. Program se skládal z panelových diskuzí, seminářů a workshopů. Mezi přednášejícími byli přední odborníci v oblasti pedagogiky, sociologie, psychologie či architektury zaměřené na neformální mimoškolní edukaci (jako příklad Andreas Heinecke, Michal Malinowski, Oldřich Hozman aj.). Konference Hand On! se konají v evropských metropolích a jedná se vždy o prestižní akce se záštitou představitelů jednotlivých států.



Dne 18. 10. 2017 se zaměstnankyně vzdělávacího oddělení PL zúčastnily **semináře** pro zřizovatele muzeí a pracovníky muzejního managementu **Muzea ve službách veřejnosti s podtitulem „prezentace, edukace, finance“**. Se svými příspěvky vystoupili odborníci v oboru s těmito tématy:

doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc. (Západočeská univerzita v Plzni): Společenská funkce muzea

prof. PhDr. Vít Vlášek, Ph.D. (Univerzita Karlova): Slovo a text v práci edukátora

Mgr. Kateřina Tomešková, Ph.D. (Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského): Co je muzejní pedagogika, kdo je muzejní pedagog

doc. Mgr. Petra Šobáňová, Ph.D. (Univerzita Palackého v Olomouci): Současné inovace a trendy v muzejní kultuře

PhDr. Markéta Pánková (Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského),

Mgr. Pavel Hlubuček (Ministerstvo kultury): Podpora edukace v kulturním dědictví

PhDr. Martina Indrová (Národní památkový ústav): Nastavení systému vzdělávání v NPÚ

Účast vzdělávacího oddělení PL na projektech

PL byl vybrán mezi 10 památnými místy pro projekt MŠMT tzv. **„Pokusné ověřování: Vzdělávací programy paměťových institucí do škol“**, díky čemuž znatelně vzrostl zájem o absolvování vzdělávacích programů PL zejména v podzimních, ale i zimních měsících.

Cílem projektu je ověřit vliv zážitkové pedagogiky na zvýšení kvality výuky společenskovedních předmětů na základních školách. V průběhu školního roku 2017/2018 se díky pokusnému ověřování mohou žáci I. a II. stupně vybraných základních škol zúčastnit vzdělávacích programů, které nabízejí česká muzea a památníky.

V září 2017 PL ve spolupráci s Památníkem Šoa Praha o.p.s. reagovaly na **Výzvu MŠMT Budování kapacit pro rozvoj škol II – o podporu individuálních projektů z Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání** a podaly žádost o podporu jejich společného individuálního projektu s názvem „**PL - Památník ticha Bubny. Od svědectví k podobnosti.**“ v Aktivitě č. 7 – Kompetence pro demokratickou kulturu.

Tvorba a ověření programů pro pedagogy a žáky, které povedou k rozvoji kompetencí pro demokratickou kulturu³. Cílem je podporovat zejména aktivní zapojení dětí a žáků do rozhodovacích procesů a do ovlivňování společenského a demokratického života. Aktivita je zaměřena na realizaci opatření Koncepce podpory mládeže na období 2014-2020 v této oblasti.

3.6. NÁVŠTĚVNOST**Návštěvnost PL za rok 2017 Muzeum**

	cizinci	ČR	ciz. studenti	ČR studenti	vzdělávání	zdarma	Ostatní (karty, rodiny, důchodci)	Výstavní síň Tribuna a In Memoriam	svatby	celkem
leden	222	116	596	88	47	8	12	1316	0	2405
únor	96	164	878	266	55	26	23	973	0	2481
březen	132	290	759	265	71	54	218	5042	0	6831
duben	317	438	653	831	67	73	233	5385	0	7997
květen	238	626	887	2559	544	681	796	12646	45	19022
červen	309	637	757	1999	216	11287	806	43438	271	59720
červenec	300	1094	530	285	9	70	885	18593	315	22081
srpen	292	855	346	221	0	45	892	6552	182	9385
září	242	292	1493	399	41	148	381	10770	252	14018
říjen	233	271	1365	759	137	135	215	723	0	3838
listopad	103	182	246	571	294	51	98	1570	0	3115
prosinec	111	93	144	158	87	27	61	590	0	1271
celkem	2595	5058	8654	8401	1568	12605	4620	107598	1065	152164

Návštěvnost PL za rok 2017 Galerie

	cizinci	ČR	ciz. studenti	ČR studenti	vzdělávání, divadelní kroužek	zdarma	Ostatní (karty, rodiny, důchodci, programy)	kinematograf	kultura	celkem
leden	13	69	22	3	22	59	12		125	325
únor	3	45	1	58	22	162	12		50	353
březen	6	15	0	59	159	152	84		165	640
duben	5	18	47	260	483	46	7		0	866
květen	0	0	0	0	0	0	0		0	0
červen	13	38	20	67	488	840	55		0	1521
červenec	10	75	51	34	0	205	88		9	472
srpen	15	76	0	47	34	56	90	232	80	630
září	72	39	44	54	167	840	214	0	81	1511
říjen	27	25	2	22	335	26	25	0	37	499
listopad	6	181	3	379	47	207	70	0	81	974
prosinec	2	7	0	3	220	271	36	0	102	641
celkem	172	588	190	986	1977	2864	693	232	730	8432

Celková návštěvnost PL 2017

	cizinci	ČR	ciz. studenti	ČR studenti	vzdělávání	zdarma	Ostatní (karty, rodiny, důchodci)	Výstavní síně	kultura/svat.	celkem
leden	235	185	618	91	69	67	24	1316	125	2730
únor	99	209	879	324	77	188	35	973	50	2834
březen	138	305	759	324	230	206	302	5042	165	7471
duben	322	456	700	1091	550	119	240	5385	0	8863
květen	238	626	887	2559	544	681	796	12646	45	19022
červen	322	675	777	2481	228	12155	899	43438	271	61246
červenec	310	1178	581	319	9	275	973	18593	315	22553

srpen	307	913	346	268	34	101	982	6552	262	9765
září	314	331	1537	453	208	988	595	10770	333	15529
říjen	260	296	1367	781	472	161	240	723	37	4337
listopad	109	363	249	950	341	258	168	1570	81	4089
prosinec	113	100	144	161	307	298	97	590	102	1912
celkem	2767	5637	8844	9802	3069	15497	5351	107598	1786	160351

Komentář k tabulce:

Nárůst návštěvnosti byl zaznamenán především u tuzemských návštěvníků a to zejména u studentů. Velký nárůst návštěvnosti byl také zaznamenán ve výstavních síních PL, kde jsou prezentovány krátkodobé výstavy a vstup do těchto prostor je zdarma.

	cizinci	ČR	ciz. studenti	ČR studenti	vzdělávání	zdarma	Ostatní (karty, rodiny, důchodc i)	Výstavn í síně	kultura /svat.	celkem
Celkem 2016	2518	5133	9312	5915	3615	12560	6318	63924	3813	113108
Celkem 2017	2767	5637	8844	9802	3069	15497	5351	107598	1786	160351

Hlavní skupiny příjemců služeb PL – cílové sociální kategorie

děti do 18 let
mládež do 26 let
senioři
osoby se zdravotním postižením
cizinci
krajané

3.7. PREZENTACE

Významné návštěvy

Dne 30. 3. Navštívil Památník Lidice ministr kultury Daniel Hermann, který přijel představit nastupující ředitelku Martinu Lehmannovou. Návštěva proběhla v době zasedání poroty Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice, ministr se pozdravil s členy poroty.



U připomínky 75. výročí vyhlazení obce Lidice navštívily Lidice i ženy a dívky, kterým jejich rodiče dali jméno Lidice: Lidice Mendizabál z Mexika, Lidice Brook z Kuby, Lidice Zuniga z Mexika, Lidice Torres z Kanady, Lidice Romero a Lidice Barreto z Kuby. Dámy se zúčastnily pietního aktu dne 10.6., navštívily výstavy Památníku Lidice a promluvily v dokumentu České televize.



V červenci 2017 navštívila Lidice Edna Gómez Ruiz, původním povoláním učitelka, ve svých projektech výchovné práce s dětmi a mládeží připomínala českou kulturu a lidickou historii. Od roku 1984 se spolupodílí na organizaci pietní vzpomínky na Lidice v Mexiku. Edně bylo uděleno čestné občanství Lidic v přednáškovém sále Památníku Lidice mluvila o Lidicích i Mexiku. Setkání se zúčastnila i velvyslankyně Mexika J. E. paní Rosaura Leonora Rueda Gutierrez.



Dne 31. srpna 2017 navštívil Památník Lidice nový velvyslanec Spolkové republiky Německo Christoph Israng. Ředitelka památníku Lidice mu představila expozici v muzeu, u společného hrobu lidických mužů položil pan velvyslanec věnec a u pomníku dětských obětí války položil plyšovou hračku, dar od svého syna. Dále si prohlédl expozici Remember Lidice a na závěr se sešel s panem Václavem Zelenkou, jedním z přeživších lidických dětí, který za války vyrůstal v Drážďanech jako Rolf Wagner.

21. září 2017 bylo v prostoru stálé expozice umění v Lidicích předáno do místní sbírky dílo Stana Younga, které pro Lidice vytvořil v roce 1957. Po více než 60 letech je díky spolupráci Ministerstva zahraničních věcí České republiky předán obraz na místo, pro které byl původně určen. Proč se tak stalo až po mnoha desetiletích, přijely do Lidic vyprávět dvě ženy: Paní Anna Lowensteinová, dcera původních majitelů obrazu, a paní Angela Wrightová, dcera autora. Předání proběhlo za účasti Jan Thompson, velvyslankyně Velké Británie, Libora Sečky, velvyslance České republiky ve Velké Británii, Lubomíra Zaorálka, ministra zahraničních věcí.



Tuto výjimečnou událost zároveň Památník Lidice spojil se slavnostním zakončením výstavy fotografií „Den Lismono ... obraz má hodnotu tisíce slov“. Slavnostního zahájení se zúčastnila paní Glykeira Gournopanou, prezidentka neziskové organizace „Den Lismono“.

20. listopadu 2017 navštívil Památník Lidice pan Kenji Shiga, ředitel Hiroshima Peace Memorial Museum.

Partnerství PL

PL má uzavřené smlouvy o spolupráci s celou řadou obdobných paměťových institucí. Kromě Memoranda o spolupráci s vypálenými obcemi ČR, které soustřeďuje již 7 obcí, má smluvní vztahy se Sdružením Čechů z Volyně a jejich přátel, s Muzeem SNP v B. Bystrici, s Muzeem a Institutem Genocidy v Jerevanu, se Sdružením AZER-ČECH, s italským městem Bucine (muzeum San Pancrazio), se Státní dubenskou historicko-kulturní rezervací v ukrajinském Dubnu, s anglickým městem Stoke-on-Trent, s Velvyslanectvím státu Izrael (CEMACH) a také s Aegis Trust Rwanda.

Tyto smlouvy, kromě výměny informací, výstav, odborníků a spolupráce ve vzdělávání, zavazují smluvní strany i k vzájemné výměně delegací při pietních a podobných významných příležitostech.

Vedle těchto smluvních vztahů má PL celou řadu partnerských kontaktů s odbornými institucemi v celé řadě evropských zemí. Jedná se o Brazílii, Bělorusko, Francii, Holandsko, Lotyšsko, Německo, Norsko, Rusko a Řecko.

Představitelé Památníku Lidice se zúčastnili následujících pietních vzpomínek na oběti druhé světové války:

22. 4. 2017

- pietní vzpomínka k 72. výročí vypálení obce Prlov.
- pietní vzpomínka k 72. výročí vypálení Juříčkova mlýna v Leskovci

23. 4. 2017

- pietní vzpomínka k 72. výročí vypálení osady Ploština.

14. 5. 2017

- tryzna v Terezíně.

23. 6. 2017

- pietní vzpomínka k 75. Výročí výsadku Silver A v Senici

12. 8. 2017

- pietní vzpomínka k 72. výročí vypálení slovenské obce Kaliště

28. 8. 2017

- Oslavy 72. výročí SNP v Banské Bystrici

Spolupráce PL se zahraničními institucemi

V anglickém městě Stoke-on Trent působí nově založená organizace „The Friends of Barnett Stross“, se kterou PL tento rok navázal živou spoluprací. Pietní vzpomínky v Lidicích se zúčastnil také starosta Stoke on Trent.

24. 10. 2017

- setkání s ředitelem National Monument Kamp Vught panem Jeroenem van den Eijnde, představení obou institucí, konzultace možností spolupráce, vzájemného zapůjčení putovních výstav apod. Ředitel představil svoji koncepci rozvoje muzea, které vzniklo v roce 1992 a po 25 letech je institucí s 80 000 návštěvníky ročně, převážně školních skupin. Muzeum v současné době připravuje projekt rekonstrukce a dostavby zázemí pro edukační programy.

26. 10. 2017

- schůzka se zástupcem památníku vyhlazené obce Putten v Holandsku, která byla ve dnech 1.-2. 10. 1944 zapálena a její obyvatelé odvezeni na popraviště a do koncentračních táborů z 661 jich 552 přišlo o život. Dnes je v obci památník, malé muzeum a správní rada připravuje projekt na stavbu nové muzejní budovy a expozice, která by měla být otevřena v roce 2020.

Prezentace PL, NKP Ležáky a KP Lety na veletrzích cestovního ruchu:

Mezinárodní veletrh cestovního ruchu „GO a REGIOTOUR 2017“ v Brně

Ve dnech 19. – 22. ledna 2017 se zástupci PL Ing. Ančo Marinov a Bc. Kateřina Niekurziaková zúčastnili největšího Mezinárodního veletrhu cestovního ruchu pořádaného v České republice „GO a REGIONTOUR 2017“, který probíhal za podpory Ministerstva pro místní rozvoj a dalších subjektů v areálu BVV v Brně. PL již tradičně vystavoval za zvýhodněných finančních podmínek „Pod křídly“ Asociace cestovních kanceláří České republiky v rámci přidruženého členství.

Mezinárodní veletrh cestovního ruchu ReisenMarkt 2017 v Drážďanech

Zástupci PL ve dnech od 27. 1. do 29. 1. 2017 prezentovali na Mezinárodním veletrhu cestovního ruchu „REISEMARKT 2017“ v Drážďanech PL, NKP Ležáky i KP Lety v prezentačním stánku, který byl součástí komplexu prezentačních stánků Tschechische Republik, „Pod křídly“ Czech Tourismu za výjimečně zvýhodněných cenových podmínek. Celý tento komplex se nacházel „v samém srdci“ výstavní haly č. 4. Z tohoto důvodu byla strategicky velmi dobrá pozice našeho prezentačního pultu přímo uprostřed řady, blízko ústřední nabídky Czech Tourismu. Vpravo před naším prezentačním stolem byla umístěna Led obrazovka s prezentací PL, NKP Ležáky a KP Lety, která fungovala doslova jako magnet pro návštěvníky, což bylo dalším naším velkým benefitem.

Cílem účasti bylo představení památníků obětem nacismu, které má PL ve správě, běžným návštěvníkům veletrhu, cestovním kancelářím, cestovním agenturám a ostatní odborné veřejnosti. Prezentovány byly aktuálně probíhající výstavy a připravované krátkodobé výstavy „Děti ve válce“, „Osobnosti Ostravsko Opavské operace“, „Jak se žije umělci“ i na „Mezinárodní dětskou výtvarnou výstavu Lidice“.



Veletrh cestovního ruchu „Holiday World 2017“ v Praze

Ve dnech 16. – 19. února 2017 se zástupci PL Ing. Ančo Marinov a Bc. Kateřina Niekurzaková zúčastnili druhého největšího mezinárodního veletrhu cestovního ruchu pořádaného v České republice „Holiday World 2017“, který probíhal v areálu Výstaviště Praha - Holešovice. PL již tradičně vystavoval za zvýhodněných finančních podmínek „Pod křídly“ Asociace cestovních kanceláří České republiky v rámci přidruženého členství.

Veletrh cestovního ruchu „Infotour a Cykloturistika 2017“ Hradec Králové

Ve dnech 10. až 11. března 2017 se zástupci PL Ing. Ančo Marinov a Kamila Chvojková zúčastnili veletrhu cestovního ruchu „Infotour a Cykloturistika 2017“, který probíhal v kongresovém centru Aldis v Hradci Králové. Návštěvníkům královohradeckého veletrhu, kteří se zastavili u stánku PL se dostalo podrobných informací o historii památníků obětem nacismu, činnosti spojené s připomínáním tragédií a nových projektech příspěvkové organizace.

Výstava „Růžová zahrada“ na výstavišti v Lysé nad Labem

Od 22. do 25. června 2017 se konal sedmý ročník výstavy Růžová zahrada na výstavišti v Lysé nad Labem. Tradiční celostátní výstava růží a ostatních letních květin Růžová zahrada 2017 představila mimo jiné expozici růží z Růžového sadu míru a přátelství v Lidicích. Kouzelné aranžmá řezaných růží naplno oslňovalo návštěvníky svou krásou.

Konkurence byla velká, protože v Lysé nad Labem se pravidelně vystavují ty nejkrásnější řezané i rostlé květiny z celé České republiky. Největším lákadlem letošního ročníku byla růže z moravské Pálavy nesoucí název místa, ze kterého pochází.



Soutěžní výstava růží na zámku Veltrusy

Ve dnech 24. – 25. června 2017 se PL, tak jako každý rok, zúčastnil soutěžní výstavy růží na zámku Veltrusy. O posledním červnovém víkendu se asi stovka růží z českých růžových sadů, ale také od jednotlivců, přestěhovala do zámecké oranžerie. Přilehlá loučka se proměnila v malé voňavé tržiště. Za letošní téma byl zvolen Malý princ – což se projevilo nejen v instalaci, ale i v doprovodných programech.



Dobrovolnická činnost

Od roku 2012 PL spolupracuje s organizací ASF, která vždy na dobu jednoho školního roku umísťuje jednoho dobrovolníka německého původu na stáž do PL. Dobrovolník provádí administrativní pomocné práce, práce spojené s produkcí a instalací výstav, provádí v cizích jazycích po pietním území PL nebo vypomáhá kurátorce Mezinárodní dětské výtvarné výstavy s přípravou výstavy a s překlady z angličtiny do němčiny. Za jeden měsíc objem dobrovolnické práce činí cca 140 hodin. V roce 2017 se v PL vystřídali dva dobrovolníci vyslaní organizací ASF, Philip Slüter a Carl-Leonard Anschütz.

O koordinaci jejich činnosti dělily Mgr. Hédlová, kurátorka Lidické sbírky, a Mgr. Kasalická, vedoucí galerie PL.

V roce 2014 byla také uzavřena spolupráce s místní dobrovolnickou organizací Dobrovolnické centrum Kladno. Díky této spolupráci v roce 2017 v PL pracovaly Sandra Kyliášová a Elen Eldridge. Jejich práce je různorodá, odpovídající jejich zájmům a potřebám PL. Elen Eldridge pomáhá kurátorce MDVV Lidice v nejnáročnějším období přípravy výstavy – tj. v době od února do května především s registrací prací do výstavy, jejich uložením, při organizaci poroty MDVV, při fotografování oceněných děl a jejich zápisu a při přípravě vernisáže. Sandra Kyliášová pomáhá při provádění vzdělávacích programů v nejnáročnějším období, kterým je zejména květen, červen, kdy probíhá slavnostní vyhlášení Mezinárodní vědomostní soutěže Lidice pro 21. století a mnoho škol má zájem o absolvování vzdělávacích programů. Sandra Kyliášová samostatně vede některé vzdělávací programy. Zároveň také pomohla s vedením vzdělávacího programu v době celostátní recitační přehlídky Ležácké veršování, které v listopadu pořádalo vzdělávací oddělení v Ležákách. Vzhledem k tomu, že se v podzimních měsících navýšil počet školních skupin, které měly zájem o absolvování vzdělávacích programů v rámci pokusného ověřování MŠMT, Sandra Kyliášová vypomáhala

s vedením vzdělávacích programů i v tomto období. Hodinová dotace se liší podle časových možností těchto dobrovolníků.

Celkový počet hodin za rok 2017, které dobrovolníci v Památníku Lidice odpracovali, je cca 1 210. (Sandra Kyliášová – 10 hodin, Carl Leonard Anschütz – cca 500 hodin od září do konce prosince, Philip Slütter – 610 hodin od ledna do srpna, Elen Eldridge – cca 90 hodin od února do května).

Knihovna PL se postupně rozrůstá, k 31. 12. 2017 měla knihovna ve fondu 721 knih. Knihy jsou provizorně uloženy v kanceláři vedoucí LG, která zároveň s pomocí průvodkyně knihy zpracovává a jsou k zapůjčení zaměstnancům PL i v rámci prezenční výpůjčky zájemcům a badatelům z řad veřejnosti.

Svatby v Růžovém sadu

Svatební obřad v Růžovém sadu, krásná tradice, která nás provází už 13 let. Místo pro uzavření sňatku, které si zamilovalo mnoho novomanželů. Někteří zpečetili svůj sňatek zasazením růžového keře do záhonu novomanželů. Díky němu se stále vracejí do Růžového sadu nejen v jejich velký den, ale i během celého roku.

Těch dvanáct let, od prvního uzavřeného sňatku, uteklo jako voda, novomanželům jistě přibýlo několik vrásek, jejich rodina se nejspíše rozrostla o dalšího člena, nebo členy, ale my se díváme do našeho alba, kde je zapsáno: 9. července 2005 v 15. hodin byla v Růžovém sadu oddána slečna Michaela Nová a pan Martin Seget. Po obřadu novomanželé vysadili bílou růži odrůdy Pristine.

Od roku 2005 bylo v Růžovém sadu uzavřeno 325 manželství.



Propagace činnosti PL na sociálních sítích

V průběhu roku propagoval PL svou činnost mimo jiné i na sociálních sítích. Všechny tři památníky disponují svými profily na Facebooku, Twitteru, Pinterestu, YouTube aj. Tato média tak doplňují informace na webových stránkách a také propagaci prostřednictvím rádia a televize.

Kompatibilní webové stránky PL a Památníku Ležáky vyhovují nejvyšším nárokům uživatelů a je možné k nim pohodlně přistupovat i z mobilních telefonů a tabletů.

Zároveň byly zveřejněny desítky článků na vlastním blogu PL na iDNES.

Přehled doprovodných kulturně – vzdělávacích akcí Lidice v roce 2017:

Kinematograf bratří Čadíků, Letní kino

26. srpna 2017, Všechno nebo nic

27. srpna 2017, Řachanda

28. srpna 2017, Teorie tygra

29. srpna 2017, Trabantem do posledního dechu

Lidické zimní večery

11. října 2017, Křeslo pro Jakuba Vágnera, večerem provázel Jiří Vaníček, klavírní doprovod Martin Fila
15. listopadu 2017, Křeslo pro Lukáše Pollerta, večerem provázel Jiří Vaníček, klavírní doprovod Marcel Javorček

7. prosince 2017, Vánoční koncert Maurice Ensemble & Christmas, Michaela Zajmi – mezzosoprano, Soňa Vimrova – kytara, Bledar Zajmi – violoncello

13. prosince 2017, Křeslo pro Saskii Burešovou, večerem provázel Jiří Vaníček, klavírní doprovod Marcel Javorček

Statistika LZV za rok 2017: celkem 8 pořadů, 502 diváků, průměr na představení 63 diváků.



4. NKP – PIETNÍ ÚZEMÍ LEŽÁKY



Národní kulturní památka Ležáky se nachází na úpatí Železných hor zhruba 10 km od Hlinska. Zahrnuje pietní území, na kterém se rozkládala do 24. června 1942 osada Ležáky, budovy muzea a restaurace se sociálním zázemím. Ačkoliv toto místo upadalo v posledních desetiletích poněkud v zapomnění, jsme i díky Ministerstvu kultury ČR, který jej prostřednictvím PL v roce 2008 převzal do péče, svědky značné renesance zájmu o osud Ležáků a jejich obyvatel ze strany tuzemských návštěvníků.

V pořadí deváté setkání „Silver A v paměti tří generací“ se uskutečnilo 10. ledna v Pardubicích.

Začátek setkání se uskutečnil na bývalé pardubické střelnici, kde bylo v době heydrichiády popraveno bezmála 200 občanů. Piety se zúčastnila 1. místopředsdkyně Senátu P ČR Miluše Horská, hejtman Pardubického kraje Martin Netolický, zástupci MK ČR Jaroslav Kolčava a Martin Černý, primátor Pardubic Martin Charvát, Jana Bobošíková, KVV Pardubice, Velitelství posádky Praha, 43. výsadkový prapor Chrudim, přeživší lidické děti, pamětníci, představitelé měst a obcí a desítky okresních organizací ČSBS a ČsOL.

Potěšitelná byla účast zástupců studentského parlamentu z pardubických základních a středních škol. Po položení tří desítek květinových darů si účastníci piety vyslechli projev 1. místopředsdkyně Senátu P ČR Miluše Horské a primátora Pardubic Martina Charváta.

Poté se účastníci odebrali do hotelu Zlatá štika, kde byl připraven bohatý program. Úvodního slova se ujala Jana Bobošíková, která stála u zrodu této akce a dlouhá léta ji finančně podporuje. Následovalo slovo hejtmana Pardubického kraje Martina Netolického, který se zmínil o havarijním stavu Larischovy vily. Za Posádkové velitelství Praha vystoupil plk. Milan Vít, který zdůraznil důležitost propojení armády s paměťovými institucemi.

Následovala přednáška historika PhDr. Vojtěcha Kyncla, Ph. D. pod názvem "Nacistické popraviště NKP Zámek jako místo piety i odkazu budoucím generacím". Největší potlesk obdržel 98. letý válečný veterán pplk. v.v. Josef Holec, který přítomné dojal svým vlastenectvím a češtvím. Na závěr vystoupil historik PhDr. Jiří Kotyk, který navázal na projev hejtmana Pardubického kraje Martina Netolického.

Ukázku z nově vydané knihy Ležáky a odboj ve východních Čechách přečetl herec Josef Somr. Odpolední program doplnil žesťový kvintet ÚH AČR. Moderování celého dne se ujala Mgr. Renata Klečková



Dne 31. března byla zahájena nová návštěvnická sezóna v Ležákách.

Program zahajovacího odpoledne byl bohatý a všichni návštěvníci se měli na co těšit. Po zahájení a uvítání hostů vedoucí NKP Ležáky Kamilou Chvojkovou, následovalo pěvecké vystoupení žáků ze ZŠ Včelákov. Poté se všichni odebrali k ležácké studánce pod kopcem Zárubka, kterou posvětil P. ThDr. Gabriel Rijád Mulamuhíč, Ph.D., O.Cr., kněz, Rytířského řádu křížovníků s červenou hvězdou. Zde předvedly své vystoupení děti ze ZŠ a MŠ Miřetice, symbolicky odemkly studánku a při zpáteční cestě morenou hrozenou do potoka přivítaly jaro.

Od 17 hodin se v budově muzea konal pořad Křeslo pro hosta v rámci Ležáckých podvečerů. Tentokrát přijal pozvání herec Ladislav Frej.

Po ukončení pořadu v muzeu zavítal pan Ladislav Frej do ZŠ Prosetín, na každoročně pořádanou Noc s Andersenem. Vyzdvihl zde význam vzdělávání a nabádal děti, aby nezapomínaly na četbu. Děti byly nadšené a rozloučily se s ním bouřlivým potleskem



Čtvrtý ročník přespolního běhu pro mládež, Memoriál Josefa Štulíka,

Rekordní čtvrtý ročník Memoriálu Josefa Štulíka se uskutečnil dne 11. dubna 2017.

Záštitu nad 4. ročníkem opět převzala paní Jarmila Kratochvílová, běžkyně krátkých a středních tratí, která je držitelkou světového rekordu na 800 m. Spoluorganizátorem závodu byl pan Jan Rýdlo z agentury JR Running sport, dlouholetý spolupracovník PL.

Program započal registrací před osmou hodinou. Již ve třičtvrtě na deset bylo přihlášeno 389 žáků, žákyň, dorostenců a dorostenek, kteří se svými startovními čísly netrpělivě vyčkávali na startu. Všechny čtyři kategorie postupně odstartovala Jarmila Kratochvílová.

Do cíle na náměstí městyse Včelákov až do půl dvanácté postupně dobíhali více či méně vyčerpaní závodníci. Po ukončení závodu se všichni účastníci přesunuli zpět do NKP Ležáky, kde proběhlo slavnostní vyhlášení výsledků.

Závodníci na prvních místech vypsanych kategorií dále obdrželi z rukou Jarmily Kratochvílové, starosty obce Miřetice Jaroslava Choura a starosty městyse Včelákov Jana Pejchy pohár, odborné publikace s ležáckou a lidickou tematikou, věcné ceny a medaile. Putovní pohár Josefa Štulíka obdržela Základní škola Ležáků

Hlinsko, která přihlásila do přespolního běhu největší počet účastníků. Všichni závodníci obdrželi diplomy a volné vstupné pro školní skupinu na vzdělávací programy do NKP Ležáky.

Během celého programu měli přítomní žáci a studenti možnost prohlédnout si muzeum a pietní území.



Ležáky – poselství ukryté v květech to je název dětské regionální umělecké soutěže v tvorbě a aranžování květin, určené pro děti z mateřských a základních škol.

Dne 26. května 2017 proběhlo v muzeu NKP Ležáky slavnostní vyhlášení výsledků třetího ročníku dětské výtvarné soutěže "Ležáky – poselství ukryté v květech". Výrobky soutěžících, které odborná porota hodnotila již 24. května, byly rozděleny do třech kategorií: mateřské školy, I. stupeň základních škol a II. stupeň základních škol. Porota udělila v každé kategorii ceny za 1. až 3. místo a celkem čtyři čestná uznání.

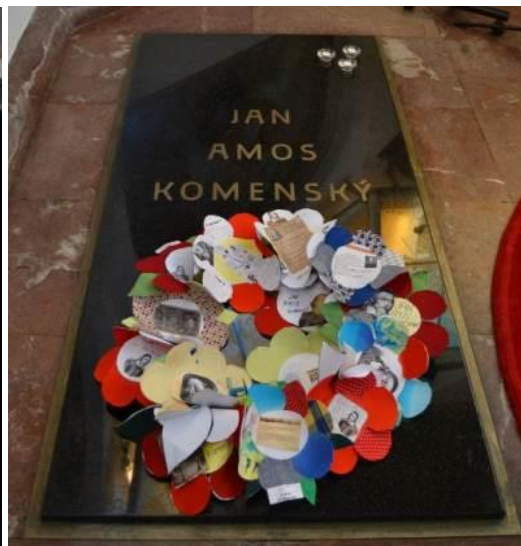
Oceněné děti obdržely věcné dary a gratulace přítomných hostů.

PL navázal spolupráci s muzeem J. A. Komenského v Uherském Brodě, který má ve své správě památník Komenského v Naardenu v Nizozemí. V letošním roce uplynulo 425 let od narození tohoto "učitele národů", z tohoto důvodu byla soutěž "Ležáky-poselství ukryté v květech" doplněna o téma "Věнец pro J. A. Komenského". Nelehkého úkolu se zhostil významný host, ředitel muzea J. A. Komenského v Uherském Brodě Mgr. Miroslav Vaškových, Ph. D., který ze třinácti věnců vybral vítěze. První místo obsadila ZŠ Nasavrky a jejich věnec poputuje 26. října 2017 do Komenského kaple v Naardenu.

Součástí programu vyhlášení byla také vernisáž třetího ročníku výstavy Květy pro Ležáky, která se uskutečnila v Minigalerii. Tato výstava kostatců vznikla z podnětu pana inženýra Jana Tříška, který vlastní na své zahradě kosatce z vypálené osady Ležáky. Výstava prezentovala celkem třicet pět druhů kosatců, které dodalo zahradnictví LukonBulbs Lovčice. Aranžmá k výstavě vytvořila paní Věra Žampachová.

Slavnostního vyhlášení a následné vernisáže se zúčastnili, mimo oceněných dětí, také významní regionální hosté, mezi nimiž nechyběli starosta Obce Miřetice pan Jaroslav Chour, zástupkyně Obce Miřetice paní Jana Rychlá, zástupce Obce Vrbatův Kostelec pan Jan Třísko, vnučka vrchního strážmistra Karla Kněže paní Alena Mergl Kučerová.

Protože soutěž i výstava jsou věnovány zejména zavražděným ležáckým ženám, žáci základní školy Miřetice na závěr zazpívali píseň „Chválím tě, Země má“. Přítomní hosté během vystoupení neskrývali své dojetí.



V pátek 23. června 2017 se uskutečnil 7. ročník **Memoriál Karla Kněže** v branném závodě mládeže. Branný závod "Memoriál Karla Kněže" se stal nedílnou součástí aktivit pořádaných Památkem Lidice a NKP Ležáky. Letošní ročník přilákal na start celkem 18 soutěžních družstev, rozdělených do dvou kategorií. Od dopoledne byly pro soutěžící připraveny ukázky vojenské techniky a zbraní, policisté připravili ukázky z výcviku služebních psů. Dále následovala prezentace praporu Čestné stráže AČR Posádkového velitelství Praha. V 10:00 hodin proběhl vlastní závod od pomníku Karla Kněže v Louce u Vrbatova Kostelce, kde zástupci ZŠ Resslova Hlinsko položil květiny a tak uctili památku vrchního strážmistra Karla Kněže. Každé družstvo odstartovala starostka Obce Vrbatův Kostelec Pavla Němcová za podpory vnučky Karla Kněže Aleny Mergl Kučerové. V cíli závodu na pietním území Ležáky čekalo na soutěžící 7 stanovišť, kde pořadatelé připravili otázky z historie, střelbu ze vzduchovek atd. Součástí dne bylo i vyhlášení výsledků 7. ročníku

fotografické soutěže Memento Vitae, kterého se ujala Lucie Chvapilová, ředitelka soutěže. Při slavnostním vyhlášení výsledků branného závodu byl přítomen plk. Mgr. Ladislav Tomášek, vedoucí územního odboru Chrudim, kpt. Mgr. Miroslav Vokál, vrchní komisař územního odboru Chrudim, nadpor. Bc. Petr Dvořák, vedoucí obvodního oddělení Skuteč, vnučka Karla Kněže Alena Mergl Kučerová, starostka Obce Vrbatův Kostelec Pavla Němcová, starosta Obce Měřetice Jaroslav Chour a herec František Švihlík alias "Čenda" z Pátrací stanice Brno ze seriálu Četnické humoresky.



V neděli **25. června 2017** se na pietním území u pomníku "Kniha obětí" uskutečnila pietní vzpomínka k 75. výročí vypálení osady Ležáky. Více než 90 delegací z domova i ze zahraničí se přijelo poklonit památce obětí nacistického běsnění v Ležákách. Mezi nimi na čestném místě i přeživší ležácké děti Jarmila Doležalová a Marie Jeřábková spolu s některými přeživšími lidickými dětmi, které jezdí do Ležáků pravidelně. Hlavní projev patřil 1. místopředsedkyni Senátu Parlamentu ČR Miluši Horské. S dalšími projevy vystoupili místopředseda Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Jan Bartošek, předseda ČsOL Pavel Budínský a předseda ÚV ČSBS Jaroslav Vodička. Dojemné bylo vystoupení sboru Radost z Nového Bydžova. Na závěr piety byl již tradičně nejvyššími státními představiteli zapálen Oheň(bez)naděje.



Součástí pietní vzpomínky byla tradičně mše, kterou u muzea celebroid Mons. Josef Socha a předávání pamětních odznaků **PL a NKP Ležáky**. Slavnostnímu aktu i ranní mši byli přítomni 1. místopředsedkyně Senátu Parlamentu ČR Miluše Horská, místopředseda Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Jan Bartošek a místopředseda vlády Pavel Bělobrádek.



26. června se uskutečnil sedmý ročník pochodu **Oheň (bez) naděje** na trase Ležáky – Lidice – Praha – Chelmno. V Pardubicích se účastníci pochodu zúčastnili pietní vzpomínky u památníku U zámku, kde všem účastníkům poděkovala místopředsedkyně Senátu PČR Miluše Horská.



Ležácké veršování

Cílem přehlídky je setkání v přátelské atmosféře, poznání práce ostatních a připomenutí si historických souvislostí spojených s místem konání.

NKP Ležáky v roce 2017 po čtvrté patřila mladým recitátorům, kteří mohli vystoupit na celostátní recitační přehlídce s předními umělci: Mášou Málkovou, Danou Černou a Petrem Burianem.

Symbolicky se tato akce odehrála 9. 11. ke Dni válečných veteránů. Účastníci měli také možnost seznámit se s historií Ležáků. Uvítali prohlídku muzea a procházku po pietním území s výkladem.

Samotný program zahájila v 10:00 hodin vedoucí vzdělávacího oddělení PL Bc. Lucie Chvapilová, která všechny přítomné přivítala a popřála krásný zážitek z celého dne. Přivítání byli také vzácní hosté – novodobí veteráni: vrchní praporčík 43. výsadkového praporu Chrudim prap. Robert Otáhal a nrtm. Petr Kopecký.

Obdivuhodný byl přednes nrtm. Petra Kopeckého. Děti se zájmem také vyslechly zkušenosti obou novodobých veteránů z misí a vojenské služby.

Celým dnem provázela soutěžící a posluchače moderátorka Mgr. Renata Klečková.

Mezi jednotlivými kategoriemi program obohatila svými přednesy odborná porota.

Všichni soutěžící obdrželi účastnický list a publikace PL. Výherci a ocenění získali diplom s umístěním ve své kategorii, publikace PL, publikaci tematicky blízkou recitaci a přednesu a společenskou hru. Tato ocenění získali soutěžící přímo z rukou odborné poroty, která jednotlivé soutěžní přednesy hodnotila velmi kladně.





Přehled výstav uspořádaných v NKP Ležáky v roce 2016

Stálá expozice v muzeu pod názvem „Osada, která nemlčela“

Krátkodobé výstavy v Minigalerii.

2. 1. 2017 - 30. 3. 2017	"Ostnaté spomienky"
31. 3. 2017 - 31. 8. 2017	„Cesta k velkému vítězství na nacismem: od Stalingradu do Prahy“
11. 4. 2017	„Vzpomínky na Jiřího Potůčka“
26. 5. 2017 - 28. 5. 2017	„Výstava IRISŮ“
23. 6. 2017	„Vzpomínky na Karla Kněze“
1. 9. 2017 - 31. 12. 2017	"Porrajmos"

Autobusové spojení Pardubice - Ležáky

Od 4. května do 29. června byla třetím rokem každé úterý a čtvrtek v provozu pravidelná autobusová linka z autobusového nádraží v Pardubicích do NKP Ležáky.

Z historického hlediska je to vůbec první autobusové spojení Ležáků se světem v celé jejich (i předválečné) historii.

Ležácké podvečery 2017

20. 1. 2017 od 18⁰⁰ hod., Křeslo pro Vilmu Cibulkovou
večerem provází Jiří Vaníček, hudební doprovod Barbora Málková

24. 2. 2017 od 18⁰⁰ hod., Křeslo pro Alexeje Pyška
večerem provází Jiří Vaníček, hudební doprovod Barbora Málková

31. 3. 2017 od 17⁰⁰ hod., Křeslo pro Ladislava Freje
večerem provází Jiří Vaníček, hudební doprovod Barbora Málková

7. 4. 2017 od 18⁰⁰ hod., Křeslo pro Ánu Geislerovou
večerem provází Jiří Vaníček, hudební doprovod Barbora Málková

21. 4. 2017 od 18⁰⁰ hod., Křeslo pro Báru Štěpánovou
večerem provází Jiří Vaníček

12. 5. 2017 od 18⁰⁰ hod., Křeslo pro Štěpána Škorpila
večerem provází Jiří Vaníček, hudební doprovod Barbora Málková

26. 5. 2017 od 18⁰⁰ hod., Křeslo pro Saskii Burešovou

večerem provází Jiří Vaníček, hudební doprovod Barbora Málková

8. 9. 2017 od 18⁰⁰ hod., Křeslo pro Michaelu Kuklovou

večerem provází Jiří Vaníček, hudební doprovod Barbora Málková

22. 9. 2017 od 18⁰⁰ hod., Křeslo pro Lukáše Pollerta

večerem provází Jiří Vaníček, hudební doprovod Barbora Málková

13. 10. 2017 od 18⁰⁰ hod., Křeslo pro Michala Viewegha

večerem provází Jiří Vaníček, hudební doprovod Barbora Málková

3. 11. 2017 od 18⁰⁰ hod., Křeslo pro MUDr. Pavla Budínského, Ph. D., MBA

zastupující ředitel Fakultní nemocnice v Motole, předseda Československé obce legionářské

večerem provází Jiří Vaníček, hudební doprovod Barbora Málková

16. 12. 2017 od 16⁰⁰ hod., Adventní koncert

účinkuje: Břízův chrámový sbor Kameničky

Statistika návštěvnosti za 9. ročník Ležáckých podvečerů:

Celkem představení: **12**

Celkem návštěvníků: **781/12 + Adventní koncert**

Průměr diváků na představení: **65 + Advent.**

Návštěvnost za období 04/2009-12/2016

Po dobu trvání LP se uskutečnilo celkem **130** představení a koncertů, které shlédlo **8.595+Advent** diváků, což je průměr **14** představení za sezonu a **66 + Advent** diváků na představení.

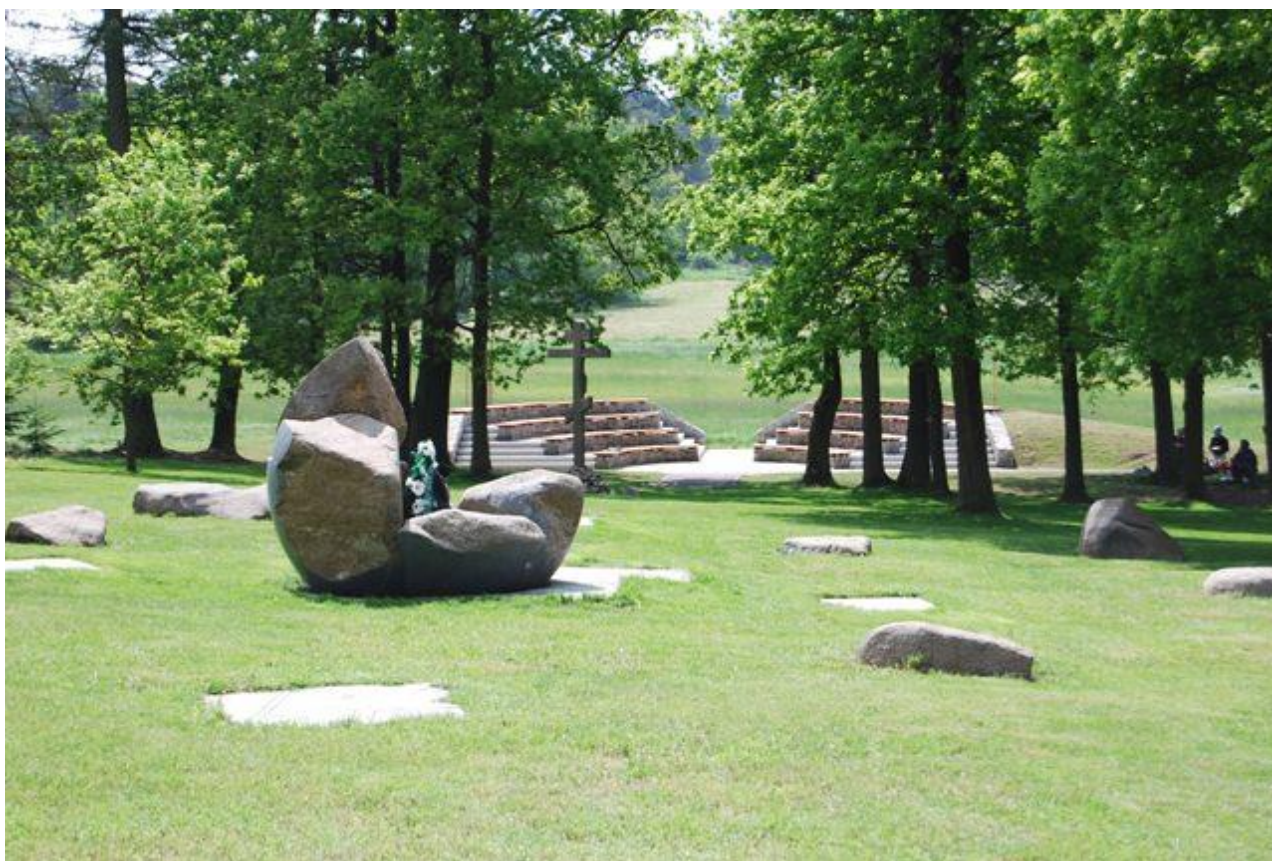
Návštěvnost NKP Ležáky 2017

	cizinci	ČR	ciz. studenti	ČR studenti	vzdělávání	zdarma	ostatní	soutěže	kultura	Minigal.	celkem
leden	0	2	0	2	0	3	4	0	82	2	46
únor	0	23	0	40	0	9	2	0	70	15	166
březen	0	6	0	0	0	203	9	0	73	189	914
duben	19	372	21	151	153	66	80	500	175	1002	1581
květen	6	393	15	116	336	156	110	120	141	1277	2419
červen	65	324	8	267	138	3661	123	290	0	1513	5545
červenec	21	1055	5	499	35	231	215	0	0	1609	3527
srpen	25	854	55	495	0	167	153	0	0	1411	3253
září	10	199	16	44	105	107	173	0	105	743	1558
říjen	8	189	0	69	39	34	103	0	81	512	1396
listopad	0	7	25	1	17	11	84	120	52	41	416
prosinec	0	2	0	0	0	0	0	0		0	
celkem	154	3426	145	1684	823	4648	1056	1030	779	8314	22059
Rok 2016	84	2992	73	1385	1003	4072	1074	672	1163	8383	20901
rozdíl	70	434	72	299	-180	576	-18	358	-384	-69	1158

Komentář:

Nárůst návštěvnosti je způsoben zejména a prodloužením provozní doby na celý rok. Značné rezervy jsou ještě v účasti studentů na vzdělávacích programech. Zajištění autobusového spojení na trase Pardubice – Ležáky od května do června minimálně ovlivnilo zvýšení návštěvnosti škol.

5. KP LETY U PÍSKU



Usnesením vlády České republiky č. 589 ze dne 4. května 2009, které se promítlo do znění zřizovací listiny PL, přešla péče o pietní území bývalého cikánského tábora v Letech u Písku do působnosti této organizace. Posláním PL je tak, kromě jiného, „*péče o uchování trvalé vzpomínky na utrpení Romů internovaných v bývalém cikánském táboře v Letech u Písku včetně péče a úpravy pietního místa*“.

Návštěvnícká sezóna byla v KP Lety zahájena 28. 3. 2017 a ukončena byla 31. 10. 2017.

Pietní vzpomínka 13. května 2017

V sobotu 13. května 2017 se v KP Lety uskutečnil pietní akt romským obětem nacismu. Vzpomínku tradičně pořádal Výbor pro odškodnění romského holocaustu v České republice (VPORH v ČR), který sdružuje bývalé romské vězně nacistických koncentračních táborů a pozůstalé po obětech.

Pietní vzpomínka 2. srpna 2017

Zástupci PL a obce Lety si připomenuli výročí 75 let od přeměny pracovního tábora v Letech na tzv. cikánský tábor.

Přehled výstav uspořádaných v KP Lety v roce 2017

Stálá expozice na pietním území pod názvem „Lety, život za plotem“ a repliky původních ubikací.

Výstavy v Infocentru:

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1. 3. – 30. 6. 2017 | výstava „František Kánský“ |
| 3. 7. – 31. 10. 2017 | výstava „Javoříčko“ |

Návštěvnost KP Lety 2017

	cizinci	ČR	ciz. studenti	ČR studenti	vzdělávání	ostatní	kultura	Infocentrum	celkem
leden	0	122	0	0	0	0	0	84	206
únor	0	213	0	0	0	0	0	110	323
březen	0	336	0	0	0	0	0	115	451
duben	0	684	0	0	0	0	0	172	856
květen	0	835	0	0	0	0	0	168	1003
červen	0	964	0	0	0	0	0	241	1205
červenec	0	1981	0	0	0	0	0	352	2333
srpen	0	1987	0	0	0	0	0	317	2304
září	0	623	0	0	0	0	0	129	752
říjen	0	449	0	0	0	0	0	92	541
listopad	0	0	0	0	0	0	0	0	0
prosinec	0	0	0	0	0	0	0	0	0
celkem	0	8194	0	0	0	0	0	1780	9974

Komentář:

Návštěvnost je v památníku poměrně stabilizovaná, přínosem bylo prodloužení provozní doby památníku i během zimních měsíců. Rezervy jsou nadále ve větším počtu vzdělávacích programů pro studenty, kterým trochu brání nedostatečné technické a personální zázemí a peníze ve školách.

Převod KP Lety z PL na Muzeum romské kultury:

V době od srpna 2017 probíhala příprava na převod KP Lety z PL do Muzea romské kultury. Byl provedený kompletní soupis pozemků, veškerého hmotného majetku a dne 18. 12. 2017 byla s mezi PL a MRK podepsána smlouva o převodu. Realizace převodu proběhla na počátku roku 2018.

6. HOSPODÁŘSKÁ ČINNOST, DARY A PŘÍSPĚVKY

V roce 2017 v Památníku Lidice proběhla kontrola ČSSZ (OSSZ Kladno), dne 9. 2. 2017, kontrolované období za období 1. 1. 2015 – 31. 1. 2017. Kontrola se týkala plnění povinností v nemocenském pojištění, důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální pojištění a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti stanovených zák. č. 187/2006 Sb., zák. č. 582/1991 Sb. a zák. č. 589/1992 Sb.

Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky.
Nebylo zjištěno porušení rozpočtové kázně.

Tržby 2017 hlavní činnost celkem	33.715.873,75 Kč
vstupné	2.530.339,54 Kč
příspěvek Ministerstva kultury ČR	2.138.212,00 Kč
ostatní příjmy	29.047.322,21 Kč
hospodářská činnost	349.672,68 Kč

Náklady 2017 hlavní činnost celkem	33.715.873,75 Kč
materiálové náklady a energie	3.392.876,67 Kč
služby	13.566.158,75 Kč
osobní náklady celkem	10.327.311,60 Kč
ostatní náklady	6.429.526,73 Kč
hospodářská činnost	245.176,40 Kč

Dotace ze státního rozpočtu:

Celkový zůstatek na účtu 671 – Výnosy z nároku na prostředky ze státního rozpočtu ve výši 26.042.691,- Kč je tvořen:

5040010011 Příspěvek PO – provoz celkem ve výši 25.067.331,- tis. Kč.

Z toho částka 24.160.573,- Kč je souhrn měsíčních příspěvků na provoz. + jednotlivé RÚ:

Účelové dotace

2. RÚ - navýšení tarifní složky platů o 9,4% - 280.539,- Kč,
6. RÚ – sekundární vlivy na navýšení tarifní složky platů o 9,4% - 83.437,- Kč,
7. RÚ - navýšení tarifní složky platů o 10% - 145.827,- Kč,
8. RÚ – mimořádné jednorázové posílení motivační složky platů zaměstnanců – 146.791,- Kč,
9. RÚ – souběhy zaměstnanec. funkcí – 127.764,- Kč,
10. RÚ – další roční odměny – 122.400,- Kč.

5040010021 Příspěvek PO - kulturní aktivity celkem 963.360,- Kč.

- Akceptace dočasného vlivu do schváleného rozpočtu - účel vydání publikace MDVV 2017 - 45. ročník - 250.000,- Kč.
- 1. RÚ - 100.000,- Kč MDVV 2017 - 45. ročník.,
- 5. RÚ – Mezinárodní vědomostní soutěž pro mládež – Lidice pro 21. století - 613.360,- Kč.

5060010027 134V515 preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí – 12.000,- Kč

- 4. RÚ - preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí - ISO/D - 12.000,- Kč.

Investiční prostředky

- 0 Kč

Průměrný počet pracovníků: 22

Schválený počet pracovníků: 24

Průměrný měsíční plat (hrubý): 26.901,00 Kč

Seznam dárců v roce 2017

	Poskytovatel (jméno nebo název)	Druh projektu	Název projektu (nejedná-li se o projekt pole se nevyplní)	Přijaté prostředky tuzemské (Kč)	Přijaté prostředky ze zahraniční (Kč)
1	Fyzické osoby	dar	dar na provoz Památníku Lidice	9 900,00	380 307,00
2	Fyzické osoby	dar	dar na Růžový sad Památníku Lidice	26 079,44	0,00
3	Nadace Agrofert	dar	MDVV 2017	50 000,00	0,00
4	Nadace Agrofert	dar	MDVV 2017 - vydání publikace k 45. výročí	50 000,00	0,00
5	Obec Měřetice	dar	Memoriál Karla Kněže	5 000,00	0,00
5	Pardubický kraj	dar	Pietní vzpomínka Ležáky	15 000,00	0,00
7	Pardubický kraj	dar	Silver A	10 000,00	0,00
8	Obec Vrbatův Kostelec	dar	Memoriál Karla Kněže	5 000,00	0,00
9	Město Chrudim	dar	Květy pro Lidice	3 000,00	0,00
10	Monlid Development s.r.o.	dar	MDVV	10 000,00	0,00
11	Levicové kluby žen, o. s.	dar	Růžový sad	10 000,00	0,00
12	Šimek Guangzhou kids Art Center Ms.Maggie	dar	MDVV	1 158,00	0,00
13	Odborový svaz KOVO	dar	Světlo za Lidice 2017	15 000,00	0,00
				210 137,44	380 307,00
Celkem přijaté tuzemské a zahraniční prostředky 590.444,44					

Seznam dárců naleznete také na internetu na adrese <http://www.lidice-memorial.cz/kontakt/dokumenty/vyrocní-zpravy/> – kde je k dispozici celá tato výroční zpráva

7. TECHNICKÁ A STAVEBNÍ ČINNOST

V roce 2017 byly v PL provedeny následující investiční akce a opravy:

Investice a opravy PL:

- dokončení rekonstrukce rodinného domku č. 116 – připojení k IT a EZS
- oprava pískovcové dekorace na schodišti „IN MEMORIAM“
- oprava prasklin kamenných obkladů fasády muzea
- pořízení nového plynového ohřívače TUV pro část provozu budovy galerie
- oprava komína od plynového ohřívače TUV – vyřešení letitého problému se samovolným zhášením plynového plamínku
- pořízení nového zesilovače pro audiovizuální techniku v kinosále
- pořízení nového hlavního čerpadla závlahového systému, staré repasované a uložené jako záložní
- částečná výměna informačních stojanů vč. panelů na PÚ
- obměna částí kancelářské techniky (monitory) v administrativní části PL
- pořízení nové multifunkční tiskárny pro administrativu PL
- oprava střechy Glorietu, vyřešení dlouhodobého problému se zatékáním (2018 bude navazovat oprava výmalby stropu Glorietu)

Investice a opravy v Ležákách

- nové záznamové zařízení pro kamerový systém
- oprava střechy muzea

Na úseku údržby a oprav bylo realizováno:

technické zajištění všech pamětních a společenských akcí pořádaných Památníkem Lidice
výběrová řízení na nákupy zboží, služby a stavební práce, zajištění BOZP a PO na pracovišti

Lidice:

- předsezónní a posezónní servis čerpací techniky, fontán, závlah a studny u rybníka
- pravidelný servis a revize výtahů, vzduchotechniky, EZS, EPS, CCTV, hydrantů a hasicích přístrojů počítačové sítě
- údržbový servis zahradní techniky a vozového parku
- údržba zeleně
- servis dopravních prostředků

Ležáky:

- servis dopravního prostředku
- údržba zeleně, naučné stezky, příjezdové cesty, oprava oplocenek
- nátěry stojanů
- údržba jízdních kol
- zajištění autobusové linky Pardubice - Ležáky

Lety:

- Údržba zeleně, komunikací a naučné stezky
- Údržba obslužných komunikací
- Údržba naučné stezky
- Pravidelný servis kamerového a zabezpečovacího zařízení

8. VÝHLED ČINNOSTI NA ROK 2018

Památník Lidice v roce 2018 čeká řada aktivit, které zúročí činnosti vykonané v roce 2017.

Od 1.1. 2018 vejde v platnost změna organizační struktury památníku Lidice. Budou zrušena zvyková oddělení Muzeum a Galerie. Na místo toho budou zřízena Oddělení prezentace a Sbírkové oddělení. Oddělení prezentace bude tvořeno vedoucí, PR pracovníkem (tato pozice bude nově utvořena k 1. 1. 2018), a pokladními a průvodkyněmi, prezentační oddělení také převezme zodpovědnost za dobrovolníky. Sbírkové oddělení bude tvořeno vedoucí, která je zároveň kurátorkou Lidické sbírky, kurátorem mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice, v průběhu roku 2018 bude také obsazena nově vytvořená pozice kurátor historických sbírek.

Obě nové pozice budou vytvořeny z indiferentních asistentských pozic. Úkolem PR pracovníka bude zlepšení propagace Památníku Lidice, systematická komunikace s médii atd. Oddělení prezentace připraví nové letáky k propagaci Památníku Lidice v jednotném designu.

Kurátor historických sbírek naváže svou činností na dříve zrušenou pozici historika, ale bude mít přímo na starosti historickou a fotografickou podsbírku, podsbírku ležáky a archiv. Jeho úkolem bude v krátkodobém horizontu převzetí sbírky, komplexní inventarizace, sjednocení evidence sbírkových předmětů, příprava krátkodobých výstav, v dlouhodobém horizontu zahájení příprav nové stálé expozice v Muzeu.

Práce sbírkového oddělení bude zaměřena na výzkum vzniku a vývoje pietního území a výsledky odborné práce pak budou promítnuty do péče o pietní území. V roce 2018 bude tento směr zahájen konferencí Architektura pietních území. Předpokládáme, že práce budou dokončeny v roce 2019-2020.

Památník Lidice se aktivně zapojí do oslav výročí 100 let české státnosti.

V oblasti správy majetku bude vypsáno výběrové řízení na údržbu zeleně pietních území v Lidicích i v Ležákách.

V oblasti ekonomické proběhne sjednocení čtyř existujících účetních systémů do jednoho – Helios.

Bude dokončeno předání Památníku Lety Muzeu romské kultury.

Bude zakoupen pozemek Hany Klimkové v Ležákách.

Martina Lehmannová

